

Документ Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
Информация о владельце «Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2022 19:43:33  
Уникальный программный ключ:  
672b4d4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94a1cfd927620ac07f8fdabb79  
Рассмотрено и одобрено на заседании  
учебно-методического совета

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор

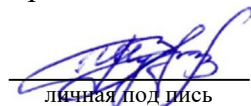
 Е.Г. Калинин

личная подпись      инициалы, фамилия

« 26 » \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2018 г.

Протокол № 10 от 26.06.2018

Председатель совета



личная подпись

В.В. Шутенко

инициалы, фамилия

канд. пед. наук, доцент Гусарова Светлана Витальевна

(уч. звание, степень, Ф И О авторов программы)

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 38.03.01 Экономика

(код , наименование без кавычек)

ОПОП: Финансы и кредит

(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	2	2	2

Москва 2018 г.

Год начала под готовки студентов - 2018

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, привить навыки речевой культуры.
Задачи дисциплины	продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта; обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; усвоение норм русского литературного языка, относящихся ко всем языковым уровням: фонетическому (правильность произношения), акцентологическому (правильность постановки ударения), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов), орфографическому (правильность написания), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе получения среднего общего образования (среднего профессионального образования)
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Логика Социология

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

Компетенции/ ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
	ОК4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		

Знать	систему современного русского языка; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка: специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	Для обеспечения профессиональной деятельности знать системы современного русского языка; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможной вариантности; литературного языка как особой высшей, обработанной формы общенародного (национального) языка: специфики различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	Тест
Уметь	создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу	Для обеспечения профессиональной деятельности уметь создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;	Опрос
Владеть	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности культурой речи;	Для обеспечения профессиональной деятельности владеть различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово- стилистической принадлежности культурой речи;	Выполнение реферата

#### 4.

### Структура и содержание дисциплины

#### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Формируемые компетенции
---	---------------	------------	------------	-------------------------

1.	Русский язык и культура речи как наука	<p>Русский язык и культура речи как наука или раздел языкознания. Из истории дисциплины: античные истоки (Платон, Демократ), предмет средневековой культуры речи, дискуссия по вопросу о предмете практической стилистики (культуры речи) в отечественной науке (В.В. Виноградов). Вариантность (в том числе синонимия) и целесообразность как основные проблемы науки. Предмет и задачи современной культуры речи.</p> <p>Разделы стилистики: стилистика языковых единиц (практическая стилистика), функциональная стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста. Роль русских писателей в развитии стилистической системы языка.</p> <p>Центральные проблемы культуры речи: язык и литературная норма, стилистическая окраска языковых средств, стили языка и стили речи.</p> <p>Методы стилистического исследования: статистический, описательный, метод компонентного анализа и др. Место стилистики в ряду других научных дисциплин. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики.</p> <p>Общепринятый язык и его составляющие: литературный язык, просторечие, диалекты, жаргоны, вульгаризмы и др. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Норма как основной признак литературного языка. Типы языковых норм. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.</p> <p>Понятие о стилистической окраске языковых единиц. Два типа стилистической окраски – функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивный. Особенности их взаимосвязи и взаимообусловленности. Общеязыковая и контекстуальная окраска. Объективность стилистической окраски, ее историческая изменчивость. Стилистическая дисгармония как прием выразительности и как дефект речи.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.2.1,	ОК4 Знать ОК4 Уметь ОК4 Владеть
2.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка	<p>Понятие речевого взаимодействия как умения продуктивно, эффективно, т.е. в соответствии с целями, задачами, тематикой и характером ситуации вести диалог. Теория речевых коммуникаций. Тактика и стратегия составления речи, связного текста, участие в ведении диалога, полилога и т.д.</p> <p>Устная и письменная разновидности литературного языка как формы его существования, актуализируемые в зависимости от характера речевой ситуации.</p> <p>Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи:</p> <p>Правильность как главное коммуникативное</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.2.1,	ОК4 Знать ОК4 Уметь

качество речи, создаваемое строгим соблюдением требований литературного языка, отсутствием в речи ненормативных единиц (в первую очередь просто-речных).

Точность речи как одно из основных коммуникативных качеств, создаваемое строгим соответствием употребленных языковых средств передаваемому содержанию. Неязыковые условия, поддерживающие точность речи: навыки строго мышления, владение излагаемым материалом, хорошее умение контролировать свою речь. Языковые условия, поддерживающие точность речи и нарушающие ее (выбор, сочетаемость и размещение единиц языка). Распространенные ошибки, нарушающие точность речи.

Логичность как важное коммуникативное качество речи. Определение логичности речи. Типичные логические ошибки (противоречивость, неоднозначность, непоследовательность, абсурдность высказывания). Связь логичности речи с ее точностью. Неязыковые причины нарушения логичности речи. Лингвистические источники, вызывающие логические ошибки (неконтролируемая полисемия, омонимия, паронимия; немотивированная контекстная прикрепленность местоимений; независимый деепричастный оборот и т. д.). Допустимость и целесообразность нарушения требований логичности речи.

Чистота речи как ее освобожденность от элементов, чуждых литературному языку и не допускаемых нормами нравственности.

Внелитературные единицы языка, немотивированное употребление которых разрушает чистоту речи: диалектизмы, узкие профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова и др.

