

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Документальная информация о владельце:  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.03.2022 20:13:48  
Уникальный программный ключ:  
672b4d4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94a1cfd927620ac07f8fdabb79  
Рассмотрено и одобрено на заседании  
учебно-методического совета

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

 В.В. Шутенко  
личная подпись      инициалы, фамилия

« 21 »      июня      2021 г.

Протокол № 10 от 21.06.2021

Председатель совета

 В.В. Шутенко  
личная подпись      инициалы, фамилия

канд. филол. наук, доцент Редькин Сергей Витальевич

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 40.03.01 Юриспруденция  
(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Гражданско-правовой  
(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

| Формы промежуточной аттестации | СЕМЕСТР |              |         |
|--------------------------------|---------|--------------|---------|
|                                | очная   | очно-заочная | заочная |
| Зачет                          | 2       | 2            | 2       |

Москва 2021 г.

Год начала подготовки студентов - 2019

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Цель освоения дисциплины | познакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, привить навыки речевой культуры.   |
| Задачи дисциплины        | <p>продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта;</p> <p>обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>усвоение норм русского литературного языка, относящихся ко всем языковым уровням: фонетическому (правильность произношения), акцентологическому (правильность постановки ударения), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов), орфографическому (правильность написания), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).</p> |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

|   |  |
|---|--|
| Блок 1 «Дисциплины (модули)»  |  |
| Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины | Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе получения среднего общего образования (среднего профессионального образования) |
| Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее           | Профессиональная риторика для юристов<br>Профессиональная этика<br>Государственная итоговая аттестация                                 |

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

| Компетенции/<br>ЗУВ   | Планируемые результаты обучения   | Критерии оценивания   | ФОС   |
|---|---|---|-------|
| ОК5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |   |       |
| Знать   | правила создания устных и письменных сообщений                            | Для обеспечения профессиональной деятельности студент должен знать правила создания устных и письменных сообщений, а также знать базовые нормы употребления профессиональной лексики. | Тест  |
| Уметь   | логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь | Для обеспечения профессиональной деятельности студент должен уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.   | Опрос |

|   |   |  |                      |
|---|---|--|----------------------|
| Владеть   | нормами русского литературного языка, навыками создания текстов различных типов; прочтения, анализа и стилистической правки текстов   | Для обеспечения профессиональной деятельности владеть навыками аргументированного и ясного построения устной и письменной речи, навыками межличностного общения и нормами русского литературного языка, навыками создания текстов различных типов, а также прочтения, анализа и стилистической правки текста.  | Выполнение реферата  |
| ОПК5 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь |   |  |                      |
| Знать   | Знать:основные понятия и законы логики, ее роль и значение в научно-исследовательской и практической деятельности.  | Для обеспечения профессиональной деятельности знать основные способы, правила и приемы правильного доказательного рассуждения, которые позволяют логически верно излагать мысли; особенности устной логически верно построенной речи, специфику использования различных языковых средств.  | Тест                 |
| Уметь   | выявлять основные понятия в тексте, определять их структуру, устанавливать отношения между ними;выявлять логическую структуру высказываний и на основании этого анализировать их, логически правильно строить свои рассуждения и находить ошибки в рассуждениях других. | Студент должен уметь применять основные способы, правила и приемы правильного доказательного рассуждения в аргументированном и ясном построении речи; продуцировать суждения, логически связывать их друг с другом в умозаключения, правильно строить на их основе монологические и диалогические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; строить устную речь логически верно и аргументировано. | Практическое задание |
| Владеть   | навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, основными методами и приемами различных типов устной коммуникации.  | Для обеспечения профессиональной деятельности студент должен владеть навыками применения содержательного анализа таких форм абстрактного мышления человека, как понятие, суждение и умозаключение в логически верном построении речи на основе грамотного аргументирования; навыками применения формально-логических законов мышления.   | Эссе                 |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Тематический план дисциплины

| № | Название темы | Содержание | Литература | Формируемые компетенции |
|---|---------------|------------|------------|-------------------------|
|---|---------------|------------|------------|-------------------------|

