

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелин Алексей Григорьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.08.2024 14:51:42  
Уникальный программный ключ:  
672b4df4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79

**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русский язык  
(базовый уровень)**

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины "

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: Антипина Е.С., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>11</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;  
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;  
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты** по предметной области "Русский язык и литература" должны обеспечивать:

**по учебному предмету "Русский язык" (базовый уровень):**

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений



выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В содержании программы по русскому языку выделяются **три сквозные линии**: "Язык и речь. Культура речи", "Речь. Речевое общение. Текст", "Функциональная стилистика. Культура речи".

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждения результатов совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>- использовать информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства,</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения</p>

	<p>стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
--	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	50
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	101
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	<b>Основное содержание</b>	
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	1
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Основное содержание</b>	
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	1
Тема 1.3. Язык как система знаков	<b>Основное содержание</b>	
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	1
<b>Самостоятельная работа</b>		7
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	<b>Основное содержание</b>	
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	1
	<b>Практические занятия:</b>	

	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	1
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	<b>Основное содержание</b>	
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	1
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	4
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	4
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	1
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1
	<b>Основное содержание</b>	
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	1

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<b>Основное содержание</b> Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	1
	<b>Самостоятельная работа</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	10
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	<b>Основное содержание</b> Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	4
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	2
	<b>Основное содержание</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	6
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2
	<b>Основное содержание</b>	

Тема 3.3. Сложное предложение	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	6
	<b>Практическая работа.</b>	
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2
<b>Самостоятельная работа</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		10
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	4
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	4
	<b>Практические занятия:</b> Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2
Тема 4.3. Научный стиль.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	4
	<b>Практические занятия:</b> Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Информационная переработка текста. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.	2
Тема 4.4. Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	4
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2

<b>Самостоятельная работа</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	12
<b>Всего:</b>	<b>117</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	<b>Основное содержание</b>	
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиеологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Основное содержание</b>	
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	
Тема 1.3. Язык как система знаков	<b>Основное содержание</b>	
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Принципы русской орфографии	1
<b>Самостоятельная работа по разделу 1</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов;		<b>13</b>



- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	<b>Основное содержание</b>	
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	<b>Основное содержание</b>	
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	1
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	
	<b>Практические занятия:</b>	

	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Основное содержание</b>	
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<b>Основное содержание</b>	
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	
<b>Самостоятельная работа по разделу 2</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		30
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	<b>Основное содержание</b>	
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	1
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	<b>Основное содержание</b>	
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.).	

	Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	
Тема 3.3. Сложное предложение	<b>Основное содержание</b>	
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	1
	<b>Практическая работа.</b>	
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	1
<b>Самостоятельная работа по разделу 3</b>		28
- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;		
- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;		
- составление текстов для самоконтроля;		
- подготовка рефератов;		
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	1
	<b>Практические занятия:</b>	
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	
	<b>Практические занятия:</b>	
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	
Тема 4.3. Научный стиль.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	
	<b>Практические занятия:</b>	

	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Информационная переработка текста. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.	1
Тема 4.4. Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	1
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	1
<b>Самостоятельная работа по разделу 4</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		30
<b>Всего:</b>		<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актальный зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актов залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Русский язык: 10-11 классы: базовый уровень: учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-09-103553-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132458>

Гусарова, И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-09-103554-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132457>

Гусарова, И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 448 с. — ISBN 978-5-09-103555-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132459>

#### Интернет-ресурсы

<http://eor.it.ru/> (учебный портал по использованию ЭОР).

<http://www.ruscorpora.ru/> (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

<http://russkiyjazik.ru/> (энциклопедия «Языкознание»).

<http://etymolog.ruslang.ru/> (Этимология и история русского языка).

<http://rus.1september.ru/> (электронная версия газеты «Русский язык»).

<http://www.uchportal.ru/> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

<http://www.ucheba.com/> (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

<http://www.metodika.ru/> (Методики).

<http://posobie.ru.gg/> (Пособия).

<http://www.gramota.ru/spravka/> (Справочная служба русского языка).

<http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=165> (Словари. ru).

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota> (Учебник грамоты).

<http://grammar.ru/EXM/> (Экзамены. Нормативные документы)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Иностранный язык  
(базовый уровень)**

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры " Иностранные языки»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой Ширяева Н.Н., к.п.н., доц

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: А.А. Ильин, преподаватель

Рецензент: А.Я. Демчинская, преподаватель



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>16</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>28</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>29</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Иностранный язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Иностранные языки» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретенный опыт;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;  
использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;  
саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты** по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранные языки" должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне и на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля в совокупности ее составляющих - речевой (говорение, аудирование, чтение и письменная речь), языковой (орфография, пунктуация, фонетическая, лексическая и грамматическая стороны речи), социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной):

**По учебному предмету "Иностранный язык" (базовый уровень):**

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14 - 15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14 - 15 фраз результаты выполненной проектной работы;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной

безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.



Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</li> <li>- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</li> <li>- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</li> <li>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</li> <li>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</li> <li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li> <li>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке;</li> </ul>
--	--	--

		<p>проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> <li>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</li> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности ;</li> </ul>	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> </ul>	<p>-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li><li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li></ul>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	98
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	140
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Иностранный язык» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Входное тестирование</b>	<b>Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося</b> - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	<b>2</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	
<b>Тема № 1.1</b> <b>Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слов-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.	<b>8</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2
	2. Отношение поколений в семье.	2
	3. Описание внешности человека.	2
	4. Описание характера личности.	2
	<b>Контрольная работа</b>	2
<b>Тема № 1.2</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге)	<b>4</b>

	<p>глагол с инфинитивом;          сослагательное наклонение          love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.</p>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Рабочий день.	2
	2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	2
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>
<b>Тема № 1.3</b> <b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<p>Лексика:          здания (attached house, apartment, etc.);          комнаты (living-room, kitchen, etc.);          обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.);          техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.);          условия жизни (comfortable, close, nice, etc.);          места в городе (city centre, church, square, etc.);          Грамматика:          оборот there is/are;          неопределённые местоимения some/any/one и их производные.          предлоги направления (forward, past, opposite, etc.);          модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.);          специальные вопросы;          вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?);          наречия, обозначающие направление.</p>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4
	2. Описание здания. Интерьер.	2
	3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>
<b>Тема № 1.4</b> <b>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<p>Лексика:          виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.);          товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.);          одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)          Грамматика:          существительные исчисляемые и неисчисляемые;          употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными;          артикли: определенный, неопределенный, нулевой;          чтение артиклей;          арифметические действия и вычисления.</p>	



	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2
	<b>Контрольная работа</b>	2
<b>Тема № 1.5</b> <b>Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание.</b> <b>Спорт. Посещение врача.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дробь и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1. Физическая культура и спорт.	2
	2. Еда полезная и вредная.	2
	3. Заболевания и их лечение.	2
	4. Здоровый образ жизни	2
<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.6</b> <b>Туризм. Виды отдыха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Почему и как люди путешествуют	2
	2. Путешествие на поезде	2

	3. Путешествие на самолете	2
	<b>Контрольная работа</b>	2
<b>Тема № 1.7</b> <b>Страна/страны изучаемого языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2
	2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2
3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
4. США (крупные города, достопримечательности).	2	
<b>Тема № 1.8</b> <b>Россия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1. Географическое положение, климат, население.	2
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2
3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	2	
4. Традиции народов России.	2	
<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Выполнение грамматических упражнений. 2. Заучивание лексики по пройденной теме.		<b>40</b>

3. Написание эссе на тему: «Мой друг», «Район, в котором я живу», «Города России», «Результаты научно-технического прогресса».		
4. Подготовка презентации на тему «Спорт в жизни молодежи», «Жизнь в городе: возможности и проблемы», «Проблемы маленькой деревни», «Досуг в жизни современной молодежи», «Конфликты в современном обществе», «Культура и традиции Великобритании», «Культура и традиции США», «Проблема экологии в современном мире».		
<b>Прикладной модуль</b>		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</b> <b>Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1. Особенности подготовки по профессии/специальности. 2. Специфика работы по профессии/специальности. 3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. 4. Основные понятия вашей профессии	2 2 2 2
	<b>Контрольная работа</b>	2
<b>Тема 2.2</b> <b>Государственные учреждения, бизнес и услуги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Лексика: - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Экономика России 2. Работа государственных учреждений (по направлению). 3. Услуги. Документация.	2 2 2
<b>Тема 2.3</b> <b>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2 2
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>

<b>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	4 2
<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений. 2.Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Написание эссе на тему: «Как выбрать профессию».		<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>150</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Иностранный язык» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	
<b>Тема № 1.1</b> <b>Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика:	

	Правила чтения. Звуки. Транскрипция.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. 2. Отношение поколений в семье. 3. Описание внешности человека. 4. Описание характера личности.	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема № 1.2</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Рабочий день. 2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема № 1.3</b> <b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?); наречия, обозначающие направление.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу. 2. Описание здания. Интерьер.	

	3.Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема № 1.4</b> <b>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артикли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров. 2. Совершение покупок в продуктовом магазине 3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема № 1.5</b> <b>Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1 Физическая культура и спорт. 2. Еда полезная и вредная. 3. Заболевания и их лечение.	

	4. Здоровый образ жизни	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема № 1.6</b> <b>Туризм. Виды отдыха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде 3. Путешествие на самолете	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема № 1.7</b> <b>Страна/страны изучаемого языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 2. Великобритания (крупные города, достопримечательности). 3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 4. США (крупные города, достопримечательности).	
<b>Тема № 1.8</b> <b>Россия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).	

	экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Географическое положение, климат, население. 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. 3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 4. Традиции народов России.	
<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>38</b>
	1. Выполнение грамматических упражнений. 2. Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Написание эссе на тему: «Мой друг», «Район, в котором я живу», «Города России», «Результаты научно-технического прогресса». 4. Подготовка презентации на тему «Спорт в жизни молодежи», «Жизнь в городе: возможности и проблемы», «Проблемы маленькой деревни», «Досуг в жизни современной молодежи», «Конфликты в современном обществе», «Культура и традиции Великобритании», «Культура и традиции США», «Проблема экологии в современном мире».	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</b> <b>Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Особенности подготовки по профессии/специальности. 2. Специфика работы по профессии/специальности. 3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. 4. Основные понятия вашей профессии	
	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Тема 2.2</b> <b>Государственные учреждения, бизнес и услуги</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика: - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Экономика России	



	2. Работа государственных учреждений (по направлению). 3. Услуги. Документация.	
<b>Тема 2.3</b> <b>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	
<b>Тема 2.4</b> <b>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	
<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Выполнение грамматических упражнений. 2. Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Написание эссе на тему: «Как выбрать профессию».		<b>102</b>
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>150</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет иностранного языка (лингвфонный кабинет) Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- компьютеры</li><li>- наушники с микрофоном</li><li>- компьютер преподавателя</li><li>- проектор</li><li>- таблицы демонстрационные</li><li>- словари</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Диалог Nibelung</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Английский язык: 10 класс: базовый уровень : учебник / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]. — 12-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 243 с. — ISBN 978-5-09-103568-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132482">https://profspo.ru/books/132482</a>
Английский язык: 11 класс: базовый уровень : учебник / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]. — 12-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103569-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132484">https://profspo.ru/books/132484</a>
Английский язык: 10 класс: углублённый уровень : учебник / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-09-103570-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132461">https://profspo.ru/books/132461</a>
Английский язык: 11 класс: углублённый уровень : учебник / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 214 с. — ISBN 978-5-09-103571-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132483">https://profspo.ru/books/132483</a>

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://eidos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.booksshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты “Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Математика  
(базовый уровень)**

**2023**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общих математических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г., протокол № 14.

Заведующий кафедрой: Архипова Е.М.

Разработчик: Зузанова А.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>34</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>36</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Математика и информатика» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;



устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету "Математика" (включая курсы "Алгебра и начала математического анализа", "Геометрия", "Вероятность и статистика") (базовый уровень) требования к **предметным результатам** освоения базового курса математики должны отражать:

1) владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

2) умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

3) умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

4) умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

5) умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

6) умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

7) умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

8) умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

9) умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями,

расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

10) умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

11) умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

12) умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

14) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</p> <p>уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</p> <p>уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы;</p> <p>исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать прикладные ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические</p>

		<p>данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</li> <li>- уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</li> <li>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в при-</li> </ul>
--	--	--

		<p>родных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</p> <p>- уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений при решении задач, в том числе из других учебных предметов;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические</p>
--	--	---

		<p>функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</p> <p>умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;</p> <p>умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;</p> <p>умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;</p>
--	--	---



		<p>- уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразова-</p>
--	--	--

		<p>ние подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица <math>2 \times 2</math> и <math>3 \times 3</math>, определитель матрицы, геометрический смысл определителя;</p> <p>- уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;</p> <p>- умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;</p> <p>уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p>	<p>уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</p> <p>уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств;</p> <p>уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники;</p> <p>уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками</p>

	<p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять планы действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждения результатов совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;</li> <li>- уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;</li> <li>- уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</li> <li>- свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке;</li> <li>- уметь проводить исследование функции;</li> </ul>

		- уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</li> <li>- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</li> <li>- уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира</li> </ul>
ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</li> <li>- уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</li> <li>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	369
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	246
в том числе:	
- лекции	92
- практические занятия	154
Самостоятельная работа	123
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	369
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
- лекции	14
- практические занятия	18
Самостоятельная работа	337
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<i>1 семестр</i>		<b>204</b>
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		
<b>Тема 1.1. Инструктивный обзор программы учебной дисциплины</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Цели и задачи изучения математики в учреждениях среднего профессионального образования	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Целые, рациональные, действительные числа	2
<b>Тема 1.2. Целые, рациональные, действительные числа</b>	<b>Практические занятия</b> Целые и рациональные числа	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Абсолютная и относительная погрешности приближённых вычислений	4
	<b>Содержание учебного материала</b> Комплексные числа	2
<b>Тема 1.3. Комплексные числа</b>	<b>Практические занятия</b> Арифметические действия над рациональными и комплексными числами	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Действия над комплексными числами, записанными в алгебраической форме	4
	<b>Содержание учебного материала</b> Корни натуральной степени из числа и их свойства	2
<b>Тема 1.4. Корни</b>	<b>Практические занятия</b> Решение иррациональных уравнений	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Степени с действительными показателями	2
<b>Тема 1.5. Степени с рациональными показателями, их свойства</b>	<b>Практические занятия</b> Преобразования выражений, содержащих степени и радикалы	4
	Решение простейших показательных уравнений	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Свойства степени с действительным показателем	4
	Решение простейших показательных уравнений	4
	<b>Содержание учебного материала</b> Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы	4
<b>Тема 1.6. Логарифм числа</b>	<b>Практические занятия</b> Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисления и сравнение логарифмов	6



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию	4
	Логарифмирование и потенцирование выражений	4
<b>Тема 1.7. Преобразования выражений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение логарифмических уравнений	2
	Решение логарифмических неравенств	2
<b>Раздел 2. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		
<b>Тема 2.1. Радианная мера угла</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа в треугольнике и на круге	4
<b>Тема 2.2. Основные тригонометрические тождества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Основные тригонометрические тождества	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Преобразования тригонометрических выражений	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Основные тригонометрические тождества	2
<b>Тема 2.3. Обратные тригонометрические функции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Арксинус, арккосинус, арктангенс	2
<b>Тема 2.4. Основные тригонометрические формулы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Основные тригонометрические формулы. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения Формулы половинного угла Формулы приведения	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Преобразования тригонометрических выражений	6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Формулы сложения, удвоения. Формулы приведения	4
<b>Тема 2.5 Преобразования простейших тригонометрических выражений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Преобразования тригонометрических выражений	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента	4
	Преобразование суммы тригонометрических функций произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму	4
<b>Тема 2.6. Простейшие тригонометрические уравнения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Преобразование тригонометрических выражений	4
	<b>Практические занятия</b>	

<b>Простейшие тригонометрические неравенства</b>	Простейшие тригонометрические уравнения	2
	Простейшие тригонометрические неравенства	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций	4
<b>Раздел 3. Функции, их свойства и графики</b>		
<b>Тема 3.1. Функция: определение и свойства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач. Метод интервалов решения неравенств	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума	4
<b>Тема 3.2. Графическая интерпретация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Исследование функций	2
	Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции	4
<b>Тема 3.3. Преобразования графиков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции. Преобразования графиков	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Построение и чтение графиков функций. Преобразования графиков	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат, и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат	4
<b>Раздел 4. Уравнения и неравенства</b>		
<b>Тема 4.1. Уравнения и системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Иррациональные и показательные уравнения, их системы. Основные приемы их решения	4
	Логарифмические уравнения и их системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
	Тригонометрические уравнения и их системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	

	Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
<b>Тема 4.2. Неравенства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств	4
	<b>Практические занятия</b>	
	Показательные, логарифмические неравенства и их системы	4
	Тригонометрические уравнения и их системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
	Решение прикладных задач	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем	4	
<b>2 семестр</b>		<b>165</b>
<b>Раздел 5. Комбинаторика. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		
<b>Тема 5.1. Элементы комбинаторики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Элементы комбинаторики</b>	
	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки	2
	Решение простейших комбинаторных задачи методом перебора, а также с использованием известных формул	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля	4	
<b>Тема 5.2. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Элементы теории вероятностей</b>	
	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей	2
	Решение практических задач с применением вероятностных методов	2
	Решение задач математической статистики	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел	4	
<b>Раздел 6. Производная</b>		
<b>Тема 6.1. Способы задания и свойства числовых последовательностей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумм	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

	Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма	2
<b>Тема 6.2. Производная функции. Таблица производных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на отыскание производных. Правила и формулы дифференцирования	2
	Правила и формулы дифференцирования	2
	Касательная и дифференциал. Уравнение касательной	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций	4
<b>Тема 6.3. Применение производной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком	2
	Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции	2
	Исследование функций с помощью производной и построение графиков	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл	4
<b>Тема 6.4. Интеграл и первообразная. Таблица интегралов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Интеграл и первообразная. Таблица интегралов	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Интеграл и первообразная. Нахождение неопределенных интегралов при помощи свойств интегралов	2
<b>Тема 6.5. Применение определенного интеграла</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Теорема Ньютона-Лейбница. Вычисление определенных интегралов	2
	Вычисление площадей фигур и объемов тел	2
	Геометрические и физические приложения интегралов	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии	2
<b>Раздел 7. Геометрия</b>		
<b>Тема 7.1. Взаимное расположение двух прямых в пространстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры	4

<b>Тема 7.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на параллельность прямой и плоскости	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства	4
<b>Тема 7.3. Перпендикулярность прямой и плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на перпендикулярность прямой и плоскости	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей	4
<b>Тема 7.4. Геометрические преобразования пространства Параллельное проектирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на применение теорем о трёх перпендикулярах. Решение задач на двугранные углы	2
	Решение задач на двугранные углы	2
	Угол между плоскостями. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур	3
<b>Тема 7.5. Многогранник. Призма. Пирамида</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Элементы многогранника. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера	2
	Решение задач на параллелепипед и куб	2
	Решение задач на пирамиду	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Призма. Прямая и наклонная призма. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре). Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр	4
<b>Тема 7.6. Сечения многогранников</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на параллелепипед и куб	2
	Решение задач на вычисление объемов и поверхностей многогранников	2
	Сечения куба, призмы и пирамиды	2
<b>Тема 7.7. Цилиндр и конус</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка	2

	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на цилиндр	2
	Решение задач на конус	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Площадь поверхности. Объем	4
<b>Тема 7.8. Шар и сфера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Объем и его измерение. Формулы объема куба, прямо-угольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Площадь поверхности. Объем	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на шар и сферу	2
	Решение задач на комбинации геометрических тел	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел	4
<b>Тема 7.9. Координаты и векторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Векторы. Действия с векторами. Расстояние между точками	4
	Векторы. Длина отрезка	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой	4
<b>Тема 7.10. Векторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Простейшие задачи в координатах	2
	Уравнения сферы, плоскости и прямой	2
	Решение задач на расположение прямых на плоскости	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов	4
<b>Всего</b>		<b>369</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<i>1 семестр</i>		<b>148</b>
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		
<b>Тема 1.1. Инструктивный обзор программы учебной дисциплины</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности	
	Цели и задачи изучения математики в учреждениях среднего профессионального образования	
<b>Тема 1.2. Целые, рациональные, действительные числа</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Целые, рациональные, действительные числа	
	Целые и рациональные числа	
	Абсолютная и относительная погрешности приближённых вычислений	
<b>Тема 1.3. Комплексные числа</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Комплексные числа	
	Арифметические действия над рациональными и комплексными числами	
<b>Тема 1.4. Корни</b>	Действия над комплексными числами, записанными в алгебраической форме	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Корни натуральной степени из числа и их свойства	
Решение иррациональных уравнений		
<b>Тема 1.5. Степени с рациональными показателями, их свойства</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Степени с действительными показателями	
	Преобразования выражений, содержащих степени и радикалы	
	Решение простейших показательных уравнений	
	Свойства степени с действительным показателем	
<b>Тема 1.6. Логарифм числа</b>	Решение простейших показательных уравнений	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию		
Логарифмирование и потенцирование выражений	2	
<b>Тема 1.7. Преобразования выражений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений	
	Решение логарифмических уравнений	
	Решение логарифмических неравенств	
<b>Раздел 2. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		

Тема 2.1. Радианная мера угла	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа	
	Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа в треугольнике и на круге	4
Тема 2.2. Основные тригонометрические тождества	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Основные тригонометрические тождества	
	Преобразования тригонометрических выражений	2
Тема 2.3. Обратные тригонометрические функции	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Арксинус, арккосинус, арктангенс	
Тема 2.4. Основные тригонометрические формулы	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Основные тригонометрические формулы. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения Формулы половинного угла Формулы приведения	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Преобразования тригонометрических выражений	4
Тема 2.5 Преобразования простейших тригонометрических выражений	Формулы сложения, удвоения. Формулы приведения	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму	
	Преобразования тригонометрических выражений	2
	Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента	2
Тема 2.6. Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства	Преобразование суммы тригонометрических функций произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Преобразование тригонометрических выражений	
	Простейшие тригонометрические уравнения	2
	Простейшие тригонометрические неравенства	2
	Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций	4
<b>Раздел 3. Функции, их свойства и графики</b>		
Тема 3.1. Функция: определения и свойства	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Решение задач. Метод интервалов решения неравенств	
Тема 3.2. Графическая интерпретация	Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума	4
	<b>Практические занятия</b>	2
	Исследование функций	
	Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях	



	Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции	4
<b>Тема 3.3. Преобразования графиков</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции. Преобразования графиков	4
	Построение и чтение графиков функций. Преобразования графиков	4
	Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат, и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат	4
<b>Раздел 4. Уравнения и неравенства</b>		
<b>Тема 4.1. Уравнения и системы</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Иррациональные и показательные уравнения, их системы. Основные приемы их решения	
	Логарифмические уравнения и их системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	
	Тригонометрические уравнения и их системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем	
	Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
<b>Тема 4.2. Неравенства</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств	
	Показательные, логарифмические неравенства и их системы	2
	Тригонометрические уравнения и их системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод)	4
	Решение прикладных задач	2
	Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем	4
<b>2 семестр</b>		<b>221</b>
<b>Раздел 5. Комбинаторика. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		
<b>Тема 5.1. Элементы комбинаторики</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	<b>Элементы комбинаторики</b>	
	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний	4
	Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки	
	Решение простейших комбинаторных задачи методом перебора, а также с использованием известных формул	
Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля	6	
<b>Тема 5.2. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<b>Элементы теории вероятностей</b>	
	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий	2
	<b>Практические занятия</b>	2

	Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей	
	Решение практических задач с применением вероятностных методов	
	Решение задач математической статистики	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел	6
<b>Раздел 6. Производная</b>		
<b>Тема 6.1. Способы задания и свойства числовых последовательностей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности	
	Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумм	4
	Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма	4
<b>Тема 6.2. Производная функции. Таблица производных</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на отыскание производных. Правила и формулы дифференцирования	
	Правила и формулы дифференцирования	
	Касательная и дифференциал. Уравнение касательной	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции	4
<b>Тема 6.3. Применение производной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком	
	Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции	2
	Исследование функций с помощью производной и построение графиков	2
	Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл	4
<b>Тема 6.4. Интеграл и первообразная. Таблица интегралов</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Интеграл и первообразная. Таблица интегралов	
	Интеграл и первообразная. Нахождение неопределенных интегралов при помощи свойств интегралов	4
<b>Тема 6.5. Применение определенного интеграла</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Теорема Ньютона-Лейбница. Вычисление определенных интегралов	
	Вычисление площадей фигур и объемов тел	
	Геометрические и физические приложения интегралов	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции	
Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии	4	
<b>Раздел 7. Геометрия</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6

<b>Тема 7.1. Взаимное расположение двух прямых в пространстве</b>	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии	8
	Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры	
<b>Тема 7.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства	2
	Решение задач на параллельность прямой и плоскости	2
	Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства	2
<b>Тема 7.3. Перпендикулярность прямой и плоскости</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6
	Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол	2
	Решение задач на перпендикулярность прямой и плоскости	4
	Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей	2
<b>Тема 7.4. Геометрические преобразования пространства Параллельное проектирование</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Решение задач на применение теорем о трёх перпендикулярах. Решение задач на двугранные углы	
	Решение задач на двугранные углы	
	Угол между плоскостями. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости	
Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур	6	
<b>Тема 7.5. Многогранник. Призма. Пирамида</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6
	Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера	6
	Элементы многогранника. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка	2
	Решение задач на параллелепипед и куб	2
	Решение задач на пирамиду	11
	Призма. Прямая и наклонная призма. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре). Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр	
<b>Тема 7.6. Сечения многогранников</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Решение задач на параллелепипед и куб	
	Решение задач на вычисление объемов и поверхностей многогранников	
	Сечения куба, призмы и пирамиды	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды		
<b>Тема 7.7. Цилиндр и конус</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6
	Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка	2
	Решение задач на цилиндр	2
	Решение задач на конус	6
	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Площадь поверхности. Объем	12
<b>Тема 7.8. Шар и сфера</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	

	Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Объем и его измерение. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Площадь поверхности. Объем	
	Решение задач на шар и сферу	2
	Решение задач на комбинации геометрических тел	2
	Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел	4
<b>Тема 7.9. Координаты и векторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Векторы. Действия с векторами. Расстояние между точками	
	Векторы. Длина отрезка	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой		
<b>Тема 7.10. Векторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Простейшие задачи в координатах	
	Уравнения сферы, плоскости и прямой	2
	Решение задач на расположение прямых на плоскости	2
	Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов	6
<b>Всего</b>		<b>369</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет математики и информатики Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- компьютеры</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- звуковые колонки</li><li>- доска классная</li><li>- комплект чертежного оборудования</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Мерзляк, А. Г. Математика. Алгебра и начала математического анализа: 10 класс: углублённый уровень : учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков. — 7-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-09-103607-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132451">https://profspo.ru/books/132451</a>
Мерзляк, А. Г. Математика. Алгебра и начала математического анализа: 11 класс: углублённый уровень : учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков ; под редакцией В. Е. Подольского. — 6-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-09-103608-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132453">https://profspo.ru/books/132453</a>
Мерзляк, А. Г. Математика. Геометрия: 10 класс: углублённый уровень : учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков ; под редакцией В. Е. Подольского. — 7-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-09-103609-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132454">https://profspo.ru/books/132454</a>
Мерзляк, А. Г. Математика. Геометрия: 11 класс: углублённый уровень : учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков ; под редакцией В. Е. Подольского. — 7-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103610-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132456">https://profspo.ru/books/132456</a>
Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: базовый и углублённый уровни : учебник / Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачёва [и др.]. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 464 с. — ISBN 978-5-09-107210-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132452">https://profspo.ru/books/132452</a>
Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия: 10-11 классы: базовый и углублённый уровни : учебник / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев [и др.]. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-09-103606-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132455">https://profspo.ru/books/132455</a>

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://idos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.bookshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6                      Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6                      Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4                      Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11                      Р 5, Темы 5.1, 5.2                      Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11                      Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17                      Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6                      Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5                      Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4                      Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7                      Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4                      Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6                      Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование                      Устный опрос                      Математический диктант                      Индивидуальная самостоятельная работа                      Представление результатов практических работ                      Защита творческих работ                      Защита индивидуальных проектов                      Контрольная работа                      Выполнение экзаменационных заданий</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                      ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6                      Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6                      Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4                      Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11                      Р 5, Темы 5.1, 5.2                      Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11                      Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17                      Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6                      Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5                      Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4                      Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7                      Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4                      Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6                      Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование                      Устный опрос                      Математический диктант                      Индивидуальная самостоятельная работа                      Представление результатов практических работ                      Защита творческих работ                      Защита индивидуальных проектов                      Контрольная работа                      Выполнение экзаменационных заданий</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6                      Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6                      Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4                      Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11                      Р 5, Темы 5.1, 5.2                      Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11                      Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17                      Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6                      Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5                      Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4                      Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7                      Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4                      Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6                      Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование                      Устный опрос                      Математический диктант                      Индивидуальная самостоятельная работа                      Представление результатов практических работ                      Защита творческих работ                      Защита индивидуальных проектов                      Контрольная работа                      Выполнение экзаменационных заданий</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6                      Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6                      Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4                      Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11</p>	<p>Тестирование                      Устный опрос                      Математический диктант                      Индивидуальная самостоятельная работа</p>

с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Р 5, Темы 5.1, 5.2  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11  Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17  Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6  Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5  Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7  Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4  Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение экзаменационных заданий</p>
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11  Р 5, Темы 5.1, 5.2  Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11  Р 5, Темы 5.1, 5.2  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11  Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17  Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6  Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5  Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7  Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4  Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6  Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5  Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7  Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3  Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение экзаменационных заданий</p>
ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11  Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8, 7.9, 7.10 П-о/с, 7.11, 7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17  Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6  Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6</p>	<p>Тестирование  Устный опрос  Математический диктант  Индивидуальная самостоятельная работа  Представление результатов практических работ  Защита творческих работ  Защита индивидуальных проектов  Контрольная работа  Выполнение экзаменационных заданий</p>





**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Информатика  
(базовый уровень)**

**2023**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общие математические и естественнонаучные дисциплины»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г., протокол № 14.

Заведующий кафедрой: Архипова Е.М.