Выразительность и образность как коммуникативные качества речи. Понятие образности и выразительности речи. Средства, реализующие эти коммуникативные качества: тропы (эпитет, метафора, метонимия и т.д.), стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, градация и т.д.), внутренняя форма слова, словесное окружение и т.д.

Выразительность и образность морфологии, синтаксиса, орфоэпии, ударения, интонации, стилистики. Выразительные возможности структурной организации речи, ее композиции. Условия, от которых зависит образность и выразительность речи отдельного человека.

Богатство как коммуникативное качество речи. Определение богатой речи. Существенные признаки богатой речи (разнообразие единиц языка

		<p>и самобытность). Признаки, свидетельствующие о бедной, однообразной речи: немотивированные повторы, штампы, слова-паразиты и т. д.)</p> <p>Доступность как коммуникативное качество речи. Доступность со-держательная и доступность речевая. Определение доступной речи.</p> <p>Объективные факторы, обеспечивающие доступность речи; субъективные факторы, обуславливающие доступность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество речи.</p> <p>Действенность как коммуникативное качество речи. Определение. Действенность содержательная и действенность речевая. Факторы, обуславливающие действенность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество.</p> <p>Уместность как коммуникативное качество речи. Определение. Уместность содержательная и уместность речевая. Экстралингвистические факторы, обуславливающие реализацию этого коммуникативного качества (тема, задачи, характер информации, личностные особенности автора).</p> <p>Лингвистические факторы, обуславливающие уместность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество речи.</p> <p>Краткость речи как стремление выразить максимальную по объему информацию минимальным количеством слов. Краткость в разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном и художественном стилях.</p> <p>Виды и причины языковых ошибок и</p>		
3.	<p>Языковая норма как основной признак литературного языка, ее роль в становлении и функционировании и литературного языка.</p> <p>Вариантность и норма. Языковая и стилистическая норма</p>	<p>Признаки нормативной речевой единицы (устойчивость, распространенность, авторитет источника, соответствие возможностям системы, общественное установление и др.).</p> <p>Основные структурно-языковые типы норм: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, лексические и фразеологические нормы, словообразовательные нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы, орфографические и пунктуационные нормы. Стилистические нормы.</p> <p>Нормы в динамическом и системном отношении.</p> <p>Теория динамической нормы в современной лингвистике. Норма и тенденции развития языка (демократизация речевого общения, его терминологизация, закон экономии языковых средств, закон аналогии и др.). Языковая политика.</p> <p>Вариантность как свойство развивающегося языка.</p> <p>Нормы твердые и варианты. Варианты полные (сильные, дублеты) и неполные. Дифференциация неполных вариантов. Литературные варианты в</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.1.3,	ОК4 Знать ОК4 Уметь ОК4 Владеть

произношении, ударении, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Словарь, норма, кодификация. Типы словарей. Стилистические пометы в словарях. Использование словарей в работе над текстом.

Орфоэпическая правильность речи. Стили произношения. Нормы произношения. Распространенные случаи нарушения произносительных норм.

Русское ударение, его функции (ударение различает смысл слов, грамматическое значение, стилистическую окраску и т. д.). Свойства русского ударения (свобода и подвижность). Нормы ударения в именах существительных, именах прилагательных и глаголах. Распространенные случаи нарушения акцентологических правил. Акцентологический минимум.

Лексические и фразеологические нормы и распространенные отступления от них: неверное употребление устойчивых сочетаний или слов вследствие незнания их точного значения, искажение устойчивого сочетания и т. д.

Многозначность русского слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Функции историзмов, архаизмов, неологизмов.

Заемствования. Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи.

Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях.

Нормы словообразования. Ошибки, связанные с нарушением словообразовательной структуры единиц литературного языка. Словотворчество как прием художественной выразительности.

Морфологические нормы: формы рода, числа и падежа имен существительных; полные и краткие формы имен прилагательных, степени сравнения; склонение имен числительных; формы спряжения, вида и наклонения глагола и др. Распространенные ошибки в образовании и употреблении форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий.

Синтаксические нормы: особенности связи сказуемого с подлежащим, приложения – с определяемым словом, дополнения – с управляющим словом; однородные члены, требования к их грамматическому оформлению; порядок единиц языка в простом и сложном предложении; особенности построения конструкций с обособленным членом – деепричастным оборотом и др. Распространенные отступления от синтаксических правил – неправильности в управлении и согласовании, ошибочный деепричастный оборот, соподчинение