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
| 1. | Характеристика современного русского литературного языка  | <p>Характеристика современного русского литературного языка</p> <p>Содержание темы</p> <p>Понятие современного русского литературного языка.</p> <p>Разделы науки о языке.</p> <p>Место русского языка среди других языков.</p> <p>Литературный язык как нормированный общенародный язык.</p> <p>Понятие системы функциональных стилей.</p>  | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | <p>ОК5 Знать</p> <p>ОК5 Уметь</p> <p>ОК5 Владеть</p> <p>ОПК5 Знать</p> <p>ОПК5 Уметь</p> <p>ОПК5 Владеть</p> |
| 2. | Культура речи как учебная дисциплина. Орфоэпические нормы | <p>Понятие 'культура речи'.</p> <p>Понятие нормы языка.</p> <p>Виды норм.</p> <p>Речевая ошибка и вариант нормы.</p> <p>Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>Акцентологические ошибки и причины их появления.</p>   | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | <p>ОК5 Знать</p> <p>ОК5 Уметь</p> <p>ОК5 Владеть</p> <p>ОПК5 Знать</p> <p>ОПК5 Уметь</p> <p>ОПК5 Владеть</p> |
| 3. | Лексические нормы   | <p>Основные понятия семантики: полисемия, омонимия, паронимия, синонимия и омонимия.</p> <p>Классификация лексики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исконно русская и заимствованная лексики;</li> <li>- общенародная лексика и лексика ограниченного употребления;</li> <li>- лексика активного и пассивного запаса;</li> </ul> <p>Лексика межстилевая, книжная и разговорная.</p> <p>Понятие лексической нормы.</p> <p>Лексические ошибки.</p>   | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | <p>ОК5 Знать</p> <p>ОК5 Уметь</p> <p>ОК5 Владеть</p> <p>ОПК5 Знать</p> <p>ОПК5 Уметь</p> <p>ОПК5 Владеть</p> |
| 4. | Грамматические нормы                                      | <p>Понятие морфологической нормы.</p> <p>Имя существительное; колебания в роде имен существительных.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с неправильным выбором окончаний существительных.</p> <p>Имя прилагательное; выбор кратких и полных форм, степеней сравнения имен прилагательных.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с употреблением кратких и полных форм, форм степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Имя числительное; склонение количественных и собирательных числительных.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с употреблением форм количественных и собирательных числительных.</p> <p>Глагол; колебания в выборе глагольных форм.</p> <p>Речевые ошибки в выборе глагольных форм.</p> <p>Понятие синтаксической нормы.</p> <p>Нормы согласования.</p> <p>Нормы управления.</p> <p>Употребление причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Виды синтаксических ошибок.</p> | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | <p>ОК5 Знать</p> <p>ОК5 Уметь</p> <p>ОК5 Владеть</p> <p>ОПК5 Знать</p> <p>ОПК5 Уметь</p> <p>ОПК5 Владеть</p> |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 5. | Качества грамотной речи                             | <p>Основные качества грамотной речи: точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность.</p> <p>Нарушение качества грамотной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение точности речи: употребление слова в несвойственном ему значении, смешение паронимов, неразличение омонимов и значений многозначного слова, нарушение хронологической точности (анахронизм);</li> <li>- нарушение логичности речи: сопоставление несопоставимых понятий (алогизм), подмена одного понятия другим, неразличение конкретных и отвлеченных понятий;</li> <li>- нарушение чистоты речи: неоправданное употребление вульгаризмов, канцеляризм, слов-паразитов, заимствованных слов;</li> <li>- нарушение выразительности речи: неумелое использование тропов и фигур речи;</li> <li>- нарушение качества речи «богатство»: неумение применять лексические и синтаксические средства языка</li> <li>- нарушение уместности речи: употребление в одном предложении слов разной функционально-стилистической принадлежности, употребление слова, не соответствующего конкретной ситуации общения; употребление слов, унижающих достоинство человека.</li> </ul> | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |
| 6. | Система функциональных стилей.<br>Разговорный стиль | <p>Классификация функциональных стилей.</p> <p>Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Стилеобразующие признаки разговорного стиля.</p> <p>Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.</p>   | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |
| 7. | Научный стиль                                       | <p>Научный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности научного стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Основные жанры учебно-научного подстиля</p>  | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |
| 8. | Официально-деловой стиль                            | <p>Официально-деловой стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности официально-делового стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки официально-делового стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.</p> <p>Клише и штампы.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля.</p>   | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| 9.  | Публицистический стиль                                | Публицистический стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).<br>Подстили, основные жанровые разновидности публицистического стиля.<br>Стилеобразующие признаки публицистического стиля.<br>Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.<br>Основные жанры публицистического стиля.  | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |
| 10. | Литературно-художественный стиль. Тропы и фигуры речи | Понятие литературно-художественного стиля.<br>Изобразительно-выразительные средства языка.<br>Тропы.<br>Основные виды тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, перифраза, ирония).<br>Стилистические фигуры и их функции.<br>Основные виды фигур (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие). | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |
| 11. | Фразеологическая система русского языка               | Фразеология как наука.<br>Классификации фразеологизмов.<br>Функционально-стилистическая роль фразеологизмов.<br>Фразеологическая норма.<br>Фразеологические ошибки.  | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |
| 12. | Основы риторики                                       | Понятие риторики.<br>Виды красноречия.<br>Законы риторики.<br>Определение тезиса, аргумента, демонстрации.<br>Подготовка оратора к публичному выступлению.   | 9.1.1,<br>9.1.2,<br>9.1.3,<br>9.2.1,<br>9.2.2 | ОК5 Знать<br>ОК5 Уметь<br>ОК5 Владеть<br>ОПК5 Знать<br>ОПК5 Уметь<br>ОПК5 Владеть |

### Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

| №   | Контактная работа |              |         | Аудиторные учебные занятия |              |         |                     |              |         |                      |              |         | Самостоятельная работа |              |         |
|-----|-------------------|--------------|---------|----------------------------|--------------|---------|---------------------|--------------|---------|----------------------|--------------|---------|------------------------|--------------|---------|
|     |                   |              |         | занятия лекционного типа   |              |         | лабораторные работы |              |         | практические занятия |              |         |                        |              |         |
|     | очная             | очно-заочная | заочная | очная                      | очно-заочная | заочная | очная               | очно-заочная | заочная | очная                | очно-заочная | заочная | очная                  | очно-заочная | заочная |
| 1.  | 2                 | 3            | 1       | 1                          | 1            | 1       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 2            | 0       | 2                      | 4            | 4       |
| 2.  | 2                 | 3            | 1       | 1                          | 1            | 1       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 2            | 0       | 4                      | 4            | 4       |
| 3.  | 4                 | 4            | 1       | 2                          | 2            | 1       | 0                   | 0            | 0       | 2                    | 2            | 0       | 4                      | 4            | 4       |
| 4.  | 4                 | 4            | 1       | 2                          | 2            | 1       | 0                   | 0            | 0       | 2                    | 2            | 0       | 4                      | 2            | 4       |
| 5.  | 3                 | 4            | 1       | 2                          | 2            | 0       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 2            | 1       | 4                      | 2            | 4       |
| 6.  | 3                 | 4            | 1       | 2                          | 2            | 0       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 2            | 1       | 4                      | 2            | 4       |
| 7.  | 2                 | 3            | 1       | 1                          | 2            | 0       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 1            | 1       | 4                      | 2            | 4       |
| 8.  | 2                 | 3            | 1       | 1                          | 2            | 0       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 1            | 1       | 2                      | 2            | 4       |
| 9.  | 2                 | 2            | 1       | 1                          | 1            | 0       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 1            | 1       | 2                      | 2            | 4       |
| 10. | 2                 | 2            | 1       | 1                          | 1            | 0       | 0                   | 0            | 0       | 1                    | 1            | 1       | 2                      | 2            | 6       |

|       |                          |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |   |    |    |    |
|-------|--------------------------|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|---|----|----|----|
| 11.   | 2                        | 2  | 1  | 1  | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1  | 1 | 2  | 2  | 6  |
| 12.   | 2                        | 2  | 1  | 1  | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1  | 1 | 2  | 2  | 6  |
|       | Промежуточная аттестация |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |   |    |    |    |
|       | 2                        | 2  | 2  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 4  | 4  | 4  |
| Итого | 32                       | 38 | 14 | 16 | 18 | 4 | 0 | 0 | 0 | 14 | 18 | 8 | 40 | 34 | 58 |

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

### Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных

преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

## **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

### **Тест для формирования «Знать» компетенции ОК5**

Вопрос №1 .

Определению «Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков» соответствует понятие ...

*Варианты ответов:*

1. общенародный (национальный) язык
2. литературный язык
3. официальный язык
4. мировой язык

Вопрос №2 .

Общеобязательность норм и их кодификация является признаком:

*Варианты ответов:*

1. национального языка
2. литературного языка
3. диалектов
4. жаргонов

Вопрос №3 .

Совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о её совершенстве

*Варианты ответов:*

1. культура речи
2. ораторика
3. риторика
4. теория коммуникации

Вопрос №4 .

Аспекты культуры речи:

*Варианты ответов:*

1. нормативный, исторический, коммуникативный
2. нормативный, этический, коммуникативный
3. нормативный, исторический, этический
4. нормативный, культурный, этический



## Вопрос №5 .

Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда...

Варианты ответов:

1. табу, юродивый, приговор, невылазный
2. характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка
3. обеспечение, на похоронах, настороженность, некролог
4. Плесневеть, статус, деспот, силос

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Неудовлетворительно | от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий   |
| Удовлетворительно   | от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий  |
| Хорошо              | от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий  |
| Отлично             | от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий |

### Опрос для формирования «Уметь» компетенции ОК5

- Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности юриста. Речевые преступления.  
Типы речевых культур. Основные качества хорошей речи.  
Устная и письменная формы речи. Невербальные средства в профессиональной коммуникации юриста.  
Правильность юридической речи. Орфоэпические и акцентологические нормы.  
Точность словоупотребления в речи юриста.  
Грамматические нормы в профессиональной речи юриста.  
Функциональные разновидности речи юриста.  
Культура научной речи.  
Публицистический стиль. Специфика газетных жанров на правовую тему.  
Риторика в профессиональной деятельности юриста.  
Особенности разговорной речи в профессиональной сфере.

