

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.08.2023 16:08:17  
Уникальный программный ключ:  
672b4d4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79  
Рассмотрено и одобрено на заседании  
учебно-методического совета

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе



Н.О. Минькова

личная подпись      инициалы, фамилия

« 13 »      марта      2023 г.

Протокол № 5 от 13.03.2023

Председатель совета



Н.О. Минькова

личная подпись

инициалы, фамилия

Смольская Елена Васильевна

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы современной культуры и этики

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере  
(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	1, 2	1, 2	1, 2

Москва 2023 г.

Год начала подготовки студентов - 2023

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	формирование культуры студентов и умение строить свою будущую профессиональную деятельность на основе межкультурного взаимодействия и этических норм
Задачи дисциплины	развитие коммуникационной культуры и конфликтологической компетентности; подготовка к реализации социально-коммуникативных функций в профессиональной среде и социально-партнерских взаимоотношениях; овладение основами профессиональной этики, этикетными требованиями и навыками (принципами, нормами, правилами и т.д.), речевой профессиональной культуры и готовность к их реализации в профессиональной деятельности; развитие способностей к рефлексии, толерантному восприятию социальных и культурных различий, самоанализу, самооценке, самопознанию и саморазвитию.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Факультативные дисциплины (модули)	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе получения среднего общего образования (среднего профессионального образования)
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Государственная итоговая аттестация

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

Индикатор	Название	Планируемые результаты обучения	ФОС
УК5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.1	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Должен обладать знанием важнейших идеологических и ценностных систем, категорий философии, принципы и законы исторического развития, понятийный аппарат и теоретические основы межкультурной коммуникации и взаимодействия для использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Тест
УК-5.2	Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	Должен обладать умениями выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп с учетом этических и межкультурных норм и различий	Эссе

УК-5.3	Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Должен обладать навыками адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Выполнение реферата
--------	---	---	---------------------

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Индикаторы
1.	Культура как социальное явление	<p>Философские обоснования и определения культуры.</p> <p>Культурология как общая теория культуры.</p> <p>Основные категории и понятия культурологии.</p> <p>Методологические и теоретические основы культурологии.</p> <p>Исследование культурологических явлений и процессов.</p> <p>Связь культурологии с другими науками.</p> <p>Проблема синтеза культурологического знания.</p> <p>Функции культурологии.</p> <p>Предпосылки возникновения культуры.</p> <p>Возникновение человека разумного как условие становления культуры.</p> <p>Первые материальные и духовные проявления культуры.</p> <p>Синкретический характер первобытной культуры.</p> <p>Памятники первобытной культуры.</p> <p>Культура как деятельность и поведение людей.</p> <p>Культура как социальная память человечества.</p> <p>Открытость категории «культура».</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.	Исторические типы культуры	<p>Проблема типологизации культуры.</p> <p>Многообразие подходов к понятию “тип культуры”.</p> <p>Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др.</p> <p>Античная культура.</p> <p>Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности.</p> <p>Проблема культурно-исторического наследия.</p> <p>Античность и современность.</p> <p>Культура средневековья.</p> <p>Особенность европейского средневековья и его культуры.</p> <p>Влияние феодальной раздробленности на культуру</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

средневековой Европы.  
Формирование монастырской культуры.  
Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья.  
Средневековое искусство и его специфика.  
Народная культура и средневековый эпос.  
Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе.  
Культура Возрождения.  
Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма.  
Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения.  
Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер).  
Социально-культурные аспекты Реформации.  
Мировоззрение и идеология Просвещения.  
Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений.  
Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство).  
Культура XIX в.  
Идейные искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в.  
Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен).  
Взаимосвязь и взаимодействие искусств.  
Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре.  
Натурализм в искусстве.  
Отражение социальных противоречий XIX-XX вв. в культуре.  
Начало научно-технической революции.  
Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений.  
Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века.  
Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века.

