

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.08.2023 16:08:19  
Уникальный программный ключ:  
672b4d4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79  
Рассмотрено и одобрено на заседании  
учебно-методического совета

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе



Н.О. Минькова

личная подпись      инициалы, фамилия

« 13 »      марта      2023 г.

Протокол № 5 от 13.03.2023

Председатель совета



Н.О. Минькова

личная подпись

инициалы, фамилия

канд. филол. наук, доцент Редькин Сергей Витальевич

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	2	2	2

Москва 2023 г.

Год начала подготовки студентов - 2023

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	познакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, привить навыки речевой культуры.
Задачи дисциплины	<p>продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта;</p> <p>обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>усвоение норм русского литературного языка, относящихся ко всем языковым уровням: фонетическому (правильность произношения), акцентологическому (правильность постановки ударения), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов), орфографическому (правильность написания), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1 «Дисциплины (модули)»	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Психология
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Деловое общение Государственная итоговая аттестация

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

Индикатор	Название	Планируемые результаты обучения	ФОС
УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия нормированного литературного русского и иностранных языков;</li> <li>- понятие нормы;</li> <li>- понятие системы функциональных стилей русского и иностранных языков;</li> <li>- основные понятия риторики.</li> </ul>	Тест

УК-4.2	Применяет на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при построении устного высказывания опираться на нормы произношения в русском и иностранном языках;</li> <li>- опираться на нормы выбора ударения в русском языке;</li> <li>- при построении письменного высказывания опираться на базовые принципы отбора и сочетания языковых средств книжных стилей.</li> </ul>	Выполнение реферата
УК-4.3	Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках	<p>Владеет навыками:</p> <p>выбора слова в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексическими нормами русского и иностранных языков;</li> <li>-грамматическими нормами русского и иностранных языков;</li> </ul> <p>грамотной речи:</p> <p>точностью, логичностью, чистотой, выразительностью, богатством и уместностью выбора необходимого языкового средства;</p> <p>составления деловых документов;</p> <p>публичного выступления.</p>	Опрос
<p>ОПК1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>			

ОПК-1.1	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знает: - базовые принципы построения текстов СМИ в русском и иностранных языках; - подстили и основные жанры публицистического стиля; - лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля; - основное правило публицистического стиля (чередование экспрессии и стандарта).	Тест
ОПК-1.2	Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Умеет: при подготовке рекламных текстов использовать стандартные и экспрессивные языковые средства русского и иностранного языков; - опираться на понятие усредненного адресата СМИ; - использования средств языковой выразительности (тропы и фигуры речи).	Эссе

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Индикаторы
1.	Характеристика современного русского литературного языка	Понятие современного русского литературного языка. Разделы науки о языке. Место русского языка среди других языков. Литературный язык как нормированный общенародный язык. Понятие системы функциональных стилей.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

2.	Культура речи как учебная дисциплина. Орфоэпические нормы	Понятие 'культура речи'. Понятие нормы языка. Виды норм. Речевая ошибка и вариант нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Акцентологические ошибки и причины их появления.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.	Лексические нормы	Основные понятия семантики: полисемия, омонимия, паронимия, синонимия и омонимия. Классификация лексики: - исконно русская и заимствованная лексики; - общенародная лексика и лексика ограниченного употребления; - лексика активного и пассивного запаса; Лексика межстилевая, книжная и разговорная. Понятие лексической нормы. Лексические ошибки	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
4.	Грамматические нормы	Понятие морфологической нормы. Имя существительное; колебания в роде имен существительных. Речевые ошибки, связанные с неправильным выбором окончаний существительных. Имя прилагательное; выбор кратких и полных форм, степеней сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением кратких и полных форм, форм степеней сравнения прилагательных. Имя числительное; склонение количественных и собирательных числительных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм количественных и собирательных числительных. Глагол; колебания в выборе глагольных форм. Речевые ошибки в выборе глагольных форм. Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Виды синтаксических ошибок.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