		слов, требующих дополнений в разных грамматических формах, неверное грамматическое оформление однородных членов, ошибочный порядок слов и предложений. Орфографические и пунктуационные нормы.		
4.	Система функциональных стилей современного русского языка. Взаимопроникновение (взаимодействие) функциональных стилей. Официально-деловой стиль	<p>Общие признаки функциональных стилей (грамматический строй, общеупотребительная, межстилевая лексика).</p> <p>Дифференциальные признаки функциональных стилей (специфическая лексика и фразеология, характерные морфологические, словообразовательные, синтаксические, орфоэпические приметы).</p> <p>Классификация основных функциональных стилей. Ведущие тенденции в развитии функциональных стилей, в том числе взаимопроникновение функциональных стилей: иностилевые элементы в текстах различных жанров (канцеляризм в текстах художественного стиля, разговорные элементы в жанрах публицистического стиля, элементы различных стилей в художественных текстах как способы выражения авторского начала) в зависимости от специфики авторской позиции (авторское начало), а также лингвистических и экстра-лингвистических факторов.</p> <p>Особенности, сфера и цели функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Специальные приемы и речевые нормы деловых жанров.</p> <p>Языковые формулы официальных документов.</p> <p>Общие экстралингвистические особенности официально-делового стиля: относительная замкнутость; языковой стандарт; точность, исключая возможность инотолкований; логичность; строгость изложения; неэмоциональность и т. п.</p> <p>Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Единообразие и стандартизация в виде клише.</p> <p>Отличия клише от штампов и канцеляризм.</p> <p>Лингвистические признаки официально-делового стиля.</p> <p>Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи: специфическая лексика и фразеология – слова и устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля (вещественное доказательство, удостоверение личности, безотлагательно и под.); частотность юридической и дипломатической терминологии; употребительность общекнижной лексики, а также слов в их прямых значениях; отсутствие внелитературных единиц языка (жаргонных слов,</p>	8.1.1, 8.2.1, 8.1.4, 8.1.2,	ОК4 Знать ОК4 Уметь ОК4 Владеть



		<p>просторечий, диалектизмов) и слов с эмоционально-экспрессивной окраской; обилие условных обозначений, аббревиатур, номенклатурных наименований и т. п.</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов:</p> <p>Словообразовательные и морфологические особенности: широкое использование сложных слов разных типов, отглагольных существительных; преобладание имен существительных над местоимениями; специфика предлогов, в том числе активное употребление сложных отыменных предлогов (на предмет, в целях, в отношении и под.); именной характер изложения (преобладание имен над глаголами); активность родительного падежа, инфинитива и формы настоящего времени со значением «настоящее предписание» и под.</p> <p>Синтаксические особенности: широкое использование страдательных (пассивных) конструкций, а также простых предложений с однородными, часто весьма распространенными, членами; повествовательный характер изложения; нейтральный порядок слов; активность глагольно-именных сочетаний типа «принять участие», «оказать помощь», «осуществлять руководство» в функции сказуемого; стандартная композиция деловых бумаг и т. п.</p> <p>Изобразительно-выразительные особенности: стилистическая дисгармония, ошибка или средство речевой выразительности; прямой и инверсированный порядок слов как способ выражения авторского начала в официально-деловом стиле; иностилевые элементы в деловых бумагах. Канцеляризм. Их отношение к специальной лексике и фразеологии официально-делового стиля. Условия и пределы их разумного</p>		
5.	<p>Научный стиль и его жанровые разновидности. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи</p>	<p>Научный стиль, его особенности. Сфера и цели функционирования научной речи. Разновидности научного стиля.</p> <p>Общие экстралингвистические признаки научного стиля: научная терминология, моноинформативность; точность, логичность, строгость, полнота изложения и т. п.</p> <p>Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Лингвистические особенности научного стиля.</p> <p>Лексико-фразеологические особенности: частотность употребления научных терминов – слов и словосочетаний, а также книжной и отвлеченной лексики; преимущественное использование слов в одном определенном значении; отсутствие внелитературных языковых единиц и т. п. Строгость в употреблении слов-</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.2.1,  8.1.4	ОК4 Знать ОК4 Уметь

		<p>терминов и терминологических словосочетаний. Словообразовательные и морфологические особенности: частотность сложных слов, интернациональных лексических элементов (макро-, микро-, интер- и под.); широкое использование отвлеченных существительных с суффиксами -ость, -ство, -ция, -изм, отыменных прилагательных на -ический, -альный, -енный; активность формы настоящего времени преимущественно с вневременным значением; именной характер изложения; широкая употребительность форм родительного падежа, форм третьего лица и первого лица множественного числа; продуктивность мужского рода имен существительных и др.</p> <p>Синтаксические особенности: частое использование многокомпонентных сложных предложений, вставок и пояснений разного типа; активность вводных единиц, указывающих на порядок называния, степень достоверности, источник информации; распространенность пассивных конструкций; частотность неопределенно-личных и безличных предложений, составных именных сказуемых, сложноподчиненных предложений союзного типа; нейтральный (объективный) порядок слов и т. д.</p> <p>Изобразительно-выразительные особенности: прямой и инверсированный порядок слов, нейтральная и эмоционально-оценочная лексика как способ выражения авторского начала в научно-популярных жанрах; специфика языка и стиля учебной литературы. Особенности языка и стиля научно-популярной литературы. Аннотирование. Реферирование. Рецензирование. Условия применения изобразительно-выразительных и эмоционально окрашенных единиц языка. Иностилевые (взаимопроникновение функциональных стилей) элементы в научных текстах, условия и пределы их разумного применения.</p>		
6.	<p>Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств</p>	<p>Публицистический стиль, его основные особенности. Сфера и цели функционирования публицистической речи. Разновидности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Общие экстралингвистические признаки публицистической речи: реализация двух функций в единстве – функции убеждения (воздействия – основные виды аргументов). Функции сообщения (сочетание экспрессивности и стандарта); четкая идейная позиция автора и способы ее выражения на разных уровнях языка; эмоциональность,</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.1.4	ОК4 Знать ОК4 Уметь

оценочность текста; острота высказывания, полемичность, конкретность, краткость, логичность, образность и т. п.