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Неудовлетворительно | Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал  |
| Удовлетворительно   | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки |
| Хорошо              | Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения   |
| Отлично             | Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно   |

### Выполнение реферата для формирования «Владеть» компетенции ОК5

Устная и письменная речи.

Понятие стиля. Принципы классификации стилей.

Понятие о стилистической окраске языковых средств.

Понятие функционального стиля. Виды функциональных стилей.

Разговорный стиль. Его особенности.

Официально-деловой стиль. Его особенности.

Научный стиль. Его особенности.

Публицистический стиль. Его особенности.

Художественный стиль. Его особенности.

Ораторская речь в системе функциональных стилей.

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Неудовлетворительно | Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате  |
| Удовлетворительно   | Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа                  |
| Хорошо              | Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области   |
| Отлично             | Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме |

### Тест для формирования «Знать» компетенции ОПК5

Вопрос №1 .

Выберите правильное определение Функциональный стиль – это ...

*Варианты ответов:*

1. единица текста
2. изобразительно-выразительные средства языка
3. разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
4. разговорное употребление языка

Вопрос №2 .

Диалекты – это:

*Варианты ответов:*

1. социальные жаргоны
2. территориальные говоры

3. профессионализмы
4. просторечие

Вопрос №3 .

Нарушена акцентологическая норма в слове

*Варианты ответов:*

1. включИт
2. апострОф
3. звониИт
4. сИроты

Вопрос №4 .

Допущена фонетическая ошибка во всех словах ряда:

*Варианты ответов:*

1. сшить – [шш]ить, расшнуровать – ра[шш]нуровать, разжалобить – ра[жж]алобить
2. переводчик – перево[ч' ч' ]ик, лётчик – лё[ч' ч' ]ик, водопроводчик – водопрово[ч' ч' ]ик
3. волноваться – волнова[щ]а, встретиться – встрети[щ]а, смеяться – смея[щ]а
4. конечно – коне[чн]но, скучно – ску[чн]но, что - [чт]о

Вопрос №5 .

Лишнее слово в синонимическом ряду:

*Варианты ответов:*

1. краткость
2. сжатость
3. содержательность
4. лаконизм

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Неудовлетворительно | от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий   |
| Удовлетворительно   | от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий  |
| Хорошо              | от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий  |
| Отлично             | от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий |

### Практическое задание для формирования «Уметь» компетенции ОПК5

Творческое практическое задание

Задание 1. Определите и напишите, к какому именно роду и виду речей относятся следующие образцы:

1) «Не в первый раз на этой скамье преступлений и тяжелых душевных страданий является перед судом общественной совести женщина по обвинению в кровавом преступлении. Были здесь женщины, кровью мстившие своим соблазнительям; были женщины, обагрившие руки в крови изменивших им любимых людей или своих более счастливых соперниц. Эти женщины выходили отсюда оправданными. То был суд правый, отклик суда божественного, который взирает не на внешнюю только сторону деяний, но и на внутренний их смысл...»

2) «Познаем сети - и будем ходить дальше от них, познаем стремнины - и не будем приближаться к ним. Мы будем совершенно безопасны, если станем избегать не только грехов, но и того, что хоть и кажется безразличным, однако же бывает для нас преткновением ко греху. Так, например, смех и шуточные слова не кажутся явным грехом, а ведут к явному греху: часто от смеха рождаются скверные слова, от скверных слов – ещё более скверные дела; часто от слов и смеха - ругательство и оскорбление, от ругательства и оскорбления – удары и раны, от ран и ударов – смертельные поражения и убийства. Итак, если желаешь себе добра, убегай не только от скверных слов и скверных дел, не только от ударов, ран и убийств, но даже и от безвременного смеха, даже и шуточных слов, потому что

они бывают корнем последующих зол».

3) «Что есть язык? Только ли средство общения между людьми? Нет. Ведь весь жизненный, нравственный, духовный опыт каждого человека связан с системой понятий, выработанной нашим сознанием на протяжении жизни. Эти понятия отражены в словах, запас которых пополняется человеком в зависимости от накапливаемого опыта. Совершенно ясно поэтому: чем богаче словарный запас человека, тем, значит, полнее его знание жизни, глубже постижение окружающего мира. Можно утверждать вполне определённо: человек, обладающий лишь немногими словами для общения, имеет весьма узкий кругозор, умственно неразвит и из богатейшей книги жизни извлёк пока что слишком мало знаний о смысле собственного бытия».

4) «Сегодня у всех нас удивительный день. Мы собрались в доме, где 50 лет живёт любовь, доброта, чуткость, радушие. Где знают и радости, и трудности жизни и где знают, как творить и сохранять благополучие семьи. Примите же, наши дорогие юбиляры, наши искренние поздравления в день вашей золотой свадьбы! Будьте и дальше здоровы и счастливы! Спасибо вам за радость общения, за то добро, которое вы дарите всем нам!»

