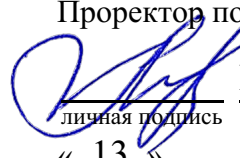


Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.08.2023 19:39:11  
Уникальный программный ключ:  
672b4d4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79  
Рассмотрено и одобрено на заседании  
учебно-методического совета

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе



Н.О. Минькова

личная подпись      инициалы, фамилия

« 13 »      марта      2023 г.

Протокол № 5 от 13.03.2023

Председатель совета



Н.О. Минькова

личная подпись      инициалы, фамилия

Агапова Гаделия Хаснуловна

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Ораторское искусство

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 38.04.01 Экономика  
(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Финансы и кредит  
(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	1	1	1

Москва 2023 г.

Год начала подготовки студентов - 2023

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	повысить общую речевую культуру будущих специалистов, сформировать практические навыки публичного выступления
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть понятие русского риторического идеала, восходящего к принципам ораторского искусства Сократа, Платона, Аристотеля;</li> <li>– показать отличия русской риторической школы от греческой и римской;</li> <li>– раскрыть содержание родов и видов ораторского искусства;</li> <li>– научить анализировать тексты, оценивать их эстетическую значимость;</li> <li>– опираясь на поэтические тропы и фигуры речи обучить приемам самостоятельного построения основных видов публичной устной и письменной речи.</li> </ul>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Факультативные дисциплины (модули)	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Дисциплина базируется на знаниях, сформированных на предыдущем уровне высшего образования
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Кросс-культурный менеджмент

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

Индикатор	Название	Планируемые результаты обучения	ФОС
УК4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия			
УК-4.1	Знать: современные коммуникативные технологии; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	Должен обладать знанием норм речевого поведения в социокультурной и деловой сферах общения; основ, принципов, техники современной риторики как важнейшей отрасли общения	Тест
УК-4.2	Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках	Должен обладать умением организовывать стилистически обоснованное общение в разных сферах межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать стили общения в различных сферах межличностного и межкультурного взаимодействия	Выполнение реферата

УК-4.3	Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках	Должен обладать навыком установления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках, необходимой для межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого поведения в социокультурной и деловой сферах общения	Практическое задание
--------	--	--	----------------------

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Индикаторы
1.	«Риторика как наука и искусство»	Сущность предмета. Цели и задачи. Основные подходы к понятию «риторика». История риторики как науки и искусства. Риторика как синтетическая научная дисциплина, смежные ей науки. Сущность и содержание общей и частной риторики.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.1
2.	Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.	Софисты – учителя риторики. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия». Аристотель и его «Риторика». Цицерон и его сочинения об ораторском искусстве. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений».	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.1
3.	Риторика в России	Риторика М.В. Ломоносова. Общая и частная риторика. «Опыт риторики» И. С. Рижского. «Краткая риторика» А. Ф. Мерзлякова. «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» А. И. Галича. Риторика Н. Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия М. М. Сперанского.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3
4.	Ораторская речь: ее роды и виды.	Академическая речь. Социально-политическая. Социально-бытовая речь. Судебная речь. Духовная (церковно-богословская) речь.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.2

5.	Образ ратора. Взаимодействие оратора и аудитории	Риторический канон. Условия эффективности публичной речи. Средства управления вниманием слушателей.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3
6.	Публичная речь	Архитектоника публичной речи. Подготовка публичной речи. Виды публичной речи, их особенности и требования к ним: торжественная речь. аргументирующая речь, информирующая речь.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3
7.	План подготовки публичного выступления.	Стадии подготовки к публичному выступлению: сбор материалов, разработка темы, составление плана, критический анализ выбранной аргументации, освоение текста, репетиция произнесения речи. Чем отличается манипуляция от мотивации, этическая сторона речи, ответственность оратора. Убеждение и принуждение, в чём разница.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3
8.	Законы дискуссии. Искусство спора. Умение отвечать на вопросы.	Поиск истины через путь размышления. Правила спора Древней Индии, Аристотеля и искусство ведение диалога Сократа. Виды спора и его структура. Приёмы полемики, для защиты своей точки зрения. Практическая игра – тренинг по теме.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3
9.	Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж оратора.	Невербальные сигналы. Зрительные маркеры. Что такое харизма и возможно ли её развить. Практические упражнения по развитию эмоционального интеллекта.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3
10.	Работа над воплощением ораторской речи	Установление контакта с аудиторией и определение способа общения. Работа с аудиторией: исполнение речи, анализ и коррекция после выступления.	9.2.1, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.2, 9.1.3	УК-4.3

### Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

#### Форма обучения: очная, 1 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	4	2	0	2	2
2.	4	2	0	2	2
3.	3	2	0	1	4
4.	2	1	0	1	4
5.	3	2	0	1	4

6.	3	2	0	1	4
7.	2	1	0	1	4
8.	2	1	0	1	4
9.	3	1	0	2	4
10.	4	2	0	2	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	32	16	0	14	40