5.	Качества грамотной речи	<p>Основные качества грамотной речи: точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность.</p> <p>Нарушение качества грамотной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение точности речи: употребление слова в несвойственном ему значении, смешение паронимов, неразличение омонимов и значений многозначного слова, нарушение хронологической точности (анахронизм);</li> <li>- нарушение логичности речи: сопоставление несопоставимых понятий (алогизм), подмена одного понятия другим, неразличение конкретных и отвлеченных понятий;</li> <li>- нарушение чистоты речи: неоправданное употребление вульгаризмов, канцеляризм, слов-паразитов, заимствованных слов;</li> <li>- нарушение выразительности речи: неумелое использование тропов и фигур речи;</li> <li>- нарушение качества речи «богатство»: неумение применять лексические и синтаксические средства языка</li> <li>- нарушение уместности речи: употребление в одном предложении слов разной функционально-стилистической принадлежности, употребление слова, не соответствующего конкретной ситуации общения; употребление слов, унижающих достоинство человека.</li> </ul>	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
6.	Система функциональных стилей. Разговорный стиль	<p>Классификация функциональных стилей.</p> <p>Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Стилеобразующие признаки разговорного стиля.</p> <p>Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.</p>	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
7.	Научный стиль	<p>Научный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности научного стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Основные жанры учебно-научного подстиля.</p>	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
8.	Официально-деловой стиль	<p>Официально-деловой стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности официально-делового стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки официально-делового стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.</p> <p>Клише и штампы.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля.</p>	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

9.	Публицистический стиль	Публицистический стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи). Подстили, основные жанровые разновидности публицистического стиля. Стилеобразующие признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
10.	Литературно-художественный стиль. Тропы и фигуры речи	Понятие литературно-художественного стиля. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, перифраза, ирония). Стилистические фигуры и их функции. Основные виды фигур (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие).	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
11.	Фразеологическая система русского языка	Фразеология как наука. Классификации фразеологизмов. Функционально-стилистическая роль фразеологизмов. Фразеологическая норма. Фразеологические ошибки.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2
12.	Основы риторики	Понятие риторики. Виды красноречия. Законы риторики. Определение тезиса, аргумента, демонстрации. Подготовка оратора к публичному выступлению.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

### Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

#### Форма обучения: очная, 2 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	0	0	2	2
2.	2	2	0	0	4
3.	2	2	0	0	4
4.	2	2	0	0	4
5.	2	2	0	0	4
6.	2	2	0	0	4
7.	4	2	0	2	4
8.	4	2	0	2	2
9.	2	0	0	2	2
10.	2	0	0	2	4
11.	1	0	0	1	2

12.	1	0	0	1	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>44</b>

**Форма обучения: очно-заочная, 2 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	2
2.	2	1	0	1	2
3.	3	2	0	1	2
4.	3	2	0	1	2
5.	3	2	0	1	4
6.	4	2	0	2	4
7.	4	2	0	2	2
8.	3	2	0	1	2
9.	3	1	0	2	2
10.	4	2	0	2	2
11.	4	2	0	2	2
12.	3	1	0	2	2
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>32</b>

**Форма обучения: заочная, 2 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	1	0	0	1	6
2.	1	0	0	1	6
3.	1	0	0	1	6
4.	3	2	0	1	6
5.	0	0	0	0	6
6.	0	0	0	0	4
7.	0	0	0	0	4
8.	0	0	0	0	4
9.	2	2	0	0	4
10.	0	0	0	0	4
11.	0	0	0	0	4



12.	0	0	0	0	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	10	4	0	4	62

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### **Работа на лекции**

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

### **Практические занятия**

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающихся.

### **Самостоятельная работа**

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо

использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

## **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

### **Тест для формирования «ОПК-1.1»**

Вопрос №1 .

Выберите правильное определение Функциональный стиль – это ...

