

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования
 «Московский финансово-юридический университет МФЮА»
 Информация о владельце:
 ФИО: Забелин Алексей Григорьевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 26.03.2022 21:09:54
 Уникальный программный ключ:
 Рассмотрено и одобрено на заседании
 учебно-методического совета

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 В.В. Шутенко
 личная подпись инициалы, фамилия

« 21 » июня 2021 г.

Протокол № 10 от 21.06.2021

Председатель совета

 В.В. Шутенко
 личная подпись инициалы, фамилия

канд. культурологии Зобков Юрий Сергеевич

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Юридическая культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 40.03.01 Юриспруденция
 (код, наименование без кавычек)

ОПОП: Уголовно-правовой
 (наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная, заочная
 (очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 3 (з.е.)

Всего учебных часов: 108 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	2	2	2

Москва 2021 г.

Год начала подготовки студентов - 2020

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	изучение явления права, как следствие развития культуры и деятельность человека в сфере регулируемых правом отношений.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать процессы формирования и действие права, эффективность его норм в условиях социокультурной среды и под влиянием культурно-исторического процесса развития общества; - изучение особенностей и социокультурной среды развития системы права; - изучение влияния культуры, социокультурной среды на человека (индивидуума, личность), как на субъект права; - раскрытие проблем связанных с правотворчеством, правоприменением и правоохранительной деятельностью связанных с социокультурными и культурологическими факторами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1 «Дисциплины (модули)»	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Основы духовно-нравственного образования Теория государства и права
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Профессиональная риторика для юристов Профессиональная этика

3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
Степень сформированности компетенций**

Компетенции/ ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
ОК6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
Знать	- основные методы, правила и принципы эффективного взаимодействия в коллективе, специфику коммуникации с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	Студент должен знать: - основные методы, правила и принципы эффективного взаимодействия в коллективе, специфику коммуникации с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	Тест
Уметь	- самостоятельно развивать, осуществлять эффективную коммуникацию в коллективе для решения профессиональных задач;	Студент должен уметь: - самостоятельно развивать, осуществлять эффективную коммуникацию в коллективе для решения профессиональных задач;	Выполнение реферата

Владеть	- юридической терминологией; - навыками работы с правовыми актами; - навыками анализа нормативно-правовых актов, регламентирующих профессиональную деятельность;	Студент должен владеть: - юридической терминологией; - навыками работы с правовыми актами; - навыками анализа нормативно-правовых актов, регламентирующих профессиональную деятельность;	Презентация
ПК2 способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры			
Знать	- сущность и методологические принципы юридической культурологии;	Студент должен знать: - сущность и методологические принципы юридической культурологии;	Тест
Уметь	- осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;	Студент должен уметь: - осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;	Выполнение реферата
Владеть	- навыками развития правового сознания, правовой культуры, анализа правовых явлений на основе глубинного понимания культурно-исторических предпосылок формирования и развития правовой культуры и правового сознания.	Студент должен владеть: - навыками развития правового сознания, правовой культуры, анализа правовых явлений на основе глубинного понимания культурно-исторических предпосылок формирования и развития правовой культуры и правового сознания.	Презентация

4. Структура и содержание дисциплины

Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Формируемые компетенции
1.	Культурология как наука	Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Уметь ОК6 Владеть
2.	Динамика культуры	Основные школы и направления культурологии. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ПК2 Знать ПК2 Уметь ПК2 Владеть
3.	Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы	Основные типы знаковых систем культуры. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Уметь ОК6 Владеть

4.	Культурная картина мира. Типология культур	Социальная типология культуры. Восточный и западный тип культур	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ПК2 Знать ПК2 Уметь ПК2 Владеть
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком	Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Уметь ОК6 Владеть
6.	Правовая культура	Правосознание в российском обществе. Пути повышения уровня правосознания. Роль юридической культуры в правотворческой деятельности и реализации норм права. Правовой нигилизм. Формы проявления и пути преодоления правового нигилизма.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Уметь ОК6 Владеть ПК2 Знать ПК2 Уметь ПК2 Владеть
7.	Основные подходы к культуре и ее истории	История культуры: предмет и задачи. Представление об основных парадигмах истории мировой культуры. Монистический подход к истории и теории культуры. Школы и направления в культурологии. Христианская моно-парадигма мировой истории А. Августина, формационная модель К. Маркса, философия истории Г. В. Ф. Гегеля, закон «трех стадий» О. Конта, «три ступени» человеческой истории по Л. Г. Моргану, концепция «осевого времени» К. Ясперса, теория круговорота цивилизаций Дж. Вико, учение о культурно-исторических типах Н. Я. Данилевского, концепция цивилизаций (и трех фаз в их жизни) К. Н. Леонтьева, теория культур -«организмов» О. Шпенглера, концепция «Вызовов - Ответов» А. Дж. Тойнби и др. Проблема периодизации истории культуры, критерии и примеры периодизации с точки зрения представителей различных подходов (хронологический, формационный, религиозный, археологический, «осевой», художественно-стилевой; теории модернизации и др.). Традиционная парадигма культурно-исторического процесса. Логика, хронологические, территориальные и ценностные пределы эпох.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Владеть ПК2 Знать ПК2 Владеть