**Форма обучения: очно-заочная, 1 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	4
2.	2	1	0	1	4
3.	2	1	0	1	4
4.	2	1	0	1	4
5.	2	1	0	1	4
6.	4	2	0	2	4
7.	2	1	0	1	4
8.	2	1	0	1	4
9.	2	1	0	1	4
10.	4	2	0	2	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	26	12	0	12	46

**Форма обучения: заочная, 1 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	3	2	0	1	4
2.	1	0	0	1	4
3.	0	0	0	0	4
4.	0	0	0	0	6
5.	1	0	0	1	6
6.	3	2	0	1	6
7.	1	0	0	1	6
8.	1	0	0	1	6
9.	1	0	0	1	6

10.	1	0	0	1	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	14	4	0	8	58

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающихся.

### Самостоятельная работа

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо

использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

## **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

### **Тест для формирования «УК-4.1»**

Вопрос №1 .

Риторика возникла:

*Варианты ответов:*

1. А. В V-IV вв. до н.э.
2. Б. В I в.
3. В. В XIII в.
4. Г. XIX в.

Вопрос №2 .

Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

*Варианты ответов:*

1. наука о речи, об ораторском искусстве
2. наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
3. наука, изучающая отношение мысли к слову
4. дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи)

Вопрос №3 .

Вставьте пропущенное слово.

Риторика – наука, обозначающая отношение ... к слову.

*Варианты ответов:*

1. мысли
2. оратора
3. общества
4. прошлого

Вопрос №4 .

Основоположником теории риторической науки считается

*Варианты ответов:*

1. Аристотель
2. Квинтилиан
3. Сократ
4. Горгий

Вопрос №5 .

Выражение «Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат

*Варианты ответов:*

1. Лисию
2. Цицерону
3. Аристотелю
4. Сократу

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### Выполнение реферата для формирования «УК-4.2»

Напишите реферат, выбрав одну из предложенных тем:

1. Возникновение риторики (V в. до н. э.) и ее место в истории античной культуры.
2. Позднеантичная и средневековая риторика.
3. Риторика Возрождения и Нового времени.
4. Риторика XIX- XX вв. 5. Место науки риторика среди других дисциплин.
6. Типология риторических жанров.
7. Тропы и фигуры риторики.
8. Основные психологические и лингвистические приемы, повышающие убедительность аргументации.
9. Ораторское искусство как средство построения убедительной речи.
10. Цели и задачи красноречия.
11. Образ русского оратора.
12. Риторика как компонент профессионального образования.
13. Роль риторических навыков для специалиста по рекламе и связям с общественностью.
14. Употребление языковых средств и предупреждение речевых ошибок в речи.
15. Основные и специфические признаки устной речи.
16. Типичные ошибки в устном выступлении

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате



Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Практическое задание для формирования «УК-4.3»

Определите род и вид речи. Художественно перескажите содержание текста на изучаемом Вами иностранном языке.

#### Три сита – Сократ

К Сократу прибежал человек и говорит: Слушай, Сократ, должен тебе сказать, что твой друг... Подожди, подожди, - перебил Сократ. – Просеял ли ты то, что хочешь сказать мне, через три сита? Какие? Первое – это сито правды: то, что ты хочешь сказать, - это правда? Не знаю, я так слышал... Достаточно! А просеял ли ты эти свои слова через сито доброты? Действительно ли то, что ты хочешь мне сказать, - это что-то доброе, созидающее? Не знаю. Наверное, нет! Гм, ну, тогда просеем еще через третье сито: так ли уж необходимо, чтобы ты сказал мне то, с чем приходишь? Нет, необходимости в этом нет! А значит, - сказал мудрец, - если в этом нет ни правды, ни доброты, ни необходимости, то оставь это! Не говори и не обременяй этим ни меня, ни себя.

#### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

### Практическое задание для формирования «УК-4.3»

Проанализируйте диалог Сократа. Как побеждает оппонента Сократ? Какова цель этого диалога?

#### Три сита

К Сократу прибежал человек и говорит:

- Слушай, Сократ, должен тебе сказать, что твой друг...
- Подожди, подожди, - перебил Сократ. - Просеял ли ты то, что хочешь сказать мне, через три сита?
- Какие? Первое - это сито правды: то, что ты хочешь сказать, - это правда?

- Не знаю, я так слышал...

- Достаточно! А просеял ли ты эти свои слова через сито доброты? - Действительно ли то, что ты хочешь мне сказать, - это что-то доброе, созидающее?

- Не знаю. Наверное, нет! Гм, ну, тогда просеем еще через третье сито: так ли уж необходимо, чтобы ты сказал мне то, с чем приходишь?

- Нет, необходимости в этом нет!