3.	Принципы и типы взаимодействия культур	<p>Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур.</p> <p>Этноцентризм и его проявления.</p> <p>Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.</p> <p>Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.</p> <p>Эволюционная теория культуры О. Конта.</p> <p>Теории культурноисторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа»), О. Шпенглера («Закат Европы»).</p> <p>Цивилизационная теория А. Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития.</p> <p>Движущие силы цивилизаций. Теория "вызова-ответа".</p> <p>Концепция осевого времени К. Ясперса.</p> <p>Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл. Соловьёва, Н. Рериха.</p> <p>Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада».</p> <p>Концепция диалога культур В.С. Библера и Г. Померанца. А. Зиновьев и А. Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»).</p> <p>Международные нормативные акты ЮНЕСКО.</p> <p>Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
4.	Межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А.Г. Дугина, А.В. Костиной.</p> <p>Э. Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»).</p> <p>У. Бек «Общество риска».</p> <p>З. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность».</p> <p>М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик.</p> <p>Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна.</p> <p>Культура древовидная и ризомная.</p> <p>Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия.</p> <p>А. Гидденс «Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь».</p> <p>Этапы глобализации и ее противоречия.</p> <p>Глобальное и локальное.</p> <p>Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

5.	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	<p>Понятие идентичности.          Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия.          Основные теории межэтнической коммуникации народов.          Основные концепции межэтнической коммуникации народов и национальных обществ мира.          Понятие коммуникации.          Культурная и национальная идентичность.          Место и роль национальных культур в эпоху глобализации.          Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации.          Глобализационные процессы в современном обществе.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
6.	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	<p>Историческое своеобразие русской культуры.          Самобытность пути формирования русской культуры.          Русская культура как фактор межкультурной интеграции.          Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.          Современные социокультурные процессы России.          Место России в современном диалоге культур: основные подходы</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
7.	Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики	<p>Основные понятия этики. Проблемы и задачи этики.          Современная нравственность и ее перспективы.          Проблемы прикладной этики (биоэтика, экологическая этика, деловая этика).          Проблемы выбора: моральная свобода и ответственность делового человека.          Происхождение этики.          Специфика этического познания.          Основные категории морали.          Научное обоснование морали и моральная оценка науки.          Наука как объект изучения этики. Предметная область этики науки и ее задачи.          Роль научной этики в современной научно-исследовательской деятельности.          Представление о ценностной нейтральности науки в первой половине XX века.          Наука в антигуманных идеологиях в эпоху мировых войн.          Этическое осмысление науки во второй половине XX века: сциентизм и антисциентизм.          Плюрализм точек зрения на соотношение науки и этики в настоящее время.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

8.	Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	<p>Понятие профессиональной этики и профессиональной морали.</p> <p>Характеристика профессиональной морали.</p> <p>Структура, свойства, функции профессиональной морали.</p> <p>Основные категории профессиональной этики.</p> <p>Основные нормы и принципы профессиональной этики.</p> <p>Основные категории профессиональной этики: мораль и нравственность, добро и зло, счастье, благо, долг, совесть, ответственность, справедливость, честь, достоинство, репутация, свобода.</p> <p>Система профессионально-этических представлений.</p> <p>Специфика профессиональной этики и профессиональной морали.</p> <p>Профессионально-этические нормы, регламентирующие сферу сервисной деятельности.</p> <p>Этические кодексы.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
9.	Этика решения конфликтов в деловом общении	<p>Спорные вопросы, конфликты и противоречия на рабочем месте.</p> <p>Виды, причины и методы разрешения конфликтов.</p> <p>Общение в конфликтных ситуациях.</p> <p>Конфликты в деловой сфере. Факторы, способствующие возникновению и разрешению конфликтов. Управление конфликтами и стрессами.</p> <p>Разделение труда и взаимные услуги на работе.</p> <p>Использование служебного положения в личных целях. Виды дискриминации на рабочем месте.</p> <p>Природа и причины конфликтов. Понятие конфликтогена.</p> <p>Причины конфликтов. Динамика конфликтов.</p> <p>Типология конфликтов. Классификация и характеристика конфликтов.</p> <p>Типы поведения личности в конфликтных ситуациях.</p> <p>Разрешение конфликтов.</p> <p>Типовые стратегии поведения в конфликтных ситуациях.</p> <p>Посредники в конфликте и их функции.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