Задание 2. Прочитайте начало речи Иосифа Бродского на церемонии вручения ему Нобелевской премии по литературе. Проанализируйте построение начала речи, выделите композиционные части, отметив их цифрами и обозначив соответствующими словами-терминами. Определите тему вступительной части этой речи, найдите тезис и аргументы.

Для человека частного и частность эту всю жизнь какой-либо общественной роли предпочитавшего, для человека, зашедшего в предпочтении этом довольно далеко – и в частности от родины, ибо лучше быть последним неудачником в демократии, чем мучеником или властителем дум в деспотии, - оказаться внезапно на этой трибуне – большая неловкость и испытание.

Ощущение это усугубляется не только мыслью о тех, кто стоял здесь до меня, сколько памятью о тех, кого эта честь миновала, кто не смог обратиться, что называется «урби эт орби» с этой трибуны и чьё общее молчание как бы ищет и не находит себе в вас выхода.

Единственное, что может примирить вас с подобным положением, это то простое соображение, что – по причинам, прежде всего, стилистическим - писатель не может говорить за писателя, особенно поэт за поэта; что окажись на этой трибуне Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Роберт Фрост, Анна Ахматова, Уистен Оден, они невольно говорили бы именно за самих себя и, возможно, тоже испытывали бы некоторую неловкость.

Эти тени смущают меня постоянно, смущают они меня и сегодня. Во всяком случае, они не поощряют меня к красноречию. В лучшие свои минуты я кажусь себе как бы их суммой – но всегда меньшей, чем любая из них в отдельности. Ибо быть лучше их на бумаге невозможно, невозможно быть лучше их и в жизни, и это именно их жизни, сколь бы трагичны и горьки они ни были, заставляют меня часто – видимо, чаще, чем следовало бы, - сожалеть о движении времени. Если тот свет существует – а отказать им в возможности вечной жизни я не более в состоянии, чем забыть об их существовании в этой - если тот свет существует, то они, надеюсь, простят меня и качество того, что я собираюсь изложить: в конце концов, не поведением на трибуне достоинство нашей профессии мерится.

Задание 3. Прочитайте тексты, проанализируйте методы изложения содержания и сделанные на их основе умозаключения (вывода), выделите ведущий метод среди них в каждом тексте. Назовите его. Подчеркните в каждом тексте соответствующие ему речевые элементы.

1) «Солнце освещает холмы, когда оно находится ещё ниже горизонта; так и великие умы открывают истину несколько раньше того, как она станет очевидной для толпы. Вот чем ограничивается их превосходство. Они первыми воспринимают и отражают свет, который и без их помощи в скором времени должен стать видимым для тех, кто находится далеко ниже их».

(М.Маколей)

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка | Критерии оценивания |
|--------|---------------------|
|--------|---------------------|

|                     |   |
|---------------------|---|
| Неудовлетворительно | не выполнено более половины заданий           |
| Удовлетворительно   | правильно выполнено не менее половины заданий |
| Хорошо              | выполнено правильно не менее 3/4 заданий      |
| Отлично             | все задания выполнены верно                   |

### Практическое задание для формирования «Уметь» компетенции ОПК5

Материалы для практического занятия по теме "Речевые и языковые нормы"

1. Лишние слова психологически действуют на слушателей, которые начинают непроизвольно подсчитывать количество таких слов в устном выступлении. Подобная ситуация описывается в одном из фельетонов:

«Мой знакомый электрик, человек с юмором, пришёл однажды с лекции.

- Ну и как, - спросил я, - понравилось?

Он молча положил передо мной листок бумаги, весь испещрённый крестиками и кружочками.

- Что это?

- Крестик – это «значит», а кружочек – «так сказать». Сто восемнадцать крестиков и сто восемьдесят четыре кружочка за два академических часа!

Сами понимаете, что о содержании лекции говорить как-то не хотелось».

2. Прочитайте предложения. Найдите в них нарушения лексических норм. Объясните причины речевых ошибок.

- В этом бою солдаты приняли первое боевое крещение.

- Разрешите преподнести вам памятные сувениры.

- В этот период времени в данной местности всегда идут проливные дожди.

- Впервые молодая балерина дебютировала в балете «Жизель».

- В газетах было много объявлений о свободных вакансиях.

- Изучение народного фольклора дает возможность узнать особенности культуры этноса.

- Студенты записали множество сказок коренных аборигенов Камчатки.

3. Прочитайте предложения. Замените заимствованные слова русскими словами или словосочетаниями. Ответьте на вопрос: всегда ли целесообразно потреблять иностранные слова вместо исконно русских.

- Наш фильм получил в Каннах гран-при.

- Президент остался доволен результатами саммита.

- Это, конечно, был эксклюзивный случай.