Разработчик: Зузанова А.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>13</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>23</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Математика и информатика» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### **эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  
признавать свое право и право других людей на ошибки;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету **"Информатика" (базовый уровень)** требования к **предметным результатам** освоения **базового курса** информатики должны отражать:

1) владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями "информация", "информационный процесс", "система", "компоненты системы", "системный эффект", "информационная система", "система управления"; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

2) понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

3) наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

4) понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

5) понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

6) умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

7) владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

8) умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

9) умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;



10) умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

11) умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

12) умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы»</li> </ul>

<p>выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>«системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li> <li>- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</li> <li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</li> <li>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</li> <li>- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</li> </ul>
--	--	---

		<p>- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</p> <p>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</p> <p>- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
- лекции	44
- практические занятия	56
Самостоятельная работа	50
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
- лекции	4
- практические занятия	10
Самостоятельная работа	136
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием</b>		
<b>Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека</b>		
<b>Тема 1.1. Информационная деятельность человека</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Информация и информационные процессы	1
	Этапы развития технических средств и информационных ресурсов	1
<b>Тема 1.2. Подходы к понятию и измерению информации</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Подходы к измерению информации	1
	<b>Практические занятия</b> Дискретное представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации	3
<b>Тема 1.3. Архитектура компьютеров</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	1
	Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров	1
<b>Тема 1.4. Представление информации в памяти компьютера</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Кодирование информации. Системы счисления.	1
	<b>Практические занятия</b> Преобразование чисел в различных системах счисления Кодирование информации с помощью кодовых таблиц	3
<b>Тема 1.5. Комбинаторика. Множество, элементы множеств</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	1
	<b>Практические занятия</b> Решение задач с применением правила суммы, правила произведения	3
<b>Тема 1.6. Компьютерные сети</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	1
	Общие принципы построения компьютерных сетей	1
<b>Тема 1.7. Интернет. Информационно-поисковые и автоматизированные системы обработки данных</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания	1
	<b>Практические занятия</b> Изучение информационных сервисов Интернета. Технология поиска информации в Интернете	3
<b>Тема 1.8. Хранение цифровой информации</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Сетевое хранение данных и цифрового контента. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных	1
	<b>Практические занятия</b> Разделение ресурсов в облачном хранилище	3
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	1

<b>Тема 1.9. Информационная безопасность</b>	Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи	
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий, отчетов и подготовка к их защите		17
<b>Раздел 2. Использование программных систем и сервисов</b>		
<b>Тема 2.1. Стандартизация в области технологий обработки данных</b>	<b>Основное содержание</b> Обработка информации в текстовых процессорах	1
	<b>Практические занятия</b> Процесс обработки данных	2
<b>Тема 2.2. Принципы и технологии автоматизированной обработки текстовой информации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Технологии создания структурированных текстовых документов	1
	<b>Практические занятия</b> Работа в текстовом редакторе Word	3
<b>Тема 2.3. Основы работы в графических редакторах</b>	<b>Основное содержание</b> Компьютерная графика и мультимедиа	1
	<b>Практические занятия</b> Интерфейс программ	3
<b>Тема 2.4. Обработка графических объектов</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Технологии обработки графических объектов	1
	<b>Практические занятия</b> Моделирование из примитивов	3
<b>Тема 2.5. Основные правила составления презентации в Power Point</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Представление профессиональной информации в виде презентаций	1
	<b>Практические занятия</b> Создание презентации в Power Point	5
<b>Тема 2.6. Использование мультимедийных объектов в презентации Power Point</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	1
	<b>Практические занятия</b> Добавление мультимедийных объектов на слайд в презентации в Power Point	3
<b>Тема 2.7. Гипертекст и его применение</b>	<b>Основное содержание</b> Гипертекстовое представление информации	1
	<b>Практические занятия</b> Гипертекстовая технология	3
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)		13

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий, отчетов и подготовка к их защите		
Раздел 3. Информационное моделирование		
<b>Тема 3.1. Основные понятия теории моделирования информационных систем</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Модели и моделирование. Этапы моделирования	1
	История развития моделирования, основные понятия	1
<b>Тема 3.2. Модели и моделирование</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Списки, графы, деревья	1
	Линейные и нелинейные структуры данных	1
<b>Тема 3.3. Свойства математических моделей</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Математические модели в профессиональной области	1
	<b>Практические занятия</b> Разработка математических моделей	3
<b>Тема 3.4. Программирование и алгоритмизация</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	2
	<b>Практические занятия</b> Способы записи алгоритмов	2
<b>Тема 3.5. Алгоритмическая реализация информационных задач</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Анализ алгоритмов в профессиональной области	2
	Алгоритмизация типовых законов управления	2
<b>Тема 3.6. Проектирование баз данных</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных	2
	Этапы проектирования баз данных	2
	<b>Практические занятия</b> Решение задач по проектированию баз данных по индивидуальной предметной области	2
<b>Тема 3.7. Технологии обработки числовых данных</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Технологии обработки информации в электронных таблицах. Сортировка, фильтрация, условное форматирование	2
	<b>Практические занятия</b> Работа в программе Excel	6
<b>Тема 3.8. Электронные таблицы и их возможности</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Формулы и функции в электронных таблицах	2
	<b>Практические занятия</b> Интерфейс программы Excel	2
<b>Тема 3.9. Принципы обработки числовой информации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Визуализация данных в электронных таблицах	2
	<b>Практические занятия</b> Создание таблицы в программе Excel	2
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	2



<b>Тема 3.10. Технологии автоматизированной обработки числовой информации</b>	<b>Практические занятия</b> Форматирование таблицы в программе Excel	2
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий, отчетов и подготовка к их защите		20
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>150</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием</b>		
<b>Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека</b>		
<b>Тема 1.1. Информационная деятельность человека</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Информация и информационные процессы	
	Этапы развития технических средств и информационных ресурсов	
<b>Тема 1.2. Подходы к понятию и измерению информации</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Подходы к измерению информации	
	<b>Практические занятия</b> Дискретное представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации	1
<b>Тема 1.3. Архитектура компьютеров</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	
	Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров	
<b>Тема 1.4. Представление информации в памяти компьютера</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Кодирование информации. Системы счисления.	
	<b>Практические занятия</b> Преобразование чисел в различных системах счисления Кодирование информации с помощью кодовых таблиц	
<b>Тема 1.5. Комбинаторика. Множество, элементы множеств</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	1
	<b>Практические занятия</b> Решение задач с применением правила суммы, правила произведения	1
<b>Тема 1.6. Компьютерные сети</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	
	Общие принципы построения компьютерных сетей	1
<b>Тема 1.7. Интернет. Информационно-поисковые и автоматизированные системы обработки данных</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания	
	<b>Практические занятия</b> Изучение информационных сервисов Интернета. Технология поиска информации в Интернете	
<b>Тема 1.8. Хранение цифровой информации</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Сетевое хранение данных и цифрового контента. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных	
	<b>Практические занятия</b> Разделение ресурсов в облачном хранилище	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	

<b>Тема 1.9. Информационная безопасность</b>	Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи	
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий, отчетов и подготовка к их защите		26
<b>Раздел 2. Использование программных систем и сервисов</b>		
<b>Тема 2.1. Стандартизация в области технологий обработки данных</b>	<b>Основное содержание</b> Обработка информации в текстовых процессорах	
	<b>Практические занятия</b> Процесс обработки данных	
<b>Тема 2.2. Принципы и технологии автоматизированной обработки текстовой информации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Технологии создания структурированных текстовых документов	
	<b>Практические занятия</b> Работа в текстовом редакторе Word	1
<b>Тема 2.3. Основы работы в графических редакторах</b>	<b>Основное содержание</b> Компьютерная графика и мультимедиа	
	<b>Практические занятия</b> Интерфейс программ	
<b>Тема 2.4. Обработка графических объектов</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Технологии обработки графических объектов	
	<b>Практические занятия</b> Моделирование из примитивов	
<b>Тема 2.5. Основные правила составления презентации в Power Point</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Представление профессиональной информации в виде презентаций	
	<b>Практические занятия</b> Создание презентации в Power Point	1
<b>Тема 2.6. Использование мультимедийных объектов в презентации Power Point</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	
	<b>Практические занятия</b> Добавление мультимедийных объектов на слайд в презентации в Power Point	
<b>Тема 2.7. Гипертекст и его применение</b>	<b>Основное содержание</b> Гипертекстовое представление информации	
	<b>Практические занятия</b> Гипертекстовая технология	
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)		60

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий, отчетов и подготовка к их защите		
Раздел 3. Информационное моделирование		
<b>Тема 3.1. Основные понятия теории моделирования информационных систем</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Модели и моделирование. Этапы моделирования	
	История развития моделирования, основные понятия	
<b>Тема 3.2. Модели и моделирование</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Списки, графы, деревья	
	Линейные и нелинейные структуры данных	
<b>Тема 3.3. Свойства математических моделей</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Математические модели в профессиональной области	
	<b>Практические занятия</b> Разработка математических моделей	1
<b>Тема 3.4. Программирование и алгоритмизация</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	
	<b>Практические занятия</b> Способы записи алгоритмов	1
<b>Тема 3.5. Алгоритмическая реализация информационных задач</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Анализ алгоритмов в профессиональной области	
	Алгоритмизация типовых законов управления	
<b>Тема 3.6. Проектирование баз данных</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных	
	Этапы проектирования баз данных	
	<b>Практические занятия</b> Решение задач по проектированию баз данных по индивидуальной предметной области	1
<b>Тема 3.7. Технологии обработки числовых данных</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Технологии обработки информации в электронных таблицах. Сортировка, фильтрация, условное форматирование	
	<b>Практические занятия</b> Работа в программе Excel	1
<b>Тема 3.8. Электронные таблицы и их возможности</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Формулы и функции в электронных таблицах	
	<b>Практические занятия</b> Интерфейс программы Excel	1
<b>Тема 3.9. Принципы обработки числовой информации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Визуализация данных в электронных таблицах	
	<b>Практические занятия</b> Создание таблицы в программе Excel	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	

<b>Тема 3.10. Технологии автоматизированной обработки числовой информации</b>	<b>Практические занятия</b> Форматирование таблицы в программе Excel	1
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий, отчетов и подготовка к их защите		50
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>150</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет математики и информатики Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- компьютеры</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- звуковые колонки</li><li>- доска классная</li><li>- комплект чертежного оборудования</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Босова, Л. Л. Информатика: 10 класс: базовый уровень : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 6-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-09-103611-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132465">https://profspo.ru/books/132465</a>
Босова, Л. Л. Информатика: 11 класс: базовый уровень : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103612-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132467">https://profspo.ru/books/132467</a>
Поляков, К. Ю. Информатика: 10 класс: базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Ч.1 : учебник / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-09-103614-5 (ч.1), 978-5-09-103613-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132235">https://profspo.ru/books/132235</a>
Поляков, К. Ю. Информатика: 10 класс: базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Ч.2 : учебник / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-09-103615-2 (ч.2), 978-5-09-103613-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132236">https://profspo.ru/books/132236</a>
Поляков, К. Ю. Информатика: 11 класс: базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Ч.1 : учебник / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-09-103617-6 (ч.1), 978-5-09-103616-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132246">https://profspo.ru/books/132246</a>
Поляков, К. Ю. Информатика: 11 класс: базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Ч.2 : учебник / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 306 с. — ISBN 978-5-09-103616-9, 978-5-09-103618-3 (ч.2). — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132466">https://profspo.ru/books/132466</a>

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://eidos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.bookshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 4-5	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 2	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 4-5	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.5.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Физика  
(базовый уровень)**

**2023**



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общие математические и естественнонаучные дисциплины»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г., протокол № 14.

Заведующий кафедрой: Архипова Е.М.

Разработчик: Конюх Б.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>17</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>27</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Естественно-научные предметы» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение рабочей программы «Физика» предполагает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать

проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

В результате освоения предмета обучающийся **должен знать**:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

- практически использовать физические знания;

- оценивать достоверность естественно-научной информации;

- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий;

- делать выводы на основе экспериментальных данных;

- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов

электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле\*; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1) *гражданского воспитания:***

1.1) сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

1.2) осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

1.3) принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.4) готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

1.5) готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

1.6) умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

1.7) готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**2) *патриотического воспитания:***

2.1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2.2) ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

2.3) идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**3) *духовно-нравственного воспитания:***

3.1) осознание духовных ценностей российского народа;

3.2) сформированность нравственного сознания, этического поведения;

3.3) способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

3.4) осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

3.5) ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**4) *эстетического воспитания:***

4.1) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

4.2) способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

4.3) убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

4.4) готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**5) *физического воспитания:***

5.1) сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

5.2) потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

5.3) активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**6) *трудового воспитания:***

6.1) готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

6.2) готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

6.3) интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

6.4) готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) *экологического воспитания:***

7.1) сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

7.2) планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

7.3) активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.4) умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

7.5) расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) *ценности научного познания:***

8.1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

8.2) совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

8.3) осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**1) *Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

***а) базовые логические действия:***

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**2) *Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**3) *Овладение универсальными регулятивными действиями:***

**а) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;



- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету "**Физика**" (**базовый уровень**) требования к **предметным результатам освоения базового курса** физики должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

3) владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

4) владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон

электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;

5) умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

6) владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;

7) сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

8) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

9) сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;

10) овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;

11) овладение (сформированность представлений) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</li> <li>- сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</li> <li>- владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</li> <li>- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической</li> </ul>

		<p>энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, комму-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач</li> <li>- уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации</li> </ul>

	<p>никативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществ-</p>	<p>- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;</p> <p>- овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся)</p>

	<p>лении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</li> </ul>
<p>ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом со-</li> </ul>

	<p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>суде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
- лекции	54
- лабораторно-практические занятия	24
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
- лекции	4
- лабораторно-практические занятия	4
Самостоятельная работа	109
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	



### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Физика» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<i>1 семестр</i>		<b>51</b>
<b>Введение. Физика и методы научного познания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Физика — фундаментальная наука о природе. Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Погрешности измерений физических величин. Физические законы. Границы применимости физических законов	2
	<b>Раздел 1. Механика</b>	<b>20</b>
<b>Тема 1.1. Кинематика. Свободное падение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Кинематика. Механическое движение. Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение. Свободное падение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту. Равномерное движение по окружности	4
	<b>Практические занятия</b> Исследование движения тела под действием постоянной силы	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Второй закон Ньютона. Основной закон классической динамики. Третий закон Ньютона. Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел	2
<b>Тема 1.2. Законы механики Ньютона</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Силы в механике. Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Работа потенциальных сил. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения	4
	<b>Практические занятия</b> Изучение законов сохранения на примере удара шаров и баллистического маятника. Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела	4
<b>Тема 1.3. Законы сохранения в механике</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение практических задач с использованием законов механики	2
	<b>Раздел 2. Молекулярная физика. Термодинамика</b>	<b>27</b>
	<b>Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные положения молекулярно-кинетической теории. Количество вещества. Мера количества вещества. Средняя энергия и среднеквадратичная скорость молекул. Силы взаимодействия молекул
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Давление. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории		2
<b>Содержание учебного материала</b> Температура, способы измерения температуры. Термометр. Разные шкалы температур. Шкала Цельсия. Шкала Кельвина. Абсолютный ноль. Работа газа. Давление газа. Идеальный газ. Давление идеального газа. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа		4
<b>Тема 2.2. Тепловое движение. Модель идеального газа</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2

	Решение практических задач по теме: «Тепловые явления»	
<b>Тема 2.3. Основы термодинамики. Первый закон термодинамики. Второй закон термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Внутренняя энергия в молекулярно - кинетической теории. Изменение внутренней энергии. Термодинамика. Работа в термодинамике. Количество теплоты	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Применение первого закона к различным процессам. Принципы действия тепловых двигателей. Охрана окружающей среды. КПД тепловых двигателей. Холодильные машины	3
<b>Тема 2.4. Свойства паров, жидкостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Измерение влажности воздуха. Измерение поверхностного натяжения жидкости	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления	4
<b>Тема 2.5. Свойства твердых тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Характеристика твердого состояния вещества. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Плавление и кристаллизация	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Изучение деформации растяжения. Изучение особенностей теплового расширения воды	2
<b>2 семестр</b>		<b>66</b>
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>18</b>
<b>Тема 3.1. Электрическое поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Электрические заряды. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Проводники в электрическом поле. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля	2
<b>Тема 3.2. Законы постоянного тока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Электродвижущая сила источника тока	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Изучение закона Ома для полной цепи, для участка цепи, последовательного и параллельного соединения проводников	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею	2
<b>Тема 3.3. Тепловое действие тока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Тепловое действие электрического тока. ЭДС источника тока. Внутреннее сопротивление. Закон Джоуля – Ленца	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника напряжения	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Изучение явления электромагнитной индукции	2

<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>16</b>
<b>Тема 4.1. Механические колебания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Линейные механические колебательные системы. Превращение энергии при колебательном движении	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Свободные затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания	2
<b>Тема 4.2. Упругие волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция волн. Понятие о дифракции волн. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	2
<b>Тема 4.3. Электромагнитные колебания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Индуктивные и емкостное сопротивления в цепи переменного тока	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Генераторы тока	2
<b>Тема 4.4. Электромагнитные волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А. С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Применение электромагнитных волн	2
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>8</b>
<b>Тема 5.1. Природа света. Оптические приборы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы	2
<b>Тема 5.2. Волновые свойства света</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Полосы равной толщины. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Изучение интерференции и дифракции света	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства	2
<b>Раздел 6. Элементы квантовой физики</b>		<b>12</b>
<b>Тема 6.1. Квантовая оптика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Физика атома. Развитие взглядов на строение вещества. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые генераторы	2
<b>Тема 6.2. Физика атомного ядра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова — Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция.	4

	Управляемая цепная реакция	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Ядерный реактор. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	2
<b>Раздел 7. Эволюция Вселенной</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1. Строение и развитие Вселенной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Наша звездная система — Галактика. Другие галактики. Бесконечность Вселенной. Понятие о космологии. Расширяющаяся Вселенная. Модель горячей Вселенной. Строение и происхождение Галактик	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение практических задач по теме: «Эволюция Вселенной»	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Происхождение Солнечной системы. Гипотеза происхождения Солнечной системы	2
	Термоядерный синтез. Проблема термоядерной энергетики. Энергия Солнца и звезд. Эволюция звезд	2
Фотографии планет, сделанные с космических зондов. Карта Луны и планет	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>117</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Физика» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Введение. Физика и методы научного познания</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов	
	Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Погрешности измерений физических величин. Физические законы. Границы применимости физических законов	2
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>17</b>
<b>Тема 1.1. Кинематика. Свободное падение</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3
	Кинематика. Механическое движение. Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение. Свободное падение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту. Равномерное движение по окружности	
	Исследование движения тела под действием постоянной силы	2
<b>Тема 1.2. Законы механики Ньютона</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Второй закон Ньютона. Основной закон классической динамики. Третий закон Ньютона. Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Силы в механике. Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости	
<b>Тема 1.3. Законы сохранения в механике</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Решение практических задач с использованием законов механики	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Работа потенциальных сил. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения	
Изучение законов сохранения на примере удара шаров и баллистического маятника. Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела	2	
<b>Раздел 2. Молекулярная физика. Термодинамика</b>		<b>24</b>
<b>Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Количество вещества. Мера количества вещества. Средняя энергия и среднеквадратичная скорость молекул. Силы взаимодействия молекул	
	Давление. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории	2
<b>Тема 2.2. Тепловое движение. Модель идеального газа</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Решение практических задач по теме: «Тепловые явления»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Температура, способы измерения температуры. Термометр. Разные шкалы температур. Шкала Цельсия. Шкала Кельвина. Абсолютный ноль. Работа газа. Давление газа. Идеальный газ. Давление идеального газа. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа	
<b>Тема 2.3. Основы термодинамики. Первый закон термодинамики. Второй закон термодинамики</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Внутренняя энергия в молекулярно - кинетической теории. Изменение внутренней энергии. Термодинамика. Работа в термодинамике. Количество теплоты	
	Применение первого закона к различным процессам. Принципы действия тепловых двигателей. Охрана окружающей	2

	среды. КПД тепловых двигателей. Холодильные машины	
<b>Тема 2.4. Свойства паров, жидкостей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике	2
	Измерение влажности воздуха. Измерение поверхностного натяжения жидкости	2
	Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления	2
<b>Тема 2.5. Свойства твердых тел</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Характеристика твердого состояния вещества. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Плавление и кристаллизация	2
	Изучение деформации растяжения. Изучение особенностей теплового расширения воды	2
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>20</b>
<b>Тема 3.1. Электрическое поле</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Электрические заряды. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля	4
	Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Проводники в электрическом поле. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля	2
<b>Тема 3.2. Законы постоянного тока</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Электродвижущая сила источника тока	4
	Изучение закона Ома для полной цепи, для участка цепи, последовательного и параллельного соединения проводников	2
	Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею	2
<b>Тема 3.3. Тепловое действие тока</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Тепловое действие электрического тока. ЭДС источника тока. Внутреннее сопротивление. Закон Джоуля – Ленца	2
	Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника напряжения	2
	Изучение явления электромагнитной индукции	2
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>18</b>
<b>Тема 4.1. Механические колебания</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Линейные механические колебательные системы. Превращение энергии при колебательном движении	2
	Свободные затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания	2
<b>Тема 4.2. Упругие волны</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция волн. Понятие о дифракции волн. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	2
<b>Тема 4.3. Электромагнитные колебания</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока	4
	Индуктивные и емкостное сопротивления в цепи переменного тока	2
	Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Генераторы тока	2

<b>Тема 4.4. Электромагнитные волны</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А. С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Применение электромагнитных волн	
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1. Природа света. Оптические приборы</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы	
<b>Тема 5.2. Волновые свойства света</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Полосы равной толщины. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн	
	Изучение интерференции и дифракции света	2
	Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства	2
<b>Раздел 6. Элементы квантовой физики</b>		<b>12</b>
<b>Тема 6.1. Квантовая оптика</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Физика атома. Развитие взглядов на строение вещества. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома	
	Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые генераторы	2
<b>Тема 6.2. Физика атомного ядра</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова — Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция	
	Ядерный реактор. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	2
<b>Раздел 7. Эволюция Вселенной</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1. Строение и развитие Вселенной</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Наша звездная система — Галактика. Другие галактики. Бесконечность Вселенной. Понятие о космологии. Расширяющаяся Вселенная. Модель горячей Вселенной. Строение и происхождение Галактик	
	Решение практических задач по теме: «Эволюция Вселенной»	2
	Происхождение Солнечной системы. Гипотеза происхождения Солнечной системы	2
	Термоядерный синтез. Проблема термоядерной энергетики. Энергия Солнца и звезд. Эволюция звезд	2
	Фотографии планет, сделанные с космических зондов. Карта Луны и планет	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория физики

Учебная аудитория

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- компьютер
- демонстрационное оборудование - проектор и экран
- доска классная
- комплект чертежного оборудования
- комплекты измерительных приборов
- комплект приборов по разделу «Механика»
- комплект приборов по разделу «Молекулярная физика»
- комплект приборов по разделу «Электродинамика»
- комплект приборов по разделу «Оптика»
- весы электронные
- набор кристаллических решеток
- комплект демонстрационных учебных таблиц
- аптечка универсальная
- огнетушитель
- комплекты таблиц по астрономии

Программное обеспечение:

1С: Предприятие 8

Kaspersky Endpoint Security

Microsoft Office

Microsoft Visio

Microsoft Visual Studio

Microsoft Windows

Консультант+

Кабинет естественнонаучных дисциплин

Учебная аудитория

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- компьютер
- демонстрационное оборудование - проектор и экран
- доска классная
- комплект чертежного оборудования
- комплекты измерительных приборов
- комплект приборов по разделу «Механика»
- комплект приборов по разделу «Молекулярная физика»
- комплект приборов по разделу «Электродинамика»
- комплект приборов по разделу «Оптика»
- весы электронные
- набор кристаллических решеток
- комплект демонстрационных учебных таблиц
- аптечка универсальная
- огнетушитель
- комплекты таблиц по астрономии

Программное обеспечение:

1С: Предприятие 8

Kaspersky Endpoint Security

Microsoft Office

Microsoft Visio

Microsoft Visual Studio

Microsoft Windows

Консультант+

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Аудитория

- посадочные места по количеству обучающихся
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-



<p>образовательную среду и электронно-библиотечную систему</p> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Система «Антиплагиат. Вуз»</p> <p>Консультант+</p>
<p>Актальный зал</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные кресла для актовых залов</li> <li>- сцена</li> <li>- трибуна</li> <li>- мультимедиапроектор</li> <li>- компьютер</li> <li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li> <li>- видео увеличитель (проектор)</li> <li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li> <li>- микрофоны</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p>

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<p>Мякишев, Г. Я. Физика: 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; под редакцией Н. А. Парфентьевой. — 10-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 433 с. — ISBN 978-5-09-103619-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132340">https://profspo.ru/books/132340</a></p>
<p>Мякишев, Г. Я. Физика: 11 класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; под редакцией Н. А. Парфентьевой. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-09-103620-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132346">https://profspo.ru/books/132346</a></p>
<p>Касьянов, В. А. Физика: 10 класс: углублённый уровень : учебник / В. А. Касьянов. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-09-103621-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132342">https://profspo.ru/books/132342</a></p>
<p>Касьянов, В. А. Физика: 11 класс: углублённый уровень : учебник / В. А. Касьянов. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 510 с. — ISBN 978-5-09-103622-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132476">https://profspo.ru/books/132476</a></p>

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://eidos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.booksshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- устный опрос; - фронтальный опрос;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач);
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры;
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- Дифференцированный зачет



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.5.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Химия  
(базовый уровень)**

**2023**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общие математические и естественнонаучные дисциплины»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г., протокол № 14.

Заведующий кафедрой: Архипова Е.М.

Разработчик: Герасимова Н.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>13</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Естественно-научные предметы» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

**Цель:** формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

### **Задачи:**

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**



владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету "**Химия**" (**базовый уровень**) требования к **предметным результатам освоения базового курса** химии должны отражать:

1) сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

2) владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

3) сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

4) сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

5) сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;

6) владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

7) сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

8) сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

9) сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

10) сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;

11) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

12) для слепых и слабовидящих обучающихся: сформированность умения использовать рельефно-точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;</li> <li>- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</li> <li>- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;</li> <li>- уметь устанавливать принадлежность</li> </ul>

		<p>изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;</p> <p>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</li> <li>- уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);</li> <li>- владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</li> <li>- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические</li> </ul>

	<p>сти, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>
<p>ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.</p>	<p><b>В области экологического воспитания:</b></p> <p>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>- уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
- лекции	16
- лабораторно-практические занятия	18
Самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
в том числе:	
- лекции	4
- лабораторно-практические занятия	2
Самостоятельная работа	45
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Химия» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>		<b>8</b>
<b>Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Ковалентная связь, её разновидности и механизмы образования (обменный и донорно-акцепторный. Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. Межмолекулярные взаимодействия	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Изотопы, основное и возбужденное состояние атома, гибридизация атомных орбиталей Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1-4 периодов	
<b>Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»	
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>		<b>12</b>
<b>Тема 2.1. Типы химических реакций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов	
	Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов. Окислительно-восстановительный потенциал среды. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Типичные неорганические окислители и восстановители. Электролиз растворов и расплавов солей	2
	Расчет количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции. Расчет количественных характеристик продукта реакции соединения, если одно из веществ дано в избытке и/или содержит примеси. Расчет массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного. Расчет объемных отношений газов. Расчет массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определённой массовой долей растворенного вещества	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Реакция комплексообразования с участием неорганических веществ (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия) Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена. Уравнения реакций горения, ионного обмена, окисления-восстановления	
<b>Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	2
	<b>Реакции гидролиза</b>	
	Исследование среды растворов солей, образованных сильными и слабыми протолитами, и их реакций с растворами щелочи, и карбоната натрия. Составление реакций гидролиза солей	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2



	Теория электролитической диссоциации. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений	
	Гидролиз солей. Значение гидролиза в биологических обменных процессах. Применение гидролиза в промышленности	
<b>Раздел 3. Строение и свойств неорганических веществ</b>		<b>18</b>
<b>Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Кристаллические и атмосферные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Решение задач на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (наименование и составление формул химических веществ, определение принадлежности к классу)	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Предмет неорганической химии. Взаимосвязь неорганических веществ. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре	2
	Межмолекулярные взаимодействия. Кристаллогидраты. Агрегатные состояния вещества	
	Современные представления о строении твердых, жидких и газообразных веществ. Жидкие кристаллы	2
Источники химической информации (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам		
<b>Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	2
	<b>Лабораторные занятия</b>	
	<b>Свойства металлов и неметаллов</b>	
	Исследование физических и химических свойств металлов и неметаллов. Решение экспериментальных задач по свойствам химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов	2
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства и получение неорганических веществ	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	2	
Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства металлов IV-VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе		
<b>Тема 3.3. Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве</b>	<b>Практические занятия</b>	
	Решение практико-ориентированных заданий о роли неорганической химии в развитии медицины, создании новых материалов (в строительстве и др. отраслях промышленности). Новые источники энергии (альтернативные источники энергии) в решении проблем экологической, энергетической и пищевой безопасности	2
<b>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ</b>		<b>11</b>
<b>Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Предмет органической химии. Взаимосвязь неорганических и органических веществ	
	Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Молекулярные и структурные (развернутые, сокращенные) химические формулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры (структурная, геометрическая (цис-транс-изомерия). Кратность химической связи	2

	<p>Понятие о функциональной группе. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений</p> <p>Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической номенклатуре. Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)</p>	2
<b>Тема 4.2. Свойства органических соединений</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предельные углеводороды. Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;</li> <li>- непредельные и ароматические углеводороды. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов;</li> <li>- кислородосодержащие соединения (спирты и простые эфиры, фенолы, альдегиды и кетоны, карбоновые кислоты и их производные). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла;</li> <li>- азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки)</li> </ul>	4
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Решение цепочек превращений на генетическую связь между классами органических соединений с составлением названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение расчетных задач по уравнениям реакций с участием органических веществ</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Классификация и особенности органических реакций. Реакционные центры. Радикалы. Первоначальные понятия о типах и механизмах органических реакций</p>	1
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
<b>Всего</b>		<b>51</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Химия» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>		<b>8</b>
<b>Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Ковалентная связь, её разновидности и механизмы образования (обменный и донорно-акцепторный. Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. Межмолекулярные взаимодействия	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Изотопы, основное и возбужденное состояние атома, гибридизация атомных орбиталей	
Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1-4 периодов		
<b>Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»	
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>		<b>12</b>
<b>Тема 2.1. Типы химических реакций</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов	
	Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов. Окислительно-восстановительный потенциал среды. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Типичные неорганические окислители и восстановители. Электролиз растворов и расплавов солей	2
	Расчет количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции. Расчет количественных характеристик продукта реакции соединения, если одно из веществ дано в избытке и/или содержит примеси. Расчет массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного. Расчет объемных отношений газов. Расчет массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определённой массовой долей растворенного вещества	2
	Реакция комплексообразования с участием неорганических веществ (на примере гидросокомплексов цинка и алюминия)	2
	Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена. Уравнения реакций горения, ионного обмена, окисления-восстановления	
<b>Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	<b>Реакции гидролиза</b>	
	Исследование среды растворов солей, образованных сильными и слабыми протолитами, и их реакций с растворами щелочи, и карбоната натрия. Составление реакций гидролиза солей	
	Теория электролитической диссоциации. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений	2
	Гидролиз солей. Значение гидролиза в биологических обменных процессах. Применение гидролиза в промышленности	

<b>Раздел 3. Строение и свойств неорганических веществ</b>		<b>17</b>
<b>Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Кристаллические и атмосферные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2
	Решение задач на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (наименование и составление формул химических веществ, определение принадлежности к классу)	2
	Предмет неорганической химии. Взаимосвязь неорганических веществ. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре	2
	Межмолекулярные взаимодействия. Кристаллогидраты. Агрегатные состояния вещества	3
	Современные представления о строении твердых, жидких и газообразных веществ. Жидкие кристаллы	
	Источники химической информации (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам	
<b>Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	2
	<b>Свойства металлов и неметаллов</b> Исследование физических и химических свойств металлов и неметаллов. Решение экспериментальных задач по свойствам химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов	2
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства и получение неорганических веществ	2
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	
Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства металлов IY-YP групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе		
<b>Тема 3.3. Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Решение практико-ориентированных заданий о роли неорганической химии в развитии медицины, создании новых материалов (в строительстве и др. отраслях промышленности). Новые источники энергии (альтернативные источники энергии) в решении проблем экологической, энергетической и пищевой безопасности	2
<b>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ</b>		<b>12</b>
<b>Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Предмет органической химии. Взаимосвязь неорганических и органических веществ	2
	Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Молекулярные и структурные (развернутые, сокращенные) химические формулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры (структурная, геометрическая (цис-транс-изомерия). Кратность химической связи	
	Понятие о функциональной группе. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений	2
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической номенклатуре. Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4

<b>Тема 4.2. Свойства органических соединений</b>	<p>Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предельные углеводороды. Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;</li> <li>- непредельные и ароматические углеводороды. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов;</li> <li>- кислородосодержащие соединения (спирты и простые эфиры, фенолы, альдегиды и кетоны, карбоновые кислоты и их производные). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла;</li> <li>- азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки)</li> </ul>	
	Решение цепочек превращений на генетическую связь между классами органических соединений с составлением названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение расчетных задач по уравнениям реакций с участием органических веществ	2
	Классификация и особенности органических реакций. Реакционные центры. Радикалы. Первоначальные понятия о типах и механизмах органических реакций	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>51</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Лаборатория химии Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li><li>- комплект оборудования для проведения лабораторных опытов (фарфоровые чашки, пробиркодержатели, лабораторный штатив, воронка, колбы, ложечка для сжигания вещества, шпатель, набор аминокислот, спиртовка, пробирки)</li><li>- приборы для получения газов</li><li>- сушильный шкаф</li><li>- огнетушитель</li><li>- аптечка универсальная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Кабинет естественнонаучных дисциплин Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li><li>- приборы для получения газов</li><li>- сушильный шкаф</li><li>- огнетушитель</li><li>- аптечка универсальная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p>

- специализированные кресла для актовых залов
- сцена
- трибуна
- мультимедиапроектор
- компьютер
- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории
- видео увеличитель (проектор)
- демонстрационное оборудование и аудиосистема
- микрофоны

Программное обеспечение:  
 1С: Предприятие 8  
 Kaspersky Endpoint Security  
 Microsoft Office  
 Microsoft Visio  
 Microsoft Visual Studio  
 Microsoft Windows

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

<p>Габриелян, О. С. Химия: 10 класс: базовый уровень : учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-09-107222-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132478">https://profspo.ru/books/132478</a></p>
<p>Габриелян, О. С. Химия: 11 класс: базовый уровень : учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-09-103623-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132479">https://profspo.ru/books/132479</a></p>
<p>Химия: 10 класс: углублённый уровень : учебник / В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, В. И. Теренин [и др.] ; под редакцией В. В. Лунина. — 10-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 448 с. — ISBN 978-5-09-107226-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132373">https://profspo.ru/books/132373</a></p>
<p>Химия: 11 класс: углублённый уровень : учебник / В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, А. А. Дроздов, В. В. Лунина ; под редакцией В. В. Лунина. — 10-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-09-107469-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132480">https://profspo.ru/books/132480</a></p>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://eidos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.bookshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	ОК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	<b>Основное содержание</b>			
1		<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>	<b>Формулировать базовые понятия и законы химии</b>	
1.1	ОК 2.	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов
1.2	ОК 2. ОК 4.-5.	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2		<b>Раздел 2. Химические реакции</b>	<b>Характеризовать типы химических реакций</b>	<b>Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»</b>
2.1	ОК 2. ОК 6.	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объема



№	ОК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
2.2		Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
<b>3</b>		<b>Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ</b>	<b>Исследовать строение и свойства неорганических веществ</b>	<b>Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»</b>
3.1	ОК 2.	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
3.2	ОК 2. ОК 4.-5.	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ
3.3	ОК 2. ОК 4.-5. ОК 6.	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2. Лабораторная работа: «Идентификация неорганических веществ»
<b>4</b>		<b>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ</b>	<b>Исследовать строение и свойства органических веществ</b>	<b>Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»</b>

№	ОК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
4.1	ОК 2.	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
4.2	ОК 2 ОК 4.-5. ОК 6.	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании"
4.3	ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2. Лабораторная работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов"
<b>5</b>		<b>Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций</b>	<b>Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций</b>	
5	ОК 2. ОК 4-5	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия
<b>6</b>		<b>Раздел 6. Растворы</b>	<b>Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками</b>	
6.1	ОК 2. ОК 4-5	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека

№	ОК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
6.2	ОК 2. ОК 6.	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа “Приготовление растворов”
<b>II Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>				
<b>7</b>		<b>Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека</b>	<b>Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности</b>	<b>Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)</b>
	ОК 2. ОК 4-5 ОК 6. ОК 10.	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3. Новые материалы для солнечных батарей. 4. Лекарства на основе растительных препаратов



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.5.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Биология  
(базовый уровень)**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общие математические и естественнонаучные дисциплины»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г., протокол № 14.

Заведующий кафедрой: Архипова Е.М.