8.	Культура и религия	<p>«Культура» и «религия»: общее и особенное. Основные подходы к изучению религии и к оценке ее места и роли в духовной и социальной практике.</p> <p>Религия как ценностный фундамент культуры. Архаические духовные практики.</p> <p>Древние политеистические религии (религии Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима, Древней Руси...).</p> <p>Путь к Единобожию (реформа Аменхотепа IV - Эхнатона, проповедь Заратустры, откровения иудейских пророков и иудаизм как исторически первая форма монотеизма, христианство и ислам как мировые монотеистические религии).</p> <p>Сравнительный анализ язычества и Единобожия (отношения к Богу (богам), к природе и истории, к судьбе и свободе, к личности, к ценностям, к времени...).</p> <p>Проблема типологии религий.</p> <p>Племенные, этнические, национальные, государственные, мировые религии.</p> <p>Роль мировых религий в мировой истории и культуре.</p> <p>Буддизм, его основные положения и отличия от индуизма.</p> <p>Христианство, его основные положения и отличия от иудаизма.</p> <p>Ислам, его основные положения и отличия от христианства.</p>	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Владеть ПК2 Знать ПК2 Владеть ПК2 Уметь
9.	Актуальные проблемы современной культуры	<p>Распространение влияния культуры западного типа на страны Азии, Америки, Австралии, Новой Зеландии. Основные тенденции и характерные черты культуры XX - XXI вв. Глобализм и антиглобализм. «Человечность» и «дегуманизация» культуры. Традиционная «гуманитарная» и «научно-техническая» («техногенная») культуры (НТР и культура).</p> <p>«Общечеловеческая» («мировая») и национальные («локальные») культуры. «Рационалистическая» и «иррационалистическая» культуры.</p> <p>«Оптимистическая» и «пессимистическая» культуры. «Элитарная» и «массовая» культуры.</p> <p>Попытки отказа от преэминентности в культуре, создания «новых» (нетрадиционных) и конструирование «синтетических» искусств.</p>	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОК6 Знать ОК6 Уметь ОК6 Владеть ПК2 Знать ПК2 Уметь ПК2 Владеть

10.	<p>Специфика отечественной теории и истории культуры</p>	<p>Проблемы осмысления особенностей отечественной культурологической мысли и истории культуры России. Целостность и многообразие, дискретность и преемственность истории отечественной культуры и цивилизации. Периодизация отечественной культуры и основные параметры каждого периода. Предыстория русской культуры (культурогенез и дохристианская культура восточных славян). Культура Киевской Руси. Культура русских земель в период раздробленности. Культура Московского царства. Культура Петербургской империи. Культура переходного (постцарского) периода. Советская культура. Культура переходного (постсоветского) периода (от СССР к РФ). Общие черты русской культуры. Культурологическая мысль России как форма национального самосознания. «Философические письма» П. Я. Чаадаева. Славянофилы. Учение о культурно-исторических типах Н. Я. Данилевского и концепция К. Н. Леонтьева. Цивилизационные концепции С. М. Соловьева, Б. Н. Чичерина; марксистская теория Г. В. Плеханова. Философия истории и культуры В. С. Соловьева. Космизм. Евразийство). Религиозно-философская традиция в осмыслении истории и культуры. Ценностная концепция культурных «суперсистем» П. А. Сорокина. Культурологические, социокультурные и цивилизационные теории ученых советского и постсоветского периодов.</p>	<p>9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2</p>	<p>ОК6 Знать ОК6 Владеть ОК6 Уметь ПК2 Знать ПК2 Уметь</p>
-----	--	---	--	--

Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

Форма обучения: очная, 2 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	4
2.	2	1	0	1	4
3.	2	1	0	1	4
4.	2	1	0	1	6
5.	3	2	0	1	6
6.	4	2	0	2	12
7.	4	2	0	2	8

8.	3	2	0	1	8
9.	4	2	0	2	8
10.	4	2	0	2	12
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	32	16	0	14	76

Форма обучения: очно-заочная, 2 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	4
2.	2	1	0	1	4
3.	2	1	0	1	4
4.	2	1	0	1	4
5.	4	2	0	2	6
6.	4	2	0	2	10
7.	4	2	0	2	8
8.	4	2	0	2	6
9.	4	2	0	2	8
10.	8	4	0	4	12
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	38	18	0	18	70

Форма обучения: заочная, 2 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	4
2.	0	0	0	0	4
3.	0	0	0	0	4
4.	0	0	0	0	8
5.	0	0	0	0	12
6.	2	1	0	1	14
7.	0	0	0	0	12
8.	0	0	0	0	8
9.	2	1	0	1	12
10.	2	1	0	1	16
	Промежуточная аттестация				

	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	10	4	0	4	98

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

Тест для формирования «Знать» компетенции ОК6

Вопрос №1 .

Назовите причины зарождения и развития культурологии:

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. эволюция научного знания
2. кризис теории европоцентризма в конце 19 века
3. кризис социальной системы
4. угроза вымирания человечества

Вопрос №2 .

Какой раздел культурологии занимается изучением культурных форм и их развития как существующих независимо от человека

Варианты ответов:

1. морфология культуры
2. философия культуры
3. история культуры
4. социология культуры

Вопрос №3 .

Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?

Варианты ответов:

1. очеловечивание
2. украшение, развлечение
3. обработка, возделывание
4. все перечисленное выше

Вопрос №4 .

Нарратив — это..

Варианты ответов:

1. познание
2. неосознаваемая интенция
3. речевое изложение событий

4. единица анализа запроса клиента

Вопрос №5 .

Кто был основателем диффузионизма, как одного из направлений культурологии:

Варианты ответов:

1. Дж.Фрезер
2. Ф.Ратцель
3. Н.Данилевский
4. О.Шпенглер

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОК6

1. Культурология, ее предмет, метод, основные понятия и структура.
2. Культура как система.
3. Функции культуры в социальной жизни.
4. Основные культурологические школы XX века.
5. Культурологическая мысль России прошлого и настоящего.
6. Многоаспектность артефактного бытия культуры и проблемы ее типологии.
7. Цивилизационная парадигма общественной динамики.
8. Культура и цивилизация: проблема взаимодействия.
9. Проблемы межкультурного общения.
10. Механизмы культурных изменений: наследование, традиции, преемственность.
11. Человек в культуре: проблемы обретения и утраты культурного стиля.
12. Особенности культурной социализации в современной России.
13. Элитарная и массовая культуры: проблемы взаимодействия в условиях современного социума.
14. Культурный кризис: его содержание и проявления.
15. Иерархия культуры: элитарная культура, массовая культура, субкультура.
16. Религия как явление культуры: культурологический подход к религии.
17. Взаимоотношение искусства и религии: история и современность.
18. Христианство в России: национально-культурное значение.
19. Влияние Ислама на культуру народов Юго-Восточной России.
20. Особенности культуры буддийских народов России (ламаизм).
21. Традиции иудаизма в современной мировой культуре.
22. Роль и место античности и истории мировой и европейской культуры.
23. Культура европейского средневековья: синтез христианства, античного наследия и варварства.
24. Эпоха Возрождения. Ее значение для развития мировой культуры.
25. Особенности культуры европейского Просвещения.
26. Основные направления европейской культуры XIX века.
27. Основные тенденции развития культуры XX века.
28. Факторы, которые сформировали своеобразие русской культуры.
29. Особенности древнерусской культуры.
30. Российское просвещение от реформ Петра I до дворянского века Екатерины II.
31. Основные направления развития российской культуры XIX столетия.
32. Культурная ситуация XX века.
33. Искусство и художественная культура.
34. Виды современного искусства. Перспективы развития искусства

в III тысячелетии.