Лингвистические признаки публицистического стиля.

Стилистика отдельного средства массовой информации в зависимости от его типа на разных уровнях языка:

Лексико-фразеологические особенности: широкое использование слов и выражений общественно-политического звучания (демократия, прогресс, силовые структуры); частота применения эмоционально и экспрессивно окрашенных единиц языка – слов и фразеологизмов; употребление разговорных и внелитературных языковых средств; обилие условных обозначений и т. п.

Штамп и стандарт в публицистических текстах.

Словообразовательные и морфологические особенности: продуктивность приставок анти-, про-, нео-, ультра- и под.; частотность существительных с суффиксами -чик-, -щик-, -ик-, -ист-, -инк-, прилагательных с суффиксами -ейш-, -айш-; употребительность отглагольных существительных и существительных среднего рода, а также форм родительного падежа и т. д.

Синтаксические особенности: активность эмоционально и экспрессивно окрашенных конструкций (в том числе вопросно-ответная форма изложения) и предложений с именительным темы, парцелированных и сегментированных образований; обилие бессоюзных и неполных предложений; экспрессивный словопорядок (т. е. частая инверсия слов и частей предложения) и т. д.

Взаимопроникновение функциональных стилей:

разговорные, научные, официально-деловые единицы языка в публицистических текстах.

Условия и пределы их разумного применения в зависимости от авторской позиции, жанровой дифференциации и экстралингвистических обстоятельств.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материалов Изобразительно-выразительные средства в публицистических текстах как способы выражения авторского начала: риторические тропы и фигуры, нейтральные конструкции. Эмоционально-экспрессивные конструкции, инверсированный порядок слов, специфика паронимии, синонимии (семантическая, стилистическая и смешанная синонимия, семантические и стилистические критерии выбора экспрессивных единиц; синонимия, синонимический ряд и доминанта), антонимия как

		<p>средств выражения авторского начала (антонимические пары, их градация по степени интенсивности их противопоставления как прием); формально-семантический анализ как средство предотвращения ошибок.</p> <p>Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Особенности устной публичной речи. Характеристика основных типов информативности публичной речи: ключевая (основная), уточняющая, дополнительная, повторная, нулевая. Информативность и выразительность публичной речи. Семантические и стилистические критерии выбора экспрессивных единиц; синонимия, синонимический ряд и доминанта), антонимия как средств выражения авторского начала (антонимические пары, их градация по степени интенсивности их</p>		
7.	<p>Разговорный стиль.</p> <p>Художественная речь</p>	<p>Особенности разговорного стиля. Условия функционирования разговорной речи. Сфера и цели функционирования разговорной речи.</p> <p>Разновидности разговорного стиля.</p> <p>Роль внеязыковых факторов: общие экстралингвистические признаки разговорного стиля: преимущественно устная форма существования; спонтанность; диалогичность (полилогичность); значительная роль жеста, мимики, интонации, ситуации общения; эллиптичность, недосказанность, расчлененность, яркая экспрессивность и др.</p> <p>Способы выражения авторского начала на разных уровнях языка: лингвистические признаки разговорного стиля.</p> <p>Лексико-фразеологические особенности: специфическая лексика и фразеология, языковые средства имеют яркую разговорную, фамильярную, оценочную окраску (мелюзга, кланчить, докторша, держи карман шире); широкая употребительность диалектных, жаргонных и просторечных единиц языка; частотность слов с конкретным (бытовым) значением и др.</p> <p>Словообразовательные и морфологические особенности: широкое употребление суффиксов субъективной оценки (уменьшительно-ласкательных и увеличительно-неодобрительных); частотность суффиксов -ш-, -ик-, -к-, -аст- (секретарша, глазник, мореходка, глазастый); особая звательная форма (Петь, мам); специфика способов номинации; активность существительных общего рода; распространенность окончания -а, -я существительных в именительном падеже множественного числа (договора, свитера), -у, -ю</p>	<p>8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.1.4</p>	<p>ОК4 Знать ОК4 Уметь ОК4 Владеть</p>

в предложном падеже единственного числа существительных мужского рода (в отпуску); употребительность повелительного наклонения глагола в значении сослагательного или изъявительного; увеличение доли частиц, междометий, звукоподражаний; частотность инфинитива в значении глагольных форм прошедшего времени и т. п.

Синтаксические особенности: многообразие неполных предложений, сегментированных и парцелированных конструкций; ослабление синтаксических связей между членами предложения и частями высказывания; местоименное дублирование подлежащего; отражение структурных черт диалога; частотность вопросно-ответных построений; инверсированный порядок слов и т. п.

Фонетические особенности: количественная и качественная редукция гласных, стяжение гласных, редукция интервокальных (т.е. находящихся между гласными) согласных, упрощение групп согласных, редукция конечного гласного звука, особенности интонации разговорной речи и др.

Взаимопроникновение функциональных стилей и эффективность общения. Иностилевые элементы в условиях неофициального общения. Пределы их разумного применения. Причины коммуникативных неудач. Искусство ведения диалога и полилога.

Изобразительно-выразительные средства: риторические фигуры в разговорной речи.

Художественная речь. Литературный язык и язык художественной литературы. Общепонятный язык и язык художественной литературы.