Разработчик: Герасимова Н.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>12</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Естественно-научные предметы» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

**Цель:** формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

### **Задачи:**

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;



умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### **в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету "**Биология**" (**базовый уровень**) требования к **предметным результатам освоения базового курса** биологии должны отражать:

1) сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;

2) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;

3) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

4) сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;

5) приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;

6) сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов

к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;

7) сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

8) сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

9) сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

10) сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>лений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <p>сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<p>сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
- лекции	32
- практические занятия	12
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
в том числе:	
- лекции	4
- практические занятия	2
Самостоятельная работа	60
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Биология» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>		<b>36</b>
<b>Тема 1.1. Биология как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний. История биологии. Значение цитологии для развития биологии и познания природы. Методы цитологии: микроскопия, хроматография, электрофорез, метод меченых атомов, дифференциальное центрифугирование, культура клеток	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Химический состав клетки. Неорганические вещества клетки, их биологическая роль. Органические вещества клетки. Биологические полимеры. Белки. Структура и функции белковой молекулы. Ферменты, принцип их действия. Углеводы. Биологические функции углеводов. Липиды. Общий план строения. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Классификация липидов. Биологические функции липидов. АТФ. Строение молекулы АТФ. Биологические функции АТФ	4
<b>Тема 1.2. Биологически важные химические соединения</b>	<b>Практические занятия</b> <b>Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов</b> Подготовка вариантов опыта, наблюдение изменения растворимости липидов, заполнение рабочей таблицы, интерпретация наблюдаемых явлений, формулирование выводов	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Сравнительная характеристика клеток эукариот (растительной, животной, грибной). Строение прокариотической клетки. Особенности строения гетеротрофной и автотрофной прокариотических клеток. Строение плазматической мембраны. Транспорт веществ через плазматическую мембрану: пассивный и активный. Эндоцитоз: пиноцитоз, фагоцитоз. Экзоцитоз	4
<b>Тема 1.3. Структурно-функциональная организация клеток</b>	<b>Практические занятия</b> <b>Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)</b> Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, интерпретация наблюдаемых явлений, формулирование выводов	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оболочка или клеточная стенка. Структура и функции клеточной стенки растений, грибов. Цитоплазма. Цитозоль. Цитоскелет. Одномембранные органоиды клетки: эндоплазматическая сеть (ЭПС), аппарат Гольджи, лизосомы, пероксисомы, вакуоли растительных клеток. Строение и функции одномембранных органоидов клетки. Клеточный сок. Тургор. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды: хлоропласты, хромопласты, лейкопласты, их строение и функции. Ядерный аппарат клетки, строение и функции. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, микротрубочки, клеточный центр. Органоиды движения: реснички и жгутики. Строение и функции немембранных органоидов клетки	8
	<b>Содержание учебного материала</b> Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты. ДНК и РНК. Строение нуклеиновых кислот. Нуклеотиды. Комплементарные азотистые основания. Правило Чаргаффа. Структура ДНК – двойная спираль	2
<b>Тема 1.4. Структурно- функциональные факторы наследственности</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Местонахождение и биологические функции ДНК. ДНК-экспертиза. Виды РНК. Функции РНК в клетке	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	4



<b>Тема 1.5. Процессы матричного синтеза</b>	Матричный синтез ДНК – репликация. Принципы репликации ДНК. Механизм репликации ДНК. Репарация ДНК (до-репликационная, пострепликационная). Реакции матричного синтеза. Принцип комплементарности в реакциях матричного синтеза. ДНК и гены. Генетический код, его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция и её этапы. Условия биосинтеза белка. Структура тРНК и кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка	
	<b>Практические занятия</b> Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК	2
<b>Тема 1.6. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Клеточный цикл, его периоды и регуляция. Периоды интерфазы их особенности. Дифференциация клетки и арест клеточного цикла. Деление клетки – митоз. Стадии митоза и происходящие процессы. Кариокинез и цитокинез. Биологическое значение митоза. Мейоз – редукционное деление клетки. Стадии мейоза. Мейоз – основа полового размножения. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. Эффекты мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов	4
	<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>	
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Одноклеточные организмы. Колониальные организмы. Многоклеточные организмы. Взаимосвязь частей многоклеточного организма. Функция. Органы и системы органов. Аппараты органов. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Функциональная система органов. Ткани растений. Ткани животных и человека. Органы растений. Органы и системы органов животных и человека. Значение опоры, движения, питания, дыхания, транспорта веществ, выделения, защиты. Значение проявления раздражимости и регуляции	4
	<b>Содержание учебного материала</b> Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя: Моногибридное скрещивание. Правило доминирования. Закон единообразия первого поколения. Закон расщепления признаков. Цитологические основы моногибридного скрещивания. Гипотеза чистоты гамет. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Полигибридное наследование и его закономерности	2
<b>Тема 2.2. Закономерности наследования</b>	<b>Практические занятия</b> Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Генотип как целостная система. Множественное действие генов. Плейотропия. Множественный аллелизм. Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование. Взаимодействие неаллельных генов. Комплементарность. Эпистаз. Полимерия	2
<b>Тема 2.3. Взаимодействие генов</b>	<b>Практические занятия</b> Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Хромосомный механизм определения пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Генетическая структура половых хромосом. Наследование признаков, сцепленных с полом. Кариотип человека. Методы изучения генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, популяционно-статистический	2
<b>Тема 2.4. Генетика пола. Генетика человека</b>	<b>Практические занятия</b> Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков, сцепленных с полом, составление генотипических схем скрещивания	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4

	Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>6</b>
<b>Тема 3.1. Возникновение и развитие жизни на Земле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле: креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, стационарное состояние, панспермия, биопоэз. Начало органической эволюции. Появление первых клеток. Эволюция метаболизма. Эволюция первых клеток. Прокариоты и эукариоты	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот. Основные черты эволюции растительного мира. Основные черты эволюции животного мира	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>66</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Биология» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>		<b>38</b>
<b>Тема 1.1. Биология как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний. История биологии. Значение цитологии для развития биологии и познания природы. Методы цитологии: микроскопия, хроматография, электрофорез, метод меченых атомов, дифференциальное центрифугирование, культура клеток	
<b>Тема 1.2. Биологически важные химические соединения</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	<b>Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов</b> Подготовка вариантов опыта, наблюдение изменения растворимости липидов, заполнение рабочей таблицы, интерпретация наблюдаемых явлений, формулирование выводов	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Химический состав клетки. Неорганические вещества клетки, их биологическая роль. Органические вещества клетки. Биологические полимеры. Белки. Структура и функции белковой молекулы. Ферменты, принцип их действия. Углеводы. Биологические функции углеводов. Липиды. Общий план строения. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Классификация липидов. Биологические функции липидов. АТФ. Строение молекулы АТФ. Биологические функции АТФ	
<b>Тема 1.3. Структурно-функциональная организация клеток</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Сравнительная характеристика клеток эукариот (растительной, животной, грибной). Строение прокариотической клетки. Особенности строения гетеротрофной и автотрофной прокариотических клеток. Строение плазматической мембраны. Транспорт веществ через плазматическую мембрану: пассивный и активный. Эндоцитоз: пиноцитоз, фагоцитоз. Экзоцитоз. Оболочка или клеточная стенка. Структура и функции клеточной стенки растений, грибов. Цитоплазма. Цитозоль. Цитоскелет. Одномембранные органоиды клетки: эндоплазматическая сеть (ЭПС), аппарат Гольджи, лизосомы, пероксисомы, вакуоли растительных клеток. Строение и функции одномембранных органоидов клетки. Клеточный сок. Тургор. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды: хлоропласты, хромопласты, лейкопласты, их строение и функции. Ядерный аппарат клетки, строение и функции. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, микротрубочки, клеточный центр. Органоиды движения: реснички и жгутики. Строение и функции немембранных органоидов клетки	12

	<b>Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)</b> Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, интерпретация наблюдаемых явлений, формулирование выводов	4
<b>Тема 1.4. Структурно- функциональные факторы наследственности</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты. ДНК и РНК. Строение нуклеиновых кислот. Нуклеотиды. Комплементарные азотистые основания. Правило Чаргаффа. Структура ДНК – двойная спираль. Местонахождение и биологические функции ДНК. ДНК-экспертиза. Виды РНК. Функции РНК в клетке	
<b>Тема 1.5. Процессы матричного синтеза</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Матричный синтез ДНК – репликация. Принципы репликации ДНК. Механизм репликации ДНК. Репарация ДНК (до-репликационная, пострепликационная). Реакции матричного синтеза. Принцип комплементарности в реакциях матричного синтеза. ДНК и гены. Генетический код, его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция и её этапы. Условия биосинтеза белка. Строение тРНК и кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка	
	Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК	2
<b>Тема 1.6. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Клеточный цикл, его периоды и регуляция. Периоды интерфазы их особенности. Дифференциация клетки и арест клеточного цикла. Деление клетки – митоз. Стадии митоза и происходящие процессы. Кариокинез и цитокинез. Биологическое значение митоза. Мейоз – редукционное деление клетки. Стадии мейоза. Мейоз – основа полового размножения. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. Эффекты мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов	
<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>		<b>22</b>
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Одноклеточные организмы. Колониальные организмы. Многоклеточные организмы. Взаимосвязь частей многоклеточного организма. Функция. Органы и системы органов. Аппараты органов. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности	
	Функциональная система органов. Ткани растений. Ткани животных и человека. Органы растений. Органы и системы органов животных и человека. Значение опоры, движения, питания, дыхания, транспорта веществ, выделения, защиты. Значение проявления раздражимости и регуляции	2
<b>Тема 2.2. Закономерности наследования</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя: Моногибридное скрещивание. Правило доминирования. Закон единообразия первого поколения. Закон расщепления признаков. Цитологические основы моногибридного скрещивания. Гипотеза чистоты гамет. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Полигибридное наследование и его закономерности	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	2
<b>Тема 2.3. Взаимодействие генов</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Генотип как целостная система. Множественное действие генов. Плейотропия. Множественный аллелизм. Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование. Взаимодействие неаллельных генов. Комплементарность. Эпистаз. Полимерия	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания	2
<b>Тема 2.4. Генетика пола. Генетика человека</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Хромосомный механизм определения пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Генетическая структура половых хромосом. Наследование признаков, сцепленных с полом. Кариотип человека. Методы	

	изучения генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, популяционно-статистический. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков, сцепленных с полом, составление генотипических схем скрещивания	2
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>4</b>
<b>Тема 3.1. Возникновение и развитие жизни на Земле</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле: креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, стационарное состояние, панспермия, биопоз. Начало органической эволюции. Появление первых клеток. Эволюция метаболизма. Эволюция первых клеток. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот. Основные черты эволюции растительного мира. Основные черты эволюции животного мира	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>66</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет естественнонаучных дисциплин Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li><li>- учебно-наглядные пособия</li><li>- микроскопы</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Биология: 10 класс: базовый уровень : учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.] ; под редакцией В. В. Пасечника. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-09-103624-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132463">https://profspo.ru/books/132463</a>
Биология: 11 класс: базовый уровень : учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.] ; под редакцией В. В. Пасечника. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-09-103625-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132464">https://profspo.ru/books/132464</a>

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://eidos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.booksshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 2.	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
ОК 2. ОК 6.	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 2 ОК 4-5	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК 02	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
ОК 2. ОК 6.	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>	Контрольная работа “Строение и функции организма”
ОК 2. ОК 6.	Строение организма	Оцениваемая дискуссия

		Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 2. ОК 6.	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК 2. ОК 6.	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 2. ОК 4-5	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”
ОК 2. ОК 6.	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 2. ОК 6.	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
ОК 2. ОК 6.	Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	<b>Раздел 4. Экология</b>	
ОК 2. ОК 4-5	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 2. ОК 4-5	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
ОК 2. ОК 4-5	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест

ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа “Отходы производства”
ОК 2. ОК 6.	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"
	<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Социально-этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 2. ОК 4-5 ОК 6.	Биотехнологии и технические системы	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов





**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**История  
(базовый уровень)**

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины "

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: Антипина Е.С., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>47</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>49</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «История» является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «История» входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО "Общественно-научные предметы" и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

**Главной целью** общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

**Задачами** изучения истории являются:

углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;

освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX - начала XXI в.;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

формирование исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат "прошлое - настоящее - будущее";

работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности; в углубленных курсах - приобретение первичного опыта исследовательской деятельности;

расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретенный опыт;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету "**История**" (**базовый уровень**) требования к **предметным результатам** освоения базового курса истории должны отражать:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;



4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее ответственности исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

В том числе по учебному курсу "История России":

Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

НЭп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

Великая Отечественная война 1941 - 1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

СССР в 1945 - 1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

Российская Федерация в 1992 - 2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу "Всеобщая история":

Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. "Великая депрессия" и ее проявления в различных странах. "Новый курс" в США. Германский нацизм. "Народный фронт". Политика "умиротворения агрессора". Культурное развитие.

Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Послевоенные перемены в мире. "Холодная война". Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</li> <li>-владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>-уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</li> <li>- уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности</li> </ul>

	<p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);  - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России</p>
<p>ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.</p>	<p>В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p>	<p>- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;  - отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	
<p>ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>В части гражданского воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>патриотического воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);</li> <li>- знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;</li> <li>- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</li> <li>- уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</li> <li>- уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;</li> <li>- уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зару-</li> </ul>

	<p>учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>бежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>- знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;</li> <li>- понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;</li> <li>- иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников</li> </ul>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
теоретические занятия	74
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
теоретические занятия	9
практические занятия	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	154
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «История» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)</b>		
<b>Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.</p> <p>Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.</p> <p>Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.</p> <p>Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.</p> <p>Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений.</p> <p>Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза.</p> <p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Итоги Первой мировой войны. Работа с картой</p>	2
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Основное содержание</b>	2

<p><b>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков</b></p>	<p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.          Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.          Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.          Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.          Первые революционные преобразования большевиков.          Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.          Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p>	4
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками</p>	2
<p><b>Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Причины и этапы Гражданской войны в России.          Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.          Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.          Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.          Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.          Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p>	2



	<p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p> <p>Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны</p>	2
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
	*«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1914-1922 гг.	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.</p> <p>Поиск информации по темам, подготовка рефератов, компьютерной презентации</p>	10
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы</b>		
<b>Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг.</p> <p>Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.</p> <p>Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).</p> <p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунуны, артели и ТОЗы</p>	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти</p>	2

<b>Тема 2.2.</b> <b>Советский Союз в</b> <b>конце 1920-х–1930-</b> <b>е гг.</b>	<b>Основное содержание</b> <p>Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.</p> <p>Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.</p> <p>Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p>	2
	<b>Практические занятия</b> <p>Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»</p>	2
	<b>Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.</b>	<b>Основное содержание</b> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p> <p>"Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне</p>
	<b>Практические занятия</b>	

	<p>Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»</p>	2
<p><b>Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.</p> <p>Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.</p> <p>Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.</p> <p>Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии.</p> <p>Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.</p> <p>Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.</p> <p>Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.</p> <p>Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.</p> <p>Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.</p> <p>Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.</p> <p>Международные отношения в 1920-1930-х гг.</p> <p>Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма".</p> <p>Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.</p> <p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг.</p>	2

	<p>Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.</p> <p>"Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками</p>	2	
<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций.</p> <p>Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии</p>	2	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой</p>	2	
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>«По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1920-1930-е гг.</p>		2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.</p> <p>Поиск информации по темам, подготовка рефератов, компьютерной презентации</p>		10
<p><b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы</b></p>			
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Начало Второй мировой войны.</b> <b>Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах.</p> <p>Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.</p> <p>1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной</p>	4	

	<p>Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p> <p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.</p> <p>Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</p> <p>Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p> <p>Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.</p> <p>Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.</p> <p>Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками</p>	2
<p><b>Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.</p> <p>Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда.</p> <p>Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы.</p> <p>Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г.</p> <p>За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.</p> <p>Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.</p> <p>СССР и союзники.</p> <p>Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка"</p>	4
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Работа с исторической картой</p>	2

<b>Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Основное содержание</b>	
	<p>Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту.</p> <p>Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей.</p> <p>Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.</p> <p>Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне</p>	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	2
<b>Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны</b>	<b>Основное содержание</b>	
	<p>Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.</p> <p>Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.</p> <p>Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д").</p> <p>Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.</p> <p>Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы.</p> <p>Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира</p>	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	2
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1941-1945 гг.	2

<p><b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Поиск информации по темам, подготовка рефератов, компьютерной презентации</p>		14
<b>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</b>		
<p><b>Тема 4.1.</b> <b>Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг.</p> <p>От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД).</p> <p>Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.</p> <p>Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).</p> <p>Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.</p> <p>Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.</p> <p>Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.</p> <p>Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.</p> <p>Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.</p> <p>Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.</p> <p>Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с</p>	4

	<p>разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.</p> <p>Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).</p> <p>Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p> <p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.</p> <p>Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы</p>	2
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>СССР в 1945–1953</b> <b>гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.</p> <p>Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей".</p> <p>Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее</p>	2
<p><b>Тема 4.3.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	



<p><i>СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</i></p>	<p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.</p> <p>Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.</p> <p>Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p> <p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.</p> <p>Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>	<p>4</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.4.</b> <i>Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</i></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.</p> <p>Приход к власти Л.И. Брежнев: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма".</p> <p>Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и</p>	<p>4</p>

	<p>экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.</p> <p>Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками</p>	2
<p><b>Тема 4.5.</b> <b>Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).</p> <p>Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p>Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</p> <p>Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.</p> <p>Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.</p> <p>Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.</p> <p>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический</p>	4

	<p>фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).</p> <p>Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»</p>	2
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	<p>Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. <i>(технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса)</i>. Наш край в 1945-1991 гг.</p>	2
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.</p> <p>Поиск информации по темам, подготовка рефератов, компьютерной презентации</p>		11
<p><b>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b></p>		
<p><b>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.</p> <p>Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p>	4

	<p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий</p>	2
<p><i>Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества</i></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>"Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p> <p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>	6
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками.</p> <p>Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»</p>	2
	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p>	4
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
<p><i>Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</i></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p>	4

	<p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p> <p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).</p> <p>Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.</p> <p>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.</p> <p>Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.</p> <p>Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.</p> <p>Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные</p>	
--	--	--

	конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура	
	<b>Практические занятия</b>	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	2
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов ( <i>технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса</i> ). Наш край в 1992-2022 гг.	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Поиск информации по темам, подготовка рефератов, компьютерной презентации	11
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	2
	<b>Всего:</b>	<b>168</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «История» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)</b>		
<b>Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны</b>	<b>Основное содержание</b> Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза.	1

	<p>Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p>	
	<b>Практические занятия</b>	
	Итоги Первой мировой войны. Работа с картой	1
<b>Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p> <p>Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.</p> <p>Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.</p> <p>Первые революционные преобразования большевиков.</p> <p>Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.</p> <p>Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p>	
	<b>Практические занятия</b>	
	Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Причины и этапы Гражданской войны в России.	

<b>Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны</b>	<p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.</p> <p>Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.</p> <p>Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p> <p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p> <p>Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности</p>	
	<b>Практические занятия</b>	
	<p>Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны</p>	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
*«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1914-1922 гг.		
<b>Самостоятельная работа по разделу 1</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		<b>16</b>
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы</b>		
<b>Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика</b>	<b>Основное содержание</b>	
	<p>Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и</p>	1



	<p>преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.</p> <p>Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).</p> <p>Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве.</p> <p>Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти</p>	1
<p><b>Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.</p> <p>Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.</p> <p>Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»</p>	
<p><b>Тема 2.3. Культурное пространство</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p>	

<p><b>советского общества в 1920–1930-е гг.</b></p>	<p>"Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»</p>	
<p><b>Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.</p> <p>Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.</p> <p>Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.</p> <p>Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии.</p> <p>Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.</p> <p>Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.</p>	

	<p>Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.</p> <p>Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.</p> <p>Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.</p> <p>Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.</p> <p>Международные отношения в 1920-1930-х гг.</p> <p>Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма".</p> <p>Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.</p> <p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг.</p> <p>Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.</p> <p>"Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками</p>	
<p><b>Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций.</p> <p>Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой</p>	

<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
«По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1920-1930-е гг.		
<b>Самостоятельная работа по разделу 2</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		<b>15</b>
<b>Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы</b>		
<b>Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)</b>	<b>Основное содержание</b> Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз	1
<b>Практические занятия</b>		

	Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками. Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	
<b>Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллорабационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг. СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка"	
	<b>Практические занятия</b>	
	Работа с исторической картой	
<b>Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне	
	<b>Практические занятия</b>	

	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	
<b>Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира	
	<b>Практические занятия</b>	
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	1
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1941-1945 гг.		
<b>Самостоятельная работа по разделу 3</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		40
<b>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</b>		
<b>Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</b>	<b>Основное содержание</b>	
	Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств	1

- участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).

Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.

Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.

Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.

Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.

Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.

Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.

Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.

Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).

Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.

Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.

Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.

	<p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в. Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой. Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы</p>	
<p><b>Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей". Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее</p>	
<p><b>Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p>	



	<p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.</p> <p>Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>	
	<b>Практические занятия</b>	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»	1
<b>Тема 4.4.</b> <i>Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</i>	<b>Основное содержание</b>	
	<p>Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.</p> <p>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма".</p> <p>Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.</p> <p>Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>	
	<b>Практические занятия</b>	
	Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками	
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Основное содержание</b>	

<p><b>Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</b></p>	<p>Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).          Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p> <p>Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</p> <p>Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.</p> <p>Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение международного противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.</p> <p>Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.</p> <p>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).</p> <p>Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»</p>	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	<p>Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1945-1991 гг.</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 4</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</p>		<b>40</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		
<b>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</b>		
<b>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</b>	<b>Основное содержание</b>	
	<p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.</p> <p>Наращение политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p> <p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>	1
	<b>Практические занятия</b>	
	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий	
<b>Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества</b>	<b>Основное содержание</b>	
	<p>Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз.</p>	

	<p>Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>"Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p> <p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	
	<p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками.</p> <p>Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»</p>	1
<p><b>Тема 5.3.</b> <b>Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p>	1

	<p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).</p> <p>Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.</p> <p>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.</p> <p>Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.</p> <p>Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.</p> <p>Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками</p>	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов ( <i>технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса</i> ). Наш край в 1992-2022 гг.	1
	<p><b>Самостоятельная работа по разделу 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> </ul>	43

- подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>168</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посадочные места по количеству обучающихся</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- компьютер</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li> <li>- доска классная</li> </ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посадочные места по количеству обучающихся</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные кресла для актовых залов</li> <li>- сцена</li> <li>- трибуна</li> <li>- мультимедиапроектор</li> <li>- компьютер</li> <li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li> <li>- видео увеличитель (проектор)</li> <li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li> <li>- микрофоны</li> </ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

История. История России. 1914 - 1945 годы: 10 класс: базовый уровень: учебник	Мединский В.Р., Торкунов А.В.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	История. 10 класс: базовый уровень: учебное наглядное пособие. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
---	-------------------------------	--	---

История. История России. 1945 год - начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник	Мединский В.Р., Торкунов А.В.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	История. 11 класс: базовый уровень: учебное наглядное пособие. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
История. Всеобщая история. 1914 - 1945 годы: 10 класс: базовый уровень: учебник	Мединский В.Р., Чубарьян А.О.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	История. 10 класс: базовый уровень: учебное наглядное пособие. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
История. Всеобщая история. 1945 год - начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник	Мединский В.Р., Чубарьян А.О.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	История. 11 класс: базовый уровень: учебное наглядное пособие. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

### Интернет-ресурсы:

<http://www.gks.ru>

<http://www.minzdravsoc.ru>

<http://minzdravsoc.29.ru>

<http://www.zdorovie.29.ru>

[www.gumer.info](http://www.gumer.info) (Библиотека Гумер).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm) (Библиотека Исторического факультета МГУ).

[www.plekhanovfound.ru/library](http://www.plekhanovfound.ru/library) (Библиотека социал-демократа).

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам). <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

[www.wco.ru/icons](http://www.wco.ru/icons) (Виртуальный каталог икон).

[www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература: собрание текстов).

[www.world-war2.chat.ru](http://www.world-war2.chat.ru) (Вторая Мировая война в русском Интернете). [www.kulichki.com/~gumilev/HE1](http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1) (Древний Восток).

[www.old-rus-maps.ru](http://www.old-rus-maps.ru) (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).

[www.biograf-book.narod.ru](http://www.biograf-book.narod.ru) (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

[www.intellect-video.com/russian-history](http://www.intellect-video.com/russian-history) (История России и СССР: онлайнвидео). [www.historicus.ru](http://www.historicus.ru) (Историк: общественно-политический журнал).

[www.history.tom.ru](http://www.history.tom.ru) (История России от князей до Президента).

[www.statehistory.ru](http://www.statehistory.ru) (История государства).

[www.kulichki.com/grandwar](http://www.kulichki.com/grandwar) («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи). [www.raremaps.ru](http://www.raremaps.ru) (Коллекция старинных карт Российской империи).

[www.old-maps.narod.ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России). [www.mifologia.chat.ru](http://www.mifologia.chat.ru) (Мифология народов мира).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

[www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»). [www.august-1914.ru](http://www.august-1914.ru) (Первая мировая война: интернетпроект). [www.9may.ru](http://www.9may.ru) (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

[www.temples.ru](http://www.temples.ru) (Проект «Храмы России»).

[www.radzivil.chat.ru](http://www.radzivil.chat.ru) (Радзивилловская летопись с иллюстрациями). [www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).

[www.rusrevolution.info](http://www.rusrevolution.info) (Революция и Гражданская война: интернетпроект). [www.rodina.rg.ru](http://www.rodina.rg.ru) (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Р1, Тема 1.1,1.2,1,3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	
ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.5.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**География  
(базовый уровень)**

**2023**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общие математические и естественнонаучные дисциплины»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г., протокол № 14.

Заведующий кафедрой: Архипова Е.М.

Разработчик: Лагутин А.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>16</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет входит в состав общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Общественно-научные предметы» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Изучение географии направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;

воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;

формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;

развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;

приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

##### **а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

##### **б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

##### **а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

##### **б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;



использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету "**География**" (**базовый уровень**) требования к **предметным результатам** освоения **базового** курса географии должны отражать:

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательств своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</li> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать геогра-</li> </ul>

		фические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <p>- сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;</p> <p>- сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;</p>

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Владение универсальными регулятивными действиями:</li> </ul> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</li> <li>- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран;</li> </ul>

		формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
<p>ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>В части гражданского воспитания:</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</li> <li>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> <li>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li><li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li></ul>	
--	--	--



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
- лекции	16
- практические занятия	18
Самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
в том числе:	
- лекции	4
- практические занятия	2
Самостоятельная работа	45
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. География как наука</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географическая культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
Географические прогнозы как результат географических исследований		
<b>Раздел 2. Природопользование и геоэкология</b>		<b>12</b>
<b>Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Географическая среда как геосистема; факторы, ее формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, ее изменение во времени. Географическая и окружающая среда	
	<b>Практические занятия</b>	2
Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации		
<b>Тема 2.2. Природные ресурсы и их виды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации", "Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов"	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Земельные ресурсы. Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение - его причины и распространение	
Гидроэнергоресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы		2
<b>Раздел 3. Современная политическая карта</b>		<b>4</b>
<b>Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификации и типология стран мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства		
<b>Раздел 4. Население мира</b>		<b>4</b>
<b>Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения	
<b>Тема 4.2. Размещение населения</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных	
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство</b>		<b>4</b>

<b>Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран	
<b>Тема 5.2. География главных отраслей мирового хозяйства</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты "Основные экспортеры и импортеры продовольствия"	
<b>Раздел 6. Регионы и страны</b>		<b>13</b>
<b>Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона		
<b>Тема 6.2. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3
Особенности интеграции России в мировое сообщество		
<b>Раздел 7. Глобальные проблемы человечества</b>		<b>8</b>
<b>Тема 7.1. Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина ее возникновения	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность	
Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека	2	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>51</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. География как наука</b>		<b>2</b>
<b>Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географическая культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований	
<b>Раздел 2. Природопользование и геоэкология</b>		<b>12</b>
<b>Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты</b>	<b>Практические занятия</b>	2
	Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Географическая среда как геосистема; факторы, ее формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, ее изменение во времени. Географическая и окружающая среда	
<b>Тема 2.2. Природные ресурсы и их виды</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6
	Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение - его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы	
	Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации", "Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов"	
<b>Раздел 3. Современная политическая карта</b>		<b>4</b>
<b>Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификации и типология стран мира</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства	
<b>Раздел 4. Население мира</b>		<b>6</b>
<b>Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения	
<b>Тема 4.2. Размещение населения</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных	
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство</b>		<b>4</b>
<b>Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран	
<b>Тема 5.2. География главных отраслей мирового хозяйства</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты "Основные экспортеры и импортеры продовольствия"	
<b>Раздел 6. Регионы и страны</b>		<b>11</b>

<b>Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации	2
<b>Тема 6.2. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях	2
	<b>Раздел 7. Глобальные проблемы человечества</b>	
<b>Тема 7.1. Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина ее возникновения. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека	6
	Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>51</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Гладкий, Ю. Н. География: 10 класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николаева. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-09-104480-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132220">https://profspo.ru/books/132220</a>
Гладкий, Ю. Н. География: 11 класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николаева. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-09-104481-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132226">https://profspo.ru/books/132226</a>
Холина, В. Н. География: 10 класс: углублённый уровень : учебник / В. Н. Холина. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 496 с. — ISBN 978-5-09-104507-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132221">https://profspo.ru/books/132221</a>
Холина, В. Н. География: 11 класс: углублённый уровень : учебник / В. Н. Холина. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-104508-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132227">https://profspo.ru/books/132227</a>

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://1sept.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. <https://idos.ru/>
5. <https://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.bookshare.net/>
7. <https://profspo.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	тестирование Кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 4-5	Р 1, Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 8.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 6.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 11.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 12.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Физическая культура  
(базовый уровень)**

**2023 г.**



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Физическое воспитание»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, к.п.н, доцент Ковылин М.М.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: Подьякова Е.В., преподаватель

Рецензент: Ковылин М.М., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>11</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>27</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>28</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Физическая культура» является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «Физическая культура» входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретенный опыт;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;  
саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету «Физическая культура» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса физической культуры должны отражать:

1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса «Адаптированная физическая культура» определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>мики физического развития и физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
<p>ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В части физического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</li> <li>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
- лекции	10
- практические занятия	68
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
- лекции	4
- практические занятия	
Самостоятельная работа	113
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Физическая культура» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
	<b>1 семестр</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Физическая культура, как часть культуры общества и человека</b>	
<b>Основное содержание</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1</b> Современное состояние физической культуры и спорта	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	<b>1</b>
<b>Тема 1.2</b> Здоровье и здоровый образ жизни	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания 2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание 3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека	<b>1</b>
<b>Тема 1.3</b> Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья ( <i>дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.</i> ) 2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность	<b>1</b>
<b>Тема 1.4</b> Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой 2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями. Основные принципы построения самостоятельных занятий. 3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля 4. Физические качества, средства их совершенствования	<b>1</b>
<b>*Профессионально ориентированное содержание</b>		<b>2</b>

<b>Тема 1.5</b> Физическая культура в режиме трудового дня	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	<b>1</b>
<b>Тема 1.6</b> Профессионально-прикладная физическая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств	<b>1</b>
<b>Раздел № 2</b>	<b>Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности</b>	
<b>Методико-практические занятия</b>		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	
<b>Тема 2.2.</b> Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	
<b>Тема 2.3.</b> Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	
<b>Тема 2.4.</b> Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	4

Профессионально-прикладная физическая подготовка	1. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания	2
	2. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)	2
<b>Основное содержание</b>		
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>		
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств	
<b>2.7. Гимнастика</b>		<b>20</b>
Тема 2.7.1. Основная гимнастика (обязательный вид)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте. 2. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки	
Тема 2.7.2. Спортивная гимнастика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	4
	1. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)	1
	2. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)	1
	3. Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косога разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)	
	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:	
	<b>Девушки</b>	<b>Юноши</b>
1. Висы и упоры: толчком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толчком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок	1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.	
2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из вися в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)	

	3. Опорные прыжки: через коня углом с ко- сого разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных и кондиционных способностей.			<b>10</b>
<b>Тема 2.7.3. Акробатика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	1. Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».		<b>2</b>
	2. Совершенствование акробатических элементов		
	3. Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):		
	<b>Девушки</b>	<b>Юноши</b>	
И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
<b>Тема 2.7.4. Аэробика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1. Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		<b>2</b>
	2. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	3. Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
<b>Самостоятельная работа:</b> составление комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики, физкультминутки, физкультпаузы.			<b>7</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 2.7.5. Атлетическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	1. Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		<b>2</b>
	2. Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.		<b>2</b>
	3. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		<b>2</b>

<b>2.8 Спортивные игры</b>		
<b>Тема 2.8.1. Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	6
	1. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.	2
	2. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника	2
	3. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	2
	4. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)	
<b>Тема 2.8.2. Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	6
	1. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча	2
	2. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	2
	3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	2
<b>Тема 2.8.3. Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	6
	1. Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	2
	2. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	2
	3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	2
<b>Тема 2.8.4. Бадминтон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад	
	2. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	
	3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона	
<b>Тема 2.8.5. Теннис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2

	1. Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п.	
	2. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча).	
	3. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	
	4. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение игровых упражнений		<b>5</b>
<b>Тема 2.8.6.</b> Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры.		<b>5</b>
<b>Тема 2.9.</b> Лёгкая атлетика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	6
	1. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;	
	2. Совершенствование техники спринтерского бега	2
	3. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))	
	4. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)	
	5. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега	
	6. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега	2
	7. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);	
	8. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей. Кросс. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.		<b>5</b>
<b>Тема 2.10.</b> Плавание	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	6
	1. Освоение и совершенствование техники спортивных способов плавания (кроль на груди, на спине; брасс)	2
	2. Освоение и совершенствование техники стартов и поворотов	
	3. Освоение прикладных способов плавания, способов транспортировки утопающего	2
	4. Развитие физических способностей средствами плавания. Подвижные игры и эстафеты с элементами плавания	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>7</b>



1. Самостоятельный разбор и поиск дополнительной информации по теме: «Методика обучения и техника основных способов плавания, правила плавания в открытых водоемах и бассейнах».	
2. Комплекс упражнений на гибкость.	
3. Посещение бассейна	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>117</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Физическая культура» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр</b>		
<b>Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека</b>		
<b>Основное содержание</b>		
<b>Тема 1.1</b> Современное состояние физической культуры и спорта	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	
<b>Тема 1.2</b> Здоровье и здоровый образ жизни	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания	
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание	
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека	
<b>Тема 1.3</b> Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	
	2. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья ( <i>дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.</i> ) 2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность	
<b>Тема 1.4</b> Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой	
	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями. Основные принципы построения самостоятельных занятий.	
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля 4. Физические качества, средства их совершенствования	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>40</b>

Подготовка рефератов на тему		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры.</li> <li>2. Психосоматические заболевания и их профилактика.</li> <li>3. Режим труда и отдыха – залог долголетия.</li> <li>4. Здоровье населения России</li> <li>5. Роль двигательной активности в сохранении и укреплении здоровья.</li> <li>6. Формирование культуры здоровья студентов СПО.</li> <li>7. Проблема культуры здоровья современной молодежи.</li> <li>8. Гиподинамия - проблема современного мира.</li> <li>9. Роль физической культуры в сохранении психического здоровья студентов.</li> <li>10. Стресс и здоровье.</li> <li>11. Физическая культура как фактор здорового образа жизни.</li> <li>12. Нарциссизм как проблема психического здоровья.</li> <li>13. Компьютерная зависимость как проблема психического здоровья.</li> <li>14. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.</li> <li>15. Оздоровительное воздействие физических упражнений</li> <li>16. Рациональное питание как фактор ЗОЖ.</li> <li>17. Правила личной гигиены.</li> <li>18. Методические основы закаливания.</li> <li>19. Здоровый образ жизни и его значение в профессиональной деятельности</li> <li>20. Здоровый студент – востребованный специалист</li> <li>21. Физическая культура как средство профилактики заболеваний</li> <li>22. Оптимальный двигательный режим студента.</li> </ol>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>		<b>2</b>
<b>2 семестр</b>		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
<b>Тема 1.5</b> Физическая культура в режиме трудового дня	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	
<b>Тема 1.6</b> Профессионально-прикладная физическая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств	
<b>Раздел № 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности</b>		
<b>Методико-практические занятия</b>		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	

<b>Тема 2.1.</b> Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	<b>Практические занятия</b>	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	
<b>Тема 2.2.</b> Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b> 1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	
<b>Тема 2.3.</b> Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b> 1. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	
<b>Тема 2.4.</b> Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	
<b>Тема 2.5</b> Профессионально-прикладная физическая подготовка	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания 2. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)	
<b>Основное содержание</b>		
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>		
<b>Тема 2.6.</b> Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b> 1. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств	
<b>2.7. Гимнастика</b>		
<b>Тема 2.7.1.</b> Основная гимнастика ( <i>обязательный вид</i> )	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b> 1. Техника безопасности на занятиях гимнастикой.	

	<p>Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.</p> <p>2. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.</p> <p>Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки</p>	
<b>Тема 2.7.2.</b> Спортивная гимнастика	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)	
	2. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)	
	3. Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косога разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)	
	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:	
	<b>Девушки</b>	<b>Юноши</b>
	4. Висы и упоры: толчком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толчком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок	1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.
5. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из вися в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)	
6. Опорные прыжки: через коня углом с косога разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь	
<b>Тема 2.7.3.</b> Акробатика	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».	
	2. Совершенствование акробатических элементов	
	3. Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):	
<b>Девушки</b>	<b>Юноши</b>	
И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.	

