

Аннотация дисциплины (модуля)

Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 40.05.02 Правоохранительная деятельность
(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Оперативно-розыскная деятельность
(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	2	2	2

Москва

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	формирование личности студента через представление о культурологии как науке, изучающей сущность и структуру культуры, знакомство с основными разделами и методами культурологии, историей культурологических учений, актуальными проблемами современной культуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- формирование необходимого минимума теоретических знаний о сущности культуры, ее структуре, функциях, механизмах и исторических культурных типах;- формирование способности к пониманию и уважению этнических культур, толерантного отношения к представителям других культур; обогащение духовного мира студента, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению наследия мировой и отечественной культуры;- ориентация в мире культурных знаков и символов;- приобретение студентами культурологических знаний и навыков анализа явлений культурной жизни, типов культур, межкультурной коммуникации, включая инновационные процессы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1 «Дисциплины (модули)»	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Основы духовно-нравственного образования Основы современной культуры и этики Психология и педагогика
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Социология

3. Структура и содержание дисциплины

Тематический план дисциплины

№	Название темы
1.	Культурология как учебная дисциплина и культура как ее предмет
2.	Культура и религия
3.	Основные подходы к культуре и ее истории
4.	Культура Древнего мира
5.	Культура Средневековья
6.	Культура эпохи Возрождения
7.	Культура Нового времени
8.	Культура XX века
9.	Актуальные проблемы современной культуры
10.	Специфика отечественной теории и истории культуры

4. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение) 2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение) 3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение) 4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) 5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение) 6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства) 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа) 3. https://kulturologia.ru.com/ 4. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения:</p> <p>занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>

5. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5.1 Основная литература								
5.1.1	сост. Тарутина Е.И.	Культурология	Амурский государственный университет	2020	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/103880.html	по логину и паролю
5.1.2	Багновская Н.М.	Культурология	Дашков и К	2019	учебник	-	http://www.iprbookshop.ru/85222.html	по логину и паролю

5.1.3	Тихонова В.Б.	Культурология	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/102437.html	по логину и паролю
5.2 Дополнительная литература								
5.2.1	Астафьева О.Н. Грушевицкая Т.Г. Садохин А.П.	Культурология. Теория культуры	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/81652.html	по логину и паролю
5.2.2	Коновалова Е.Н.	Культурология	Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/93080.html	по логину и паролю
5.2.3	Штуден Л.Л. Макарова Н.И.	Культурология	Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/87125.html	по логину и паролю