Функциональные стили и язык художественной литературы. Коммуникативная и эстетическая функции в художественном тексте. Вопрос о стиле художественной литературы (художественном стиле) и его свойствах (незамкнутость, яркая образность, высокая эмоциональность, резко очерченная индивидуальность, письменная форма существования художественной речи, ее преимущественная приспособленность для чтения «про себя» и др.

Многозначность и многоплановость художественного произведения. Индивидуальное и общепонятное в художественной речи.

Органическая связь между содержанием и языковой формой художественного произведения.

Идейно-эстетическое содержание как организующее начало художественного текста, определяющее языковую форму произведения.

Художественное произведение как целенаправленная динамическая образная система. Особый характер образности в художественном

		тексте. Экстралингвистические (сюжет, композиция, группировка персонажей и т. п.) и лингвистические образные средства. Точность,		
8.	<p>Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи</p>	<p>Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Повторение слов.</p> <p>Стилистическое использование в речи синонимов (семантическая, стилистическая и смешанная синонимия, семантические и стилистические критерии выбора экспрессивных единиц; синонимия, синонимический ряд и доминанта).</p> <p>Стилистическое использование в речи антонимов.</p> <p>Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Употребление слова в несвойственном ему значении, неправильная сочетаемость слов и т.д.</p> <p>Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Экспрессия, образность, повышенная эмоциональность как основные стилистические возможности лексики. Неоправданное употребление слов с разной стилистической окраской.</p> <p>Смещение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие слова, новые слова), ее использование в литературном языке. Стилистически неоправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов, неологизмов, заимствованных слов.</p> <p>Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.2.1,	<p>ОК4 Знать</p> <p>ОК4 Уметь</p> <p>ОК4 Владеть</p>

## Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

№	Контактная работа			Аудиторные учебные занятия									Самостоятельная работа		
				занятия лекционного типа			лабораторные работы			практические занятия					
	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная
1.	3	4	1.5	2	2	0.5	0	0	0	1	2	1	4	2	6
2.	3	4	1.5	2	2	0.5	0	0	0	1	2	1	4	4	6
3.	4	4	1.5	2	2	0.5	0	0	0	2	2	1	4	4	6
4.	4	4	1.5	2	2	0.5	0	0	0	2	2	1	4	4	6
5.	4	4.5	1.5	2	2.5	0.5	0	0	0	2	2	1	4	4	6
6.	4	4.5	1.5	2	2.5	0.5	0	0	0	2	2	1	4	4	8
7.	4	4.5	1.5	2	2.5	0.5	0	0	0	2	2	1	6	4	8
8.	4	6.5	1.5	2	2.5	0.5	0	0	0	2	4	1	6	4	8
	Промежуточная аттестация														
	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4
Итого	32	38	14	16	18	4	0	0	0	14	18	8	40	34	58

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

#### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

#### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется

преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов. Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести

навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

#### Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

### **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств: формирование критериев оценивания компетенций;

- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы практики - защита отчета по практике в форме собеседования;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

#### **Тест для формирования «Знать» компетенции ОК4**

Вопрос №1. Как называется часть публичной речи, в которой подводятся итоги, обобщаются высказанные мысли?

*Варианты ответов:*

1. Заключение
2. Вступление
3. Аргументы
4. Тезисы

Вопрос №2. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?

*Варианты ответов:*

1. умение концентрироваться
2. умение анализировать содержание
3. умение слушать критически
4. умение конспектировать

Вопрос №3. К логическим аргументам относятся...

*Варианты ответов:*

1. психологические доводы
2. новости
3. аксиомы и постулаты
4. чье-либо мнение

Вопрос №4.

Высказывание для доказательства тезиса называется...

*Варианты ответов:*

1. антитезисом
2. аргументом
3. положением



4. аргументацией

Вопрос №5. Аргумент – это ...

*Варианты ответов:*

1. высказывание, служащее для обоснования тезиса
2. бесспорное доказательство
3. доказательство
4. истинное мнение

Вопрос №6. «Чтобы читать <лекцию> хорошо, то есть нескучно и с пользой для слушателей, нужно, кроме таланта, иметь еще сноровку и опыт, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи... <Нужно> зорко следить, чтобы мысли передавались не по мере их накопления, а в известном порядке, необходимом для правильной компоновки картины, которую я хочу нарисовать». О каком качестве речи говорит профессор?

*Варианты ответов:*

1. избыточность
2. богатство
3. лаконизм
4. логичность

Вопрос №7. Строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности - ...

*Варианты ответов:*

1. выразительность
2. уместность
3. точность
4. логичность

Вопрос №8. Качество речи, дающее возможность усвоить предмет речи и взаимосвязи между понятиями:

*Варианты ответов:*

1. уместность
2. богатство
3. выразительность
4. логичность

Вопрос №9.

Выберите правильное определение Функциональный стиль – это ...

*Варианты ответов:*

1. единица текста
2. изобразительно-выразительные средства языка
3. разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
4. разговорное употребление языка

Вопрос №10. Способ построения воздействующей речи на основе использования рациональных (логических) аргументов называется:

*Варианты ответов:*

1. внушение
2. доказательство
3. убеждение
4. подтверждение

Вопрос №11. Апелляция к публике является ... аргументом

*Варианты ответов:*

1. сильным
2. достаточным
3. рациональным
4. эмоциональным

Вопрос №12. Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как ...