	(левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.		
<b>Тема 2.7.4. Аэробика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		
	2. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	3. Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
<b>Тема 2.7.5. Атлетическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		
	2. Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.		
	3. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		
<b>2.8 Спортивные игры</b>			
<b>Тема 2.8.1. Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.		
	2. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		
	3. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	4. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)		
<b>Тема 2.8.2. Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	2. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
<b>Тема 2.8.3. Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		

	1. Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении	
	2. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	
	3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	
<b>Тема 2.8.4. Бадминтон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад	
	2. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	
	3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона	
<b>Тема 2.8.5. Теннис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п.	
	2. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». подача, приём подачи (свеча).	
	3. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	
	4. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам	
<b>Тема 2.8.6. Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры	
<b>Тема 2.9. Лёгкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;	
	2. Совершенствование техники спринтерского бега	
	3. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))	
	4. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)	
	5. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега	
	6. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега	
	7. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);	

	8. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	
<b>Тема 2.10. Плавание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Освоение и совершенствование техники спортивных способов плавания (кроль на груди, на спине; брасс)	
	2. Освоение и совершенствование техники стартов и поворотов	
	3. Освоение прикладных способов плавания, способов транспортировки утопающего	
	4. Развитие физических способностей средствами плавания. Подвижные игры и эстафеты с элементами плавания	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>73</b>
<b>Подготовка рефератов на тему:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств средствами футбола (на выбор обучающегося).</li> <li>2. История развития футбола в России.</li> <li>3. История развития футбола в регионе.</li> <li>4. Методика судейства в футболе.</li> <li>5. Техника игры вратаря.</li> <li>6. Влияние футбола на развитие физических качеств обучающихся.</li> <li>7. Влияние футбола на всестороннее развитие обучающихся.</li> <li>8. Развитие физических качеств обучающихся средствами баскетбола (по выбору).</li> <li>9. История развития баскетбола в России.</li> <li>10. История развития баскетбола в регионе.</li> <li>11. Методика судейства в баскетболе.</li> <li>12. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в баскетбол.</li> <li>13. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в баскетбол.</li> <li>14. Влияние баскетбола на развитие физических качеств обучающихся.</li> <li>15. Влияние баскетбола на всестороннее развитие личности.</li> <li>16. Самоконтроль функционального состояния организма во время игры в баскетбол.</li> <li>17. Варианты внеаудиторных занятий физической культурой.</li> <li>18. Развитие физических качеств обучающихся средствами волейбола (по выбору).</li> <li>19. История развития волейбола в России.</li> <li>20. История развития волейбола в регионе.</li> <li>21. Методика судейства в волейболе.</li> <li>22. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в волейбол.</li> <li>23. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в волейбол.</li> <li>24. Влияние волейбола на развитие физических качеств обучающихся.</li> <li>25. Влияние волейбола на всестороннее развитие личности.</li> <li>26. Самоконтроль функционального состояния организма при игре в волейбол.</li> <li>27. Развитие физических качеств средствами бадминтона (на выбор обучающегося).</li> <li>28. Бадминтон как средство профилактики профессиональных заболеваний.</li> <li>29. История развития бадминтона в России.</li> <li>30. Методика судейства в бадминтоне.</li> </ol>		



31. Техника игры в бадминтон.	
32. Влияние бадминтона на развитие физических качеств обучающихся.	
33. Влияние бадминтона на всестороннее развитие обучающихся.	
34. Развитие физических качеств средствами тенниса (на выбор обучающегося)	
35. Влияние тенниса на развитие физических качеств обучающихся.	
36. Влияние тенниса на всестороннее развитие обучающихся.	
37. Развитие физических качеств обучающихся средствами хоккея (по выбору).	
38. История развития хоккея в России.	
39. История развития хоккея в регионе.	
40. Методика судейства в хоккее.	
41. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в хоккей.	
42. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в хоккей.	
43. Влияние хоккея на развитие физических качеств обучающихся	
44. Влияние хоккея на всестороннее развитие личности.	
45. Самоконтроль функционального состояния организма при игре в хоккей.	
46. История возникновения лапты.	
47. Обучение тактике игры лапта.	
48. Лапта и ее разновидности.	
49. Развитие физических качеств средствами плавания (на выбор обучающегося).	
50. История развития плавания в России.	
51. Влияние плавания на развитие физических качеств обучающихся.	
52. Влияние плавания на всестороннее развитие обучающихся.	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены специальные помещения.

Спортивный зал Учебная аудитория - стенка гимнастическая - гимнастические скамейки - гимнастические снаряды (конь для прыжков) - маты гимнастические - канат - канат для перетягивания - канат для перетягивания - беговая дорожка - ковер борцовский или татами - скакалки - палки гимнастические - мячи набивные - гантели (разные) - секундомер - инвентарь для игры в баскетбол - мячи баскетбольные - инвентарь для игры в волейбол - волейбольные мячи - ворота для мини-футбола - мячи для мини-футбола - столы для настольного тенниса - инвентарь для настольного тенниса
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий - беговая дорожка по кругу - яма с водой для стиль-чеза - сектор для прыжка в длину и тройного прыжка - сектор для прыжка в высоту - сектор для толкания ядра и метания диска - участок с элементами полосы препятствий
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актовый зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение:

1С: Предприятие 8  
Kaspersky Endpoint Security  
Microsoft Office  
Microsoft Visio  
Microsoft Visual Studio  
Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Погадаев, Г. И. Физическая культура. Футбол для всех: 10-11 классы : учебник / Г. И. Погадаев ; под редакцией И. Акинфеева. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-09-103703-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132364>

Лях, В. И. Физическая культура: 10-11 классы: базовый уровень : учебник / В. И. Лях. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-09-103628-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132361>

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства спорта РФ [Электронный ресурс]: Официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.minsport.gov.ru/>
2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города [Электронный ресурс] Официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.mosport.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/ Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	– составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы – составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	– составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**Основы безопасности жизнедеятельности**  
**(базовый уровень)**

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общематематические и естественно-научные дисциплины»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой, к.п.н, доцент Архипова Е.М.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: Герасимова Н.В., преподаватель

Рецензент: Конюх Б.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>15</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>31</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>33</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**



самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретенный опыт;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;  
использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;  
саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;  
внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету «**Основы безопасности жизнедеятельности**» (**базовый уровень**) требования к предметным результатам освоения **базового курса** по основам безопасности жизнедеятельности должны отражать:

1) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

2) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

3) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

4) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

5) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

6) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

7) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

8) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;

9) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении

разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;

10) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;

11) знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;

12) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности.

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса «Основы безопасности жизнедеятельности» определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;</li> <li>- знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой	<p>В области ценности научного познания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;</li> </ul>

<p>для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;</li> <li>- уметь применять их на практике;</li> <li>- уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>б) самоконтроль:</li> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире;</li> <li>угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы;</li> <li>прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность:</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей:</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения,</li> <li>- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;</li> <li>- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</li> <li>- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</li> <li>- сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</li> <li>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</li> <li>- знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</li> <li>- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения</li> </ul>



	<p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности</p>
<p>ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</li> <li>- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</li> <li>- знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
- лекции	30
- практические занятия	48
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения):

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
- лекции	4
- практические занятия	4
Самостоятельная работа	109
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Модуль 1. Основы комплексной безопасности</b>		<b>12</b>
Тема 1.1. Культура безопасности жизнедеятельности с современным обществом	<b>Содержание учебного материала</b> Корпоративный, индивидуальный, групповой уровень культуры безопасности. Общественно-государственный уровень культуры безопасности жизнедеятельности. Личностный фактор в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения в стране. Общие правила безопасности жизнедеятельности. Опасности вовлечения молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность. Ответственность за нарушения общественного порядка. Меры противодействия вовлечению в несанкционированные публичные мероприятия. Явные и скрытые опасности современных развлечений молодежи. Зацепинг. Административная ответственность за занятия зацепингом и ружингом. Диггерство и его опасности. Ответственность за диггерство. Паркур. Селфи. Основные меры безопасности для паркура и селфи. Флешмоб. Ответственность за участие в флешмобе, носящем антиобщественный характер. Как не стать жертвой информационной войны.	<b>2</b>
Тема 1.2. Безопасность на транспорте.	<b>Содержание учебного материала</b> Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания). Обязанности участников дорожного движения. Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей. Правила безопасного поведения в общественном транспорте, в такси, маршрутном такси. Правила безопасного поведения в случае возникновения пожара на транспорте. Безопасное поведение на различных видах транспорта. Электросамокат. Питбайк. Моноколесо. Сегвей. Гироскутер. Основные меры безопасности при езде на средствах индивидуальной мобильности. Административная и уголовная ответственность за нарушение правил при вождении. Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте, на воздушном и водном транспорте. Как действовать при аварийных ситуациях на воздушном, железнодорожном и водном транспорте.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>
	Дорожные знаки (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка и ее виды (горизонтальная и вертикальная).	<b>1</b>
	Правила дорожного движения, установленные для водителей велосипедов, мотоциклов и мопедов. Ответственность за нарушение Правил дорожного движения и мер оказания первой помощи.	<b>1</b>
Тема 1.3. Источники опасности в быту.	<b>Содержание учебного материала</b> Причины пожаров в жилых помещениях. Правила поведения и действия при пожаре. Электробезопасность в повседневной жизни. Меры предосторожности для исключения поражения электрическим током. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Средства бытовой химии. Правила обращения с ними и хранения. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними.	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>

Тема 1.4. Информационная и финансовая безопасность.	Информационная безопасность Российской Федерации. Угроза информационной безопасности. Информационная безопасность детей. Правила информационной безопасности в социальных сетях. Адреса электронной почты. Никнейм. Гражданская, административная и уголовная ответственность в информационной сфере. Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Уголовная ответственность за мошенничество. Защита прав потребителя, в том числе при совершении покупок в Интернете.	
Тема 1.5. Безопасность в общественных местах. Безопасность в социуме.	<b>Содержание учебного материала</b> Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при проявлении агрессии, при угрозе возникновения пожара. Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек. Конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия буллингу и проявлению насилия.	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат на тему: - Факторы, способствующие укреплению здоровья; - Алкоголь и его влияние на здоровье человека; - Профилактика наркомании; - Компьютерные игры и их влияние на организм человека		<b>7</b>
<b>Модуль 2. Защита населения России от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</b>		<b>8</b>
Тема 2.1. Нормативно-правовая база и организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	<b>Содержание учебного материала</b> Основы законодательства Российской Федерации по организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021). Основные направления деятельности государства по защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Права, обязанности и ответственность гражданина в области организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и других). Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура и основные задачи РСЧС. Функциональные и территориальные подсистемы РСЧС. Структура, основные задачи, деятельность МЧС России.	<b>2</b>
Тема 2.2. Гражданская оборона и ее основные задачи на современном этапе.	<b>Содержание учебного материала</b> Общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (ОКСИОН). Цель и задачи ОКСИОН. Режимы функционирования ОКСИОН. Подготовка населения в области гражданской обороны. Подготовка обучаемых гражданской обороне в общеобразовательных организациях. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Составные части системы оповещения населения. Действия по сигналам гражданской обороны. Правила поведения населения в зонах химического и радиационного загрязнения. Оказание первой помощи при поражении аварийно-химически опасными веществами. Правила поведения при угрозе чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий. Эвакуация гражданского населения и ее виды. Упреждающая и заблаговременная эвакуация. Общая и частичная эвакуация.	<b>2</b>
<b>Практическое занятие</b> Средства индивидуальной защиты населения. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и средства индивидуальной защиты кожи. Использование медицинских средств индивидуальной защиты.		<b>2</b>

<p>Тема <b>2.3.</b> Защитные сооружения гражданской обороны.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Инженерная защита населения и неотложные работы в зоне поражения. Размещение населения в защитных сооружениях.</p> <p>Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы в зоне поражения. Задачи аварийно-спасательных и неотложных работ. Приемы и способы выполнения спасательных работ. Соблюдение мер безопасности при работах.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Составление доклада (презентации) по теме: «Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Подготовка схемы классификации чрезвычайных ситуаций, подготовка реферата, презентации по порядку действий в ЧС</p> <p>Подготовка видеоматериалов по вопросам ведения гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций</p> <p>Реферат на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модель поведения в условиях ЧС природного характера;</li> <li>- Модель поведения в условиях ЧС техногенного характера;</li> <li>- Характеристика ЧС природного и техногенного характера наиболее вероятных для района проживания</li> <li>- Оповещение и информирование населения об опасности;</li> <li>- Инженерная защита в системе обеспечения безопасности;</li> <li>- Основные принципы защиты населения при ЧС мирного и военного времени;</li> <li>- Организация защиты и жизнеобеспечения населения в ЧС;</li> <li>- Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от ЧС</li> </ul>		<p><b>10</b></p>
<p><b>Модуль 3. Безопасность в природе и экологическая безопасность</b></p>		<p><b>4</b></p>
<p>Тема <b>3.1.</b> Экологическая безопасность и охрана окружающей среды.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. Ориентирование на местности. Современные средства навигации (компас, GPS). Безопасность в автономных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного характера (геологические, гидрологические, метеорологические, природные пожары). Возможности прогнозирования и предупреждения.</p> <p>Нормы предельно допустимой концентрации вредных веществ. Правила использования питьевой воды. Качество продуктов питания. Правила хранения и употребления продуктов питания.</p> <p>Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Федеральный закон от 10 января 2002 г. N 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 2, ст. 133; 2022, N 13, ст. 1960).</p>	<p><b>2</b></p>
<p>Тема <b>3.2.</b> Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Бытовые приборы контроля воздуха. TDS-метры (солемеры). Шумомеры. Люксметры. Бытовые дозиметры (радиометры). Бытовые нитратометры.</p> <p>Основные виды экологических знаков. Знаки, свидетельствующие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды. Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b></p>		<p><b>6</b></p>
<p>Тема <b>4.1.</b> Освоение основ медицинских знаний.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основы законодательства Российской Федерации в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Среда обитания человека. Санитарно-эпидемиологическая обстановка. Карантин.</p>	<p><b>2</b></p>

	<p>Виды неинфекционных заболеваний. Как избежать возникновения и прогрессирования неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Виды инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных болезней. Вакцинация.</p> <p>Биологическая безопасность. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Источник биолого-социальной чрезвычайной ситуации. Безопасность при возникновении биолого-социальных чрезвычайных ситуаций. Способы личной защиты в случае сообщения об эпидемии. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. Правила профилактики коронавируса.</p>	
Тема 4.2. Первая помощь и правила ее оказания.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<p>Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи. Правила вызова скорой медицинской помощи. Уголовная ответственность за оставление пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии, без возможности получения помощи.</p> <p>Оказание первой помощи пострадавшему до передачи его в руки специалистам из бригады скорой медицинской помощи. Реанимационные мероприятия.</p> <p>Составы аптечек для оказания первой помощи в различных условиях.</p> <p>Правила и способы переноски (транспортировки) пострадавших.</p>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	<p>Первая помощь при нарушениях сердечной деятельности. Острая сердечная недостаточность (ОСН). Неотложные мероприятия при ОСН.</p> <p>Первая помощь при травмах и травматическом шоке. Первая помощь при ранениях. Виды ран. Кровотечения наружные и внутренние. Правила оказания помощи при различных видах кровотечений.</p>	<b>2</b>
	<p>Первая помощь при острой боли в животе, эпилепсии, ожогах.</p> <p>Первая помощь при пищевых отравлениях и отравлениях угарным газом, бытовой химией, удобрениями, средствами для уничтожения грызунов и насекомых, лекарственными препаратами и алкоголем, кислотами и щелочами.</p>	<b>2</b>
	<p>Первая помощь при утоплении и коме.</p> <p>Первая помощь при отравлении психоактивными веществами. Общие признаки отравления психоактивными веществами.</p>	<b>2</b>
Самостоятельная работа изучение дополнительной литературы по проблемам здорового образа жизни и профилактике вредных привычек, подготовка презентации по данным вопросам изготовление ватно-марлевой повязки, подготовка алгоритма действий по оказанию первой помощи		<b>6</b>
<b>Модуль 5. Основы здорового образа жизни</b>		<b>4</b>
Тема 5.1. Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<p>Государственная правовая база для обеспечения безопасности населения и формирования у него культуры безопасности, составляющей которой является ведение здорового образа жизни.</p> <p>Систематические занятия физической культурой и спортом. Выполнение нормативов ГТО. Основные составляющие здорового образа жизни. Главная цель здорового образа жизни - сохранение здоровья. Рациональное питание. Вредные привычки. Главное правило здорового образа жизни. Преимущества правила здорового образа жизни. Способы сохранения психического здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье. Факторы, оказывающие негативное влияние на репродуктивную функцию. Влияние уровня репродуктивного здоровья каждого человека и общества в целом на демографическую ситуацию страны.</p>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>

Тема <b>5.2.</b> Наркотизм - одна из главных угроз общественному здоровью.	<p>Правовые основы государственной политики в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности.</p> <p>Наказания за действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами, предусмотренные в Уголовном кодексе Российской Федерации. Профилактика наркомании. Психоактивные вещества (ПАВ). Формирование индивидуального негативного отношения к наркотикам.</p> <p>Комплексы профилактики психоактивных веществ (ПАВ). Первичная профилактика злоупотребления ПАВ. Вторичная профилактика злоупотребления ПАВ. Третичная профилактика злоупотребления ПАВ.</p>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>
Составление доклада (презентации) по теме: «Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья»		
<b>Модуль 6. Основы противодействия терроризму и экстремизму в России</b>		<b>10</b>
Тема <b>6.1.</b> Терроризм и экстремизм – их причины и последствия	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Разновидности экстремистской деятельности. Внешние и внутренние экстремистские угрозы. Деструктивные молодежные субкультуры и экстремистские объединения. Терроризм - крайняя форма экстремизма. Разновидности террористической деятельности.</p> <p>Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Правила безопасности, которые следует соблюдать, чтобы не попасть в сферу влияния неформальной группировки.</p>	<b>2</b>
Тема <b>6.2.</b> Нормативно-правовая база борьбы с терроризмом и экстремизмом в России	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ответственность граждан за участие в экстремистской и террористической деятельности. Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, предусмотренные за участие в экстремистской и террористической деятельности.</p> <p>Противодействие экстремизму и терроризму на государственном уровне. Национальный антитеррористический комитет (НАК) и его предназначение. Основные задачи НАК. Федеральный оперативный штаб.</p>	<b>2</b>
Тема <b>6.3.</b> Уровни террористической опасности. Особенности проведения контртеррористических операций.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Принятие решения об установлении уровня террористической опасности. Меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, которые принимаются в соответствии с установленным уровнем террористической опасности.</p> <p>Обязанности руководителя контртеррористической операции. Группировка сил и средств для проведения контртеррористической операции.</p> <p>Экстремизм и терроризм на современном этапе. Внутренние и внешние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Виды современной террористической деятельности. Терроризм, который опирается на религиозные мотивы. Терроризм на криминальной основе. Терроризм на национальной основе. Технологический терроризм. Кибертерроризм.</p>	<b>2</b>
Тема <b>6.4.</b> Борьба с угрозой экстремистской и террористической опасности.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. Формирование антитеррористического поведения. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Как не стать участником или жертвой молодежных право- и леворадикальных сообществ. Радикальный ислам - опасное экстремистское течение. Как избежать вербовки в экстремистскую организацию.</p>	<b>2</b>
Тема <b>6.5.</b> Меры личной безопасности при воору-	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Действия при угрозе совершения террористического акта. Обнаружение подозрительного предмета, в котором может быть замаскировано взрывное устройство. Безопасное поведение в толпе. Безопасное поведение при захвате в заложники.</p>	<b>2</b>

женном нападении на образовательную организацию.		
Самостоятельная работа подготовка сообщения, доклада, реферата по вопросам противодействия терроризму и экстремизму Реферат на тему: - Терроризм – как основная социальная опасность современности.		<b>5</b>
<b>Раздел 7. Основы обороны государства</b>		<b>10</b>
Тема 7.1. Правовые основы подготовки граждан к военной службе.	<b>Содержание учебного материала</b> Стратегические национальные приоритеты. Цели обороны. Предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации. Войска, воинские формирования, службы, которые привлекаются к обороне страны. Составляющие воинской обязанности в мирное и военное время. Организация воинского учета. Подготовка граждан к военной службе. Заключение комиссии по результатам медицинского освидетельствования о годности гражданина к военной службе.	<b>2</b>
Тема 7.2. Допризывная подготовка.	<b>Содержание учебного материала</b> Подготовка по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования. Подготовка граждан по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин в различных объединениях и организациях. Составные части добровольной подготовки граждан к военной службе. Военно-прикладные виды спорта. Спортивная подготовка граждан.	<b>2</b>
Тема 7.3. Вооруженные Силы Российской Федерации	<b>Содержание учебного материала</b> Вооруженные Силы Российской Федерации - гарант обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. История создания российской армии. Победа в Великой Отечественной войне (1941 - 1945). Вооруженные Силы Советского Союза в 1946 - 1991 гг. Вооруженные Силы Российской Федерации (созданы в 1992 г.). Дни воинской славы (победные дни) России. Памятные даты России.	<b>2</b>
Тема 7.4. Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации.	<b>Содержание учебного материала</b> Угроза национальной безопасности. Повышение угрозы использования военной силы. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Стратегические цели обороны. Достижение целей обороны. Военная доктрина Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Гибридная война и способы противодействия ей.	<b>2</b>
Тема 7.5. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	<b>Содержание учебного материала</b> Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинские должности и звания в Вооруженных Силах Российской Федерации. Воинские звания военнослужащих. Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих. Современное состояние Вооруженных Сил Российской Федерации. Совершенствование системы военного образования. Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ». Модернизация вооружения, военной и специальной техники в Вооруженных Силах Российской Федерации. Требования к кандидатам на прохождение военной службы в научной роте.	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление доклада (презентации) по теме: «Военная служба как особый вид федеральной государственной службы» Реферат на тему: - Современные средства поражения и их поражающие факторы;		<b>3</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы обороны государства;</li> <li>- Боевые традиции и символы воинской чести;</li> <li>- Дни воинской славы России</li> </ul>		
<b>Раздел 8. Военно-профессиональная деятельность</b>		<b>6</b>
Тема 8.1. Выбор воинской профессии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Индивидуальные качества, которыми должны обладать претенденты на командные должности, военные связисты, водители, военнослужащие, находящиеся на должностях специального назначения. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, МВД России, ФСБ России, МЧС России.	
Тема 8.2. Воинские символы и традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Ордена Российской Федерации - знаки отличия, почетные государственные награды за особые заслуги. Традиции, ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинский долг. Дружба и войсковое товарищество. Порядок вручения Боевого знамени воинской части и приведения к Военной присяге (принесения обязательства). Ритуал подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации. Вручение воинской части государственной награды.	
Тема 8.3. Призыв граждан на военную службу.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период мобилизации, военного положения и в военное время. Граждане, подлежащие (не подлежащие) призыву на военную службу, освобождение от призыва на военную службу. Отсрочка от призыва граждан на военную службу. Сроки призыва граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба.	
<p>Самостоятельная работа</p> <p>подготовка видеоматериалов по истории и основных задач Вооруженных Сил Российской Федерации</p> <p>Реферат на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Порядок прохождения воинской службы;</li> <li>- Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на службу по контракту;</li> <li>- Альтернативная гражданская служба.</li> </ul>		<b>2</b>
<b>Раздел 9. Элементы начальной военной подготовки</b>		<b>12</b>
Тема 9.1. Строевая подготовка и воинское приветствие.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Строевая подготовка и воинское приветствие. Строи и управление ими.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>
	Строевая подготовка. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.	
Тема 9.2. Оружие пехотинца и правила обращения с ним.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Автомат Калашникова (АК-74). Устройство и принцип действия ручных гранат. Ручная осколочная граната Ф-1 (оборонительная). Ручная осколочная граната РГД-5.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	Неполная разборка и сборка автомата Калашникова (АК-74).	2
	Основы и правила стрельбы.	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Состав и вооружение мотострелкового отделения на БМП. Инженерное оборудование позиции солдата. Одиночный	

Тема <b>9.3.</b> Действия в современном общевойсковом бою.	окоп. Способы передвижения в бою при действиях в пешем порядке. Средства индивидуальной защиты и оказание первой помощи в бою. Первая помощь в бою. Различные способы переноски и оттаскивания раненых с поля боя. Сооружения для защиты личного состава. Открытая щель. Перекрытая щель. Блиндаж. Укрытия для боевой техники. Убежища для личного состава.	
	<b>Практические занятия</b> Фильтрующий противогаз. Респиратор. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК). Табельные медицинские средства индивидуальной защиты.	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>117</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Модуль 1. Основы комплексной безопасности</b>		<b>10</b>
Тема <b>1.1.</b> Культура безопасности жизнедеятельности с современным обществом	<b>Содержание учебного материала</b> Корпоративный, индивидуальный, групповой уровень культуры безопасности. Общественно-государственный уровень культуры безопасности жизнедеятельности. Личностный фактор в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения в стране. Общие правила безопасности жизнедеятельности. Опасности вовлечения молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность. Ответственность за нарушения общественного порядка. Меры противодействия вовлечению в несанкционированные публичные мероприятия. Явные и скрытые опасности современных развлечений молодежи. Зацепинг. Административная ответственность за занятия зацепингом и ружингом. Диггерство и его опасности. Ответственность за диггерство. Паркур. Селфи. Основные меры безопасности для паркура и селфи. Флешмоб. Ответственность за участие в флешмобе, носящем антиобщественный характер. Как не стать жертвой информационной войны.	<b>1</b>
Тема <b>1.2.</b> Безопасность на транспорте.	<b>Содержание учебного материала</b> Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания). Обязанности участников дорожного движения. Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей. Правила безопасного поведения в общественном транспорте, в такси, маршрутном такси. Правила безопасного поведения в случае возникновения пожара на транспорте. Безопасное поведение на различных видах транспорта. Электросамокат. Питбайк. Моноколесо. Сегвей. Гироскутер. Основные меры безопасности при езде на средствах индивидуальной мобильности. Административная и уголовная ответственность за нарушение правил при вождении.	

	Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте, на воздушном и водном транспорте. Как действовать при аварийных ситуациях на воздушном, железнодорожном и водном транспорте.	
	<b>Практическое занятие</b>	<b>1</b>
	Дорожные знаки (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка и ее виды (горизонтальная и вертикальная). Правила дорожного движения, установленные для водителей велосипедов, мотоциклов и мопедов. Ответственность за нарушение Правил дорожного движения и мер оказания первой помощи.	
Тема 1.3. Источники опасности в быту.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Причины пожаров в жилых помещениях. Правила поведения и действия при пожаре. Электробезопасность в повседневной жизни. Меры предосторожности для исключения поражения электрическим током. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Средства бытовой химии. Правила обращения с ними и хранения. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними.	
Тема 1.4. Информационная и финансовая безопасность.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Информационная безопасность Российской Федерации. Угроза информационной безопасности. Информационная безопасность детей. Правила информационной безопасности в социальных сетях. Адреса электронной почты. Никнейм. Гражданская, административная и уголовная ответственность в информационной сфере. Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Уголовная ответственность за мошенничество. Защита прав потребителя, в том числе при совершении покупок в Интернете.	
Тема 1.5. Безопасность в общественных местах. Безопасность в социуме.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при проявлении агрессии, при угрозе возникновения пожара. Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек. Конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия буллингу и проявлению насилия.	
<b>Самостоятельная работа по модулю 1.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 1. Изучение учебной литературы		<b>12</b>
<b>Модуль 2. Защита населения России от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</b>		<b>9</b>
Тема 2.1. Нормативно-правовая база и организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Основы законодательства Российской Федерации по организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021). Основные направления деятельности государства по защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Права, обязанности и ответственность гражданина в области организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и других). Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура и основные задачи РСЧС. Функциональные и территориальные подсистемы РСЧС. Структура, основные задачи, деятельность МЧС России.	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
	Общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения в местах массового пребывания	

<p>Тема <b>2.2.</b> Гражданская оборона и ее основные задачи на современном этапе.</p>	<p>людей (ОКСИОН). Цель и задачи ОКСИОН. Режимы функционирования ОКСИОН. Подготовка населения в области гражданской обороны. Подготовка обучаемых гражданской обороне в общеобразовательных организациях. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Составные части системы оповещения населения. Действия по сигналам гражданской обороны. Правила поведения населения в зонах химического и радиационного загрязнения. Оказание первой помощи при поражении аварийно-химически опасными веществами. Правила поведения при угрозе чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий. Эвакуация гражданского населения и ее виды. Упреждающая и заблаговременная эвакуация. Общая и частичная эвакуация.</p>	
	<p><b>Практическое занятие</b> Средства индивидуальной защиты населения. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и средства индивидуальной защиты кожи. Использование медицинских средств индивидуальной защиты.</p>	
<p>Тема <b>2.3.</b> Защитные сооружения гражданской обороны.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Инженерная защита населения и неотложные работы в зоне поражения. Размещение населения в защитных сооружениях. Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы в зоне поражения. Задачи аварийно-спасательных и неотложных работ. Приемы и способы выполнения спасательных работ. Соблюдение мер безопасности при работах.</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по модулю 2.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 2. Изучение учебной литературы</p>		<b>12</b>
<p><b>Модуль 3. Безопасность в природе и экологическая безопасность</b></p>		<b>8</b>
<p>Тема <b>3.1.</b> Экологическая безопасность и охрана окружающей среды.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. Ориентирование на местности. Современные средства навигации (компас, GPS). Безопасность в автономных условиях. Чрезвычайные ситуации природного характера (геологические, гидрологические, метеорологические, природные пожары). Возможности прогнозирования и предупреждения. Нормы предельно допустимой концентрации вредных веществ. Правила использования питьевой воды. Качество продуктов питания. Правила хранения и употребления продуктов питания. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Федеральный закон от 10 января 2002 г. N 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 2, ст. 133; 2022, N 13, ст. 1960).</p>	
<p>Тема <b>3.2.</b> Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Бытовые приборы контроля воздуха. TDS-метры (солемеры). Шумомеры. Люксметры. Бытовые дозиметры (радиометры). Бытовые нитратометры. <b>Практическое занятие</b> Основные виды экологических знаков. Знаки, свидетельствующие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды. Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки.</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по модулю 3.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 3. Изучение учебной литературы</p>		<b>12</b>
<p><b>Модуль 4. Основы здорового образа жизни</b></p>		<b>8</b>

<p>Тема <b>4.1.</b> Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Государственная правовая база для обеспечения безопасности населения и формирования у него культуры безопасности, составляющей которой является ведение здорового образа жизни.</p> <p>Систематические занятия физической культурой и спортом. Выполнение нормативов ГТО. Основные составляющие здорового образа жизни. Главная цель здорового образа жизни - сохранение здоровья. Рациональное питание. Вредные привычки. Главное правило здорового образа жизни. Преимущества правило здорового образа жизни. Способы сохранения психического здоровья.</p> <p>Репродуктивное здоровье. Факторы, оказывающие негативное влияние на репродуктивную функцию. Влияние уровня репродуктивного здоровья каждого человека и общества в целом на демографическую ситуацию страны.</p>	
<p>Тема <b>4.2.</b> Наркотизм - одна из главных угроз общественному здоровью.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Правовые основы государственной политики в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности.</p> <p>Наказания за действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами, предусмотренные в Уголовном кодексе Российской Федерации. Профилактика наркомании. Психоактивные вещества (ПАВ). Формирование индивидуального негативного отношения к наркотикам.</p> <p>Комплексы профилактики психоактивных веществ (ПАВ). Первичная профилактика злоупотребления ПАВ. Вторичная профилактика злоупотребления ПАВ. Третичная профилактика злоупотребления ПАВ.</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по модулю 4.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 4. Изучение учебной литературы</p>		<b>12</b>
<p><b>Модуль 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b></p>		<b>9</b>
<p>Тема <b>5.1.</b> Освоение основ медицинских знаний.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основы законодательства Российской Федерации в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Среда обитания человека. Санитарно-эпидемиологическая обстановка. Карантин.</p> <p>Виды неинфекционных заболеваний. Как избежать возникновения и прогрессирования неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Виды инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных болезней. Вакцинация.</p> <p>Биологическая безопасность. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Источник биолого-социальной чрезвычайной ситуации. Безопасность при возникновении биолого-социальных чрезвычайных ситуаций. Способы личной защиты в случае сообщения об эпидемии. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. Правила профилактики коронавируса.</p>	
<p>Тема <b>5.2.</b> Первая помощь и правила ее оказания.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи. Правила вызова скорой медицинской помощи. Уголовная ответственность за оставление пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии, без возможности получения помощи.</p> <p>Оказание первой помощи пострадавшему до передачи его в руки специалистам из бригады скорой медицинской помощи. Реанимационные мероприятия.</p> <p>Составы аптечек для оказания первой помощи в различных условиях.</p> <p>Правила и способы переноски (транспортировки) пострадавших.</p>	

	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	Первая помощь при нарушениях сердечной деятельности. Острая сердечная недостаточность (ОСН). Неотложные мероприятия при ОСН. Первая помощь при травмах и травматическом шоке. Первая помощь при ранениях. Виды ран. Кровотечения наружные и внутренние. Правила оказания помощи при различных видах кровотечений.	
	Первая помощь при острой боли в животе, эпилепсии, ожогах. Первая помощь при пищевых отравлениях и отравлениях угарным газом, бытовой химией, удобрениями, средствами для уничтожения грызунов и насекомых, лекарственными препаратами и алкоголем, кислотами и щелочами.	
	Первая помощь при утоплении и коме. Первая помощь при отравлении психоактивными веществами. Общие признаки отравления психоактивными веществами.	
<b>Самостоятельная работа по модулю 5.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 5. Изучение учебной литературы		<b>12</b>
<b>Модуль 6. Основы противодействия терроризму и экстремизму в России</b>		<b>6</b>
Тема <b>6.1.</b> Терроризм и экстремизм – их причины и последствия	<b>Содержание учебного материала</b> Разновидности экстремистской деятельности. Внешние и внутренние экстремистские угрозы. Деструктивные молодежные субкультуры и экстремистские объединения. Терроризм - крайняя форма экстремизма. Разновидности террористической деятельности. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Правила безопасности, которые следует соблюдать, чтобы не попасть в сферу влияния неформальной группировки.	
Тема <b>6.2.</b> Нормативно-правовая база борьбы с терроризмом и экстремизмом в России	<b>Содержание учебного материала</b> Ответственность граждан за участие в экстремистской и террористической деятельности. Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, предусмотренные за участие в экстремистской и террористической деятельности. Противодействие экстремизму и терроризму на государственном уровне. Национальный антитеррористический комитет (НАК) и его предназначение. Основные задачи НАК. Федеральный оперативный штаб.	
Тема <b>6.3.</b> Уровни террористической опасности. Особенности проведения контртеррористических операций.	<b>Содержание учебного материала</b> Принятие решения об установлении уровня террористической опасности. Меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, которые принимаются в соответствии с установленным уровнем террористической опасности. Обязанности руководителя контртеррористической операции. Группировка сил и средств для проведения контртеррористической операции. Экстремизм и терроризм на современном этапе. Внутренние и внешние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Виды современной террористической деятельности. Терроризм, который опирается на религиозные мотивы. Терроризм на криминальной основе. Терроризм на национальной основе. Технологический терроризм. Кибертерроризм.	
Тема <b>6.4.</b> Борьба с угрозой экстремистской и террористической опасности.	<b>Содержание учебного материала</b> Способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. Формирование антитеррористического поведения. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Как не стать участником или жертвой молодежных право- и леворадикальных сообществ. Радикальный ислам - опасное экстремистское течение. Как избежать вербовки в экстремистскую организацию.	