*Варианты ответов:*

1. единица текста
2. изобразительно-выразительные средства языка
3. разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
4. разговорное употребление языка

Вопрос №2 .

Нарушена акцентологическая норма в слове

*Варианты ответов:*

1. включИт
2. апострОф
3. звониИт
4. сИроты

Вопрос №3 .

Допущена фонетическая ошибка во всех словах ряда:

*Варианты ответов:*

1. сшить – [шш]ить, расшнуровать – ра[шш]нуровать, разжалобить – ра[жж]алобить
2. переводчик – перево[ч' ч' ]ик, лётчик – лё[ч' ч' ]ик, водопроводчик – водопрово[ч' ч' ]ик
3. волноваться – волнова[щ]а, встретиться – встрети[щ]а, смеяться – смея[щ]а
4. конечно – коне[чн]но, скучно – ску[чн]но, что - [чт]о

Вопрос №4 .

Лишнее слово в синонимическом ряду:

*Варианты ответов:*

1. краткость
2. сжатость

3. содержательность
4. лаконизм

Вопрос №5 .

Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

*Варианты ответов:*

1. потерпеть поражение
2. долгосрочный кредит
3. дать отпор
4. оказать впечатление

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### Эссе для формирования «ОПК-1.2»

Тематика эссе:

«Научи попугая произносить «спрос» и «предложение» — и перед вами — экономист» (неизвестный автор).

«О чём нельзя забывать, так это о простой истине: всё, что правительство даёт, оно сначала забрало» (Дж. С. Колеман).

«Сомнение вызывает не сама возможность планирования, но возможность успешного планирования» (неизвестный автор).

«Способность учиться быстрее своих конкурентов является единственным надёжным источником превосходства над ними» (А. де Гиус).

«Нажить много денег — храбрость; сохранить — мудрость, а умело расходовать — искусство» (А. Бертольд).

«Торговля не разорила ещё ни одного народа» (Б. Франклин).

«Бизнес — искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию» (М. Амстердам).

«Богатство не в обладании сокровищами, а в умении ими пользоваться» (Наполеон).

«Деньги как навоз: если их не разбрасывать, от них не будет толку» (Ф. Хайек).

«Умеренность :— это богатство бедняков, алчность — это бедность богачей» (П. Сир).

«Даже самый щедрый человек старается заплатить подешевле за то, что покупается ежедневно» (Б. Шоу).

«Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (Ж. Дроз).

«Выработка бюджета есть искусство равномерного распределения разочарования» (М. Стинс).

«Менее всего экономика может создать нового человека. Экономика относится к средствам, а не к целям жизни» (Н. Бердяев).

«Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов» (Л. Питер).

«Если деньги не служат тебе, они станут господствовать над тобой» (Ф. Бэкон).

«Главная цель капитала — не добыть как можно больше денег, а добиться того, чтобы деньги вели к улучшению жизни» (Г. Форд).

«Бесплатных завтраков не бывает» (Б. Крейн).

«Всё преимущество иметь деньги заключается в возможности ими пользоваться» (В. Франклин).

«Налоги — это деньги, взимаемые властью с части общества в интересах целого» (С. Джонсон).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Тест для формирования «УК-4.1»

Вопрос №1 .

Определению «Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков» соответствует понятие ...

*Варианты ответов:*

1. общенародный (национальный) язык
2. литературный язык
3. официальный язык
4. мировой язык

Вопрос №2 .

Общеобязательность норм и их кодификация является признаком:

*Варианты ответов:*

1. национального языка
2. литературного языка
3. диалектов

4. жаргонов

Вопрос №3 .

Совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о её совершенстве

*Варианты ответов:*

1. культура речи
2. ораторика
3. риторика
4. теория коммуникации

Вопрос №4 .

Аспекты культуры речи:

*Варианты ответов:*

1. нормативный, исторический, коммуникативный
2. нормативный, этический, коммуникативный
3. нормативный, исторический, этический
4. нормативный, культурный, этический

Вопрос №5 .

Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда...

*Варианты ответов:*

1. табу, юродивый, приговор, невылазный
2. характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка
3. обеспечение, на похоронах, настоуженность, некролог
4. Плесневеть, статус, деспот, силос

### **Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### **Выполнение реферата для формирования «УК-4.2»**

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. «Вина весеннего иголки я вновь принять душой готов...»: стилевое своеобразие поэзии М. Кузмина.
3. «Гастрономические» образы в дореволюционной поэзии Игоря-Северянина: лексика, морфология, синтаксис.
4. «Заумные» стихотворения Б. Пастернака раннего периода творчества (лексика, фразеология, грамматика).
5. «Кленёночек в люльке» (О неологизмах в деревенской лирике С. Есенина).
6. «Лирионетты» и «баркароллы» Вадима Баяна: образная система, композиция, язык и стиль.
7. «Но помни, кроткий мой, о томной тихой Nelli...»: северянинские мотивы в лирике К. Вагинова.
8. «Опрозраченный месяц повис на ветвях...»: В. Ходасевич ? мастер поэтического этюда.
9. «Осень-плакса надоела!..»: олицетворение в лирике Д. Мережковского.
10. «Парадоксы бытия» в лирике Е. Гуро: лексика, фразеология, словообразование, синтаксис.
11. Аллюзия как средство выражения эстетики писателя (сравнительный анализ лирики А. Кручёных и А. Белого).
12. Гипербола и антитеза как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворений и поэм В. Маяковского).

13. Грѣзэр, грѣзерка, грѣзомыка и другие: однокоренные неологизмы и их функция в поэтическом творчестве Игоря-Северянина.
14. Диалектизмы и их роль в поэтическом тексте (на материале произведений Н. Клюева, С. Клычкова и А. Ширяевца).
15. З. Гиппиус как тонкий стилист: особенности употребления стилистических фигур в поэтических текстах.
16. Изображение научных понятий в лирике XX века: В. Брюсов и Н. Нарбут (сравнительный анализ стихотворений).
17. Кто такой аристократ? (Словесная игра в поэзии Ф. Сологуба).
18. Кургуазная поэзия Серебряного века: нюансы воплощений (Эллис, Грааль-Арельский, Б. Лившиц).
19. Любовная лирика В. Шершеневича: язык и стиль.
20. Ностальгические мотивы лирики Игоря-Северянина эстонского периода творчества: от эвфонии к синтаксису.
21. Образы луны и солнца в поэзии С. Городецкого и К. Бальмонта: сопоставительный анализ.
22. Оксюморон в поэзии Серебряного века (сравнительный анализ стихотворений М. Кузмина и Н. Асеева).
23. Свет и тьма в поэзии Ю. Балтрушайтиса: вещи, образы, символы.
24. Синонимия как средство выражения раздробленности бытия (на материале стихотворений Г. Иванова).
25. Сложный эпитет в лирике И. Анненского и К. Бальмонта: строение, семантика, употребление.
26. Тема весны и молодости в раннем творчестве В. Каменского.
27. Трансформация фразеологических единиц в стихотворных произведениях С. Есенина (поэмы «Страна Негодяев», «Чёрный человек», «Анна Снегина»).
28. Тропы и фигуры как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворных произведений И. Бунина).
29. Урбанистическая тема в творчестве «отца русского футуризма» Д. Бурлюка.
30. Устаревшая лексика и её функционирование в художественных произведениях (на материале стихотворений Вяч. Иванова и И. Анненского).
31. Цвет и звук в лирике поэта Серебряного века: М. Волошин - художник и поэт.
32. Что значит «прозасесться»? (Неологизмы в поэтическом творчестве раннего В. Маяковского).
33. Эвфония художественного текста (на материале стихотворений М. Цветаевой и А. Ахматовой).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области

Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме
---------	--

### Опрос для формирования «УК-4.3»

Основные качества хорошей речи.