*Варианты ответов:*

1. заключение
2. основная часть
3. вступление

4. концовка

Вопрос №13. В следующем фрагменте речи: «И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!» - использован тип некорректного аргумента:

*Варианты ответов:*

1. к публике
2. к тщеславию
3. к жалости
4. из народного единодушия

Вопрос №14. Демонстрация связи тезиса с аргументом называется...

*Варианты ответов:*

1. верификацией
2. аргументацией
3. экспозицией
4. спором

Вопрос №15. Если в вашем рассуждении всякое понятие или суждение остается тождественным самому себе, это означает, что вы мыслите в соответствии с ...

*Варианты ответов:*

1. законом противоречия
2. законом исключенного третьего
3. законом достаточного основания
4. законом тождества

Вопрос №16. Тезис – это ... *Варианты ответов:*

1. мысль, требующая опровержения или подтверждения
2. вид письменного текста
3. основное положение речи
4. начало речи

Вопрос №17.

Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это ...

*Варианты ответов:*

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. научный стиль
4. публицистический стиль

Вопрос №18.

Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется:

*Варианты ответов:*

1. фото- и кинематографической (документальное кино и телевидение)
2. в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках
3. графически-изобразительной (плакат, карикатура)
4. словесной (письменной и устной)

Вопрос №19.

Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

*Варианты ответов:*

1. логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность
2. оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
3. эмоциональность, конкретность, простота речи
4. образность, эмоциональность, конкретность

Вопрос №20.

Определите жанры художественного стиля речи:

*Варианты ответов:*

1. очерк, фельетон, репортаж
2. диссертация, конспект, доклад
3. поэма, драма, рассказ
4. письмо, беседа, записка

Вопрос №21.

Слова "понёва", "туес", "кочет", "дюже" являются:

*Варианты ответов:*

1. интернационализмами
2. диалектизмами
3. жаргонизмами
4. терминами

Вопрос №22.

Аспект культуры речи, основа которого - целесообразный отбор языковых средств

*Варианты ответов:*

1. нормативный
2. когнитивный
3. коммуникативный
4. этический

Вопрос №23.

Афоризм "...силу подлости и злобы одолеет дух добра" содержит

*Варианты ответов:*

1. антонимы
2. синонимы
3. каламбур
4. оксюморон

Вопрос №24.

Следствия употребления в речи слов-паразитов

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. затруднение восприятия речи адресатом
2. психологическое раздражение адресата речи
3. усиление убедительности речи
4. усиление эмоционального воздействия на адресата

Вопрос №25.

Лингвистическими словарями являются

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. словарь юного физика
2. толковый словарь
3. словарь синонимов
4. литературоведческий словарь
5. фразеологический словарь
6. словарь математических терминов

Вопрос №26.

Коммуникативные качества речи

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. чистота
2. скорость
3. точность
4. аргументированность
5. яркость

Вопрос №27.

Средства богатства речи

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. жаргонизмы
2. синонимы
3. неологизмы
4. фразеологизмы

Вопрос №28.

Кодификация норм в грамматиках и словарях

*Варианты ответов:*

1. остаётся стабильной, неизменной
2. обновляется по мере изменения норм
3. обновляется с определённой периодичностью

Вопрос №29.

Для текстов научного стиля не характерно (-а)

*Варианты ответов:*

1. логическая последовательность изложения
2. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
3. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
4. научная фразеология

Вопрос №30. Главный этический закон речевого общения - это соблюдение принципа ...

*Варианты ответов:*

1. собеседников
2. единства
3. паритетности
4. субординации

Вопрос №31.

Объекты, в которых закреплены нормы языка

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. словари
2. справочники
3. законы
4. грамматики
5. ГОСТы

Вопрос №32.

Причиной вариативности нормы является

*Варианты ответов:*

1. общее желание и воля носителей языка
2. стремление языка к стабильности
3. разногласия, существующие в среде учёных-языковедов
4. закономерное развитие языка

Вопрос №33.

Высшей формой национального языка является язык

*Варианты ответов:*

1. этический
2. писателей-классиков
3. литературный
4. старославянский
5. научных и учебных книг

Вопрос №34.

Аспект культуры речи, основа которого - соблюдение правил литературного языка

*Варианты ответов:*

1. коммуникативный
2. нормативный
3. когнитивный
4. этический

Вопрос №35.

Функциональные типы текста

*Варианты ответов:*

1. оценка
2. монолог
3. рассуждение
4. абзац

Вопрос №36.

Какого падежа требуют предлоги согласно, благодаря, вопреки?

*Варианты ответов:*

1. дательного падежа
2. винительного падежа
3. творительного падежа
4. родительного падежа

Вопрос №37.

Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

*Варианты ответов:*

1. придерживаться точки зрения
2. оказать покровительство
3. вынести приговор
4. играть большое значение

Вопрос №38.

Отметьте словосочетания, в которых вы обнаружили плеоназм

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. ходить ходуном
2. битком набит
3. патриот Родины
4. коллега по работе

Вопрос №39.

В каком предложении нарушена норма управления?

*Варианты ответов:*

1. Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
2. Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
3. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
4. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.

Вопрос №40.