Тема 6.5. Меры личной безопасности при вооруженном нападении на образовательную организацию.	<b>Содержание учебного материала</b> Действия при угрозе совершения террористического акта. Обнаружение подозрительного предмета, в котором может быть замаскировано взрывное устройство. Безопасное поведение в толпе. Безопасное поведение при захвате в заложники.	
<b>Самостоятельная работа по модулю 6.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 6. Изучение учебной литературы		<b>12</b>
<b>Модуль 7. Основы обороны государства</b>		<b>8</b>
Тема 7.1. Правовые основы подготовки граждан к военной службе.	<b>Содержание учебного материала</b> Стратегические национальные приоритеты. Цели обороны. Предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации. Войска, воинские формирования, службы, которые привлекаются к обороне страны. Составляющие воинской обязанности в мирное и военное время. Организация воинского учета. Подготовка граждан к военной службе. Заключение комиссии по результатам медицинского освидетельствования о годности гражданина к военной службе.	
Тема 7.2. Допризывная подготовка.	<b>Содержание учебного материала</b> Подготовка по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования. Подготовка граждан по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин в различных объединениях и организациях. Составные части добровольной подготовки граждан к военной службе. Военно-прикладные виды спорта. Спортивная подготовка граждан.	
Тема 7.3. Вооруженные Силы Российской Федерации	<b>Содержание учебного материала</b> Вооруженные Силы Российской Федерации - гарант обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. История создания российской армии. Победа в Великой Отечественной войне (1941 - 1945). Вооруженные Силы Советского Союза в 1946 - 1991 гг. Вооруженные Силы Российской Федерации (созданы в 1992 г.). Дни воинской славы (победные дни) России. Памятные даты России.	
Тема 7.4. Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации.	<b>Содержание учебного материала</b> Угроза национальной безопасности. Повышение угрозы использования военной силы. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Стратегические цели обороны. Достижение целей обороны. Военная доктрина Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Гибридная война и способы противодействия ей.	
Тема 7.5. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	<b>Содержание учебного материала</b> Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинские должности и звания в Вооруженных Силах Российской Федерации. Воинские звания военнослужащих. Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих. Современное состояние Вооруженных Сил Российской Федерации. Совершенствование системы военного образования. Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ». Модернизация вооружения, военной и специальной техники в Вооруженных Силах Российской Федерации. Требования к кандидатам на прохождение военной службы в научной роте.	
<b>Самостоятельная работа по модулю 7.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 7.		<b>12</b>

Изучение учебной литературы		
<b>Модуль 8. Военно-профессиональная деятельность</b>		
Тема 8.1. Выбор воинской профессии.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Индивидуальные качества, которыми должны обладать претенденты на командные должности, военные связисты, водители, военнослужащие, находящиеся на должностях специального назначения. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, МВД России, ФСБ России, МЧС России.	
Тема 8.2. Воинские символы и традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Ордена Российской Федерации - знаки отличия, почетные государственные награды за особые заслуги. Традиции, ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинский долг. Дружба и войсковое товарищество. Порядок вручения Боевого знамени воинской части и приведения к Военной присяге (принесения обязательства). Ритуал подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации. Вручение воинской части государственной награды.	
Тема 8.3. Призыв граждан на военную службу.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период мобилизации, военного положения и в военное время. Граждане, подлежащие (не подлежащие) призыву на военную службу, освобождение от призыва на военную службу. Отсрочка от призыва граждан на военную службу. Сроки призыва граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба.	
<b>Самостоятельная работа по модулю 8.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 8. Изучение учебной литературы		<b>12</b>
<b>Модуль 9. Элементы начальной военной подготовки</b>		<b>11</b>
Тема 9.1. Строевая подготовка и воинское приветствие.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Строевая подготовка и воинское приветствие. Строй и управление ими.	
	<b>Практические занятия</b> Строевая подготовка. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.	
Тема 9.2. Оружие пехотинца и правила обращения с ним.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Автомат Калашникова (АК-74). Устройство и принцип действия ручных гранат. Ручная осколочная граната Ф-1 (оборонительная). Ручная осколочная граната РГД-5.	<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b> Неполная разборка и сборка автомата Калашникова (АК-74). Основы и правила стрельбы.	<b>1</b>
Тема 9.3. Действия в современном общевойсковом бою.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Состав и вооружение мотострелкового отделения на БМП. Инженерное оборудование позиции солдата. Одиночный окоп. Способы передвижения в бою при действиях в пешем порядке.	
Тема 9.4. Средства индивидуальной защиты и	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Первая помощь в бою. Различные способы переноски и оттачивания раненых с поля боя. Сооружения для защиты личного состава. Открытая щель. Перекрытая щель. Блиндаж. Укрытия для боевой техники.	



оказание первой помощи в бою.	Убежища для личного состава.	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	Фильтрующий противогаз. Респиратор. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК). Табельные медицинские средства индивидуальной защиты.	
<b>Самостоятельная работа по модулю 9.</b> Подготовка рефератов презентаций по модулю 9. Изучение учебной литературы		<b>13</b>
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b>		<b>1</b>
<b>Всего:</b>		<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экологии и безопасности жизнедеятельности</p> <p>Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- шкафы для хранения пособий</li><li>- нормативно-правовые документы</li><li>- компьютер преподавателя</li><li>- проектор</li><li>- плакаты настенные</li><li>- защитный комплект общевойсковой</li><li>- войсковые индивидуальные аптечки</li><li>- сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи (сумка СМС)</li><li>- тренажер для оказания первой помощи</li><li>- комплект демонстрационных учебных таблиц</li><li>- видеофильмы</li><li>- противогазы, респираторы, ватно-марлевые повязки</li><li>- перевязочные средства (бинты, лейкопластыри, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная)</li><li>- медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная)</li><li>- грелка</li><li>- жгут кровоостанавливающий</li><li>- индивидуальный перевязочный пакет</li><li>- шприц-тюбик одноразового пользования</li><li>- носилки санитарные</li><li>- макет простейшего укрытия в разрезе</li><li>- макет убежища в разрезе</li><li>- массогабаритный макет автомата Калашникова</li><li>- макеты мин и гранат</li><li>- медицинская кушетка</li><li>- медицинские ширмы</li><li>- аптечка универсальная</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p>
<p>Стрелковый тир</p> <p>Электронный стрелковый тир</p> <p>Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li><li>- электронный тир</li><li>- игровое оборудование</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p>

<p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посадочные места по количеству обучающихся</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Система «Антиплагиат. Вуз»</p> <p>Консультант+</p>
<p>Актовый зал</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные кресла для актовых залов</li> <li>- сцена</li> <li>- трибуна</li> <li>- мультимедиапроектор</li> <li>- компьютер</li> <li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li> <li>- видео увеличитель (проектор)</li> <li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li> <li>- микрофоны</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p>

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

<p>Основы безопасности жизнедеятельности: 10 класс : учебник / Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. И. Лыняная, М. В. Маслов ; под редакцией С. Н. Егорова. — Москва : Просвещение, 2023. — 392 с. — ISBN 978-5-09-102337-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132322">https://profspo.ru/books/132322</a></p>
<p>Основы безопасности жизнедеятельности: 11 класс : учебник / Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. И. Лыняная, М. В. Маслов ; под редакцией С. Н. Егорова. — Москва : Просвещение, 2023. — 336 с. — ISBN 978-5-09-102338-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132323">https://profspo.ru/books/132323</a></p>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
1	2	3
	<b>Модуль 1. Основы комплексной безопасности</b>	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12	Тема 1.1. Культура безопасности жизнедеятельности с современным обществе	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12	Тема 1.2. Безопасность на транспорте.	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12	Тема 1.3. Источники опасности в быту.	
ОК 4-5, ОК 03, ОК 04	Тема 1.4. Информационная и финансовая безопасность.	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12	Тема 1.5. Безопасность в общественных местах. Безопасность в социуме.	
	<b>Модуль 2. Защита населения России от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</b>	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12, ОК 10	Тема 2.1. Нормативно-правовая база и организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12, ОК 10	Тема 2.2. Гражданская оборона и ее основные задачи на современном этапе.	
ОК 4-5, ОК 6, ОК 12, ОК 10	Тема 2.3. Защитные сооружения гражданской обороны.	
	<b>Модуль 3. Безопасность в природе и экологическая безопасность</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 3.1. Экологическая безопасность и охрана окружающей среды.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 3.2. Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей.	
	<b>Модуль 4. Основы здорового образа жизни</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8	Тема 4.1. Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8	Тема 4.2. Наркотизм - одна из главных угроз общественному здоровью.	
	<b>Модуль 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8	Тема 5.1. Освоение основ медицинских знаний.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8	Тема 5.2. Первая помощь и правила ее оказания.	
	<b>Модуль 6. Основы противодействия терроризму и экстремизму в России</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 6.1. Терроризм и экстремизм – их причины и последствия	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 6.2. Нормативно-правовая база борьбы с терроризмом и экстремизмом в России	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 6.3. Уровни террористической опасности. Особенности проведения контртеррористических операций.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 07	Тема 6.4. Борьба с угрозой экстремистской и террористической опасности.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 6.5. Меры личной безопасности при вооруженном нападении на образовательную организацию.	
	<b>Модуль 7. Основы обороны государства</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 7.1. Правовые основы подготовки граждан к военной службе.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 7.2. Допризывная подготовка.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема 7.3. Вооруженные Силы Российской Федерации	

- Кейс-задание;
- Старт-задание;
- Задание исследование;
- Задание-эксперимент;
- Фронтальный опрос;
- Графический диктант;
- Защита алгоритма оказания первой помощи;
- Защита презентаций;
- Тестирование;
- Тест-задание;
- Защита работ прикладного модуля
- Выполнение заданий на дифференцированном зачете

ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 07	Тема <b>7.4.</b> Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>7.5.</b> Структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	
	<b>Модуль 8. Военно-профессиональная деятельность</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>8.1.</b> Выбор воинской профессии.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>8.2.</b> Воинские символы и традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>8.3.</b> Призыв граждан на военную службу.	
	<b>Модуль 9. Элементы начальной военной подготовки</b>	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>9.1.</b> Строевая подготовка и воинское приветствие.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>9.2.</b> Оружие пехотинца и правила обращения с ним.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>9.3.</b> Действия в современном общевойсковом бою.	
ОК 2, ОК 4-5, ОК 8, ОК 12, ОК 10	Тема <b>9.4.</b> Средства индивидуальной защиты и оказание первой помощи в бою.	



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Литература  
(углубленный уровень)**

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины "

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: Ермолаева Н.Ю., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>15</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>45</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>47</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на углубленном уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Целью предмета «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия;  
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты** по предметной области "Русский язык и литература" должны обеспечивать:

**По учебному предмету "Литература" (базовый уровень):**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;  
традиция и новаторство;  
авторский замысел и его воплощение;  
художественное время и пространство;  
миф и литература; историзм, народность;  
историко-литературный процесс;  
литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;  
литературные жанры;  
трагическое и комическое;  
психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;  
виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

По учебному предмету **"Литература" (углубленный уровень)** требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:

произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);

статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;

роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";

произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А.И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);

произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

Предметная область "Родной язык и родная литература" предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" и "Родная литература" разрабатывается в соответствии с требованиями Стандарта с учетом примерных основных образовательных программ по учебному предмету и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных</li> </ul>



<p>и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</li> <li>- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
<p>ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а</li> </ul>

		также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
<p>ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>В части гражданского воспитания:</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	282
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
теоретические занятия	116
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	94
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	282
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	264
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Введение</b>	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении специальности СПО	2
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		
<b>Тема 1.2</b> А.С. Пушкин как национальный гений и символ	<b>Содержание учебного материала</b> Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2
	<b>Практические занятия</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2
<b>Тема 1.3</b> Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»	2
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	2
<b>Самостоятельная работа по разделу 1</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		<b>17</b>
<b>Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		
<b>Тема 2.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского	2

Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	«Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2
<b>Тема 2.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	<b>Содержание учебного материала</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2
<b>Тема 2.3</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	<b>Содержание учебного материала</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)	2
<b>Тема 2.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иноказаниях	<b>Содержание учебного материала</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4

<p>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольников: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p>	
<p><b>Тема 2.6</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p>	<p>4</p>
<p><b>Тема 2.7</b> Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b> Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой bestолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>	<p>4</p>

	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	2
<b>Тема 2.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забвении...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	4
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2
<b>Тема 2.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	<b>Содержание учебного материала:</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.	4
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	4
<b>Самостоятельная работа по разделу 2</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		7



<b>*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>		
<b>Раздел 3 «Мастерство в профессии»</b>		
<b>Тема 3.1</b> "Просто читать" – совсем не просто...	<b>Содержание учебного материала:</b> Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности Разные. направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшин</i> - «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; <i>подкаст</i> «Почему чтение опять стало модным»	2
	<b>Практические занятия:</b> участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание блёрба – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с <i>подкастом</i> «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии	2
<b>Тема 3.2</b> Дело мастера боится	<b>Содержание учебного материала:</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	2
	<b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2
<b>Тема 3.3</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	<b>Содержание учебного материала:</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью	2
	<b>Практические занятия:</b> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2
<b>Тема 3.4.</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности	2
	<b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2
<b>Самостоятельная работа по разделу 3</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля;		7

- подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		
<b>Основное содержание</b>		
<b>Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	4
<b>Тема 4.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Практические занятия:</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	2
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>		
<b>Тема 4.3</b> «Опыт литераторов бесценен...»	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)	2
<b>Основное содержание</b>		
<b>Тема 4.4</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2

	<b>Практические занятия:</b> Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы	2
<b>Тема 4.5</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала</b> <i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»). <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»). <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие	4
<b>Тема 4.6</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта	2
<b>Тема 4.7</b> Поэтическое новаторство В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» <i>Лирика.</i> Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии	2

	<p>Поэма-триптих «<i>Облако в штанах</i>». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</p> <p>Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</p>	
<p><b>Тема 4.8</b> Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Сергей Александрович Есенин</i> (1895–1925)  <i>«Гой ты, Русь моя родная!»</i>, <i>«Тебе одной плету венок...»</i>, <i>«Спит ковыль. Равнина дорогая...»</i>, <i>«Неуютная жидкая лунность...»</i>; <i>«Сорокоуст»</i>, <i>«Я покинул родимый дом...»</i>, <i>«Русь советская»</i>, <i>«Письмо к матери»</i>; <i>«Отговорила роща золотая...»</i>, <i>«Собаке Качалова»</i>; <i>«Не бродить, не мять в кустах багряных...»</i>, <i>«Мы теперь уходим понемногу...»</i>, <i>«Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</i>, <i>«Письмо к женщине»</i>, <i>«Не жалею, не зову, не плачу...»</i>.</p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p>	4
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		10
<p><b>Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b></p>		
<p><b>Тема 5.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии.  <i>«Роландов Рог»</i>, <i>«Моим стихам, написанным так рано...»</i>, <i>«Кто создан из камня, кто создан из глины...»</i>, <i>«Куст»</i>, <i>«Тоска по родине! Давно...»</i>, <i>«Вчера еще в глаза глядел...»</i>, <i>«Идешь на меня похожий...»</i>, <i>«Все рядком лежат...»</i>, <i>«Стихи к Блоку»</i> (<i>«Имя твое – птица в руке...»</i>), <i>«У тонкой проволоки над волной овсов...»</i> (из цикла «Ахматовой»)</p> <p>Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке</p>	2
<p><b>Тема 5.2</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии.          Повесть «<i>Усомнившийся Макар</i>». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)</p>	2
	<p><b>Практические занятия:</b> Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова</p>	2

<p><b>Тема 5.3</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. «<i>Песня последней встречи</i>», «<i>Сжала руки под темной вуалью...</i>», «<i>Смятение</i>», «<i>Под крышей промерзшей пустого жилья...</i>», «<i>Муза</i>», «<i>Муза ушла по дороге...</i>», «<i>Мне ни к чему одические рати...</i>», «<i>Не с теми я, кто бросил землю...</i>», «<i>Мне голос был. Он звал утешно...</i>», «<i>Родная земля</i>», «<i>Смуглый отрок бродил по аллеям...</i>» <i>Лирика</i>. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «<i>Реквием</i>». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпиграф поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке</p>	2
<p><b>Тема 5.4</b> «<i>Изгнанник, избранник</i>»: <i>М. А. Булгаков</i></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков</i> (1891–1940) «<i>Изгнанник, избранник</i>»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «<i>Мастер и Маргарита</i>». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. <i>или</i> роман «<i>Белая гвардия</i>». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>	2
<p><b>Практические занятия:</b> Жанр и композиция романа «<i>Мастер и Маргарита</i>». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа</p>		4
<p><b>Тема 5.5</b> <i>М. А. Шолохов</i>. Роман-эпопея «<i>Тихий Дон</i>»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Михаил Александрович Шолохов</i> (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «<i>Тихий Дон</i>» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p>	4
<p><b>Практические занятия</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя</p>		2
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 5</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</p>		10
<p><b>Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b></p>		
<p><b>Тема 6.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Борис Леонидович Пастернак</i> (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе</p>	2

<p>«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак</p>	<p>«Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов</p>	2
<p><b>Тема 6.2.</b> Исповедальность лирики А. Твардовского</p>	<p><i>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) «Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем» «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства</p>	2
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		10
<p><b>Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b></p>		
<p><b>Тема 7.1</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>	6

	<b>Практические занятия:</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	2
<b>Тема 7.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<b>Содержание учебного материала</b> <i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича»; <i>В. Т. Шаламов</i> «Колымские рассказы» (по выбору учителя) <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть « <i>Один день Ивана Денисовича</i> » Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливые дни» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	2
<b>Тема 7.3</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (1937–2015) Повесть « <i>Прощание с Матерой</i> ». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы « <i>Микроскоп</i> », « <i>Срезал</i> ». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	2
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2
<b>Самостоятельная работа по разделу 7</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		<b>10</b>
<b>Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		
<b>Тема 8.1</b> Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. « <i>В деревне Бог живет по углам...</i> », « <i>Пилигримы</i> », « <i>Воротись на родину. Ну что ж</i> », « <i>Стансы</i> », « <i>Postscriptum</i> » (« <i>Как жаль, что тем, чем стала для меня...</i> »), « <i>Нюоткуда с любовью надцатого марта...</i> », « <i>Конец прекрасной эпохи</i> »,	2

	<p>«Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя).</p> <p>Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.</p> <p>Давид Самуилович Самойлов (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя)</p> <p>«Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>	
<p><b>Тема 8.2</b> Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)</p> <p>«Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).</p> <p>Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»)</p> <p>«Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы</p>	2
	<p><b>Практические занятия:</b> Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы</p>	2
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		<b>10</b>
<p><b>Раздел 9 Зарубежная литература XX века</b></p>		
<p><b>Тема 9.1</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»</p> <p>Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики</p> <p>Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.</p>	2



	Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем	
	<b>Практические занятия:</b> Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	2
<b>Самостоятельная работа по разделу 9</b>		<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		
<b>Раздел 10 Художественный мир литературы народов России</b>		
<b>Тема 10.1</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Кайсын Шуваевич Кулиев</i> (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой бежимет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхожденье»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева	2
<b>Самостоятельная работа по разделу 10</b>		<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>		
<b>Раздел 11 Чтение и профессионализм</b>		
<b>Тема 11.1</b> «Опыт литераторов бесценен...»	<b>Содержание учебного материала</b> Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;	2
	<b>Практические занятия:</b> <i>Проект 1</i> – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». <i>Проект 2</i> (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». <i>Проект 3</i> – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»	2
<b>Тема 11.2</b> Профессия – поэт?	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи.	2

Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим	
	<b>Практические занятия</b> подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2
<b>Тема 11.3</b> «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий	<b>Содержание учебного материала</b> Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)	2
	<b>Практические занятия:</b> создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»	2
<b>Тема 11.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору	2
	<b>Практические занятия:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2
<b>Тема 11.5</b> «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	<b>Содержание учебного материала</b> Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)	2
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2
<b>Тема 11.6</b> «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<b>Содержание учебного материала</b> Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев	2
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):	2
<b>Тема 11.7</b> «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?	<b>Содержание учебного материала</b> Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»	2
	<b>Практические занятия:</b> анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»	2
<b>Тема 11.8</b> «Прогресс – это форма человеческого существования»	<b>Содержание учебного материала</b> Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)	2
	<b>Практические занятия:</b> подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2
<b>Самостоятельная работа по разделу 11</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля;		<b>3</b>

- подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>282</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Введение</b>	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении специальности СПО	
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		
<b>Тема 1.2</b> А.С. Пушкин как национальный гений и символ	<b>Содержание учебного материала</b> Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах <b>Практические занятия</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	1
<b>Тема 1.3</b> Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк» <b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	1
<b>Самостоятельная работа по разделу 1</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля;		<b>40</b>

<p>- подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</p>		
<p><b>Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b></p>		
<p><b>Тема 2.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе</p>	1
	<p><b>Практические занятия:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.</p>	
<p><b>Тема 2.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»</p>	
<p><b>Тема 2.3</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)</p>	1
<p><b>Тема 2.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.</p>	

Щедрина (1826—1889): русская жизнь в инока-зданиях	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	
<p><b>Тема 2.5</b></p> <p>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свиригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариям; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p>	
<p><b>Тема 2.6</b></p> <p>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>«Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p> <p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p>	
<p><b>Тема 2.7</b></p> <p>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На</p>	1

	<p>Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова</p>	
<p><b>Тема 2.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скवान», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала</p>	
<p><b>Тема 2.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»</p>	1

<p><b>Самостоятельная работа по разделу 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		<b>40</b>
<p><b>*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b></p>		
<p><b>Раздел 3 «Мастерство в профессии»</b></p>		
<p><b>Тема 3.1</b> "Просто читать" – совсем не просто...</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности Разные. направления в современной литературе. <i>Литература янг эдалт</i> – «подростковая литература»; <i>литература нон-фикшн</i> - «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям разных профессий и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; <i>подкаст</i> «Почему чтение опять стало модным»</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание блёрба – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с <i>подкастом</i> «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии</p>	
<p><b>Тема 3.2</b> Дело мастера боится</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»</p>	1
<p><b>Тема 3.3</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>	
<p><b>Тема 3.4.</b> «Каждый должен быть величествен в своем</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности</p>	1

деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	<b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	
<b>Самостоятельная работа по разделу 3</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.		<b>20</b>
<b>Основное содержание</b>		
<b>Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	1
<b>Тема 4.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Практические занятия:</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>		
<b>Тема 4.3</b> «Опыт литераторов бесценен...»	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)	
<b>Основное содержание</b>		
<b>Тема 4.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).	



Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<p>Рассказ-триптих «<i>Старуха Изергиль</i>». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.</p> <p>Пьеса «<i>На дне</i>». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы</p>	
<p><b>Тема 4.5</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>От реализма – к модернизму</i></p> <p><i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.</p> <p><i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»).</p> <p><i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Берега»).</p> <p><i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»).</p> <p>Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие</p>	
<p><b>Тема 4.6</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»</p> <p>Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта.</p> <p>Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене</p> <p>Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта</p>	
<p><b>Тема 4.7</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).</p>	

<p>Поэтическое новаторство В. Маяковского</p>	<p>«<i>Послушайте!</i>», «<i>Лиличка!</i>», «<i>Скрипка и немножко нервно</i>», «<i>Левый марш</i>», «<i>Прозаседавшиеся</i>», «<i>Нате!</i>», «<i>А вы могли бы?</i>», «<i>Юбилейное</i>», «<i>Сергею Есенину</i>»</p> <p><i>Лирика</i>. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии</p> <p>Поэма-триптих «<i>Облако в штанах</i>». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</p> <p>Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</p>	
<p><b>Тема 4.8</b> Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Сергей Александрович Есенин</i> (1895–1925) («<i>Гой ты, Русь моя родная!</i>», «<i>Тебе одной плету венки...</i>», «<i>Спит ковыль. Равнина дорогая...</i>», «<i>Неуютная жидкая лунность...</i>»; «<i>Сорокоуст</i>», «<i>Я покинул родимый дом...</i>», «<i>Русь советская</i>», «<i>Письмо к матери</i>»; «<i>Отговорила роща золотая...</i>», «<i>Собаке Качалова</i>»; «<i>Не бродить, не мять в кустах багряных...</i>», «<i>Мы теперь уходим понемногу...</i>», «<i>Шаганэ ты моя, Шаганэ...</i>», «<i>Письмо к женищине</i>», «<i>Не жалею, не зову, не плачу...</i>».</p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		24
<p><b>Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b></p>		
<p><b>Тема 5.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. «<i>Роландов Рог</i>», «<i>Моим стихам, написанным так рано...</i>», «<i>Кто создан из камня, кто создан из глины...</i>», «<i>Куст</i>», «<i>Тоска по родине! Давно...</i>», «<i>Вчера еще в глаза глядел...</i>», «<i>Идешь на меня похожий...</i>», «<i>Все рядком лежат...</i>», «<i>Стихи к Блоку</i>» («<i>Имя твое – птица в руке...</i>»), «<i>У тонкой проволоки над волной овсов...</i>» (из цикла «Ахматовой»)</p> <p>Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке</p>	1
<p><b>Тема 5.2</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «<i>Усомнившийся Макар</i>». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Со-</p>	

	<p>мнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)</p> <p><b>Практические занятия:</b> Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова</p>	
<p><b>Тема 5.3</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» <i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. <i>Поэма «Реквием».</i> Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпизод поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке</p>	
<p><b>Тема 5.4</b> «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков</i> (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «<i>Мастер и Маргарита</i>». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. <i>или</i> роман «<i>Белая гвардия</i>». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p> <p><b>Практические занятия:</b> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа</p>	1
<p><b>Тема 5.5</b> М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Михаил Александрович Шолохов</i> (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «<i>Тихий Дон</i>» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p> <p><b>Практические занятия</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 5</b> - составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля;</p>		20

<p>- подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</p>		
<p><b>Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b></p>		
<p><b>Тема 6.1</b> «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Борис Леонидович Пастернак</i> (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов</p>	
<p><b>Тема 6.2.</b> Исповедальность лирики А. Твардовского</p>	<p><i>Александр Трифонович Твардовский</i> (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) «Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем» «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 6</b></p> <p>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</p>		<b>20</b>
<p><b>Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b></p>		
<p><b>Тема 7.1</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.</p>	

	<p>Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p> <p><b>Практические занятия:</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»</p>	
<p><b>Тема 7.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича»; <i>В. Т. Шаламов</i> «Колымские рассказы» (по выбору учителя) <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «<i>Один день Ивана Денисовича</i>» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливые дни» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести</p>	
<p><b>Тема 7.3</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (1937–2015) Повесть «<i>Прощание с Матерой</i>». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы «<i>Микроскоп</i>», «<i>Срезал</i>». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характерный диалог, открытый финал</p> <p><b>Практические занятия:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений</p>	1
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		20
<p><b>Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b></p>		
<p><b>Тема 8.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	

<p>Лирика: проблематика и образы</p>	<p>Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.</p> <p><i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p> <p>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя).</p> <p>Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.</p> <p><i>Давид Самуилович Самойлов</i> (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя)</p> <p>«Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самоейловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>	
<p><b>Тема 8.2</b> Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Александр Валентинович Вампилов</i> (1937–1972)</p> <p>«Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»)</p> <p>«Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы</p> <p><b>Практические занятия:</b> Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы</p>	<p>1</p>
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		<p><b>20</b></p>
<p><b>Раздел 9 Зарубежная литература XX века</b></p>		
<p><b>Тема 9.1</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Рэй Брэдбери</i> (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»</p> <p>Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики</p>	

	<p><i>Эрнест Хемингуэй</i> (1899–1961). Новелла «<i>Кошка под дождем</i>». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.</p> <p>Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдли. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века</p> <p>Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений</p>	1
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		20
<p><b>Раздел 10 Художественный мир литературы народов России</b></p>		
<p><b>Тема 10.1</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Кайсын Шуваевич Кулиев</i> (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик</p> <p><i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой бешимет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхожденье»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта.</p> <p>Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева</p>	
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций;</li> <li>- занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией;</li> <li>- составление текстов для самоконтроля;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li> </ul>		20
<p><b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b></p>		
<p><b>Раздел 11 Чтение и профессионализм</b></p>		
<p><b>Тема 11.1</b> «Опыт литераторов бесценен...»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> <i>Проект 1</i> – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна».</p> <p><i>Проект 2</i> (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"».</p> <p><i>Проект 3</i> – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»</p>	1

<p><b>Тема 11.2</b> Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим</p>	
	<p><b>Практические занятия</b> подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное</p>	
<p><b>Тема 11.3</b> «Сколько есть профес- сий разных...» Поэтиче- ские строки о людях раз- ных профессий</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»</p>	
<p><b>Тема 11.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профес- сии/специальности</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику</p>	
<p><b>Тема 11.5</b> «...О, люди! Люди с но- мерами»: труд вольный и подневольный</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения</p>	
<p><b>Тема 11.6</b> «Говори, говори...»: диа- лог как средство характе- ристики человека</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):</p>	
<p><b>Тема 11.7</b> «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или твор- цом?</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»</p>	
<p><b>Тема 11.8</b> «Прогресс – это форма человеческого существо- вания»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)</p>	
	<p><b>Практические занятия:</b> подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»</p>	1
<p><b>Самостоятельная работа по разделу 11</b></p>		20



- составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций; - занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информацией; - составление текстов для самоконтроля; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>282</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены специальные помещения.

Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актовый зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Лебедев, Ю. В. Литература: 10 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-103557-5 (ч.1), 978-5-09-103556-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132446">https://profspo.ru/books/132446</a>
Лебедев, Ю. В. Литература: 10 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-103556-8, 978-5-09-103558-2 (ч.2). — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132283">https://profspo.ru/books/132283</a>
Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-09-103560-5 (ч.1), 978-5-09-103559-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132449">https://profspo.ru/books/132449</a>
Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103561-2 (ч.2), 978-5-09-103559-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132450">https://profspo.ru/books/132450</a>
Литература: 10 класс: углублённый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-09-103563-6 (ч.1), 978-5-09-103562-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132444">https://profspo.ru/books/132444</a>
Литература: 10 класс: углублённый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 303 с. — ISBN 978-5-09-103564-3 (ч.2), 978-5-09-103562-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132445">https://profspo.ru/books/132445</a>
Литература: 11 класс: углублённый уровень. В 2 частях. Ч.1 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-103566-7 (ч.1), 978-5-09-103565-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132447">https://profspo.ru/books/132447</a>
Литература: 11 класс: углублённый уровень. В 2 частях. Ч.2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-09-103567-4 (ч.2), 978-5-09-103565-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132448">https://profspo.ru/books/132448</a>

#### Интернет-ресурсы

1. <http://eor.it.ru/> (учебный портал по использованию ЭОР).
2. <http://www.ruscorgora.ru/> (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. <http://russkiyjazik.ru/> (энциклопедия «Языкознание»).
4. <http://etymolog.ruslang.ru/> (Этимология и история русского языка).
5. <http://rus.1september.ru/> (электронная версия газеты «Русский язык»).
6. <http://www.uchportal.ru/> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. <http://www.ucheba.com/> (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. <http://www.metodika.ru/> (Методики).
9. <http://posobie.ru/gg/> (Пособия).
10. <http://www.gramota.ru/spravka/> (Справочная служба русского языка).
11. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=165> (Словари. ru).
12. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota> (Учебник грамоты).
13. <http://grammar.ru/EXM/> (Экзамены. Нормативные документы)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5	

	<p>Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6,  11.7, 11.8 П-о/с</p>	
<p>ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8,  2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6,  11.7, 11.8 П-о/с</p>	



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Обществознание  
(углубленный уровень)**

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины "

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480).

Рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2022 г. № 71763).

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования от 30 ноября 2022 г. протокол № 14.

Разработчик: Архипов С.А., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>37</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>40</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Обществознание» является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «Обществознание» входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Общественно-научные предметы» и изучается на углубленном уровне.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

**Целями обществоведческого образования** на уровне среднего общего образования являются:

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;

развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;

развитие интереса обучающихся к освоению социальных и гуманитарных дисциплин; освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества, адекватной современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования;

овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;

совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

С учетом преемственности с уровнем основного общего образования обществознание раскрывает теоретические знания, факты социальной жизни; ценности и нормы, регулирующие общественные отношения; социальные роли человека, его права, свободы и обязанности как члена общества и гражданина Российской Федерации; особенности современного российского общества в единстве социальных сфер и институтов и роли России в динамично изменяющемся мире; различные аспекты межличностного и других видов социального взаимодействия, а также взаимодействия людей и социальных групп с основными институтами государства и гражданского общества и регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Освоение содержания обществоведческого образования осуществляется в соответствии со следующими ориентирами, отражающими специфику учебного предмета на уровне среднего общего образования:

определение учебного содержания научной и практической значимостью включаемых в него положений и педагогическими целями учебного предмета с учетом познавательных возможностей учащихся старшего подросткового возраста;

представление в содержании учебного предмета основных сфер жизни общества, типичных видов человеческой деятельности в информационном обществе, условий экономического развития на современном этапе, особенностей финансового поведения, перспектив и прогнозов общественного развития, путей решения актуальных социальных проблем;

обеспечение развития ключевых навыков, формируемых деятельностным компонентом социально-гуманитарного образования (выявление проблем, принятие решений, работа с информацией), и компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности и при выборе профессии;

включение в содержание предмета полноценного материала о современном российском обществе, об основах конституционного строя Российской Федерации, закрепленных в Конституции Российской Федерации, о правах и свободах человека и гражданина, тенденциях развития России, ее роли в мире и противодействии вызовам глобализации;

расширение возможностей самопрезентации обучающихся, мотивирующей креативное мышление и участие в социальных практиках.

Отличие содержания обществознания на базовом уровне среднего общего образования от содержания предшествующего уровня заключается в:

изучении нового теоретического содержания;

рассмотрении ряда ранее изученных социальных явлений и процессов в более сложных и разнообразных связях и отношениях;

освоении обучающимися базовых методов социального познания;

большей опоре на самостоятельную деятельность и индивидуальные познавательные интересы обучающихся, в том числе связанные с выбором профессии;

расширении и совершенствовании познавательных, исследовательских, проектных умений, которые осваивают обучающиеся, и возможностей их применения при выполнении социальных ролей, типичных для старшего подросткового возраста.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

По учебному предмету «Обществознание» (углубленный уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса обществознания должны отражать:

1) сформированность знаний об (о):

обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;

основах социальной динамики;

особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;

перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;

человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;

особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;

значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;

роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;

социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;

конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;

системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;

правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;

системе права и законодательства Российской Федерации;

2) умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;

3) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

4) владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;

5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

6) владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;

7) владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

8) использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;

9) владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения

социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;

11) сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

12) владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.