10.	Этика деловых отношений	<p>Природа и сущность этики деловых отношений, ее принципы.</p> <p>Понятия, задачи и основные категории этики деловых отношений.</p> <p>Закономерности межличностных отношений.</p> <p>Субъекты деловых отношений.</p> <p>Природа и цель коммуникаций.</p> <p>Этика деловых межличностных отношений в рабочей группе.</p> <p>Этика деятельности руководителя.</p> <p>Виды контактов деятельности делового человека и приёмы установления.</p> <p>Коммуникативные и психологические барьеры, техники их преодоления.</p> <p>Модели общения и их использование в разнообразных формах делового общения.</p> <p>Мотивы поведения людей и техники влияния на других.</p> <p>Невербальные средства коммуникации, их значение.</p> <p>Виды невербальных коммуникаций и их проблемы. Вербальные средства коммуникации.</p> <p>Виды прагматической коммуникации. Формальное неформальное общение.</p> <p>Презентация как коммуникативной деятельности, ее основные принципы.</p> <p>Презентационные умения и навыки. Виды презентаций, психологические приёмы, коммуникативные технологии их проведения.</p> <p>Использование новых информационных технологий.</p> <p>Эффективное управление презентацией.</p> <p>Самопрезентация, ее виды.</p>	9.1.1, 9.2.1, 9.1.2, 9.2.2, 9.2.3, 9.1.3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
-----	-------------------------	---	---	----------------------------

### Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

#### Форма обучения: очная, 1 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	2	0	0	6
2.	2	2	0	0	4
3.	1	1	0	0	4
4.	2	2	0	0	4
5.	1	1	0	0	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	10	8	0	0	26

#### Форма обучения: очная, 2 семестр



№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
6.	2	2	0	0	6
7.	2	2	0	0	4
8.	2	2	0	0	4
9.	1	1	0	0	4
10.	1	1	0	0	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	10	8	0	0	26

**Форма обучения: очно-заочная, 1 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	2	0	0	4
2.	1	1	0	0	4
3.	1	1	0	0	4
4.	2	2	0	0	4
5.	2	2	0	0	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	10	8	0	0	26

**Форма обучения: очно-заочная, 2 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
6.	2	2	0	0	4
7.	2	2	0	0	4
8.	2	2	0	0	4
9.	1	1	0	0	4
10.	1	1	0	0	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	10	8	0	0	26

**Форма обучения: заочная, 1 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	1	1	0	0	4
2.	1	1	0	0	4
3.	1	1	0	0	6
4.	1	1	0	0	6
5.	0	0	0	0	6
Промежуточная аттестация					
	2	0	0	0	4
Консультации					
	0	0	0	0	0
Итого	6	4	0	0	30

### Форма обучения: заочная, 2 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
6.	1	1	0	0	4
7.	1	1	0	0	4
8.	1	1	0	0	6
9.	1	1	0	0	6
10.	0	0	0	0	6
Промежуточная аттестация					
	2	0	0	0	4
Консультации					
	0	0	0	0	0
Итого	6	4	0	0	30

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное,

основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

#### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающихся.

#### Самостоятельная работа

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

#### Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

### **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

#### **Тест для формирования «УК-5.1»**

Вопрос №1 .

Архаичная культура складывается в обществе...

*Варианты ответов:*

1. Которое управляет природой

2. Не отделившись от природы
3. Победившим природу
4. Никак не связанным с природой

Вопрос №2 .

Стремление к удовольствию как высшему благу человека является принципом:

*Варианты ответов:*

1. эгоизма
2. альтруизма
3. эвдемонизма
4. гедонизма

Вопрос №3 .

Конечной целью нравственного воспитания и самовоспитания человека является достижение

*Варианты ответов:*

1. общечеловеческих моральных принципов
2. установленных в обществе норм морали
3. высших ценностей
4. идеала

Вопрос №4 .

Столкновение противоположных интересов, мыслей, взглядов

*Варианты ответов:*

1. конфликт
2. кризис
3. барьер
4. инцидент

Вопрос №5 .

В чем состоит смысл аккультурации?