- Состоялась презентация новой книги молодого писателя.

- У этого сериала, как и у большинства таких фильмов, хеппи-энд.

- Они каждый уик-энд проводили у бабушки в деревне.

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания                           |
|---------------------|---|
| Неудовлетворительно | не выполнено более половины заданий           |
| Удовлетворительно   | правильно выполнено не менее половины заданий |
| Хорошо              | выполнено правильно не менее 3/4 заданий      |
| Отлично             | все задания выполнены верно                   |

### Практическое задание для формирования «Уметь» компетенции ОПК5

Материалы к практическому занятию по теме "Стили речи"

1. Прочитайте текст. Найдите словосочетания, построенные по структурно-семантическим моделям, типичным для научного стиля.

Стрессом мы часто называем то состояние крайнего напряжения всех физических и моральных сил, которое испытывает человек в современном мире.

В психологии, в отличие от обыденного понимания, стресс не считается нарушением, а оценивается как естественное состояние, которое имеет как позитивный, так и негативный аспект. Различают два понятия – стресс и дистресс. Стресс представляет собой неспецифическую реакцию активации биологических и психических возможностей организма на любое предъявленное ему требование. Дистресс есть негативное эмоциональное стрессовое реагирование на ситуации, значительно превышающие адаптационные ресурсы человека. Ему подвержены авиадиспетчеры, спортсмены, руководители банка, находящегося на грани банкротства, водитель, навстречу которому неожиданно выезжает автомобиль. Обстоятельства, вызывающие стресс, называют стрессорами. В одних и тех же стрессогенных обстоятельствах люди различаются индивидуальными особенностями в чувствительности и формах проявления стрессовых реакций. Один, узнав о беде, станет рыдать, другой сохранит спокойствие, постарается скрыть свои эмоции, т.е. некоторые люди оказываются более «стрессоустойчивыми». К первым, например, относятся люди, которые уже оказывались в сложной ситуации и благополучно вышли из нее.

2. Прочитайте научно-популярный и справочно-энциклопедический тексты, посвященные одной теме – озеру Байкал. Сравните тексты с точки зрения их логического построения, тематического содержания, языкового состава.

Текст 1

Голубая жемчужина Сибири

Узким голубым серпом, заброшенным в горы Восточной Сибири, выглядит на географической карте одно из удивительных чудес не только России, но и всего земного шара – озеро Байкал.

Много песен и легенд сложил о нем народ. Якуты называли озеро Байкалом, что означает «богатое озеро». Оно плещется в огромной каменной котловине, окруженной поросшими тайгой горными хребтами. Озеро простирается с северо-востока на юго-запад на 636 км, что примерно равняется расстоянию между Москвой и Петербургом. Самая большая ширина Байкала – 79 км. По своей площади (31,5 тыс. кв. км) оно приблизительно такое же, как западноевропейские страны Бельгия или Нидерланды, и по величине занимает восьмое место среди озер земного шара.

Байкал – поистине уникальное озеро. Его побережье и окружающие горы со своеобразными фауной, флорой и микроклиматом, а также само озеро с богатыми запасами чистой пресной воды – бесценный дар природы.

Вы, конечно, знаете, что Байкал – самое глубокое озеро нашей планеты.

Его глубина достигает 1620 м и превышает глубину некоторых морей земного шара. Впрочем, как сообщили в 1991 г., гидрологи внесли поправку, обнаружив более глубокую отметку в 1657 м. Здесь содержится 20% запасов пресной воды на земном шаре (23 тыс. куб. км). Представьте себе: в байкальской чаше может поместиться вся вода Балтийского моря, хотя его площадь больше площади озера приблизительно в 10 раз. В котловину Байкала можно влить воду 92 таких морей, как Азовское, или воду всех пяти американских Великих озер, общая площадь которых в 8 раз больше площади Байкала.

Сюда несут свои воды, по последним сведениям, 1123 реки, самые большие из которых Селенга, Баргузин, Верхняя Ангара, а вытекает только одна, но могучая – Ангара.

Такое многоводное водохранилище не может не влиять на климат окружающей местности. Летом Байкал умеряет жару, а зимой – суровые сибирские морозы. Поэтому климат здесь более мягкий, чем в соседних районах.

Байкал – самое старое озеро на Земле. Его котловина начала формироваться 25-30 млн. лет назад. Возраст современных очертаний – свыше миллиона лет. Установлено, что ежегодно берега озера раздвигаются в среднем приблизительно на 2 см, а его площадь увеличивается на 3 гектара.

## Текст 2

Байкал (тат. Бай-Кул – богатое озеро, монг. Далай-Нор – святое море) – оз. в Восточной Сибири, третье по величине и первое пресноводное на материке Старого Света, между 51° 29' и 55° 50' сев. шир. и 121° 25' и 127° 32' восточной долготы. Длина более 600, наибольшая ширина около 80 верст, площадь 34179,9 кв. км, высота уровня озера над уровнем океана 484 м. Длина береговой линии 788 версты.