По учебному предмету **«Обществознание» (углубленный уровень)** требования к предметным результатам освоения **углубленного курса** обществознания должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономике, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов;

2) сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики;

3) овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей;

4) умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактико-эмпирическом



уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений;

5) готовность и способность делать объектом рефлексии собственный социальный опыт, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, разрешения конфликтов правовыми способами; умение подходить к анализу и оценке общественных явлений с научных позиций, соотносить различные теоретические подходы, оценки; делать собственные выводы и обосновывать их на теоретическом и эмпирическом уровнях;

6) готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм, обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, умение самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике;

7) сформированность умений, необходимых для успешного продолжения образования на уровне высшего образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах при решении учебных задач, требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенному плану (инструкции), соотносить свои действия с действиями других участников групповой деятельности; способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливая существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul>	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>- человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</li> <li>- системе права и законодательства Российской Федерации;</li> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать исполь-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>зумы в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</li> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</li> <li>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p>	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</li> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</li> <li>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения;</li> <li>- сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</li> </ul>

	<p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</p>

<p>ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</li> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</li> </ul>
<p>ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национа-</li> </ul>	<p>1) сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</li> <li>основах социальной динамики;</li> <li>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;</li> <li>перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</li> <li>особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</li> </ul>

	<p>лизма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p> <p>5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сфор-</p>
--	---	--

		<p>мированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p> <p>б) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модель-</p>
--	--	---

		<p>ными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан</p>
--	--	---



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	74
индивидуальный проект	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
Промежуточная аттестация: экзамен	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
теоретические занятия	7
практические занятия	5
индивидуальный проект	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	216
Промежуточная аттестация: экзамен	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета «Обществознание» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Человек в обществе</b>		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Общество и общественные отношения. Развитие общества</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	2
	<b>Практических занятий</b>	2
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия	2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Биосоциальная природа человека и его деятельность</b>	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
	Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность. Направления цифровизации в профессиональной деятельности	
	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	2
<b>Тема 1.3.</b> <b>Познавательная деятельность человека. Научное познание</b>	<b>Практических занятий</b>	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения	
	Для всех профилей – Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности ( <i>название специальности</i> ). Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере ( <i>название специальности</i> )	2
<b>Тема 1.3.</b> <b>Познавательная деятельность человека. Научное познание</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
	Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности	

<b>Самостоятельная работа</b>		
Работа с источниками социальной информации; анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием		
Подготовка рефератов «Общество и его регуляторы», «Тоталитаризм – феномен XX столетия», «Мыслители прошлого о политике и ее роли в жизни людей», «Политика – наука, искусство и профессия», «Свободные выборы – утопия или реальность».		17
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <i>Духовная культура личности и общества</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности	4
<b>Тема 2.2.</b> <i>Наука и образование в современном мире</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования. Роль и значение непрерывности образования		
<b>Тема 2.3.</b> <i>Религия</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2
<b>Тема 2.4.</b> <i>Искусство</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
Образ специальности в искусстве		
<b>Самостоятельная работа</b>		
Подготовка рефератов: «Ответственность учёного перед обществом».		
Работа с источниками социальной информации (философскими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами		17
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	

<i>Экономика- основа жизнедеятельности общества</i>	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
	Особенности разделения труда и специализации в сфере	
<b>Тема 3.2.</b> <i>Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	2
	<b>Практических занятий</b>	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты	4
<b>Тема 3.3.</b> <i>Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	2
	<b>Практических занятий</b>	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	6
	Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах	
<b>Тема 3.4.</b> <i>Предприятие в экономике</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4
	Предпринимательская деятельность. Основы менеджмента и маркетинга	
<b>Тема 3.5.</b> <i>Экономика и государство</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	2
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	

<b>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</b>	Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4
	Региональная экономика и её особенности в сфере экономики и управления. Основные направления развития региональной экономики	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов: «Правовое регулирование хозяйственной деятельности», «Права потребителей», «Экономические реформы в Российской Федерации», «От экономики сырьевой к экономике инновационной», «Предпринимательство», «История развития предпринимательства в России», «Конкуренция и ее роль в рыночной экономике», «Социально-регулируемое рыночное хозяйство».		10
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		
<b>Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста	
<b>Тема 4.2. Семья в современном мире</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b> Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	6
<b>Тема 4.3. Этнические общности и нации</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этно-социальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	2 2
<b>Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b> Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	4
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	
<b>Самостоятельная работа</b> - анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием; – определение алгоритма поведения в социальных ситуациях, исполнения основных социальных ролей Подготовка доклада по теме «Лидер – кто он?»		10
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		

<b>Тема 5.1.</b> <b>Политика и власть. Политическая система</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность.	2
	Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе	2
	Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства	2
	<b>Практических занятий</b>	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	2
<b>Тема 5.2.</b> <b>Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности.	2
	Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике.	2
	Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем.	2
	Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации	2
	Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	2
	<b>Практических занятий</b>	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	4
<b>Самостоятельная работа</b>		
Подготовка доклада «Мыслители прошлого о политике и ее роли в жизни людей».		10
Подготовка рефератов «Политика – наука, искусство и профессия», «Свободные выборы – утопия или реальность», «Четвертая власть и ее роль в политической жизни», «Демократия – за и против», «Политические партии и лидеры современной России».		
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		
<b>Тема 6.1.</b> <b>Право в системе социальных норм</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	

<b>Тема 6.2.</b> <b>Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени	4
<b>Тема 6.3.</b> <b>Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.	2
	Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей	2
	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников	2
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	2
	<b>Практических занятий</b>	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа	4	
Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенности регулирования трудовых отношений	4	
<b>Тема 6.4.</b> <b>Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность	2
	Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду	2
	Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	2
	<b>Практических занятий</b>	
Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения	2	
<b>Тема 6.5.</b> <b>Основы процессуального права</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Конституционное судопроизводство	2
	Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2
	<b>Практических занятий</b>	
Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	4	
<b>Самостоятельная работа</b>		14

<p>«Право – воплощение справедливости и добра», «Права человека – эволюция развития», «Конституция РФ – основной закон жизни государства». работа с источниками социальной информации (философскими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами.</p>	
<p><b>Индивидуальный проект</b></p>	<p><b>12</b></p>
<p><b>Темы для подготовки индивидуальных проектов:</b></p> <p>Анализ состояния и структуры местного бюджета (на примере конкретного бюджета).</p> <p>Анализ состояния и структуры регионального бюджета (на примере бюджета отдельного региона).</p> <p>Анализ социально-экономического развития (на примере региона или населенного пункта).</p> <p>Влияние международных экономических ограничений на экономику страны (на примере конкретного государства).</p> <p>Внешнеторговый баланс Российской Федерации.</p> <p>Внутригосударственные миграционные процессы: предпосылки, состояние и перспективы.</p> <p>Государственные внебюджетные фонды, их цель и задачи, анализ деятельности.</p> <p>Государственные финансы и международные финансовые отношения.</p> <p>Деятельность органов государственной власти в области управления национальной экономикой и финансами.</p> <p>Евразийский экономический союз, его состав, цель и задачи деятельности, перспективы развития.</p> <p>Кризисные явления в экономике, их виды и влияние на организацию финансов домашних хозяйств.</p> <p>Организация финансов в Российской Федерации: межбюджетные отношения.</p> <p>Понятие государственного кредита, его сущность и назначение.</p> <p>Понятие инноваций, их значение для развития деятельности предприятия.</p> <p>Проблемы покупательской способности населения, его реальные доходы.</p> <p>Проблемы экономики развивающихся стран.</p> <p>Роль Российской Федерации в процессах глобализации и международной интеграции.</p> <p>Роль транснациональных корпораций в современной мировой экономике.</p> <p>Российский рубль и факторы, определяющие его курс.</p> <p>Формирование бюджета домохозяйства (семьи).</p> <p>Влияние международных экономических ограничений на организацию деятельности отдельных предприятий (на примере конкретного предприятия, группы предприятий или отрасли);</p> <p>Внешняя среда предприятия, влияние отдельных факторов на организацию его деятельности;</p> <p>Внутригосударственные миграционные процессы: предпосылки, состояние и перспективы;</p> <p>Глобальные проблемы современности и их влияние на организацию предпринимательской деятельности;</p> <p>Государственная поддержка предпринимательства и промышленности: её цель, способы реализации, результаты;</p> <p>Демографическая ситуация в Российской Федерации: её состояние, проблемы, пути улучшения;</p> <p>Инфляция и изменение стоимости денег во времени;</p> <p>Исследование рынка труда региона (или населенного пункта);</p> <p>Исследование состава населения региона (или населенного пункта);</p> <p>Исследование спроса и предложения на товар (работу, услугу).</p> <p>Кризисные явления в экономике, их виды и влияние на деятельность организации (предприятия);</p> <p>Маркетинговая деятельность предприятия, её цель, задачи и инструменты;</p> <p>Международная торговля товарами и услугами: её особенности в современных условиях;</p> <p>Международные миграционные процессы: предпосылки, состояние и перспективы.</p> <p>Особенности международного разделения труда в современных условиях;</p>	



<p> Понятие государственного кредита, его сущность и назначение;  Понятие инноваций, их значение для развития деятельности предприятия;  Понятие организации, их виды, цель и задачи деятельности коммерческих организаций;  Финансовая деятельность предприятия;  Формирование бюджета домохозяйства (семьи);  Происхождение права и государства. Место права в системе социального регулирования общества.  Понятие и функции государства.  Формы государства: формы правления, формы государственного устройства, политический режим.  Место права в системе социального регулирования. Основные функции права.  Источники права.  Правовые системы современности.  Закон и подзаконный акт. Действие права во времени, в пространстве и по кругу лиц  Правотворчество.  Правопорядок. Правовые отношения.  Правосознание и правовая культура.  Понятие правоотношений. Структура правоотношений и их виды.  Понятие правонарушения. Виды правонарушений.  Понятие и виды юридической ответственности.  Преступление и наказание.  Правосознание и правовая культура. Правовое поведение.  Правовые системы. Особенности российской системы права.  Основы конституционного строя Российской Федерации.  Система конституционных прав и свобод в Российской Федерации.  Гражданство Российской Федерации.  Избирательная система и избирательный процесс.  Конституционные обязанности.  Федеративное устройство Российской Федерации.  Президент Российской Федерации.  Федеральное собрание Российской Федерации.  Органы исполнительной власти Российской Федерации.  Правоохранительные органы, их виды и полномочия.  Правосудие. Судебная система Российской Федерации. </p>	
<b>Всего</b>	<b>234</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета «Обществознание» (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Человек в обществе</b>		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Общество и общественные отношения. Развитие общества</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b> Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе <b>Практических занятий</b> Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность. Направления цифровизации в профессиональной деятельности	1
<b>Тема 1.2.</b> <b>Биосоциальная природа человека и его деятельность</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b> Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека <b>Практических занятий</b> Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере	1
<b>Тема 1.3.</b> <b>Познавательная деятельность человека. Научное познание</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b> <b>Практических занятий</b> Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности	

<b>Самостоятельная работа</b> Работа с источниками социальной информации; анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием Подготовка рефератов «Общество и его регуляторы», «Тоталитаризм – феномен XX столетия», «Мыслители прошлого о политике и ее роли в жизни людей», «Политика – наука, искусство и профессия», «Свободные выборы – утопия или реальность».		36
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <i>Духовная культура личности и общества</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	1
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности	
<b>Тема 2.2.</b> <i>Наука и образование в современном мире</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	1
	<b>Практических занятий</b>	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования. Роль и значение непрерывности образования	
<b>Тема 2.3.</b> <i>Религия</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	
<b>Тема 2.4.</b> <i>Искусство</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Образ специальности в искусстве	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов: «Ответственность учёного перед обществом». Работа с источниками социальной информации (философскими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами		36
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	

<i>Экономика- основа жизнедеятельности общества</i>	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере	
<b>Тема 3.2.</b> <i>Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	
	<b>Практических занятий</b>	1
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты	
<b>Тема 3.3.</b> <i>Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	
	<b>Практических занятий</b>	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах	
<b>Тема 3.4.</b> <i>Предприятие в экономике</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b>	1
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	
<b>Тема 3.5.</b> <i>Экономика и государство</i>	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Предпринимательская деятельность. Основы менеджмента и маркетинга	
<b>Тема 3.5.</b> <i>Экономика и государство</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	

<b>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</b>	Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Региональная экономика и её особенности в сфере экономики и управления. Основные направления развития региональной экономики	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов: «Правовое регулирование хозяйственной деятельности», «Права потребителей», «Экономические реформы в Российской Федерации», «От экономики сырьевой к экономике инновационной», «Предпринимательство», «История развития предпринимательства в России», «Конкуренция и ее роль в рыночной экономике», «Социально-регулируемое рыночное хозяйство».		36
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		
<b>Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	1
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста	
<b>Тема 4.2. Семья в современном мире</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b> Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	1
<b>Тема 4.3. Этнические общности и нации</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b> Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	
<b>Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	<b>Практических занятий</b> Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	
	<i>Для всех профилей</i> – Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	
<b>Самостоятельная работа</b> - анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием; – определение алгоритма поведения в социальных ситуациях, исполнения основных социальных ролей		36

Подготовка доклада по теме «Лидер – кто он?»		
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		
<b>Тема 5.1.</b> <b>Политика и власть. Политическая система</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	1
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства	
	<b>Практических занятий</b>	1
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	
<b>Тема 5.2.</b> <b>Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	
	<b>Практических занятий</b>	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	
<b>Самостоятельная работа</b>		
Подготовка доклада «Мыслители прошлого о политике и ее роли в жизни людей». Подготовка рефератов «Политика – наука, искусство и профессия», «Свободные выборы – утопия или реальность», «Четвертая власть и ее роль в политической жизни», «Демократия – за и против», «Политические партии и лидеры современной России».		36
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		
<b>Тема 6.1.</b> <b>Право в системе социальных норм</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	1
	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	

	<b><i>Профессионально ориентированное содержание</i></b>	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<b><i>Основное содержание учебного материала</i></b>	
	<b><i>Практических занятий</i></b>	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	
	<b><i>Профессионально ориентированное содержание</i></b>	1
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени	
<b>Тема 6.3.</b> <b>Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</b>	<b><i>Основное содержание учебного материала</i></b>	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	
	<b><i>Практических занятий</i></b>	
	<b><i>Профессионально ориентированное содержание</i></b>	
	Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений	
<b>Тема 6.4.</b> <b>Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</b>	<b><i>Основное содержание учебного материала</i></b>	
	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	
	<b><i>Практических занятий</i></b>	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения	
<b>Тема 6.5.</b> <b>Основы процессуального права</b>	<b><i>Основное содержание учебного материала</i></b>	
	Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	
	<b><i>Практических занятий</i></b>	

	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов «Право – воплощение справедливости и добра», «Права человека – эволюция развития», «Конституция РФ – основной закон жизни государства». работа с источниками социальной информации (философскими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами.		36
<b>Индивидуальный проект</b>		6
<b>Темы для подготовки индивидуальных проектов:</b> Анализ состояния и структуры местного бюджета (на примере конкретного бюджета). Анализ состояния и структуры регионального бюджета (на примере бюджета отдельного региона). Анализ социально-экономического развития (на примере региона или населенного пункта). Влияние международных экономических ограничений на экономику страны (на примере конкретного государства). Внешнеторговый баланс Российской Федерации. Влияние международных экономических ограничений на организацию деятельности отдельных предприятий (на примере конкретного предприятия, группы предприятий или отрасли); Внешняя среда предприятия, влияние отдельных факторов на организацию его деятельности; Внутригосударственные миграционные процессы: предпосылки, состояние и перспективы; Глобальные проблемы современности и их влияние на организацию предпринимательской деятельности; Государственная поддержка предпринимательства и промышленности: её цель, способы реализации, результаты; Исследование рынка труда региона (или населенного пункта); Исследование состава населения региона (или населенного пункта); Исследование спроса и предложения на товар (работу, услугу). Кризисные явления в экономике, их виды и влияние на деятельность организации (предприятия); Маркетинговая деятельность предприятия, её цель, задачи и инструменты; Международная торговля товарами и услугами: её особенности в современных условиях; Международные миграционные процессы: предпосылки, состояние и перспективы. Особенности международного разделения труда в современных условиях; Понятие государственного кредита, его сущность и назначение; Понятие инноваций, их значение для развития деятельности предприятия; Понятие организации, их виды, цель и задачи деятельности коммерческих организаций; Финансовая деятельность предприятия; Формирование бюджета домохозяйства (семьи); Происхождение права и государства. Место права в системе социального регулирования общества. Понятие и функции государства. Формы государства: формы правления, формы государственного устройства, политический режим. Место права в системе социального регулирования. Основные функции права. Источники права. Правовые системы современности. Закон и подзаконный акт. Действие права во времени, в пространстве и по кругу лиц Правотворчество.		



<p>           Правопорядок. Правовые отношения.            Правосознание и правовая культура.            Понятие правоотношений. Структура правоотношений и их виды.            Понятие правонарушения. Виды правонарушений.            Понятие и виды юридической ответственности.            Преступление и наказание.            Правосознание и правовая культура. Правовое поведение.            Правовые системы. Особенности российской системы права.            Основы конституционного строя Российской Федерации.            Система конституционных прав и свобод в Российской Федерации.            Гражданство Российской Федерации.            Избирательная система и избирательный процесс.            Конституционные обязанности.            Федеративное устройство Российской Федерации.            Президент Российской Федерации.            Федеральное собрание Российской Федерации.            Органы исполнительной власти российской Федерации.            Правоохранительные органы, их виды и полномочия.            Правосудие. Судебная система Российской Федерации.         </p>	
<b>Всего</b>	<b>234</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены специальные помещения.

Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актовый зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. И. Матвеев [и др.]; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. — 5-е изд. — Москва: Просвещение, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-09-104509-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132315>

Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. Ю. Лазбеникова [и др.]; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазбениковой. — 5-е изд. — Москва: Просвещение, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-09-104510-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132318>

Общественные науки. Школа волонтера	Аплевич О.А., Жадько Н.В.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10 - 11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Общественные науки. Основы налоговой грамотности.	Засько В.Н., Саськов В.А., Грундел Л.П. и другие	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10 - 11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Финансовая грамотность. 10 - 11 классы: учеб. Для среднего общего образования	Каджаева М.Р., Дубровская Л.В.	Общество с ограниченной ответственностью Образовательно-издательский центр "Академия"	10 - 11	Общество с ограниченной ответственностью Образовательно-издательский центр "Академия"
Финансовая грамотность. 10 - 11 классы общеобразовательных организаций	Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю.	Общество с ограниченной ответственностью "ВАКО"; Общество с ограниченной ответственностью "Издательство ВИТА-ПРЕСС"	10 - 11	Министерство финансов Российской Федерации
Право	Никитин А.Ф., Никитина Т.И., Акчурин Т.Ф.	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10 - 11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Право; углубленное обучение	Боголюбов Л.Н., Лукашева Е.А., Матвеев А.И. и другие; под редакцией Лазбениковой А.Ю., Лукашевой Е.А., Матвеева А.И.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Право; углубленное обучение	Боголюбов Л.Н., Абова Т.Е., Матвеев А.И. и другие; под редакцией Лазбениковой А.Ю., Абовой Т.Е., Матвеева А.И.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Экономика	Королева Г.Э., Бурмистрова Т.В.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10 - 11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Экономика; углубленное обучение	Хасбулатов Р.И.	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10 - 11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Экономика. Углубленный уровень. В 2 книгах	Киреев А.П.	Общество с ограниченной ответственностью Издательство "ВИТА-ПРЕСС"	10 - 11	Общество с ограниченной ответственностью Издательство "ВИТА-ПРЕСС"
Обществознание: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; 1-е издание	Котова О.А., Лискова Т.Е.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Обществознание: базовый уровень: практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Котова О.А., Лискова Т.Е. 1-е издание; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Обществознание	Котова О.А., Лискова Т.Е.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Обществознание (в 2 частях)	Кудина М.В., Рыбакова М.В., Пушкарева Г.В. и другие; под редакцией Николаева В.А.	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	10 - 11	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"
Обществознание	Гаман-Голутвина О.В., Ковлер А.И., Пономарева Е.Г. и другие; под общей редакцией Тишкова В.А.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Обществознание	Кравченко А.И., Акчурин Т.Ф., Агафонов С.В.	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Обществознание	Алешина А.В., Булгаков А.Л., Кузнецова М.А.	Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус"	11	Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус"
Общественные науки. Финансовая грамотность, Цифровой мир.	Толкачева С.В.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	10 - 11	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Экономика. Углубленный уровень. В 2 книгах; углубленное обучение	Иванов С.И., Линьков А.Я., Скляр М.А., и другие; под редакцией Иванова С.И., Линькова А.Я.	Общество с ограниченной ответственностью Издательство "ВИТА-ПРЕСС"	10 - 11	Общество с ограниченной ответственностью Издательство "ВИТА-ПРЕСС"

### Интернет ресурсы:

1. <http://www.uznay-prezidenta.ru> - Президент России - гражданам школьного возраста
2. <http://50.economicus.ru> – 50 лекций по микроэкономике
3. <http://econom.nsc.ru/jep/> - Виртуальная экономическая библиотека
4. [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru) (сайт Пенсионного Фонда РФ)
5. [www.fss.ru](http://www.fss.ru) (сайт Фонда социального страхования РФ)
6. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
7. Официальный сайт Президента России. - <http://www.kremlin.ru/>.
8. Официальный сайт Совета Федерации ФС РФ <http://www.council.gov.ru/> .
9. Официальный сайт Государственной Думы ФС РФ <http://www.duma.gov.ru/>.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
<i>Раздел 1. Человек в обществе</i>		
ОК 2. ОК 11.	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 6. ОК 11.	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 6. ОК 11.	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Познавательные задания</li> </ul>

		Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		
ОК 8 ОК 11. ОК 12.	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 08.	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 11. ОК 12.	Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 2. ОК 11.	Тема 2.4. Искусство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		
ОК 4-5	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 2. ОК 8	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 2. ОК 4-5 ОК 8.	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 2.	Тема 3.4.	<i>Устный опрос</i>

ОК 8.	Предприятие в экономике	<p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания - задачи</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
ОК 2.	Тема 3.5. Экономика и государство	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> </ul> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
ОК 12.	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	<p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Работа с документами, содержащими социальную информацию</li> </ul> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		
ОК 2. ОК 11.	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
ОК 11. ОК 12.	Тема 4.2. Семья в современном мире	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
ОК 11. ОК 12.	Тема 4.3. Этнические общности и нации	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
ОК 6. ОК 11.	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <p><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i></p>
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		
ОК 11. ОК 12.	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Познавательные задания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную</li> </ul>

		информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 8. ОК 6.	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		
ОК 2. ОК 11.	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 12.	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 11. ОК 12.	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 12.	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 4-5 ОК 11.	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 2., ОК 4-5, ОК 8., ОК 6., ОК 1., ОК 12.		<i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>





**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Искусство**

**2023**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины "

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Антипина Е.С., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>27</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>28</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

**2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет является дополнительным по выбору обучающихся, предлагаемой организацией.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

**Цель** учебного предмета: представить мировую художественную культуру как целостный пласт мировой культуры, выявить основные тенденции ее развития и круг художественных памятников, репрезентативных для понимания закономерностей ее эволюции.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

### **ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

#### **б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

#### **в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

##### **а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

##### **б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

##### **а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

##### **б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
- 2) развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям;
- 3) понимание поведенческой мотивации представителей различных культур.
- 4) изучение основных категорий этики в их библейском освящении;
- 5) изучение структуры личности в системе ценностных ориентаций;
- 6) изучение особенностей христианской морали.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	109
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр</b>		
Введение. Художественная культура в контексте мировой культуры. Классификация искусств с позиций эстетики	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Художественная культура как социокультурный феномен мировой культуры. Составные части художественной культуры. Искусство – ядро художественной культуры. Понятие художественного образа.</p> <p><b>2.</b> Эстетика как учение об искусстве. Эстетика Аристотеля и А.Г.Баумгартена. Классификация художественного творчества по категориям. Пространственно-временной принцип разделения искусств по <b>типам</b>. <b>Виды</b> искусств с точки зрения их восприятия: визуального (изобразительное искусство), слухового (музыка), вербального (художественная литература) и пластического (хореография). <b>Жанры</b> искусств как внутривидовое подразделение. <b>Стиль</b> в искусстве как исторически сложившаяся общность художественных признаков, охватывающая все виды художественного творчества. Основные общеевропейские художественные стили: романский, готический, ренессансный, барокко, классицизм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм.</p>	1
Тема 1. Искусство первобытности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Функции искусства в эпоху первобытности. Синкретизм первобытного искусства. Ритуалы охотничьей магии как прообраз основных видов искусств. Пластические идеограммы дописьменной эпохи (чуринги). Периоды первобытной эпохи. <b>Искусство палеолита:</b> скульптура из камня, кости и рога (палеолитические венеры). Пещерные росписи эпохи Ориньяк (пещера Ласко) и эпохи Мадлен (пещера Альтамира). Стилизация изображений в эпоху <b>мезолита</b> (гrotы Гиссарского хребта). Эпоха <b>неолита</b> – керамический век в искусстве: трипольские сосуды, сокровища скифов. Символика первобытного орнамента.</p>	1
Тема 2. Художественная культура Древнего Египта	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Главная доктрина мировоззрения древних египтян: стремление к бессмертию; <b>заупокойный культ</b>, его отражение во всех сферах культуры. Поливариантная система древнеегипетской мифологии. Реформы фараона Эхнатона в религии, градостроительстве и изобразительном искусстве. Литература Древнего Египта, «Книга мертвых» как наиболее значительное литературное произведение Древнего Египта. Эволюция архитектурных форм: мастаба, 1-я пирамида Джосера, комплекс пирамид в Гизе, полускальные храмы Среднего Царства, наземные храмы Нового Царства в «Долине Царей», пилоны и обелиски. Изобразительные каноны в скульптуре и живописи. Сфинкс как символ древнеегипетского искусства. Шедевры декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. Глиптика, таблетка Нармера. Пиктография – основа письменности и искусства в целом.</p>	1
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 1.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	2
Тема 3. Художественная культура Междуречья	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Шумерский цикл эпических сказаний о Гильгамеше, их параллель с Библией. Монументальная архитектура Шумера и Вавилонии. Башни-зиккураты как классическая форма храмового строительства. Храм царя Ура Ур-Намму. Культура Нововавилонской империи при царе Навуходоносоре 2-м: ворота Иштар, дорога процессий, храм верховного бога Мардука – прототип Вавилонской башни. Специфика скульптуры Месопотамии: стилизованные фигуры – <b>адоранты</b> – шумерского периода и реалистические статуи Аккадского периода. Символ ассирийского искусства 1 тысячелетия до н.э. – <b>крылатые быки шеду</b>. Шумерский рельеф, его воплощение в <b>стелах</b> (кодекс</p>	1

	Хаммурапи) и <b>ортостатах</b> . Комплекс рельефов дворца Ашшурбанипала II в Кальху. Особенности шумерской глиптики (инкрустированный «штандарт Ури»). Техника клинописи, её использование в цилиндрических печатях.	
<b>Тема 4. Искусство античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1
	<b>1. Античность как фундамент европейской культуры. Эстетические категории Древней Греции. КРИТО-МИКЕНСКИЙ ПЕРИОД.</b> Лабиринты Кносского дворца, легенда о минотавре, ее воплощение в традициях таврокатапии и фресках. Отличие архитектуры Микен и Тиринфа от критской: «циклопическая» кладка, акрополь, мегарон, «львиные ворота». <b>ИСКУССТВО ЭПОХИ АРХАИКИ.</b> Становление античной мифологии как основы античной культуры. Архитектурная ордерная система. Вазопись, её основные техники и формы. <b>ИСКУССТВО КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА.</b> Формирование античного театра, творчество великих драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида Аристофана. Афинский Акрополь - шедевр классической архитектуры и скульптуры. Парфенон, Эрехтейон, статуя Афины Парфенос. Мраморная и бронзовая скульптура. «Канон» Поликлета, его статуя Дорифора. «Дискобол» Мирона, рельефы фронтона Парфенона Фидия. «Вакханка» Скопаса как воплощение концепции позднеклассической фазы греческой скульптуры. <b>ИСКУССТВО ЭЛЛИНИЗМА.</b> Пергамский алтарь, статуи Ники Самофракийской, Венеры Милосской, Аполлона Бельведерского, колосса Родосского.	1
	<b>2. ИСКУССТВО РИМСКОЙ АНТИЧНОСТИ.</b> Эклектичность римской культуры: соединение греческих традиций с культурой этрусков. Проявление гигантизма во всех сферах культуры, в первую очередь в религии (расширение пантеона богов). Этрусское искусство. Увеличение роли живописи: мозаика, фреска, станковая живопись. Фрески Помпей и Геркуланума. Появление новых архитектурных форм: базилики, термы, зрелищные постройки (Колизей), купольные сооружения (Пантеон). Новые <b>типы архитектуры</b> - триумфальная: триумфальные арки (императоров Тита, Константина), триумфальные колонны (колонна Траяна) и техническая: водопроводы, каналы, акведуки. Многообразие видов скульптуры: бюсты (Цезаря, Адриана); тогатосы; монументальные статуи (Августа, Марка Аврелия); рельефы на стволах и пьедесталах триумфальных колонн. Римская проза и поэзия: «Энеида» Вергилия, «Золотой осёл» Апулея, ораторское искусство («Пособие по риторике» Цицерона).	1
	<b>Практические работы (при наличии)</b>	
	<i>Практическое занятие № 2. Прослушивание выступлений с презентациями по теме: «Искусство Древней Греции»</i>	1
<i>Практическое занятие № 3. Прослушивание выступлений с презентациями по теме: «Искусство Древнего Рима»</i>	1	
<b>Тема 5. Искусство Индо-буддистского Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>1. Уникальность индо-буддистских культур, традиционализм и символика искусства Востока. ДРЕВНЯЯ и СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИНДИЯ.</b> Литературные памятники древней Индии: эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Санскрит. Идеи тантризма, отраженные в символах индуизма. Этапы культовой архитектуры Индии. Расцвет буддистской культуры в Индии – 3 век до н.э.: ступы в Санчи и Амаравати, пещерные храмы (чайтья), фресковая роспись пещерных храмов Аджанты; индуистские наземные храмы (ратха). Исламская архитектура средневековой Индии: мавзолей Тадж-Махал 12 века, минарет Кутб-Минар 13 века, храм Минакши 16 века. Триада индуистских божеств: Брахма, Вишну и Шива, их воплощения в скульптуре. 6-и метровый бюст трёхликого Шивы на острове Элефанта.	2

	<p><b>2. КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО</b> – апофеоз символики и элитарности. Пантеизм китайской культуры. Древнейшее сочинение китайцев 1-го тысячелетия до н.э. «И цзин», определившее закон мирового ритма в неизменном вращении по кругу, в чередовании тьмы (<i>инь</i>) и света (<i>ян</i>). Функции Великой китайской стены. Крыша <b>тин</b>, ее использование в китайских пагодах. Изваяния Будды, статуя Будды Майтрейи в Лэшане - самое высокое скульптурное произведение в мире. Терракотовая армия 3 века до н.э. Традиционные жанры китайской живописи: шань-шуй (горы-воды) и хуаняо (цветы-птицы). Формы китайских свитков. Декоративно-прикладное искусство Китая от эпохи Мин до нашего времени: резьба по камню, дереву, кости, изделия из бумаги (вырезка, оригами).</p> <p>ИСКУССТВО ЯПОНИИ. Экологическое сознание японцев. Зарождение японской культуры в эпоху Дзёмон. Погребальные комплексы <b>кофуны</b>, охраняемые глиняными фигурками ханива. 3 взаимообогащающих духовно-религиозных течения Японии: синтоизм, бусидо и дзен-буддизм. Синтоистские святилища на примере святилища Аматэрасу в Исе. Эстетика дзен-буддизма. Храм Хорюдзи в г. Нара. Лаконизм японских интерьеров. Ландшафтная архитектура, <i>типы японских садов</i>. Японская каллиграфия. Виды традиционной японской поэзии танка и хокку. 2 формы японского традиционного театра - Кабуки и Но. Расцвет японской живописи в 18-19 веках: техника ксилографии в пейзажах Кацусика Хокусая и жанровой живописи Утамаро. Эстетика Бусидо. <b>Нэцке</b> и <b>комоно</b> – специфические формы японской мелкой пластики.</p>	2
Тема 6. Арабо-мусульманская художественная культура	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра.</p>	2
Тема 7. Искусство доколумбовой Америки	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Основа культовой архитектуры и рельефа мезоамерики - жертвенный ритуал во имя жизни. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры американских индейцев. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке.</p>	2
Тема 8. Искусство Византийской Империи	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Византийский художественный стиль. Золотой век византийской культуры. Примеры доминирующего архитектурного типа – купольной базилики: храм св. Софии в Константинополе, церковью сан Витало и сан Аполлинаре в Равенне. Символика христианской церкви – путь человека к богу. Идея воссоздания в иконе божественного прообраза-архетипа – основа византийской иконографии. Иконографические регламенты, в том числе 3 канона изображения богородицы: <b>оранта, одигитрия и умиление</b>. Византийская мозаика в мавзолее Галлы Пладиции и церкви сан Витало в Равенне. Рукописная книга, византийские скриптории, пергаменный кодекс. Реалистические тенденции в эпоху Палеологовского Ренессанса.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 4.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	2
Тема 9. Искусство древней и средневековой Руси	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. ИСКУССТВО КИЕВСКОЙ РУСИ.</b> Принятие христианства – значительный этап в развитии русской культуры. Древнерусская литература 11-12 веков от «Остромирова Евангелия» до «Слова о полку Игореве». Симбиоз византийской культуры с традициями русского деревянного зодчества в архитектуре Киевской Руси. Софийские соборы в Киеве и Новгороде. Изобразительная система мозаик и фресок <u>Софийского собора в Киеве</u>. Формирование характерного русского типа крестово-купольного белокаменного храма во Владимире-Суздальской Руси 12 века: церковь Покрова Богородицы на Нерли, Успенский и Дмитровский соборы во Владимире.</p> <p><b>РУССКАЯ ИКОНОПИСЬ.</b> Иконоцентризм русской средневековой культуры. Русская форма организации</p>	4
		2

	<p>внутреннего пространства храма - иконостас. Драматизм и скорбь фресок и икон <b>Феофана Грека</b>: «Богородица Донская», деисусный чин Успенского собора московского Кремля. Глубокая духовность творчества <b>Андрея Рублёва</b>, соединение условности и реальности в его иконе «Троица». Яркая праздничность и парадность иконописи <b>Дионисия</b>. Строгановская школа – реалистичность в иконописи, <b>Симон Ушаков</b>.</p>	
	<p><b>2. ИСКУССТВО МОСКОВСКОЙ РУСИ.</b> Москва 15 века – культурный центр русских земель. Архитектурное значение Кремля как центра Москвы. Соборная площадь: Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы, Грановитая палата, колокольня «Иван Великий». Традиции русского оборонного зодчества в возведении стен с уникальными мерлонами и башен вокруг Кремля. Шатровая архитектура 16 века: церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного. Нарышкинское барокко, «стиль узорочья»: церковь Покрова в Филях, Меншикова башня, ансамбли Новодевичьего и Новоиерусалимского монастырей. «Обмирщение» русской культуры в 17 веке, книгопечатание, переход от иконы к парсуне.</p>	2
	<p><b>Практические работы</b></p>	2
	<p><i>Практическое занятие № 5.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	
<p><b>Тема 10.</b> Искусство западноевропейского Средневековья</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2
	<p><b>1. ПРАРОМАНСКИЙ ПЕРИОД.</b> Культурный дуализм – сосуществование язычества и христианства. Средневековый орнамент, звериный стиль, символы евангелистов. «Каролингское Возрождение». Возобновление каменного строительства: собор Карла Великого в Ахене с капеллой и вестворком. Каролингский минускул в средневековых миниатюрах.</p>	
	<p><b>РОМАНСКОЕ ИСКУССТВО.</b> Отображение католической структуры мироздания в архитектуре, средних веков. Оборонительный характер романских замков и монастырей. Примеры романской базилики: Собор Нотр-Дам в Шартре и трехнефный собор Нотр-дам-ле-Гранд в Пуатье. Шедевры романского рельефа: тимпан собора Сен-Лазар в Отене, бронзовые двери церкви св. Михаила в Гильдесгейме. Рыцарская культура Романского периода, в том числе специфические жанры средневековой литературы. 2 первые формы средневекового театра: церковная литургическая драма и миракль.</p>	
	<p><b>2. ИСКУССТВО ГОТИКИ.</b> Готический собор - высший образец синтеза архитектуры, скульптуры и живописи. Зарождение готической архитектуры во Франции: «архитектура света», «стиль оживль», нервюрный свод – идеи аббата Суггерия при перестройке церкви аббатства Сен-Дени. Структура французских готических соборов в Амьене, Реймсе, Страсбурге и Париже: 3-х или 5-и нефные базилики с трансептом, контрфорсами и аркбутанами. Витражи (включая готическую розу) фасада Шартрского собора и Вестминстерского аббатства. Пламенеющая готика (церковь сен-Маклу в Руане). Традиции скульптуры фасадов французских соборов: галерея королей, гаргульи и химеры. Вершина достижения готической скульптуры — фигуры Христа (Благой или Золотой Бог) и Богородицы западного портала Амьенского собора. Экспрессия немецких готических статуй (бамбергский «Всадник»).</p>	
	<p><b>Практические работы</b></p>	2
	<p><i>Практическое занятие № 6.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	
<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации по темам «Искусство Античности» «Искусство древней и средневековой Руси» «Искусство западноевропейского Средневековья» «Искусство Возрождения в Италии» «Искусство Северного Возрождения»</p>		17

