

Аннотация дисциплины (модуля)

Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Уголовно-правовая

(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	2	2	2

Москва

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	формирование личности студента через представление о культурологии как науке, изучающей сущность и структуру культуры, знакомство с основными разделами и методами культурологии, историей культурологических учений, актуальными проблемами современной культуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- формирование необходимого минимума теоретических знаний о сущности культуры, ее структуре, функциях, механизмах и исторических культурных типах;- формирование способности к пониманию и уважению этнических культур, толерантного отношения к представителям других культур; обогащение духовного мира студента, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению наследия мировой и отечественной культуры;- ориентация в мире культурных знаков и символов;- приобретение студентами культурологических знаний и навыков анализа явлений культурной жизни, типов культур, межкультурной коммуникации, включая инновационные процессы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1 «Дисциплины (модули)»	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Основы духовно-нравственного образования Основы современной культуры и этики Психология и педагогика
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Социология

3. Структура и содержание дисциплины

Тематический план дисциплины

№	Название темы
1.	Культурология как учебная дисциплина и культура как ее предмет
2.	Культура и религия
3.	Основные подходы к культуре и ее истории
4.	Культура Древнего мира
5.	Культура Средневековья
6.	Культура эпохи Возрождения
7.	Культура Нового времени
8.	Культура XX века
9.	Актуальные проблемы современной культуры
10.	Специфика отечественной теории и истории культуры

4. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение) 2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение) 3. Google Chrome (свободно распространяемое программное обеспечение) 4. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение) 5. Спутник (свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства) 6. AnyLogic (свободно распространяемое программное обеспечение) 7. Microsoft Visual Studio (лицензионное программное обеспечение) 8. iTALC (свободно распространяемое программное обеспечение) 9. ArgoUML (свободно распространяемое программное обеспечение) 10. ARIS EXPRESS (свободно распространяемое программное обеспечение) 11. Erwin (свободно распространяемое программное обеспечение) 12. Inkscape (свободно распространяемое программное обеспечение) 13. Maxima (свободно распространяемое программное обеспечение) 14. Microsoft SQL Server Management Studio (лицензионное программное обеспечение) 15. Microsoft Visio (лицензионное программное обеспечение) 16. MPLAB (свободно распространяемое программное обеспечение) 17. Notepad++ (свободно распространяемое программное обеспечение) 18. Oracle VM VirtualBox (свободно распространяемое программное обеспечение) 19. Paint .NET (свободно распространяемое программное обеспечение) 20. SciLab (свободно распространяемое программное обеспечение) 21. WinAsm (свободно распространяемое программное обеспечение) 22. GNS 3 (свободно распространяемое программное обеспечение) 23. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства) 24. Prolog (свободно распространяемое программное обеспечение) 25. Microsoft Project (лицензионное программное обеспечение) 26. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства) 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа) 3. https://kulturologia.ru.com/ 4. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Лаборатории и кабинеты: 1. Учебная аудитория Кабинет информатики Компьютерный класс, включая оборудование: Комплекты учебной мебели, демонстрационное оборудование – проектор и компьютер, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, доска, персональные компьютеры</p>
--	---

5. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5.1 Основная литература								
5.1.1	сост. Тарутина Е.И.	Культурология	Амурский государственный университет	2020	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/103880.html	по логину и паролю
5.1.2	Багновская Н.М.	Культурология	Дашков и К	2019	учебник	-	http://www.iprbookshop.ru/85222.html	по логину и паролю
5.1.3	Тихонова В.Б.	Культурология	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/102437.html	по логину и паролю
5.2 Дополнительная литература								
5.2.1	Астафьева О.Н. Грушевицкая Т.Г. Садохин А.П.	Культурология. Теория культуры	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/81652.html	по логину и паролю
5.2.2	Коновалова Е.Н.	Культурология	Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/93080.html	по логину и паролю
5.2.3	Штуден Л.Л. Макарова Н.И.	Культурология	Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/87125.html	по логину и паролю