Устная и письменная формы речи.

Невербальные языковые средства.

Правильность речи.

Орфоэпические и акцентологические нормы.

Точность словоупотребления.

Грамматические нормы.

Функциональные разновидности речи.

Фразеологические богатства языка

Культура научной речи.

Публицистический стиль. Специфика газетных жанров.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Хорошо	Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно

### Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

*Тема 1. Характеристика современного русского литературного языка*

1. Соотношений понятий национальный язык и современный русский язык.
2. Нелитературные разновидности национального языка
3. Функциональные стили.

*Тема 2. Культура речи как учебная дисциплина. Орфоэпические нормы*

4. Орфоэпические нормы.
5. Орфоэпические ошибки.
6. Акцентологические нормы.
7. Акцентологические ошибки.

*Тема 3. Лексические нормы*

8. Основные понятия семантики.
9. Классификация лексики.
10. Лексическая норма.
11. Лексические ошибки.

*Тема 4. Грамматические нормы*

12. Морфологические нормы.
13. Виды морфологических ошибок.
14. Синтаксические нормы.
15. Виды синтаксических ошибок

*Тема 5. Качества грамотной речи*

16. Точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность речи.
17. Нарушение точности речи.
18. Нарушение логичности речи.
19. Нарушение чистоты речи.
20. Нарушение выразительности речи.
21. Нарушение качества речи «богатство».
22. Нарушение уместности речи.

*Тема 6. Система функциональных стилей. Разговорный стиль*

23. Функциональные стили.
24. Разговорный стиль.
25. Стилеобразующие признаки разговорного стиля.

*Тема 7. Научный стиль*

26. Научный стиль и его разновидности.
27. Стилеобразующие признаки научного стиля.

*Тема 8. Официально-деловой стиль*

28. Официально-деловой стиль и его разновидности.
29. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля.

*Тема 9. Публицистический стиль*

30. Публицистический стиль и его разновидности.
31. Чередование экспрессии и стандарта.

*Тема 10. Литературно-художественный стиль. Тропы и фигуры речи*

32. Стиль художественной литературы и его особенности.
33. Вопрос об особом статусе стиля художественной литературы.
34. Тропы и их употребление в художественном стиле.
35. Фигуры и их употребление в художественном стиле.

*Тема 11. Фразеологическая система русского языка*

36. Понятие фразеологии.
37. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности фразеологизмов.
38. Стилистическое использование фразеологизмов.
39. Фразеологические ошибки.

*Тема 12. Основы риторики*

40. Предмет риторики.
41. Законы риторики.
42. Тезис, аргумент, демонстрация.
43. Подготовка к публичному выступлению.

**Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины**

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
--	---------------------	-----------------



Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

## 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение)</li> <li>4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>

Материально-техническое обеспечение	Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
-------------------------------------	--

## 8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.1 Основная литература								
9.1.1	Невежина М.В. Шарохина Е.В. Михайлова Е.Б. Бойко Е.А. Бегаева Е.Н.	Русский язык и культура речи	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a>	по логину и паролю
9.1.2	Голуб И.Б.	Русский язык и культура речи	Логос	2014	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/39711.html">http://www.iprbookshop.ru/39711.html</a>	по логину и паролю
9.1.3	Штрекер Н.Ю.	Русский язык и культура речи	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81846.html">http://www.iprbookshop.ru/81846.html</a>	по логину и паролю
9.2 Дополнительная литература								
9.2.1	Зверева Е.Н. Хромов С.С.	Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации	Евразийский открытый институт	2012	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/14648.html">http://www.iprbookshop.ru/14648.html</a>	по логину и паролю
9.2.2	Решетникова Е.В.	Русский язык и культура речи	Ай Пи Эр Медиа	2018	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70278.html">http://www.iprbookshop.ru/70278.html</a>	по логину и паролю

## 9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МФЮА созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФЮА созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МФЮА по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.