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

*Варианты ответов:*

1. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
2. Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
3. Наша текстильная фабрика одевала всю область.
4. Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

## Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

## Опрос для формирования «Уметь» компетенции ОК4

1. Русский язык и культура речи как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.
2. Современный русский язык и норма. Виды норм.
3. Акцентологические нормы. Тенденции постановки ударения в русском языке.
4. Лексические нормы русского языка. Виды лексических ошибок.
5. Морфологические нормы. Ошибки на уровне слова и словосочетания.
6. Понятие о функциональных стилях. Стилистические ошибки. официально-деловой стиль.
7. Элементы научного стиля.
8. Язык и речь. Соотношение понятий.
9. Общепонятный язык и его составляющие.
10. Литературный язык, его признаки.
11. Разговорный стиль и литературно-художественный стиль.

12. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы.
13. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.
14. Типология качеств хорошей речи (общая характеристика).
15. Правильность речи как ее важное коммуникативное качество.
16. Чистота речи как её важное коммуникативное качество.
17. Употребление в речи синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и многозначных слов.
18. Иноязычные слова и их использование в устной и письменной речи. Варваризмы в СМИ.
19. Становление, развитие и современное состояние риторики.
20. Известные ораторы прошлого. Ораторы современной России.
21. Культура речевого этикета.
22. Правила написанию резюме, доверенности, заявления, автобиографии.
23. Методы поиска лингвистической информации в Интернет.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Хорошо	Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно

### Выполнение реферата для формирования «Владеть» компетенции ОК4

Темы рефератов по дисциплине "Русский язык и культура речи"

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. «Вина весеннего иголки я вновь принять душой готов...»: стилевое своеобразие поэзии М. Кузмина.
3. «Гастрономические» образы в дореволюционной поэзии Игоря-Северянина: лексика, морфология, синтаксис.
4. «Заумные» стихотворения Б. Пастернака раннего периода творчества (лексика, фразеология, грамматика).
5. «Кленёночек в люльке» (О неологизмах в деревенской лирике С. Есенина).
6. «Лирионетты» и «баркароллы» Вадима Баяна: образная система, композиция, язык и стиль.
7. «Но помни, кроткий мой, о томной тихой Nelli...»: северянинские мотивы в лирике К. Вагинова.
8. «Опрозраченный месяц повис на ветвях...»: В. Ходасевич ? мастер поэтического этюда.
9. «Осень-плакса надоела!..»: олицетворение в лирике Д. Мережковского.
10. «Парадоксы бытия» в лирике Е. Гуро: лексика, фразеология, словообразование, синтаксис.
11. Аллюзия как средство выражения эстетики писателя (сравнительный анализ лирики А. Кручёных и А. Белого).
12. Гипербола и антитеза как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворений и поэм В. Маяковского).
13. Грёзэр, грёзерка, грёзомыка и другие: однокоренные неологизмы и их функция в поэтическом творчестве Игоря-Северянина.
14. Диалектизмы и их роль в поэтическом тексте (на материале произведений Н. Клюева, С. Клычкова и А. Ширяевца).

15. 3. Гиппиус как тонкий стилист: особенности употребления стилистических фигур в поэтических текстах.
16. Изображение научных понятий в лирике XX века: В. Брюсов и Н. Нарбут (сравнительный анализ стихотворений).
17. Кто такой аристократ? (Словесная игра в поэзии Ф. Сологуба).
18. Куртуазная поэзия Серебряного века: нюансы воплощений (Эллис, Грааль-Арельский, Б. Лившиц).
19. Любовная лирика В. Шершеневича: язык и стиль.
20. Ностальгические мотивы лирики Игоря-Северянина эстонского периода творчества: от эвфонии к синтаксису.
21. Образы луны и солнца в поэзии С. Городецкого и К. Бальмонта: сопоставительный анализ.
22. Оксюморон в поэзии Серебряного века (сравнительный анализ стихотворений М. Кузмина и Н. Асеева).
23. Свет и тьма в поэзии Ю. Балтрушайтиса: вещи, образы, символы.
24. Синонимия как средство выражения раздробленности бытия (на материале стихотворений Г. Иванова).
25. Сложный эпитет в лирике И. Анненского и К. Бальмонта: строение, семантика, употребление.
26. Тема весны и молодости в раннем творчестве В. Каменского.
27. Трансформация фразеологических единиц в стихотворных произведениях С. Есенина (поэмы «Страна Негодяев», «Чёрный человек», «Анна Снегина»).
28. Тропы и фигуры как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворных произведений И. Бунина).
29. Урбанистическая тема в творчестве «отца русского футуризма» Д. Бурлюка.
30. Устаревшая лексика и её функционирование в художественных произведениях (на материале стихотворений Вяч. Иванова и И. Анненского).
31. Цвет и звук в лирике поэта Серебряного века: М. Волошин ? художник и поэт.
32. Что значит «прозасесться»? (Неологизмы в поэтическом творчестве раннего В. Маяковского).
33. Эвфония художественного текста (на материале стихотворений М. Цветаевой и А. Ахматовой).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

## Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### Тема 1. Русский язык и культура речи как наука

1. Русский язык и культура речи как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.
2. Язык и речь. Соотношение понятий.
3. Общепонятный язык и его составляющие.
4. Литературный язык, его признаки.
5. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы.