Наибольшая глубина его в юго-западн. части равняется 1372 м., т.е. дно Байкала на 896 м. ниже уровня океана. Крутой наклон прибрежной полосы дна, часто спускающейся отвесными обрывами в глубь и каменистая почва дна составляют общий характер всего западного побережья.

Нельзя сомневаться в том, что на больших глубинах постоянно существует температура наибольшей плотности пресной воды – около 4° С. Озеро замерзает обыкновенно в декабре, вскрывается в мае. Зимой через лед озера идет очень оживленная торговая дорога, летом по озеру – пароходство.

Таяние льда до поздней весны, затем низкая температура воды охлаждает воздух на озере, так что месяцы с мая по сентябрь гораздо холоднее в Култукке на юго-зап. оконечности озера, чем в Иркутске.

Ветры так сильны, что небольшой слой теплой воды на поверхности легко сдувается и перемешивается с нижней холодной. От мая до конца июля дуют северо-восточные ветры, называемые баргузин, с августа юго-западные ветры – култук. Самые сильные ветры северо-западные; они производят короткие и высокие волны, наз сарма, очень опасные для судоходства и настолько сильные, что выбрасывают на берег валуны в человеческую голову.

Из долин или щелей Байкала часто налетают сильные ветры. Туманы бывают очень густы от весны до начала августа.

Из рыб водятся осетры, разные породы семги (salmo), особенно омуль (S.omul), которых в устьях рек ловят на 200 тыс. руб. Особенно замечательна рыба голомянка (Comerphorus baicalensis), нигде не водящаяся кроме Б. На островах много водяной птицы – бакланов, чаек, уток. Из млекопитающих водятся нерпы (тюлени, Phoca vitullina).

(в сокр. – Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Энциклопедический словарь)

### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания                           |
|---------------------|---|
| Неудовлетворительно | не выполнено более половины заданий           |
| Удовлетворительно   | правильно выполнено не менее половины заданий |
| Хорошо              | выполнено правильно не менее 3/4 заданий      |
| Отлично             | все задания выполнены верно                   |

### Эссе для формирования «Владеть» компетенции ОПК5

Тематика эссе:

«Сущность права состоит в равновесии двух нравственных интересов: личной свободы и общего блага». В. Соловьев

«Мы должны стать рабами законов, чтобы стать свободными». Цицерон

«Страна, лишенная законов и свободы, не царство, но тюрьма; в ней пленники - народы». Ф. Глинка.

«Многочисленность законов свидетельствует не в пользу нравов, а многочисленность процессов не в пользу законов». П. Буаст

«Когда множатся законы и указы, растут разбой и грабежи». Лао-Цзы

«Жесткость законов препятствует их соблюдению». О. Бисмарк

«Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам». Ж. Даламбер

«Там, где царит жестокий закон, люди мечтают о беззаконии». С. Лец

«Кто пользуется своим правом, тот не нарушает ничьего права». Принцип римского права

«Законы для всех должны иметь одинаковый смысл». Ш. Монтескье

«Справедливость без силы бесполезна, сила без справедливости деспотична».

Латинское изречение

«Задуманное пусть и неосуществленное преступление все же есть преступление». Сенека

«Свобода есть право делать все, что дозволено законом». Ш. Монтескье

«Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов». Вольтер

«Крайнее соблюдение законности может оказаться крайним беззаконием». Теренций

«Государство находит в праве порядок, а право в государстве - власть, которую оно утверждает». А. Кененов

«Самый заклятый враг права - привилегия». М. Эбнер-Эшенбах

«Судья - говорящий закон, а закон - это немой судья». Цицерон

«Чтобы быть свободным, нужно подчиняться законам». Античный афоризм

«Не все, что разрешает закон, позволяет совесть». Платон

«Самое большое преступление - безнаказанность». Б. Шоу

«Ваш долг есть сохранять законы, на лица сильных не взирать». Г. Державин

«Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались». Дж. Локк

«Обязанность без права есть рабство, право без обязанности - анархия».

#### Критерии оценки выполнения задания

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Неудовлетворительно | Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части   |
| Удовлетворительно   | Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части   |
| Хорошо              | Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части |
| Отлично             | Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части  |

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины



*Тема 1. Характеристика современного русского литературного языка*

1. Соотношений понятий национальный язык и современный русский язык.
2. Нелитературные разновидности национального языка
3. Функциональные стили.

*Тема 2. Культура речи как учебная дисциплина. Орфоэпические нормы*

4. Орфоэпические нормы.
5. Орфоэпические ошибки.
6. Акцентологические нормы.
7. Акцентологические ошибки.

*Тема 3. Лексические нормы*

8. Основные понятия семантики.
9. Классификация лексики.
10. Лексическая норма.
11. Лексические ошибки.