*Варианты ответов:*

1. процесс обретения культурных навыков человеком, вхождение в культуру
2. полное или частичное восприятие культуры более развитого народа другим
3. процесс развития межкультурных связей между этносами
4. процесс передачи навыков одной культуры другой

### **Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### **Эссе для формирования «УК-5.2»**

Деловое общение как социо-культурная коммуникация

Социо-культурные барьеры делового общения

Слушание как инструмент эффективной деловой коммуникации

Ритуальный стиль общения

Манипулятивный стиль общения

Гуманистический стиль общения

## Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Эссе для формирования «УК-5.2»

Типология личности в деловом общении

Восприятие и понимание партнера по общению

Технологии управления беседой в деловом общении

Критика и комплименты в деловой коммуникации

Конформизм в деловом общении

Технологии формирования и управления убеждениями в деловом общении

## Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части

Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Эссе для формирования «УК-5.2»

Деловое общение в рабочей группе

Деловой и профессиональный имидж

Имидж руководителя

Профессиональное общение и его составляющие

Коммуникативный портрет конкурентоспособного специалиста

Барьеры в общении и их преодоление

Гендерный аспект коммуникативного поведения

Технологии проведения делового совещания

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Выполнение реферата для формирования «УК-5.3»

Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.

Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.

Речевые аспекты переговорного процесса.

Стили и особенности ведения деловых переговоров.

Культура речи делового человека.

Невербальные особенности делового общения.

Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.

Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.

Имидж делового человека.

Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.

Детерминация поведения личности в деловом общении.

Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.

Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.

Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.

Проблема лидерства и деловые отношения.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования «УК-5.3»

Понятия объекта, предмета и проблематики науки.

Становление представления о предмете культурологии.

Система культурологических категорий.

Становление культурологической мысли в XVII–XVIII веках.

Культурологические идеи в трудах И.Г. Гердера.

Культурологические проблемы в философско-исторической литературе XIX века.

Л. Уайт о становлении науки о культуре.

О. Шпенглер как культуролог.

Проблемы культурологии в трудах А. Тойнби.

Проблемы культурологии в трудах К. Ясперса.

Проблемы культурологии в трудах М. Вебера.

Культурологические идеи З. Фрейда.  
 Культурологические идеи К.Г. Юнга.  
 Становление культурологической мысли в России.  
 Основные идеи Н.Я. Данилевского.  
 Проблемы культурологии в трудах П.А. Сорокина.  
 Н.А. Бердяев как культуролог.  
 Вклад Ю.М. Лотмана в развитие культурологии.  
 Культурологические проблемы в трудах М.М. Бахтина.  
 Социология и культурология.  
 Культурология и история.  
 Литературоведение, искусствознание и культурология.  
 Методы культурологических исследований.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования «УК-5.3»

Стоицкая этика и эпикуреизм.  
 Этика западноевропейского Средневековья.  
 Мораль эпохи Возрождения.  
 Гипотетический и категорический императив И. Канта.  
 Мораль и нравственность в философии Г.В.Ф. Гегеля.  
 Модели должного морально-правового поведения в философии И. Бентама.  
 Моральные проблемы в русской литературе XIX века.  
 Этика «разумного эгоизма» Н.Г. Чернышевского.  
 Нравственная философия В.С. Соловьёва.  
 Философский имморализм Ф. Ницше.  
 Этика ненасилия Л.Н. Толстого.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------



Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### **Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### *Тема 1. Культура как социальное явление*

1. Походы к определению понятия культуры.
2. Специфика материальной и духовной культуры.
3. Социальные функции культуры.
4. Роль культуры в становлении и развитии духовной жизни общества.
5. Как связаны между собой изменения в культуре и изменения в структуре общества?
6. Основные тенденции развития современной культуры

#### *Тема 2. Исторические типы культуры*

7. Проблема типологий культуры.
8. Античный тип культуры.
9. Средневековый тип культуры
10. Возрожденческий тип культуры.
11. Культура Нового времени.
12. Идеал культуры Просвещения
13. Основные черты культуры XIX века.
14. Культура XX века.

#### *Тема 3. Принципы и типы взаимодействия культур*

15. Принципы и типы взаимодействия культур.
16. Этноцентризм и его проявления.
17. Аккультурация и её формы
18. Взаимодействия культур по Н.Я.Данилевскому.
19. Взаимодействия культур по О.Шпенглеру и А.Тойнби.
20. Концепция осевого времени К.Ясперса.
21. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва.
22. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Н.К.Рериха.
23. Концепция диалога культур В. С.Библера.

#### *Тема 4. Межкультурное взаимодействие в современном мире*

24. Процессы глобализации. Плюсы и минусы глобализации.
25. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.
26. Межкультурная коммуникация в информационном обществе.