«Искусство XVII века»		
Итого за 1 семестр		
<b>2 семестр</b>		
Тема 11. Искусство Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<p><b>1. Основные мировоззренческие принципы культуры Возрождения:</b> гуманизм и возрождение интереса к идеалам и памятникам культуры античности. Соединение библейских и мифологических сюжетов и образов в творчестве художников Ренессанса.</p> <p><b>ВОЗРОЖДЕНИЕ В ИТАЛИИ.</b></p> <p><b>Проторенессанс.</b> Великие поэты-гуманисты: Данте Алигьери («Божественная комедия»), Франческо Петрарка (циклы сонетов «На жизнь мадонны Лауры» и «На смерть мадонны Лауры») и Джованни Боккаччо («Декамерон»). Первый живописец Возрождения Джотто ди Бондони, его главный фресковый цикл - роспись Капеллы Санта Мария дель Арена в Падуе: 38 сцен из жизни Христа и Марии.</p>	1
	<p><b>2. Раннее Возрождение,</b> флорентийское кватроченто – формирование эстетики Возрождения. Медицейская культура Флоренции 14 века: первые художественные музеи (галерея Уффици), Платоновская академия. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески: проект купола собора Санта Мария дель Фиоре, светские постройки. Скульптура Донателло - соединение телесных идеалов с религиозной духовностью в статуе Давида, конном памятнике кондотьеру Гаттамелате и надгробной пластике. Ренессансный реализм в античном направлении живописи кватроченто: Мазаччо («Чудо со статиром»), А.Мантенья («Распятие»), П.Учелло. Декоративное направление в живописи кватроченто. Сандро Боттичелли - выразитель эстетических идеалов двора Медичи. Женские образы его полотен «Весна» и «Рождение Венеры».</p>	1
	<p><b>3. Высокое Возрождение</b> в средней Италии. Архитектура Рима периода Чинквиченто: реконструкция Ватикана Донато Браманте. 3 титана Высокого Возрождения, синтетические гении Леонардо да Винчи – воплощение интеллекта; Рафаэль Санти - воплощение гармонии; Микельанджело Буонаротти - воплощение мощи. Соединение научных и творческих начал в живописи Леонардо: идеальная компоновка + «сфумато» в картине «Мадонна в гроте», фреске «Тайная вечеря», портрете Моны Лизы Джоконды. Станцы Рафаэля в Ватикане: «Афинская школа», «Парнас», «Диспут». «Сикстинская мадонна» Рафаэля - символ идеального стиля, идеального образа. Идея <i>terribilita</i> в скульптурных работах Микельанджело: «Пьета», «Давид», «Моисей», а также в фресковой росписи плафона Сикстинской Капеллы в Ватикане «Страшный суд» и «Сотворение мира». Высокий Ренессанс в Венеции: живопись Джорджоне («Гроза», «Юдифь») и Тициана («Праздник Венеры», «Любовь земная и небесная»).</p> <p><b>Позднее Возрождение</b> от живописи Веронезе и Тинторетто до изошрённого стиля «маньеризм». Пармиджанино - «Мадонна с длинной шеей», Арчимбольдо - портреты-коллажи «Элементы», «Метаморфозы», Бенвенутто Челлини - скульптура «Персей», ювелирные изделия.</p> <p>Появление новых жанров светской музыки в Эпоху Возрождения: мадригал, баллатта и качча. Композиторы «арс нова» Франческо Ландини и Гирарделло.</p>	1
<p><b>4. Северное возрождение</b></p> <p>Специфика Северного Возрождения. Хронологическое отставание от итальянского Возрождения, отражение идей Реформации в искусстве.</p> <p><b>Германия</b> 16 века - авангард западноевропейского Возрождения в области литературы («Корабль дураков» Себастьяна Бранта) и изобразительном искусстве. Альбрехт Дюрер – «северный Леонардо». Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Многозначность гравюры на меди «Меланхолия». Портреты Ганса Гольбейна, в том числе Эразма Роттердамского, монументальная композиция «Мёртвый Христос».</p>	1	

	<p><b>Нидерланды.</b> Ян ванн Эйк – основоположник голландского Возрождения, полиптих «Гентский алтарь». Аллегория глупости в публицистическом произведении Эразма Роттердамского «Похвала глупости» и живописи Иеронима Босха: «Операция головы», «Корабль дураков». Сюрреалистические символы в триптихах Босха «Сад наслаждений», «Искушение св. Антония» и «Воз сена». Демократическое направление в живописи Питера Брейгеля старшего (мужицкий или бархатный). «Слепые», «Битва поста и масленицы». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу».</p> <p><b>Франция.</b> Французская литература 16 века: роман-аллегория Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Куртуазный характер живописи французского Ренессанса – портреты Жана и Франсуа Клуэ.</p>	
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 7.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	4
<b>Тема 12. Искусство 17 века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> 17 век – формирование искусства Нового Времени, век сосуществования антиномий. 3 основных художественных стиля 17 века: барокко, классицизм и реализм.  <b>БАРОККО</b> – детище контрреформации. Иезуитский стиль архитектуры итальянского барокко – обилие декоративных деталей: волюты, лепнина. Римская церковь Иль-Джезу, церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане Франческо Борромини. Театральная патетика скульптуры Лоренцо Бернини («Экстаз святой Терезы»). Балдахин собора св.Петра. Специфика русского барокко – многоцветие фасадов. Петровское барокко: Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Зимнего и Екатерининского дворцов.</p>	1
	<p><b>2. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЖИВОПИСНЫЕ ШКОЛЫ 17 ВЕКА:</b></p> <p><b>Италия</b> – Микеланджело да Караваджо (Мученичество св. Матфея), «Смерть Марии»).</p> <p><b>Фландрия</b> - центр барочной живописи. Антитеза земного и мистического в творчестве Питера Пауля Рубенса («Крестовоздвиженье», «Венера и Адонис»), портреты и народные сцены). Антонис ван Дейк, Иорданс, Снейдерс.</p> <p><b>Голландия</b> – стиль реализм: Франс Хальс, Вермеер Дельфтский. Рембрандт Ван Рейн, его роль в мировом искусстве («Ночной дозор», «Даная», «Возвращение блудного сына»). Голландский натюрморт. «Малые голландцы».</p>	1
	<p><b>3. Испания.</b> Эль Греко – от маньеризма к барокко («Погребение графа Оргаса», «Апостолады»). Диего Веласкес – «художник истины»: портреты королевских особ, «Менины».</p> <p><b>Франция.</b> Парадные портреты Никола Ларжильера.</p> <p><b>МУЗЫКА БАРОККО.</b> Расцвет музыкальных жанров. Опера Скарлатти и Монтеверди. Concerto grosso Корелли. Иоганн Себастьян Бах: кантаты, фуги.</p>	2
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 8.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	4
<b>Тема 13. Искусство 18 - первой половины 19 века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. СТИЛЬ КЛАССИЦИЗМ</b> (от лат. Classicus — образцовый), стремящийся к античному наследию. Рационализм нормативность, тяготение к гармонии, ясности и простоте. Литература классицизма: иерархия жанров, «Искусство поэтическое» Никола Буало. Басни Лафонтена, утопии («Кандид» Вольтера). Театр – триединство времени, места и действия в пьесах Пьера Корнеля («Гораций»). Жана Расина («Андромаха») и комедиях Мольера («Тартюф», «Лекарь по неволе», «Мещанин во дворянстве»). Музыка «венских классиков» Гайдна, Моцарта и Бетховена.</p> <p><b>Архитектура</b> раннего классицизма - отражение культуры французского абсолютизма, «Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворцов и регулярных парков Версаля, Лувра и Во-ле Виконта с барочным оформлением интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Ампи́р от фр. Empire — «империя») -</p>	2

	<p>стиль позднего классицизма в архитектуре в период правления Наполеона I. Реконструкция Парижа по принципу триумфальной архитектуры Древнего Рима: триумфальные арки (Арка Великой Армии на площади Звезды с рельефом «Марсельеза», триумфальные колонны (Вандомская – аналог колонны Траяна). Декор ампирических интерьеров: перегруженность арабесками, пальметтами и военной атрибутикой римского происхождения (доспехами, щитами, мечами, венками, геральдическими орлами). Костюм Эпохи Ампира – «одетая нагота». Архитектура русского классицизма. Петербург («Русский Ампира»): Исаакиевский собор Огюста Монферрана, Казанский собор Андрея Воронихина, Адмиралтейство Андреяна Захарова. Москва: Большой театр Осипа Бове, усадьба Царицыно Матвея Казакова и Василия Баженова. Русская классицистическая скульптура: Михаил Козловский (фонтан «Самсон» и памятник Суворову в Петербурге) и Иван Мартос (памятник Минину и Пожарскому в Москве).</p> <p>Этапы классицизма в изобразительном искусстве Франции. <b>Ранний классицизм:</b> Никола Пуссен («Смерть Германика», «Триумф Флоры», пейзажи Клода Лоррена. <b>Революционный классицизм:</b> Жан Луи Давид («Клятва Горациев», «Смерть Марата»). <b>Неоклассицизм:</b> Жан Доменик Энгр («Источник») и Камиль Коро (пейзажи). Принципы классицизма в русской академической живописи: А.Иванов «Явление Христа народу», жанровая тематика Павла Федотова «Завтрак аристократа». Скульптура неоклассицизма: мифологические статуи итальянца Антонио Кановы («Амур и Психея») и датчанина Бертеля Торвальдсена («Ганимед, кормящий Зевсова орла»).</p>	
	<p><b>2. СТИЛЬ РОКОКО</b> – парадоксальное порождение Эпохи Просвещения, стиль великосветских салонов и будуаров. «Галантные празднества» Антуана Ватто («Паломничество на остров Цитеру»). Живописные пасторали Франсуа Буше и Жана Фрагонара. Интерьер рококо – элементы стилизации под Восток.</p> <p><b>ИСКУССТВО РЕАЛИЗМА.</b> От реализма 17 века - к просветительскому реализму 18-19 веков. Французская живопись 18 века: бытовой жанр Симеона Шардена и Франсуа Милле, в Англии - обличительные гравюры Уильяма Хогарта и портреты Томаса Гейнсборо. Критический реализм 19 века. Социальный роман Оноре де Бальзака («Человеческая комедия»), Уильяма Теккерея («Ярмарка тщеславия»), поэзия Генриха Гейне. Демократическая направленность живописи Гюстава Курбе и Оноре Домье («Аллегорическое полотно «Республика»). Школа русского портрета от репрезентативного портрета А.Антропова и И.Аргунова до камерных портретов Фёдора Рокотова, Дмитрия Левицкого и Владимира Боровиковского.</p>	2
	<p><b>3. РОМАНТИЗМ</b> как общекультурное движение 19 века. Символ романтизма – поэзия Джорджа Гордона Байрона (Чайльд Гарольд). Фантастический романтизм музыки Рихарда Вагнера («Полёт валькирий»), Роберта Шумана и Гектора Берлиоза, а также в серии офортов Франсиско Гойи «Капричос» и «Диспаратес». Живопись романтизма: Эжен Делакруа («Свобода на баррикадах»), Теодор Жерико («Плот медузы»). Английский романтический пейзаж Джона Констебла и У.Тернера. Романтические тенденции русского искусства «Золотого века». Поэзия Василия Жуковского и Михаила Лермонтова; русский романс; живопись Карла Брюллова «Последний день Помпеи», портреты Ореста Кипренского, романтический пейзаж-марина Ивана Айвазовского (9-й вал), Архипа Куинджи («Лунная ночь на Днепре»), Исаака Левитана («У омута»).</p> <p><b>СЕНТИМЕНТАЛИЗМ</b> как вариант романтизма. Манифест сентиментализма - «Сентиментальное путешествие» Лоренца Стерна, а также «Бедная Лиза» Карамзина. В живописи - «головки» Греза.</p>	2
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 9. Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</i></p>	6
<p><b>Тема 14.</b> Искусство второй половины 19-начала 20 вв.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. ИМПРЕССИОНИЗМ, ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ, НЕОИМПРЕССИОНИЗМ.</b></p> <p>Импрессионизм в живописи – отказ от социальных проблем. Клод Моне. «Впечатление. Восход солнца».</p>	2



	<p>Портреты Огюста Ренуара, танцовщицы Эдгара Дега. Русские художники-импрессионисты К.Коровин, В.Серов. Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Мыслитель». Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси, Морис Равель. Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Посолнухи». Поль Гоген. «Таитянки». <i>Неоимпрессионизм. Пуантилизм Поля Синьяка и Жоржа Сёра.</i></p>	
	<p><b>2. МОДЕРНИЗМ</b> как культурный феномен. Формы и направления модернизма.  <b>СТИЛЬ МОДЕРН</b> в архитектуре «ар нуво» Виктора Орта, каталонский модерн Антонио Гауди (собор Саграда Фамилия). Русский модерн. Федор Шехтель. Особняки Рябушинского и Морозова в Москве. Русский модерн в музыке. Цветомузыка Александра Скрябина.  <b>СИМВОЛИЗМ И ЭСТЕТИЗМ.</b> Декаданс в поэзии Поля Верлена и Артюра Рембо. Эстетизм в литературе Оскара Уайльда и живописи Густава Климта. Серебряный век русской культуры. Символизм Валерия Брюсова и Константина Бальмонта. Акмеизм в поэзии Осипа Мандельштама. Михаил Врубель. «Демон сидящий», мозаика «Ирисы». «Мир искусства» Сергея Дягилева. Парижские сезоны.  <b>ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ.</b> Западноевропейская литература начала 20 века, «поток сознания». Франц Кафка («Превращение»), Альбер Камю («Посторонний»), Марсель Пруст («В поисках утраченного времени»).  <b>СЮРРЕАЛИЗМ</b> - сочетание крайнего натурализма с параноидальными фантазиями. Сальвадор Дали «Дезинтеграция постоянства памяти». Картины-теоремы Рене Магритта («Великая война»), Хуан Миро.  <b>ЭКСПРЕССИОНИЗМ.</b> Фовизм Анри Матисса, Рауля Дюфи, Мориса Вламинка («Цирк»). Объединение «Синий всадник». Эдвард Мунк «Крик».</p>	2
	<p><b>3. КОНСТРУКТИВИЗМ.</b> Функционализм в архитектуре. Серийное проектирование ле Корбюзье. Константин Мельников. Дом культуры им. Русакова. Владимир Татлин. Проект башни 3 Интернационала.  <b>РУССКИЙ АВАНГАРД.</b> Кубофутуризм А.Лентулова («Василий Блаженный»), "импровизационный" стиль М.Шагала («Влюблённые»), абстракционизм В. Кандинского: циклы «Импрессии» и «Импровизации», Супрематизм Казимира Малевича – отказ от сюжета в пользу доминанты формы и цвета.  <b>КУБИЗМ.</b> Пабло Пикассо «Авиньонские девушки», Пит Мондриан, Жорж Брак.  <b>АБСУРДИЗМ.</b> Театр абсурда. Эжен Ионеску «Стулья», Сэмюэль Беккет «В ожидании Годо».</p>	2
	<p><b>Практические работы</b></p>	6
	<p><i>Практическое занятие № 10.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	
Тема 15. Художественная культура постмодернизма	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2
	<p><b>1.</b> Манифест постмодернизма Жана Франсуа Лиотара. Уничтожение границ между элитарным и массовым искусством. В кинематографе: «артхаус» Александра Сокурова и ситкомы. Контекстное цитирование в литературе Виктора Пелевина и Паоло Коэльо. Альтернативные направления в искусстве постмодернизма – неоавангардизм. Концептуальное искусство, поп-арт Энди Уорхолла (многократно повторенные портреты Мэрилин Монро и Мика Джаггера, оп-арт Вазарелли, реди-мэйд (искусство объекта), хэппенинг (искусство действия), кинетическое искусство, стиль Ар Деко в архитектуре и декоре. Приоритет аудиовизуальной культуры. Новые варианты презентации художественных объектов: интерактивные формы (зритель-соучастник), инсталляции, перформансы.</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Подготовка презентации по темам  «Искусство XVIII века»  «Искусство первой половины XIX века»  «Искусство второй половины XIX века»  «Искусство -начала XX века»</p>	22

	«Постмодернизм в западноевропейском искусстве» «Постмодернизм в русском искусстве»	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>117</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр</b>		
Введение. Художественная культура в контексте мировой культуры. Классификация искусств с позиций эстетики	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Художественная культура как социокультурный феномен мировой культуры. Составные части художественной культуры. Искусство – ядро художественной культуры. Понятие художественного образа. 2. Эстетика как учение об искусстве. Эстетика Аристотеля и А.Г.Баумгартена. Классификация художественного творчества по категориям. Пространственно-временной принцип разделения искусств по <b>типам</b> . <b>Виды</b> искусств с точки зрения их восприятия: визуального (изобразительное искусство), слухового (музыка), вербального (художественная литература) и пластического (хореография). <b>Жанры</b> искусств как внутривидовое подразделение. <b>Стиль</b> в искусстве как исторически сложившаяся общность художественных признаков, охватывающая все виды художественного творчества. Основные общеевропейские художественные стили: романский, готический, ренессансный, барокко, классицизм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм.	1
<b>Тема 1.</b> Искусство первобытности	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Функции искусства в эпоху первобытности. Синкретизм первобытного искусства. Ритуалы охотничьей магии как прообраз основных видов искусств. Пластические идеограммы дописьменной эпохи (чуринги). Периоды первобытной эпохи. <b>Искусство палеолита</b> : скульптура из камня, кости и рога (палеолитические венеры). Пещерные росписи эпохи Ориньяк (пещера Ласко) и эпохи Мадлен (пещера Альтамира). Стилизация изображений в эпоху <b>мезолита</b> (гrotы Гиссарского хребта). Эпоха <b>неолита</b> – керамический век в искусстве: трипольские сосуды, сокровища скифов. Символика первобытного орнамента.	
<b>Тема 2.</b> Художественная культура Древнего Египта	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Главная доктрина мировоззрения древних египтян: стремление к бессмертию; <b>заупокойный культ</b> , его отражение во всех сферах культуры. Поливариантная система древнеегипетской мифологии. Реформы фараона Эхнатона в религии, градостроительстве и изобразительном искусстве. Литература Древнего Египта, «Книга мертвых» как наиболее значительное литературное произведение Древнего Египта. Эволюция архитектурных форм: мастаба, 1-я пирамида Джосера, комплекс пирамид в Гизе, полускальные храмы Среднего Царства, наземные храмы Нового Царства в «Долине Царей», пилоны и обелиски. Изобразительные каноны в скульптуре и живописи. Сфинкс как символ древнеегипетского искусства. Шедевры декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. Глиптика, таблетка Нармера. Пиктография – основа письменности и искусства в целом. <b>Практические работы</b> <i>Практическое занятие № 1.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.	
<b>Тема 3.</b> Художественная	<b>Содержание учебного материала</b>	

культура Междуречья	<p><b>1.</b> Шумерский цикл эпических сказаний о Гильгамеше, их параллель с Библией. Монументальная архитектура Шумера и Вавилонии. Башни-зиккураты как классическая форма храмового строительства. Храм царя Ура Ур-Намму. Культура Нововавилонской империи при царе Навуходоносоре 2-м: ворота Иштар, дорога процессий, храм верховного бога Мардука – прототип Вавилонской башни. Специфика скульптуры Месопотамии: стилизованные фигуры – <b>адоранты</b> – шумерского периода и реалистические статуи Аккадского периода. Символ ассирийского искусства 1 тысячелетия до н.э. – <b>крылатые быки шеду</b>. Шумерский рельеф, его воплощение в <b>стелах</b> (кодекс Хаммурапи) и <b>ортостатах</b>. Комплекс рельефов дворца Ашшурбанипала II в Кальху. Особенности шумерской глиптики (инкрустированный «штандарт Ури»). Техника клинописи, её использование в цилиндрических печатях.</p>	
<b>Тема 4.</b> Искусство античности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Античность как фундамент европейской культуры. Эстетические категории Древней Греции. КРИТО-МИКЕНСКИЙ ПЕРИОД. Лабиринты Кносского дворца, легенда о минотавре, ее воплощение в традициях таврокатапсии и фресках. Отличие архитектуры Микен и Тиринфа от критской: «циклопическая» кладка, акрополь, мегарон, «львиные ворота».</p> <p>ИСКУССТВО ЭПОХИ АРХАИКИ. Становление античной мифологии как основы античной культуры. Архитектурная ордерная система. Вазопись, её основные техники и формы.</p> <p>ИСКУССТВО КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА. Формирование античного театра, творчество великих драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида Аристофана. Афинский Акрополь - шедевр классической архитектуры и скульптуры. Парфенон, Эрехтейон, статуя Афины Парфенос. Мраморная и бронзовая скульптура. «Канон» Поликлета, его статуя Дорифора. «Дискобол» Мирона, рельефы фронтона Парфенона Фидия. «Вакханка» Скопаса как воплощение концепции позднеклассической фазы греческой скульптуры.</p> <p>ИСКУССТВО ЭЛЛИНИЗМА. Пергамский алтарь, статуи Ники Самофракийской, Венеры Милосской, Аполлона Бельведерского, колосса Родосского.</p> <p><b>2.</b> ИСКУССТВО РИМСКОЙ АНТИЧНОСТИ. Эkleктичность римской культуры: соединение греческих традиций с культурой этрусков. Проявление гигантизма во всех сферах культуры, в первую очередь в религии (расширение пантеона богов). Этрусское искусство. Увеличение роли живописи: мозаика, фреска, станковая живопись. Фрески Помпей и Геркуланума. Появление новых архитектурных форм: базилики, термы, зрелищные постройки (Колизей), купольные сооружения (Пантеон). Новые <b>типы архитектуры</b> - триумфальная: триумфальные арки (императоров Тита, Константина), триумфальные колонны (колонна Траяна) и техническая: водопроводы, каналы, акведуки. Многообразие видов скульптуры: бюсты (Цезаря, Адриана); тогатосы; монументальные статуи (Августа, Марка Аврелия); рельефы на стволах и пьедесталах триумфальных колонн. Римская проза и поэзия: «Энеида» Вергилия, «Золотой осёл» Апулея, ораторское искусство («Пособие по риторике» Цицерона).</p> <p><b>Практические работы (при наличии)</b></p> <p><i>Практическое занятие № 2.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по теме: «Искусство Древней Греции»</p> <p><i>Практическое занятие № 3.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по теме: «Искусство Древнего Рима»</p>	1
<b>Тема 5.</b> Искусство Индо-буддистского Востока	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Уникальность индо-буддистских культур, традиционализм и символика искусства Востока.</p> <p>ДРЕВНЯЯ и СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИНДИЯ. Литературные памятники древней Индии: эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаьяна». Санскрит. Идеи тантризма, отраженные в символах индуизма. Этапы культовой архитектуры Индии. Расцвет буддистской культуры в Индии – 3 век до н.э.: ступы в Санчи и Амаравати, пещерные храмы (чайтья), фресковая роспись пещерных храмов Аджанты; индуистские наземные храмы (ратха). Исламская архитектура средневековой Индии: мавзолей Тадж-Махал 12 века, минарет Кутб-Минар 13 века, храм Минакши 16</p>	1

	века. Триада индуистских божеств: Брахма, Вишну и Шива, их воплощения в скульптуре. 6-и метровый бюст трёхликого Шивы на острове Элефанта.	
	<b>2. КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО</b> – апофеоз символики и элитарности. Пантеизм китайской культуры. Древнейшее сочинение китайцев 1-го тысячелетия до н.э. «И цзин», определившее закон мирового ритма в неизменном вращении по кругу, в чередовании тьмы ( <i>инь</i> ) и света ( <i>ян</i> ). Функции Великой китайской стены. Крыша <b>тин</b> , ее использование в китайских пагодах. Изваяния Будды, статуя Будды Майтрейи в Лэшане - самое высокое скульптурное произведение в мире. Терракотовая армия 3 века до н.э. Традиционные жанры китайской живописи: шань-шуй (горы-воды) и хуаняо (цветы-птицы). Формы китайских свитков. Декоративно-прикладное искусство Китая от эпохи Мин до нашего времени: резьба по камню, дереву, кости, изделия из бумаги (вырезка, оригами).	
	<b>ИСКУССТВО ЯПОНИИ.</b> Экологическое сознание японцев. Зарождение японской культуры в эпоху Дзёмон. Погребальные комплексы <b>кофуны</b> , охраняемые глиняными фигурками ханива. 3 взаимообогащающих духовно-религиозных течения Японии: синтоизм, бусидо и дзен-буддизм. Синтоистские святилища на примере святилища Аматаэрасу в Исе. Эстетика дзен-буддизма. Храм Хорюдзи в г. Нара. Лаконизм японских интерьеров. Ландшафтная архитектура, <i>типы японских садов</i> . Японская каллиграфия. Виды традиционной японской поэзии танка и хокку. 2 формы японского традиционного театра - Кабуки и Но. Расцвет японской живописи в 18-19 веках: техника ксилографии в пейзажах Кацусика Хокусая и жанровой живописи Утамаро. Эстетика Бусидо. <b>Нэцке</b> и <b>комоно</b> – специфические формы японской мелкой пластики.	
<b>Тема 6.</b> Арабо-мусульманская художественная культура	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1.</b> Образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра.	
<b>Тема 7.</b> Искусство доколумбовой Америки	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1.</b> Основа культовой архитектуры и рельефа мезоамерики - жертвенный ритуал во имя жизни. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры американских индейцев. Храм бога Уцилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке.	
<b>Тема 8.</b> Искусство Византийской Империи	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1.</b> Византийский художественный стиль. Золотой век византийской культуры. Примеры доминирующего архитектурного типа – купольной базилики: храм св. Софии в Константинополе, церквей сан Витало и сан Аполлинаре в Равенне. Символика христианской церкви – путь человека к богу. Идея воссоздания в иконе божественного прообраза-архетипа – основа византийской иконографии. Иконографические регламенты, в том числе 3 канона изображения богородицы: <b>оранта, одигитрия и умиление</b> . Византийская мозаика в мавзолее Галлы Плацидии и церкви сан Витало в Равенне. Рукописная книга, византийские скриптории, пергаменный кодекс. Реалистические тенденции в эпоху Палеологовского Ренессанса. <b>Практические работы</b> <i>Практическое занятие № 4.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.	
<b>Тема 9.</b> Искусство древней и средневековой Руси	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1.</b> <b>ИСКУССТВО КИЕВСКОЙ РУСИ.</b> Принятие христианства – значительный этап в развитии русской культуры. Древнерусская литература 11-12 веков от «Остромирова Евангелия» до «Слова о полку Игореве». Симбиоз византийской культуры с традициями русского деревянного зодчества в архитектуре Киевской Руси. Софийские соборы в Киеве и Новгороде. Изобразительная система мозаик и фресок <u>Софийского собора в Киеве</u> .	1

	<p>Формирование характерного русского типа крестово-купольного белокаменного храма во Владимиро-Суздальской Руси 12 века: церковь Покрова Богородицы на Нерли, Успенский и Дмитровский соборы во Владимире.</p> <p>РУССКАЯ ИКОНОПИСЬ. Иконоцентризм русской средневековой культуры. Русская форма организации внутреннего пространства храма - иконостас. Драматизм и скорбь фресок и икон <b>Феофана Грека</b>: «Богоматерь Донская», деисусный чин Успенского собора московского Кремля. Глубокая духовность творчества <b>Андрея Рублёва</b>, соединение условности и реальности в его иконе «Троица». Яркая праздничность и парадность иконописи <b>Дионисия</b>. Строгановская школа – реалистичность в иконописи, <b>Симон Ушаков</b>.</p>	
	<p><b>2. ИСКУССТВО МОСКОВСКОЙ РУСИ.</b> Москва 15 века – культурный центр русских земель. Архитектурное значение Кремля как центра Москвы. Соборная площадь: Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы, Грановитая палата, колокольня «Иван Великий». Традиции русского оборонного зодчества в возведении стен с уникальными мерлонами и башен вокруг Кремля. Шатровая архитектура 16 века: церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного. Нарышкинское барокко, «стиль узорочья»: церковь Покрова в Филях, Меншикова башня, ансамбли Новодевичьего и Новоиерусалимского монастырей. «Обмирщение» русской культуры в 17 веке, книгопечатание, переход от иконы к парсуне.</p>	
	<p><b>Практические работы</b></p>	
	<p><i>Практическое занятие № 5. Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</i></p>	
<p><b>Тема 10. Искусство западноевропейского Средневековья</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. ПРАРОМАНСКИЙ ПЕРИОД.</b> Культурный дуализм – сосуществование язычества и христианства. Средневековый орнамент, звериный стиль, символы евангелистов. «Каролингское Возрождение». Возобновление каменного строительства: собор Карла Великого в Ахене с капеллой и вестворком. Каролингский минускул в средневековых миниатюрах.</p> <p><b>РОМАНСКОЕ ИСКУССТВО.</b> Отображение католической структуры мироздания в архитектуре, средних веков. Оборонительный характер романских замков и монастырей. Примеры романской базилики: Собор Нотр-Дам в Шартре и трехнефный собор Нотр-дам-ле-Гранд в Пуатье. Шедевры романского рельефа: тимпан собора Сен-Лазар в Отене, бронзовые двери церкви св. Михаила в Гильдесгейме. Рыцарская культура Романского периода, в том числе специфические жанры средневековой литературы. 2 первые формы средневекового театра: церковная литургическая драма и миракль.</p> <p><b>2. ИСКУССТВО ГОТИКИ.</b> Готический собор - высший образец синтеза архитектуры, скульптуры и живописи. Зарождение готической архитектуры во Франции: «архитектура света», «стиль оживль», нервюрный свод – идеи аббата Суггерия при перестройке церкви аббатства Сен-Дени. Структура французских готических соборов в Амьене, Реймсе, Страсбурге и Париже: 3-х или 5-и нефные базилики с трансептом, контрфорсами и аркбутанами. Витражи (включая готическую розу) фасада Шартрского собора и Вестминстерского аббатства. Пламенеющая готика (церковь сен-Маклу в Руане). Традиции скульптуры фасадов французских собор: галерея королей, гаргульи и химеры. Вершина достижения готической скульптуры — фигуры Христа (Благой или Золотой Бог) и Богоматери западного портала Амьенского собора. Экспрессия немецких готических статуй (бамбергский «Всадник»).</p>	
	<p><b>Практические работы</b></p>	
	<p><i>Практическое занятие № 6. Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</i></p>	
<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации по темам «Искусство Античности» «Искусство древней и средневековой Руси»</p>		<p><b>54</b></p>

<p>«Искусство западноевропейского Средневековья»  «Искусство Возрождения в Италии»  «Искусство Северного Возрождения»  «Искусство XVII века»</p>		
<p><b>Тема 11. Искусство Возрождения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. Основные мировоззренческие принципы культуры Возрождения:</b> гуманизм и возрождение интереса к идеалам и памятникам культуры античности. Соединение библейских и мифологических сюжетов и образов в творчестве художников Ренессанса.  <b>ВОЗРОЖДЕНИЕ В ИТАЛИИ.</b>  <b>Проторенессанс.</b> Великие поэты-гуманисты: Данте Алигьери («Божественная комедия»), Франческо Петрарка (циклы сонетов «На жизнь мадонны Лауры» и «На смерть мадонны Лауры») и Джованни Боккаччо («Декамерон»). Первый живописец Возрождения Джотто ди Бондони, его главный фресковый цикл - роспись Капеллы Санта Мария дель Арена в Падуе: 38 сцен из жизни Христа и Марии.</p> <p><b>2. Раннее Возрождение,</b> флорентийское кватроченто – формирование эстетики Возрождения. Медицейская культура Флоренции 14 века: первые художественные музеи (галерея Уффици), Платоновская академия. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески: проект купола собора Санта Мария дель Фиоре, светские постройки. Скульптура Донателло - соединение телесных идеалов с религиозной духовностью в статуе Давида, конном памятнике кондотьеру Гаттамелате и надгробной пластике. Ренессансный реализм в античном направлении живописи кватроченто: Мазаччо («Чудо со статиром»), А.Мантенья («Распятие»), П.Учелло. Декоративное направление в живописи кватроченто. Сандро Боттичелли - выразитель эстетических идеалов двора Медичи. Женские образы его полотен «Весна» и «Рождение Венеры».</p> <p><b>3. Высокое Возрождение</b> в средней Италии. Архитектура Рима периода Чинквиченто: реконструкция Ватикана Донато Браманте. 3 титана Высокого Возрождения, синтетические гении Леонардо да Винчи – воплощение интеллекта; Рафаэль Санти - воплощение гармонии; Микельанджело Буонаротти - воплощение мощи. Соединение научных и творческих начал в живописи Леонардо: идеальная компоновка + «сфумато» в картине «Мадонна в гроте», фреске «Тайная вечеря», портрете Моны Лизы Джоконды. Станцы Рафаэля в Ватикане: «Афинская школа», «Парнас», «Диспут». «Сикстинская мадонна» Рафаэля - символ идеального стиля, идеального образа. Идея <i>terribilita</i> в скульптурных работах Микельанджело: «Пьета», «Давид», «Моисей», а также в фресковой росписи плафона Сикстинской Капеллы в Ватикане «Страшный суд» и «Сотворение мира». Высокий Ренессанс в Венеции: живопись Джорджоне («Гроза», «Юдифь») и Тициана («Праздник Венеры», «Любовь земная и небесная»).  <b>Позднее Возрождение</b> от живописи Веронезе и Тинторетто до изощрённого стиля «маньеризм». Пармиджанино - «Мадонна с длинной шеей», Арчимбольдо - портреты-коллажи «Элементы», «Метаморфозы», Бенвенутто Челлини - скульптура «Персей», ювелирные изделия.  Появление новых жанров светской музыки в Эпоху Возрождения: мадригал, баллатта и качча. Композиторы «арс нова» Франческо Ландини и Гирарделло.</p> <p><b>4. Северное возрождение</b>  Специфика Северного Возрождения. Хронологическое отставание от итальянского Возрождения, отражение идей Реформации в искусстве.  <b>Германия</b> 16 века - авангард западноевропейского Возрождения в области литературы («Корабль дураков» Себастьяна Бранта) и изобразительном искусстве. Альбрехт Дюрер – «северный Леонардо». Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Многозначность гравюры на меди «Меланхолия». Портреты</p>	<p>1</p>