*Тема 4. Грамматические нормы*

12. Морфологические нормы.
13. Виды морфологических ошибок.
14. Синтаксические нормы.
15. Виды синтаксических ошибок.

*Тема 5. Качества грамотной речи*

16. Точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность речи.
17. Нарушение точности речи.
18. Нарушение логичности речи.
19. Нарушение чистоты речи.
20. Нарушение выразительности речи.
21. Нарушение качества речи «богатство».
22. Нарушение уместности речи.

*Тема 6. Система функциональных стилей. Разговорный стиль*

23. Функциональные стили.
24. Разговорный стиль.
25. Стилеобразующие признаки разговорного стиля.

*Тема 7. Научный стиль*

26. Научный стиль и его разновидности.
27. Стилеобразующие признаки научного стиля.

*Тема 8. Официально-деловой стиль*

28. Официально-деловой стиль и его разновидности.
29. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля.

*Тема 9. Публицистический стиль*

30. Публицистический стиль и его разновидности.
31. Чередование экспрессии и стандарта.

*Тема 10. Литературно-художественный стиль. Тропы и фигуры речи*

32. Стиль художественной литературы и его особенности.
33. Вопрос об особом статусе стиля художественной литературы.
34. Тропы и их употребление в художественном стиле.
35. Фигуры и их употребление в художественном стиле.

*Тема 11. Фразеологическая система русского языка*

36. Понятие фразеологии.

37. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности фразеологизмов.  
 38. Стилистическое использование фразеологизмов.  
 39. Фразеологические ошибки.

*Тема 12. Основы риторики*

40. Предмет риторики.  
 41. Законы риторики.  
 42. Тезис, аргумент, демонстрация.  
 43. Подготовка к публичному выступлению.

**Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины**

|                             | Критерии оценивания   | Итоговая оценка               |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| Уровень 1.<br>Недостаточный | Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий                                       | Неудовлетворительно/Незачтено |
| Уровень 2.<br>Базовый       | Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач                       | Удовлетворительно/зачтено     |
| Уровень 3.<br>Повышенный    | Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач | Хорошо/зачтено                |
| Уровень 4.<br>Продвинутый   | Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения                       | Отлично/зачтено               |

**7. Ресурсное обеспечение дисциплины**

|  |   |
|--|---|
| Лицензионное программно-информационное обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение)</li> <li>4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)</li> </ol> |
| Современные профессиональные базы данных           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Информационные справочные системы   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol> |
| Интернет-ресурсы                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a></li> <li>4. <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a></li> <li>5. <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></li> <li>6. <a href="http://www.mapryal.org">http://www.mapryal.org</a></li> </ol>                             |
| Материально-техническое обеспечение | <p>Учебные аудитории для проведения:</p> <p>занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>  |

## 8. Учебно-методические материалы

| №                             | Автор  | Название   | Издательство                  | Год издания | Вид издания     | Кол-во в библиотеке | Адрес электронного ресурса  | Вид доступа        |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------|-------------|-----------------|---------------------|---|--------------------|
| 1                             | 2  | 3  | 4                             | 5           | 6               | 7                   | 8   | 9                  |
| 9.1 Основная литература       |  |  |                               |             |                 |                     |   |                    |
| 9.1.1                         | Невежина М.В.<br>Шарохина Е.В.<br>Михайлова Е.Б.<br>Бойко Е.А.<br>Бегаева Е.Н. | Русский язык и культура речи                                 | ЮНИТИ-ДАНА                    | 2017        | учебное пособие | -                   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a> | по логину и паролю |
| 9.1.2                         | Голуб И.Б.   | Русский язык и культура речи                                 | Логос                         | 2014        | учебное пособие | -                   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/39711.html">http://www.iprbookshop.ru/39711.html</a> | по логину и паролю |
| 9.1.3                         | Штрекер Н.Ю.   | Русский язык и культура речи                                 | ЮНИТИ-ДАНА                    | 2017        | учебное пособие | -                   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/81846.html">http://www.iprbookshop.ru/81846.html</a> | по логину и паролю |
| 9.2 Дополнительная литература |  |  |                               |             |                 |                     |   |                    |
| 9.2.1                         | Зверева Е.Н.<br>Хромов С.С.  | Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации | Евразийский открытый институт | 2012        | учебное пособие | -                   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/14648.html">http://www.iprbookshop.ru/14648.html</a> | по логину и паролю |
| 9.2.2                         | Решетникова Е.В.   | Русский язык и культура речи                                 | Ай Пи Эр Медиа                | 2018        | учебное пособие | -                   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/70278.html">http://www.iprbookshop.ru/70278.html</a> | по логину и паролю |

## **9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В МФЮА созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФЮА созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<http://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МФЮА по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;

обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;  
предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи  
объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Год начала подготовки студентов - 2019