27. Диалог как форма взаимодействия культур.
28. А. Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь».
29. Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности.
30. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

*Тема 5. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности*

31. Понятие и сущность национальной идентичности
32. Глобализация в современном мире.
33. Межэтническая коммуникация и ее сущность .
34. Межкультурная коммуникация и ее сущность.

*Тема 6. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур*

35. Методологические основы конфликтологии и сущностная характеристика конфликтов в работе специалистов.
36. Предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов.
37. Управление конфликтом.
38. Этические нормы общения в конфликте.
39. Анализ конфликтных ситуаций в общении с клиентом.
40. Изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях. Способы разрешения деловых конфликтов.
41. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; технологии традиционного и активного обучения (кейсы, ситуационные задачи).
42. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к тесту, составление кейс задач по разрешению конфликтов в профессиональной сфере

*Тема 7. Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики*

43. Предмет и объект этики.
44. Структура этики.
45. Основные категории морали.
46. Наука и этика: история взаимоотношений.
47. Основные проблемы этики науки.
48. Основные проблемы биоэтики.
49. Основные проблемы деловой этики.
50. Как соотносятся понятия «этика», «мораль» и «нравственность»?
51. Каковы основные функции морали?

*Тема 8. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали*

52. Понятие профессиональной этики.
53. Принципы профессиональной этики.
54. Категории профессиональной этики.
55. Профессионально-этические нормы.
56. Этические кодексы

*Тема 9. Этика решения конфликтов в деловом общении*

57. Понятие делового общения.
58. Сущность и структура конфликта.
59. Типология конфликтов.
60. Способы разрешения деловых конфликтов.
61. Этика деловых отношений в разных культурах.
62. Причины возникновения делового конфликта.

*Тема 10. Этика деловых отношений*

63. Понятие и сущность деловых отношений
64. Вербальная и невербальная коммуникация.

65. Этика делового руководителя.  
 66. Виды контактов деятельности делового человека.  
 67. Этические нормы в деловом общении.  
 68. Презентация и ее принципы.

### Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

### 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>3. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>4. Google Chrome (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> <li>5. Спутник (свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>

Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li><a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> <li><a href="http://culturolog.ru/">http://culturolog.ru/</a></li> <li><a href="http://ethicscenter.ru/">http://ethicscenter.ru/</a></li> <li><a href="https://artsandculture.google.com/?hl=ru">https://artsandculture.google.com/?hl=ru</a></li> </ol>
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения:</p> <p>занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Лаборатории и кабинеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учебная аудитория (музей), включая оборудование: демонстрационное оборудование - проектор и экран, ноутбук, ТВ панель, музейные экспозиции, предметы старины</li> </ol>

## 8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.1 Основная литература								
9.1.1	Белая Е.Н.	Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути	Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	2016	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59614.html">http://www.iprbookshop.ru/59614.html</a>	по логину и паролю
9.1.2	Зубанова С.Г. Аникин Д.А.	Этика	Научная книга	2019	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81071.html">http://www.iprbookshop.ru/81071.html</a>	по логину и паролю
9.1.3	Гудова М.Ю. Закс Л.А. Лебедева Г.В. Лисовец И.М. Немченко Л.М. Рубцова Е.В. Эйнгорн Н.К.	Основы эстетики и этики: курс лекций	Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2013	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68273.html">http://www.iprbookshop.ru/68273.html</a>	по логину и паролю
9.2 Дополнительная литература								
9.2.1	Зиятдинова Ю.Н. Валеева Э.Э.	Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации	Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	учебно-методическое пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94993.html">http://www.iprbookshop.ru/94993.html</a>	по логину и паролю
9.2.2	Рот Ю. Коптельцева Г.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебно-методическое пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81799.html">http://www.iprbookshop.ru/81799.html</a>	по логину и паролю
9.2.3	Полянская Ю.М.	Этика делового общения	Московский технический университет связи и информатики	2018	учебно-методическое пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92495.html">http://www.iprbookshop.ru/92495.html</a>	по логину и паролю

## **9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В МФЮА созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФЮА созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МФЮА по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;

обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;  
предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи  
объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Год начала подготовки студентов - 2023