35. Неоязычество и социокультурная безопасность российского общества.
36. Место и значение русской культуры в мировом культурном процессе.
37. Библия и Коран как уникальные культурные памятники.
38. Особенности молодежной субкультуры в современной России.
39. Римское право и его роль в развитии европейского общества.
40. Алхимия и астрология как культурно-историческое явление Средневековья.
41. Роль христианства в развитии культуры Европы и Латинской Америки.
42. Образ человека в культуре средневековой Руси («Домострой»).
43. Истоки и суть русского мессионизма. Концепция «Москва – Третий Рим»
44. Славянофилы и западники: дискуссии о судьбах России.
45. Монашество и рыцарство как два образа Средневековой Европы.
46. Философские взгляды Л. Н. Толстого.
47. Роман Ф. М. Достоевского «Бесы». Уроки для нас.
48. Нравственные искания русской литературы (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов).
49. Русская культура в оценке В. В. Розанова.
50. Философия природы по М. М. Пришвину.
51. Культурологическая концепция В. С. Соловьева.
52. Взгляды Н. А. Бердяева на русскую культуру.
53. Ж.-Ж. Руссо о воспитании личности.
54. Образ человека эпохи Возрождения в творчестве В. Шекспира.
55. Философия Ницше в культуре XX века.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Презентация для формирования «Владеть» компетенции ОК6

Россия в системе Восток — Запад: противостояние или диалог культур?

Мифы древности и их значение для современности.

Массовая и элитарная культура.

Молодежная субкультура.

Культура как текст.

Символ в искусстве: знак и образ.

Символика цвета в различных культурах.

Символический язык сакральных текстов.

Смеховая и зрелищная культура русского средневековья.

Концепция Н.Рериха «Мир через культуру».

Научный и художественный взгляды на мир.

Гений в искусстве и науке.

Религия и наука в контексте культуры.

Техника как социокультурное явление.

Религия как способ хранения и передачи общечеловеческих ценностей.

Искусство и религия.

Составляющие профессиональной культуры.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Тест для формирования «Знать» компетенции ПК2

Вопрос №1 .

К какому понятию относится следующее определение: «Совокупность идей, теорий, концепций, чувств, эмоций, настроений, в которых выражаются отношения людей к праву действовавшему, действующему и желаемому»?

Варианты ответов:

1. правовая культура
2. правовое сознание
3. правовое воспитание

Вопрос №2 .

Какие элементы, выделяют в структуре правосознания?

Варианты ответов:

1. правовая идеология и правовая психология
2. правовая идеология и правовая активность
3. правомерное поведение и правонарушения

Вопрос №3 .

К какому структурному элементу правосознания относятся чувства, правовые переживания, эмоции, настроения?

Варианты ответов:

1. к поведенческим элементам
2. к правовой идеологии
3. к правовой психологии

Вопрос №4 .

Какое явление характеризуется целенаправленным, как правило, научным либо философским осмыслением права как целостного социального института не в отдельных его проявлениях, а в качестве самостоятельного элемента общества?

Варианты ответов:

1. правовая психология
2. моральное сознание
3. правовая идеология

Вопрос №5 .

Носителями какого вида правосознания являются ученые-юристы?

Варианты ответов:

1. обыденного
2. профессионального
3. доктринального
4. научного

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ПК2

1. Структура правосознания.
2. Понятие и элементы правовой культуры.
3. Формы и методы правового воспитания.
4. Понятие и причины правового нигилизма.
5. Взаимосвязь права и правосознания.
6. Виды правосознания.
7. Правовая культура и правовое государство.

8. Правовое воспитание и правовая пропаганда.
9. Причины правового нигилизма и пути его устранения.
10. Правовой идеализм.
11. Понятие, виды и структура правосознания.
12. Структура и функции правовой культуры.
13. Правовое воспитание: понятие, формы и методы.
14. Понятие и источники правового нигилизма.
15. Правовой идеализм и его причины.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Презентация для формирования «Владеть» компетенции ПК2

1. Концептуальные подходы к сущности культуры.
2. Основные концепции и теории права.
3. Право в русской философской традиции.
4. Правопонимание в период строительства социализма.
5. Современные российские концепции правопонимания.
6. Понятие и сущность правовой культуры.
7. Структура, виды и функции правовой культуры.
8. Правосознание как элемент правовой культуры.
9. Правовой нигилизм: генезис и содержание.
10. Правовой менталитет как феномен правосознания.
11. Культурно-исторический аспект развития правовой культуры и правового сознания.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. Культурология как наука

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией (2 часа).

Тема 2. Динамика культуры

7. Культурогенез и история формирования культуры.
8. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
9. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
10. Способы приобщения человека к культуре.
11. Межкультурные коммуникации.

Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы

12. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
13. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
14. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм

Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур

15. Проблемы типологии и классификации культур
16. Характеристика социальной типологии культуры

Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком

17. Ведущие факторы развития российской цивилизации.

18. Формирование территориального пространства как отражение пограничного
19. характера российского цивилизационного мира.
20. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
21. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
22. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
23. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
24. Общинность в эволюции российской цивилизации.
25. Ценностные ориентиры русской ментальности.
26. Россия – посредник между Западом и Востоком

Тема 6. Правовая культура

27. Понятие правосознания
28. Структура правосознания.
29. Функции, виды и уровни правосознания.
30. Понятие «правовая культура».
31. Правовой реализм, правовой идеализм и правовой нигилизм.

Тема 7. Основные подходы к культуре и ее истории

32. Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура и функции культурологии. Культурология в системе гуманитарного знания.
33. Определение и состав культуры. Культура и цивилизация. Критерии цивилизации.
34. Культурные нормы и их соблюдение. Классификация культурных норм. Нормативные конфликты.
35. Культурная динамика. Зарождение и формы распространение культуры. Культурные реформы и революции.
36. «Восток», «Запад» и «Россия»: общее и особенное в культуре.
37. Восточный и западный типы культуры. Характерные черты.

Тема 8. Культура и религия

38. Определение и состав культуры. Культура и цивилизация. Критерии цивилизации.
39. Общие и уникальные черты культуры. Культурные универсалии. Агенты и институты культуры.
40. «Миф» как форма культуры. Культура и религия. Особенности языческой и иудейской, христианской, исламской культур
41. Формы и механизмы приобщения к культуре. Агенты и институты социализации.
42. Культурные нормы и их соблюдение. Классификация культурных норм. Нормативные конфликты.

Тема 9. Актуальные проблемы современной культуры

43. Культурология как наука и учебная дисциплина.
44. Структура и функции культурологии.
45. Культурология в системе гуманитарного знания.
46. Модернизация.
47. Культурная экспансия и глобализация культуры.
48. Культура и глобальные проблемы современности

Тема 10. Специфика отечественной теории и истории культуры

49. «Восток», «Запад» и «Россия»: общее и особенное в культуре.
50. Специфика отечественной культуры. Русский культурный архетип.
51. Культура Руси IX – XIII веков.
52. Культура Московской Руси XIV-XVII веков.
53. Культурные преобразования в России XVIII века.
54. Культура России XIX века. «Золотой век» русской культуры.
55. Культура России в начале XX века. «Серебряный век» в русском искусстве.
56. Своеобразие отечественной культуры советской эпохи.
57. Особенности российской культуры в постсоветский период.

58. Место и роль России в мировой культуре.

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение) 2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение) 3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение) 4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) 5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение) 6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства) 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)

Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения:</p> <p>занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>
-------------------------------------	--

8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.1 Основная литература								
9.1.1	Астафьева О.Н. Грушевицкая Т.Г. Садохин А.П.	Культурология. Теория культуры	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/81652.html	по логину и паролю
9.1.2	Балакирева Л.М. Гулакова В.Ю. Дроздова А.М. Жужгов И.В. Иванченко Е.А. Ковалев В.В. Кравченко Н.Н. Мелешкин В.В. Сальный А.М. Терещенко Е.А. Терещенко Н.В.	Правовая культура	Северо-Кавказский федеральный университет	2015	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/62860.html	по логину и паролю
9.1.3	Каверин Б.И.	Культурология	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/71015.html	по логину и паролю
9.2 Дополнительная литература								
9.2.1	Кравченко Н.Н. Ковалев В.В. Мелешкин В.В. Сальный А.М. Жужгов И.В.	Правовая культура	Северо-Кавказский федеральный университет	2016	практикум	-	http://www.iprbookshop.ru/69419.html	по логину и паролю
9.2.2	Дроздова А.М. Балакирева Л.М. Гулакова В.Ю. Жужгов И.В. Иванченко Е.А. Ковалев В.В. Мелешкин В.В. Сальный А.М. Терещенко Е.А. Терещенко Н.В.	Правовая культура	Северо-Кавказский федеральный университет	2016	хрестоматия	-	http://www.iprbookshop.ru/69420.html	по логину и паролю

9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МФЮА созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФЮА созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<http://www.mfua.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МФЮА по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮА для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Год начала подготовки студентов - 2020