- А значит, - сказал мудрец, - если в этом нет ни правды, ни доброты, ни необходимости, то оставь это! Не говори и не обременяй этим ни меня, ни себя.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

### Практическое задание для формирования «УК-4.3»

Законспектируйте работу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», гл. VI «О возбуждении, утолении и изображении страстей» (ППС, т. VII, стр. 292 – 313, М., 1968)

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

### Практическое задание для формирования «УК-4.3»

Подберите артикуляционные упражнения (для работы над дыханием, дикцией и голосом)

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

### Практическое задание для формирования «УК-4.3»

Какие образительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи Ф.Н. Плевако «Речь по делу рабочих Коншинской фабрики»

«Толпа - стихия, ничего общего не имеющая с отдельными лицами, в нее вошедшими.

Толпа - здание, лица - кирпичи. Из одних и тех же кирпичей создается и храм богу, и тюрьма - жилище отверженных. Пред первым вы склоняете колена, от второй бежите с ужасом. Но разрушите тюрьму, и кирпичи, оставшиеся целыми от разрушения, могут пойти на храмоздательство, не отражая отталкивающих черт их прошлого назначения... Толпа само чудовище. Она не говорит и не плачет, а галдит и мычит. Она страшна, даже когда одушевлена добром. Она задавит не останавливаясь, идет ли разрушать или спешит встретить святыню народного почитания. Так живое страшилище, спасая, внушит страх, когда оно, посвоему нежничая, звуками и движениями сзывает к себе своих детенышей... Толпа заражает, лица, в нее входящие, заражаются. Бить их - это все равно, что бороться с эпидемией, бичуя больных».

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

### Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. «Риторика как наука и искусство»

1. Риторика – наука об убеждающей речи: сущность, содержание.
2. Объект и предмет изучения дисциплины.

Тема 2. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.

3. Античная риторика и ее характеристика.
4. Средневековая риторика и ее характеристика.
5. Характеристика риторики эпохи Возрождения.

6. Развитие риторики в Новое время.

*Тема 3. Риторика в России*

7. Ораторское искусство в России. Риторика Ломоносова.

8. Российское общество и эволюция ораторского искусства.

9. Ораторская речь и функциональные стили русского литературного языка.

*Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды.*

10. Торжественная риторика. Методика воздействия на слушателей Горгия. Соотнесение, антитеза и параллелизм.

11. Логика антитезы как логика предпочтений.

12. Виды, сущность и структура торжественных речей.

13. Формальные структуры убеждения и доказательные рассуждения в судебной риторике.

14. Неформальные структуры убеждения и правдоподобная аргументация в судебной риторике.

15. Типы правдоподобной аргументации.

16. Сущность, виды и структура судебных речей.

17. Компетенции и мотивации коммуникаторов в совещательной риторике.

*Тема 5. Образ ратора. Взаимодействие оратора и аудитории*

18. Культура оратора. Основные признаки оратора и аудитории.

*Тема 6. Публичная речь*

19. Ораторская речь и функциональные стили русского литературного языка.

*Тема 7. План подготовки публичного выступления.*

20. Основные этапы работы над речью.

21. Условия успешного общения. Коммуникативная рамка и коммуникативные стратегии.

22. Характеристика устной и письменной речи. Отличия устной речи от письменной.

23. Полилог.

*Тема 8. Законы дискуссии. Искусство спора. Умение отвечать на вопросы.*

24. Аргумент и аргументация. Функции аргументации.

25. Законы аргументации в структуре риторической коммуникации. Формальные и неформальные

26. структуры аргументации и убеждения.

27. Формальные доводы.

28. Неформальные доводы.

*Тема 9. Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж оратора.*

29. Культура оратора. Основные признаки оратора и аудитории.

*Тема 10. Работа над воплощением ораторской речи*

30. Средства речевой выразительности.

31. Способы общения оратора со зрителем.

32. Способы управления вниманием аудитории.

**Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины**

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено

Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

### 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение)</li> <li>4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>

Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>
-------------------------------------	---

## 8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.1 Основная литература								
9.1.1	Пивоварова О.П.	Риторика	Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа	2019	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81493.html">http://www.iprbookshop.ru/81493.html</a>	по логину и паролю
9.1.2	Кузнецов И.Н.	Риторика, или Ораторское искусство	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a>	по логину и паролю
9.1.3	Александров Д.Н.	Риторика, или Русское красноречие	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81844.html">http://www.iprbookshop.ru/81844.html</a>	по логину и паролю
9.2 Дополнительная литература								
9.2.1	Ворожбитова А.А.	Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастройки)	Ай Пи Эр Медиа	2020	учебно-методическое пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/96551.html">http://www.iprbookshop.ru/96551.html</a>	по логину и паролю
9.2.2	Богданова Ю.З.	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссии и общения	Ай Пи Эр Медиа	2018	практикум	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71593.html">http://www.iprbookshop.ru/71593.html</a>	по логину и паролю
9.2.3	Антонова И.Б.	Учимся выступать публично. Политическая риторика и дебаты на английском языке	Российский государственный гуманитарный университет	2019	учебник	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90045.html">http://www.iprbookshop.ru/90045.html</a>	по логину и паролю

## 9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МФЮА созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФЮА созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная

литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МФЮА по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога кратко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.