### Тема 2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка

6. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной норм.
7. Типология качеств хорошей речи (общая характеристика).
8. Правильность речи как её важное коммуникативное качество.
9. Чистота речи как её важное коммуникативное качество.
10. Точность речи как её важное коммуникативное качество.
11. Логичность как важное коммуникативное качество речи.
12. Выразительность и образность как коммуникативное качество речи.
13. Доступность как коммуникативное качество речи.
14. Действенность как коммуникативное качество речи.
15. Уместность как коммуникативное качество речи.
16. Богатство как коммуникативное качество речи.

### Тема 3. Языковая норма как основной признак литературного языка, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность и норма. Языковая и стилистическая норма

17. Природа норм литературного языка.
18. Вариативность норм.

### Тема 4. Система функциональных стилей современного русского языка. Взаимопроникновение (взаимодействие) функциональных стилей. Официально-деловой стиль

19. Понятие стиля. Принципы классификации стилей.
20. Понятие о стилистической окраске языковых средств.
21. Понятие функционального стиля. Виды функциональных стилей.
22. Официально-деловой стиль. Его особенности.

### Тема 5. Научный стиль и его жанровые разновидности. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи

23. Научный стиль. Его особенности.

### Тема 6. Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств

24. Публицистический стиль. Его особенности.
25. Ораторская речь в системе функциональных стилей.

### Тема 7. Разговорный стиль. Художественная речь

26. Разговорный стиль. Его особенности.
27. Художественный стиль. Его особенности.

### Тема 8. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи

28. Синонимы. Стилистическое использование в речи синонимов.
29. Антонимы. Стилистическое использование в речи антонимов.
30. Полисемия и омонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
31. Паронимы. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

## Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено



Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

## 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows</li> <li>2. Microsoft Office</li> <li>3. Google Chrome</li> <li>4. Kaspersky Endpoint Security</li> <li>5. «Антиплагиат.ВУЗ»</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a></li> <li>4. <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a></li> <li>5. <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></li> <li>6. <a href="http://www.mapryal.org">http://www.mapryal.org</a></li> <li>7. <a href="http://www.rusword.org">http://www.rusword.org</a></li> </ol>

Материально-техническое обеспечение

**Лекции:**

2.7 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

70 посадочных места, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной

Аудитория оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- комплекты учебной мебели,
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Список ПО на ноутбуках:

Microsoft Windows (Сублицензионный договор №Tr000153268 от 12-04-2017

Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription 3 year),

Microsoft Office(Сублицензионный договор №Tr000235407 от 16-03-2018),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security(стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 2 year Education Renewal License от 20-09-2018 до 21-11-2020)

Браузер Спутник (Свободно распространяемое ПО)

**Практические занятия (Семинары):**

2.4 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

32 посадочных мест,

Аудитория оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- комплекты учебной мебели,
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютеры,
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал МФЮА

Список ПО на ноутбуках:

Microsoft Windows (Сублицензионный договор №Tr000153268 от 12-04-2017

Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription 3 year),

Microsoft Office(Сублицензионный договор №Tr000235407 от 16-03-2018),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security(стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 2 year Education Renewal License от 20-09-2018 до 21-11-2020).

Информационно-справочная система «Консультант – плюс» (Договор об информационной поддержке от 27 декабря 2013 года)

Браузер Спутник (Свободно распространяемое ПО)

**Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:**

2.6 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

26 посадочных мест,

Аудитория оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:

- комплекты учебной мебели,
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютеры,
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал МФЮА

Список ПО на ноутбуках:

Microsoft Windows (Сублицензионный договор №Tr000153268 от 12-04-2017

Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription 3 year),

Microsoft Office(Сублицензионный договор №Tr000235407 от 16-03-2018),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security(стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 2 year Education Renewal License от 20-09-2018 до 21-11-2020).

Информационно-справочная система «Консультант – плюс» (Договор об информационной поддержке от 27 декабря 2013 года)

Браузер Спутник (Свободно распространяемое ПО)

	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>2.7 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>70 посадочных места,</p> <p>Аудитория оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели,</li> <li>- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Список ПО на ноутбуках:</p> <p>Microsoft Windows (Сублицензионный договор №Tr000153268 от 12-04-2017 Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription 3 year), Microsoft Office(Сублицензионный договор №Tr000235407 от 16-03-2018), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security(стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 2 year Education Renewal License от 20-09-2018 до 21-11-2020) Браузер Спутник (Свободно распространяемое ПО)</p>
--	---

## 8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.1 Основная литература								
8.1.1	Невежина М.В. Шарохина Е.В. Михайлова Е.Б. Бойко Е.А. и др.	Русский язык и культура речи	ЮНИТИ-Д АНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a>	по логину и паролю
8.1.2	Голуб И.Б.	Русский язык и культура речи	Логос	2014	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/39711.html">http://www.iprbookshop.ru/39711.html</a>	по логину и паролю
8.1.3	Горлова Е.А. Журавлёва О.В.	Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи»)	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2016	учебно-методическое пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58833.html">http://www.iprbookshop.ru/58833.html</a>	по логину и паролю
8.2 Дополнительная литература								
8.2.1	Решетникова Е.В.	Русский язык и культура речи	Ай Пи Эр Медиа	2018	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70278.html">http://www.iprbookshop.ru/70278.html</a>	по логину и паролю

## 9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МФЮА созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФЮА созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<http://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МФЮА по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.