	<p>Ганса Гольбейна, в том числе Эразма Роттердамского, монументальная композиция «Мёртвый Христос».</p> <p><b>Нидерланды.</b> Ян ванн Эйк – основоположник голландского Возрождения, полиптих «Гентский алтарь». Аллегория глупости в публицистическом произведении Эразма Роттердамского «Похвала глупости» и живописи Иеронима Босха: «Операция головы», «Корабль дураков». Сюрреалистические символы в триптихах Босха «Сад наслаждений», «Искушение св. Антония» и «Воз сена». Демократическое направление в живописи Питера Брейгеля старшего (мужицкий или бархатный). «Слепые», «Битва поста и масленицы». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу».</p> <p><b>Франция.</b> Французская литература 16 века: роман-аллегория Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Куртуазный характер живописи французского Ренессанса – портреты Жана и Франсуа Клуэ.</p>	
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 7.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	
<b>Тема 12. Искусство 17 века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> 17 век – формирование искусства Нового Времени, век сосуществования антиномий. 3 основных художественных стиля 17 века: барокко, классицизм и реализм.          БАРОККО – детище контрреформации. Иезуитский стиль архитектуры итальянского барокко – обилие декоративных деталей: волюты, лепнина. Римская церковь Иль-Джезу, церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане Франческо Борромини. Театральная патетика скульптуры Лоренцо Бернини («Экстаз святой Терезы»). Балдахин собора св.Петра. Специфика русского барокко – многоцветие фасадов. Петровское барокко: Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Зимнего и Екатерининского дворцов.</p> <p><b>2. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЖИВОПИСНЫЕ ШКОЛЫ 17 ВЕКА:</b>  <b>Италия</b> – Микеланджело да Караваджо (Мученичество св. Матфея), «Смерть Марии».  <b>Фландрия</b> - центр барочной живописи. Антитеза земного и мистического в творчестве Питера Пауля Рубенса («Крестовоздвижение», «Венера и Адонис», портреты и народные сцены). Антонис ван Дейк, Иорданс, Снейдерс.  <b>Голландия</b> – стиль реализм: Франс Хальс, Вермеер Дельфтский. Рембрандт Ван Рейн, его роль в мировом искусстве («Ночной дозор», «Даная», «Возвращение блудного сына»). Голландский натюрморт. «Малые голландцы».</p> <p><b>3. Испания.</b> Эль Греко – от маньеризма к барокко («Погребение графа Оргаса», «Апостолады»). Диего Веласкес – «художник истины»: портреты королевских особ, «Менины».  <b>Франция.</b> Парадные портреты Никола Ларжильера.          МУЗЫКА БАРОККО. Расцвет музыкальных жанров. Опера Скарлатти и Монтеверди. Concerto grosso Корелли. Иоганн Себастьян Бах: кантаты, фуги.</p>	1
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 8.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	
<b>Тема 13. Искусство 18 - первой половины 19 века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. СТИЛЬ КЛАССИЦИЗМ</b> (от лат. Classicus — образцовый), стремящийся к античному наследию. Рационализм нормативность, тяготение к гармонии, ясности и простоте. Литература классицизма: иерархия жанров, «Искусство поэтическое» Никола Буало. Басни Лафонтена, утопии («Кандид» Вольтера). Театр – триединство времени, места и действия в пьесах Пьера Корнеля («Гораций»). Жана Расина («Андромаха») и комедиях Мольера («Гартиф», «Лекарь по неволе», «Мещанин во дворянстве»). Музыка «венских классиков» Гайдна, Моцарта и Бетховена.  <b>Архитектура</b> раннего классицизма - отражение культуры французского абсолютизма, «Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворцов и регулярных парков Версаля, Лувра и Во-ле</p>	1

	<p>Виконта с барочным оформлением интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Амбир от фр. Empire — «империя») - стиль позднего классицизма в архитектуре в период правления Наполеона I. Реконструкция Парижа по принципу триумфальной архитектуры Древнего Рима: триумфальные арки (Арка Великой Армии на площади Звезды с рельефом «Марсельеза», триумфальные колонны (Вандомская – аналог колонны Траяна). Декор амбирных интерьеров: перегруженность арабесками, пальметтами и военной атрибутикой римского происхождения (доспехами, щитами, мечами, венками, геральдическими орлами). Костюм Эпохи Амбир – «одетая нагота». Архитектура русского классицизма. Петербург («Русский Амбир»): Исаакиевский собор Огюста Монферрана, Казанский собор Андрея Воронихина, Адмиралтейство Андреяна Захарова. Москва: Большой театр Осипа Бове, усадьба Царицино Матвея Казакова и Василия Баженова. Русская классицистическая скульптура: Михаил Козловский (фонтан «Самсон» и памятник Суворову в Петербурге) и Иван Мартос (памятник Минину и Пожарскому в Москве).</p> <p>Этапы классицизма в изобразительном искусстве Франции. <b>Ранний классицизм:</b> Никола Пуссен («Смерть Германика», «Триумф Флоры», пейзажи Клода Лоррена. <b>Революционный классицизм:</b> Жан Луи Давид («Клятва Горациев», «Смерть Марата»). <b>Неоклассицизм:</b> Жан Доменик Энгр («Источник») и Камиль Коро (пейзажи). Принципы классицизма в русской академической живописи: А.Иванов «Явление Христа народу», жанровая тематика Павла Федотова «Завтрак аристократа». Скульптура неоклассицизма: мифологические статуи итальянца Антонио Кановы («Амур и Психея») и датчанина Бертеля Торвальдсена («Ганимед, кормящий Зевсова орла»).</p>	
	<p><b>2. СТИЛЬ РОКОКО</b> – парадоксальное порождение Эпохи Просвещения, стиль великосветских салонов и будуаров. «Галантные празднества» Антуана Ватто («Паломничество на остров Цитеру»). Живописные пасторали Франсуа Буше и Жана Фрагонара. Интерьер рококо – элементы стилизации под Восток.</p> <p><b>ИСКУССТВО РЕАЛИЗМА.</b> От реализма 17 века - к просветительскому реализму 18-19 веков. Французская живопись 18 века: бытовой жанр Симеона Шардена и Франсуа Милле, в Англии - обличительные гравюры Уильяма Хогарта и портреты Томаса Гейнсборо. Критический реализм 19 века. Социальный роман Оноре де Бальзака («Человеческая комедия»), Уильяма Теккерея («Ярмарка тщеславия»), поэзия Генриха Гейне. Демократическая направленность живописи Гюстава Курбе и Оноре Домье («Аллегорическое полотно «Республика»). Школа русского портрета от репрезентативного портрета А.Антропова и И.Аргунова до камерных портретов Фёдора Рокотова, Дмитрия Левицкого и Владимира Боровиковского.</p>	
	<p><b>3. РОМАНТИЗМ</b> как общекультурное движение 19 века. Символ романтизма – поэзия Джорджа Гордона Байрона (Чайльд Гарольд). Фантастический романтизм музыки Рихарда Вагнера («Полёт валькирий»), Роберта Шумана и Гектора Берлиоза, а также в серии офортов Франсиско Гойи «Капричос» и «Диспаратес». Живопись романтизма: Эжен Делакруа («Свобода на баррикадах»), Теодор Жерико («Плот медузы»). Английский романтический пейзаж Джона Констебла и У.Тернера. Романтические тенденции русского искусства «Золотого века». Поэзия Василия Жуковского и Михаила Лермонтова; русский романс; живопись Карла Брюллова «Последний день Помпеи», портреты Ореста Кипренского, романтический пейзаж-марина Ивана Айвазовского (9-й вал»), Архипа Куинджи («Лунная ночь на Днепре»), Исаака Левитана («У омута»).</p> <p><b>СЕНТИМЕНТАЛИЗМ</b> как вариант романтизма. Манифест сентиментализма - «Сентиментальное путешествие» Лоренца Стерна, а также «Бедная Лиза» Карамзина. В живописи - «головки» Греза.</p>	
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><i>Практическое занятие № 9. Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</i></p>	
<p><b>Тема 14.</b> Искусство второй половины 19-начала 20 вв.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. ИМПРЕССИОНИЗМ, ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ, НЕОИМПРЕССИОНИЗМ.</b></p>	



	<p>Импрессионизм в живописи – отказ от социальных проблем. Клод Моне. «Впечатление. Восход солнца». Портреты Огюста Ренуара, танцовщицы Эдгара Дега. Русские художники-импрессионисты К.Коровин, В.Серов. Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Мыслитель». Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси, Морис Равель. Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Посолнухи». Поль Гоген. «Таитянки». <i>Неоимпрессионизм. Пуантилизм Поля Синьяка и Жоржа Сёра.</i></p>	
	<p><b>2. МОДЕРНИЗМ</b> как культурный феномен. Формы и направления модернизма.  <b>СТИЛЬ МОДЕРН</b> в архитектуре «ар нуво» Виктора Орта, каталонский модерн Антонио Гауди (собор Саграда Фамилия). Русский модерн. Федор Шехтель. Особняки Рябушинского и Морозова в Москве. Русский модерн в музыке. Цветомузыка Александра Скрябина.  <b>СИМВОЛИЗМ И ЭСТЕТИЗМ.</b> Декаданс в поэзии Поля Верлена и Артюра Рембо. Эстетизм в литературе Оскара Уайльда и живописи Густава Климта. Серебряный век русской культуры. Символизм Валерия Брюсова и Константина Бальмонта. Акмеизм в поэзии Осипа Мандельштама. Михаил Врубель. «Демон сидящий», мозаика «Ирисы». «Мир искусства» Сергея Дягилева. Парижские сезоны.  <b>ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ.</b> Западноевропейская литература начала 20 века, «поток сознания». Франц Кафка («Превращение»), Альбер Камю («Посторонний»), Марсель Пруст («В поисках утраченного времени»).  <b>СЮРРЕАЛИЗМ</b> - сочетание крайнего натурализма с параноидальными фантазиями. Сальвадор Дали «Дезинтеграция постоянства памяти». Картины-теоремы Рене Магритта («Великая война»), Хуан Миро.  <b>ЭКСПРЕССИОНИЗМ.</b> Фовизм Анри Матисса, Рауля Дюфи, Мориса Вламинка («Цирк»). Объединение «Синий всадник». Эдвард Мунк «Крик».</p>	
	<p><b>3. КОНСТРУКТИВИЗМ.</b> Функционализм в архитектуре. Серийное проектирование ле Корбюзье. Константин Мельников. Дом культуры им. Русакова. Владимир Татлин. Проект башни 3 Интернационала.  <b>РУССКИЙ АВАНГАРД.</b> Кубофутуризм А.Лентулова («Василий Блаженный»), "импровизационный" стиль М.Шагала («Влюблённые»), абстракционизм В. Кандинского: циклы «Импрессии» и «Импровизации», Супрематизм Казимира Малевича – отказ от сюжета в пользу доминанты формы и цвета.  <b>КУБИЗМ.</b> Пабло Пикассо «Авиньонские девушки», Пит Мондриан, Жорж Брак.  <b>АБСУРДИЗМ.</b> Театр абсурда. Эжен Ионеску «Стулья», Сэмюэль Беккет «В ожидании Годо».</p>	
	<p><b>Практические работы</b>  <i>Практическое занятие № 10.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.</p>	
<p><b>Тема 15.</b> Художественная культура постмодернизма</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b> Манифест постмодернизма Жана Франсуа Лиотара. Уничтожение границ между элитарным и массовым искусством. В кинематографе: «артхаус» Александра Сокурова и ситкомы. Контекстное цитирование в литературе Виктора Пелевина и Паоло Коэльо. Альтернативные направления в искусстве постмодернизма – неоавангардизм. Концептуальное искусство, поп-арт Энди Уорхолла (многократно повторенные портреты Мэрилин Монро и Мика Джаггера, оп-арт Вазарелли, реди-мэйд (искусство объекта), хэппенинг (искусство действия), кинетическое искусство, стиль Ар Деко в архитектуре и декоре. Приоритет аудиовизуальной культуры. Новые варианты презентации художественных объектов: интерактивные формы (зритель-соучастник), инсталляции, перформансы.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  Подготовка презентации по темам  «Искусство XVIII века»  «Искусство первой половины XIX века»  «Искусство второй половины XIX века»</p>	<p>55</p>

	«Искусство -начала XX века» «Постмодернизм в западноевропейском искусстве» «Постмодернизм в русском искусстве»	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет истории изобразительных искусств Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- ноутбук</li><li>- проектор</li><li>- экран</li><li>- музейные экспозиции</li><li>- предметы старины</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видеоувеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

Данилова, Г. И. Искусство. 10 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-101782-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/132253>

Данилова, Г. И. Искусство. 11 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-101783-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/132254>

Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10 класс : учебник / Ю. А. Солодовников. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103699-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/132473>

##### Дополнительная литература

Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 11 класс : учебник / Ю. А. Солодовников. — 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-09-101785-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/132308>

##### Интернет-ресурсы

Веб-страница: <http://artclassic.edu.ru/>. Российский общеобразовательный портал.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Предметные</b> результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса;</li><li>2) развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям;</li><li>3) понимание поведенческой мотивации представителей различных культур.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1) изучение основных категорий этики в их библейском освящении;</li><li>2) изучение структуры личности в системе ценностных ориентаций;</li><li>3) изучение особенностей христианской морали.</li></ol>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнение контрольных работ по темам предмета;</li><li>- практические работы (оценка результатов выполнения практических работ).</li></ul> <p><b>Промежуточный контроль</b> – дифференцированный зачет</p>



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16 мая 2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Основы духовно-нравственной культуры**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины "

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Антипина Е.С., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

**2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет является дополнительным по выбору обучающихся, предлагаемой организацией.

## 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;



готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

**б) базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### **в) работа с информацией:**

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **а) общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **б) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **а) самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **б) самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

**в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**г) принятие себя и других людей:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) изучение основных категорий этики в их библейском освящении;
- 2) изучение структуры личности в системе ценностных ориентаций;
- 3) изучение особенностей христианской морали.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	109
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебного предмета (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Личность и межличностные отношения. Направленность личности. Ценностные ориентиры в жизни человека.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие «счастье», путь к его достижению. Индивид, индивидуальность, личность. Теории личности. Христианское учение о личности как образе Божиим. Зарождение и развитие личности. Характеристики человеческой личности. Направленность личности. Ценностные ориентиры в жизни человека.	2
	Иерархия жизненных ценностей. Потребности людей. Духовные потребности человека. Межличностные отношения. Социальные роли человека. Дружба и любовь. Призвание и талант.	2
	Место конкретного человека в мире. Проблема смысла жизни. Понятие «нравственность» («этика», «мораль»).	2
Тема 2. Свобода как основа нравственного становления личности. Нравственность. Формы нравственного сознания. Достоинство и назначение человека	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Свобода как основа нравственного становления личности. Свобода желаний (свобода воли), свобода реализации (свобода действий) и свобода духовная (свобода от страстей).	2
	Виды нравственной свободы. Формы нравственного сознания: стыд, совесть, долг, обязанность, ответственность и воздаяние. Стыд как переживание вины. Совесть как категория нравственного сознания. Обязанность как требование нравственного закона. Ответственность как принцип отношения к жизни.	2
	Порядочность как качество личности. Христианское учение о достоинстве и назначении человека.	2
Тема 3. Мировоззренческие системы. Наука и религия. Мировые религии. Крещение Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Теории происхождения жизни. Мировоззренческие системы. Доказательства бытия Божия. Сверхъестественное и естественное Божественное Откровение.	4
	Наука и религия. Сущность религии. Причины возникновения религии.	
	Атеистические концепции. Пути развития религии. Монотеизм и политеизм. Естественный нравственный закон. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Крещение Руси.	6
	<b>Практические работы</b>	<b>10</b>
<i>Практическое занятие.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.		
Тема 4. Священная история Ветхого Завета. Ветхозаветная мораль. Декалог.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Библейская история сотворения мира. Священная история Ветхого Завета. Соответствие библейских данных с современными археологическими и историческими открытиями. Ветхозаветная нравственность. Синайское законодательство. Декалог (Десять заповедей).	4
	Заповеди об отношении человека к Богу (1 – 4 заповеди) и заповеди о взаимоотношениях между людьми (5 – 10 заповеди).	2
Тема 5. Природа зла. Понятия греха и страсти. Воспитание добродетелей.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Первобытное совершенство мира и человека. Природа зла. Грехопадение и его последствия. Грех и страсть.	2
	Основные восемь страстей и противоположных им добродетелей по святоотеческому учению. Воспитание добродетелей. Понятие образа и подобия Божия в человеке. Понятие святости.	2
	<b>Практические работы</b>	<b>8</b>
	<i>Практическое занятие.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по теме: «Искусство Древнего Рима»	
Тема 6. Новый Завет. Земная жизнь Иисуса Христа.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие и содержание «Нового Завета». Земная жизнь Иисуса Христа. Учение Иисуса Христа. Православное	4

Евангельские нравственные категории. Учение Иисуса Христа.	учение о спасении.	
	Евангельские нравственные категории. Заповеди любви. Заповеди Блаженства. Христианство – религия любви.	2
Тема 7. Любовь как высшая нравственная категория. Христианское учение о любви.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	«Бог есть Любовь». Пресвятая Троица – христианское откровение о Боге как источнике любви. Библейское понимание первых людей как единства мужского и женского начал, реализуемого в браке.	2
	Первая любовь. Любовь и влюбленность. Критерии и свойства истинной любви. Мужественность и женственность. Целомудрие. Искажения и подмены любви.	2
Тема 8. Брак и семья. Православный взгляд на брак. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Брак как таинство. «Жизненные рецепты», помогающие правильно выбрать супругу (супруга). «Пробный», гражданский и церковный брак. Нравственные нормы брака в христианской культуре. Семейная иерархия. Ответственность супругов.	2
	Готовность стать родителями. Зарождение жизни. Искусственное прерывание беременности. Духовная связь между родителями и ребенком. Ответственность родителей за детей. Семейные конфликты. Многодетная семья. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности.	2
	<b>Практические работы</b>	<b>12</b>
	<i>Практическое занятие.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>39</b>
Подготовка презентаций, сообщений по темам занятий		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>117</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Личность и межличностные отношения. Направленность личности. Ценностные ориентиры в жизни человека.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие «счастье», путь к его достижению. Индивид, индивидуальность, личность. Теории личности. Христианское учение о личности как образе Божиим. Зарождение и развитие личности. Характеристики человеческой личности. Направленность личности. Ценностные ориентиры в жизни человека.	1
	Иерархия жизненных ценностей. Потребности людей. Духовные потребности человека. Межличностные отношения. Социальные роли человека. Дружба и любовь. Призвание и талант.	
	Место конкретного человека в мире. Проблема смысла жизни. Понятие «нравственность» («этика», «мораль»).	
Тема 2. Свобода как основа нравственного становления личности. Нравственность. Формы нравственного сознания. Достоинство и назначение человека	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Свобода как основа нравственного становления личности. Свобода желаний (свобода воли), свобода реализации (свобода действий) и свобода духовная (свобода от страстей).	
	Виды нравственной свободы. Формы нравственного сознания: стыд, совесть, долг, обязанность, ответственность и воздаяние. Стыд как переживание вины. Совесть как категория нравственного сознания. Обязанность как требование нравственного закона. Ответственность как принцип отношения к жизни.	

	Порядочность как качество личности. Христианское учение о достоинстве и назначении человека.	
Тема 3. Мировоззренческие системы. Наука и религия. Мировые религии. Крещение Руси.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Теории происхождения жизни. Мировоззренческие системы. Доказательства бытия Божия. Сверхъестественное и естественное Божественное Откровение. Наука и религия. Сущность религии. Причины возникновения религии.	1
	Атеистические концепции. Пути развития религии. Монотеизм и политеизм. Естественный нравственный закон. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Крещение Руси.	
	<b>Практические работы</b>	1
	<i>Практическое занятие.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.	
Тема 4. Священная история Ветхого Завета. Ветхозаветная мораль. Декалог.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Библейская история сотворения мира. Священная история Ветхого Завета. Соответствие библейских данных с современными археологическими и историческими открытиями. Ветхозаветная нравственность. Синайское законодательство. Декалог (Десять заповедей).	
	Заповеди об отношении человека к Богу (1 – 4 заповеди) и заповеди о взаимоотношениях между людьми (5 – 10 заповеди).	
Тема 5. Природа зла. Понятия греха и страсти. Воспитание добродетелей.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Первобытное совершенство мира и человека. Природа зла. Грехопадение и его последствия. Грех и страсть.	
	Основные восемь страстей и противоположных им добродетелей по святоотеческому учению. Воспитание добродетелей. Понятие образа и подобия Божия в человеке. Понятие святости.	
	<b>Практические работы</b>	1
	<i>Практическое занятие.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по теме: «Искусство Древнего Рима»	
Тема 6. Новый Завет. Земная жизнь Иисуса Христа. Евангельские нравственные категории. Учение Иисуса Христа.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие и содержание «Нового Завета». Земная жизнь Иисуса Христа. Учение Иисуса Христа. Православное учение о спасении.	1
	Евангельские нравственные категории. Заповеди любви. Заповеди Блаженства. Христианство – религия любви.	
Тема 7. Любовь как высшая нравственная категория. Христианское учение о любви.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	«Бог есть Любовь». Пресвятая Троица – христианское откровение о Боге как источнике любви. Библейское понимание первых людей как единства мужского и женского начал, реализуемого в браке.	
	Первая любовь. Любовь и влюбленность. Критерии и свойства истинной любви. Мужественность и женственность. Целомудрие. Искажения и подмены любви.	
Тема 8. Брак и семья. Православный взгляд на брак. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Брак как таинство. «Жизненные рецепты», помогающие правильно выбрать супругу (супруга). «Пробный», гражданский и церковный брак. Нравственные нормы брака в христианской культуре. Семейная иерархия. Ответственность супругов.	
	Готовность стать родителями. Зарождение жизни. Искусственное прерывание беременности. Духовная связь между родителями и ребенком. Ответственность родителей за детей. Семейные конфликты. Многодетная семья. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности.	
	<b>Практические работы</b>	2

	<i>Практическое занятие.</i> Прослушивание выступлений с презентациями по данной теме.	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентаций, сообщений по темам занятий		<b>109</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>1</b>
<b>Всего:</b>		<b>117</b>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации рабочей программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет истории изобразительных искусств Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - ноутбук - проектор - экран - музейные экспозиции - предметы старины Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актовый зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

###### Основная литература

Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10 класс : учебник / Ю. А. Солодовников. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-09-103699-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

<a href="https://profspo.ru/books/132473">https://profspo.ru/books/132473</a>
Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 11 класс : учебник / Ю. А. Солодовников. — 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-09-101785-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132308">https://profspo.ru/books/132308</a>
Данилова, Г. И. Искусство. 10 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-101782-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132253">https://profspo.ru/books/132253</a>
Данилова, Г. И. Искусство. 11 класс: базовый уровень : учебник / Г. И. Данилова. — 9-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-101783-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/132254">https://profspo.ru/books/132254</a>

#### Дополнительная литература

1. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104907>
2. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91894>
1. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74896>

#### Интернет-ресурсы:

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).

Единая коллекция ЦОР - <http://sch29.spb.edu.ru/office/links/geograf>

Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма до-ступа:

<http://window.edu.ru> 17

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:<http://schoolcollection.edu.ru/> Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов: <http://ndce.edu.ru><http://www.bookomania.ru/unhebniki-i-posobij>

1. Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>
2. [ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Предметные</b> результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучение основных категорий этики в их библейском освящении;</li> <li>2) изучение структуры личности в системе ценностных ориентаций;</li> <li>3) изучение особенностей христианской морали.</li> </ol>	<p><i>Устный опрос, беседа</i> <i>Экспериментальная работа</i> <i>Тестовый контроль</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет</i></p>



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
*базовой подготовки*

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины"

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Г.В. Арапова, преподаватель

Рецензент: М.Е. Котельников, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе	
теоретические занятия	14
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Предмет философии и ее история</b>				
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Основные понятия и предмет философии</b> Основные понятия философии. Функции философии. Философия как особая наука. Основные проблемы философии. Основные категории философии. Роль философии в жизни человека и общества.	2	2
	2	<b>Практическое занятие</b> <b>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии.</b> Понятие мировоззрения. Его компоненты и уровни. Мифология. Религия. Философия	2	2
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	3	<b>Практическое занятие</b> <b>Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия)</b> Философии в Древнем мире: Конфуцианство, Даосизм, Основные школы Древней Индии, Буддизм.	2	2
	4	<b>Практическое занятие</b> <b>Становление философии в Древней Греции. Философские школы</b> Становление философии в Древней Греции. Понятия и периоды. Основные идеи досократовской философии. Характеристика древнегреческих философских школ.	2	2
	5	<b>Практическое занятие</b> <b>Сократ. Платон. Аристотель</b> Анализ основных идей философии Сократа; ключевых идей онтологии и гносеологии Платона; метафизики, этики и политики Аристотеля.	2	3
	6	<b>Практическое занятие</b> <b>Философия Древнего Рима</b> Основы философии Древнего Рима. Сократические школы. Эллинистические школы. Неоплатонизм.	2	3
	7	<b>Практическое занятие</b> <b>Средневековая философия: патристика и схоластика</b> Анализ средневековой философии. Основные черты. Августин Аврелий. Фома Аквинский.	2	3
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	<b>Содержание учебного занятия</b>		<b>8</b>	
	8	<b>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения</b> Характеристика гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения. Основные черты философии Возрождения. Основные направления философии Возрождения: натурфилософия, скептицизм, политическая философия.	2	2
	9	<b>Практическое занятие</b> <b>Особенности философии Нового времени</b> Особенности философии Нового времени. Основные черты философии Нового времени. Р.Декарт. Ф.Бэкон. Просвещение.	2	3
	10	<b>Практическое занятие</b> <b>Немецкая классическая философия</b> Анализ и характеристика немецкой классической философии. Критическая философия И.Канта. Учение Г.Гегеля. Марксистская философия.	2	3
	11	<b>Практическое занятие</b> <b>Философия позитивизма и эволюционизма</b> Разбор основных идей позитивизма и эволюционизма.	2	3



Тема 1.4. Современная философия	<b>Содержание учебного занятия</b>		<b>10</b>	
	12	<b>Основные направления философии XX века</b> Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2	2
	13	<b>Философия бессознательного</b> Анализ и разбор философии бессознательного. Понятие «психоанализ». З.Фрейд.	2	3
	14	<b>Практическое занятие</b> <b>Особенности русской философии</b> Особенности русской философии. Рождение русской философии. Русская религиозная философия. Традиции западничества в философии XIX в. Философия начала XX в.	2	3
15	<b>Практическое занятие</b> <b>Русская идея</b> Анализ и разбор оригинальной философии советского периода, марксистской философии.	2	3	
<b>Раздел 2. Структура и основные направления философии</b>				
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	<b>Содержание учебного занятия</b>		<b>4</b>	
	16	<b>Этапы философии. Основные картины мира</b> Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основы научной (Новое время, XX век), философской (античность) и религиозной (Средневековье) картин мира	2	2
17	<b>Методы философии. Строение философии</b> Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.	2	2	
Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания	<b>Содержание учебного занятия</b>		<b>4</b>	
	18	<b>Практическое занятие</b> <b>Онтология - учение о бытии</b> Основы философского учения о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. Анализ и разбор общих философских проблем бытия как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	2	3
19	<b>Практическое занятие</b> <b>Гносеология - учение о познании</b> Изучение сущности процесса познания. Познание мира. Структура познания. Основные направления в теории познания. Истина, ложь, заблуждение. Соотношение абсолютной и относительной истин. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания. Анализ и разбор общих философских проблем познания как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	2	3	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	<b>Содержание учебного занятия</b>		<b>6</b>	
	20	<b>Практическое занятие</b> <b>Значимость этики</b> Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Анализ общих философских проблем свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	2	3
	21	<b>Практическое занятие</b> <b>Социальная философия</b> Природа общества. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: направленная динамика, циклическое развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.	2	3
22	<b>Практическое занятие</b> <b>Социальные и этические проблемы</b>	2	3	

		Анализ социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий. Анализ общих философских проблем ценностей как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	<b>Содержание учебного занятия</b>		<b>2</b>	
	23	<b>Практическое занятие</b> <b>Место философии в духовной культуре</b> Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Философия как особая наука. Функции философии. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Роль философии в современном мире	2	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Групповая работа: Выполнение проектной работы по одной из тем: -Философия Эпохи Возрождения -Философские взгляды Р. Декарта -Философские взгляды Ф. Бекона -Философские взгляды И.Канта -Философские взгляды Г.Гегеля -Марксистская философия -Философия позитивизма; -Философия эволюционизма -Философия Древнего Китая -Философия Древней Индии -Философия Древней Греции -Философские взгляды Сократа -Философские взгляды Платона -Философские взгляды Аристотеля -Философия Древнего Рима -Философские взгляды Августина Аврелия; Философские взгляды Фомы Аквинского - Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. - Познание мира - Природа общества - Философия о глобальных проблемах современности - Философия и смысл жизни - Философия как учение о целостной личности. -Философия жизни Ф Ницше -Философские идеи А.Шопенгауэра -З.Фрейда и философия психоанализа -Особенности русской философии -Владимир Соловьев – русский философ			<b>12</b>	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>60</b>	

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3		
<b>Раздел 1. Предмет философии и ее история</b>				
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Основные понятия и предмет философии</b> Основные понятия философии. Функции философии. Философия как особая наука. Основные проблемы философии. Основные категории философии. Роль философии в жизни человека и общества.	2	
	2	<b>Практическое занятие</b> <b>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии.</b> Понятие мировоззрения. Его компоненты и уровни. Мифология. Религия. Философия		3
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	3	<b>Практическое занятие</b> <b>Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия)</b> Философии в Древнем мире: Конфуцианство, Даосизм, Основные школы Древней Индии, Буддизм.		
	4	<b>Практическое занятие</b> <b>Становление философии в Древней Греции. Философские школы</b> Становление философии в Древней Греции. Понятия и периоды. Основные идеи досократовской философии. Характеристика древнегреческих философских школ.		
	5	<b>Практическое занятие</b> <b>Сократ. Платон. Аристотель</b> Анализ основных идей философии Сократа; ключевых идей онтологии и гносеологии Платона; метафизики, этики и политики Аристотеля.		
	6	<b>Практическое занятие</b> <b>Философия Древнего Рима</b> Основы философии Древнего Рима. Сократические школы. Эллинистические школы. Неоплатонизм.		
	7	<b>Практическое занятие</b> <b>Средневековая философия: патристика и схоластика</b> Анализ средневековой философии. Основные черты. Августин Аврелий. Фома Аквинский.		
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	<b>Содержание учебного занятия</b>			
	8	<b>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения</b> Характеристика гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения. Основные черты философии Возрождения. Основные направления философии Возрождения: натурфилософия, скептицизм, политическая философия.	1	
	9	<b>Практическое занятие</b> <b>Особенности философии Нового времени</b> Особенности философии Нового времени. Основные черты философии Нового времени. Р.Декарт. Ф.Бэкон. Просвещение.		3
	10	<b>Практическое занятие</b> <b>Немецкая классическая философия</b> Анализ и характеристика немецкой классической философии. Критическая философия И.Канта. Учение Г.Гегеля. Марксистская философия.		
	11	<b>Практическое занятие</b> <b>Философия позитивизма и эволюционизма</b> Разбор основных идей позитивизма и эволюционизма.		

Тема 1.4. Современная философия	<b>Содержание учебного занятия</b>			
	12	<b>Основные направления философии XX века</b> Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2	
	13	<b>Философия бессознательного</b> Анализ и разбор философии бессознательного. Понятие «психоанализ». З.Фрейд.		
	14	<b>Практическое занятие</b> <b>Особенности русской философии</b> Особенности русской философии. Рождение русской философии. Русская религиозная философия. Традиции западничества в философии XIX в. Философия начала XX в.		3
15	<b>Практическое занятие</b> <b>Русская идея</b> Анализ и разбор оригинальной философии советского периода, марксистской философии.			
<b>Раздел 2. Структура и основные направления философии</b>				
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	<b>Содержание учебного занятия</b>			
	16	<b>Этапы философии. Основные картины мира</b> Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основы научной (Новое время, XX век), философской (античность) и религиозной (Средневековье) картин мира	1	
	17	<b>Методы философии. Строение философии</b> Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.		
Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания	<b>Содержание учебного занятия</b>			
	18	<b>Практическое занятие</b> <b>Онтология - учение о бытии</b> Основы философского учения о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. Анализ и разбор общих философских проблем бытия как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		3
	19	<b>Практическое занятие</b> <b>Гносеология - учение о познании</b> Изучение сущности процесса познания. Познание мира. Структура познания. Основные направления в теории познания. Истина, ложь, заблуждение. Соотношение абсолютной и относительной истин. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания. Анализ и разбор общих философских проблем познания как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		
Тема 2.3. Этика и социальная философия	<b>Содержание учебного занятия</b>			
	20	<b>Практическое занятие</b> <b>Значимость этики</b> Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Анализ общих философских проблем свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		3
	21	<b>Практическое занятие</b> <b>Социальная философия</b> Природа общества. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: направленная динамика, циклическое развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.		
	22	<b>Практическое занятие</b> <b>Социальные и этические проблемы</b>		

		Анализ социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий. Анализ общих философских проблем ценностей как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	23	<b>Содержание учебного занятия</b> <b>Практическое занятие</b> <b>Место философии в духовной культуре</b> Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Философия как особая наука. Функции философии. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Роль философии в современном мире		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Групповая работа: Выполнение проектной работы по одной из тем:			52	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Философия Эпохи Возрождения</li> <li>-Философские взгляды Р. Декарта</li> <li>-Философские взгляды Ф. Бекона</li> <li>-Философские взгляды И.Канта</li> <li>-Философские взгляды Г.Гегеля</li> <li>-Марксистская философия</li> <li>-Философия позитивизма;</li> <li>-Философия эволюционизма</li> <li>-Философия Древнего Китая</li> <li>-Философия Древней Индии</li> <li>-Философия Древней Греции</li> <li>-Философские взгляды Сократа</li> <li>-Философские взгляды Платона</li> <li>-Философские взгляды Аристотеля</li> <li>-Философия Древнего Рима</li> <li>-Философские взгляды Августина Аврелия; Философские взгляды Фомы Аквинского</li> <li>- Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления.</li> <li>- Познание мира</li> <li>- Природа общества</li> <li>- Философия о глобальных проблемах современности</li> <li>- Философия и смысл жизни</li> <li>- Философия как учение о целостной личности.</li> <li>-Философия жизни Ф Ницше</li> <li>-Философские идеи А.Шопенгауэра</li> <li>-З.Фрейда и философия психоанализа</li> <li>-Особенности русской философии</li> <li>-Владимир Соловьев – русский философ</li> </ul>				
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>			<b>60</b>	

**Уровни освоения учебного материала:**

- 1.Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актный зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

Колесникова, И. В. Основы философии: / И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0592-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92140>

Коломиец, Г. Г. Философия. Древний Восток и основы современной философии : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец. — Саратов : Профобразование, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-4488-0567-7. — Текст : элек-

тронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92194>

Коломиец, Г. Г. Философия. Основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец. — Саратов : Профобразование, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-0593-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92195>

Звиричев, В. Т. Древняя и средневековая философия : учебное пособие для СПО / В. Т. Звиричев ; под редакцией С. П. Пургина. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 323 с. — ISBN 978-5-4488-0427-4, 978-5-7996-2847-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87800>

#### **Дополнительная литература**

Гусев, Д. А. Популярная философия : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 2-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 552 с. — ISBN 978-5-907100-44-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94493>

Мельникова, Н. А. Философия : учебное пособие / Н. А. Мельникова, Н. А. Мальшина, В. О. Алексеев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1817-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81067>

Балашов, Л. Е. Философия : учебник (систематический курс) / Л. Е. Балашов. — 5-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 626 с. — ISBN 978-5-394-03367-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85645>

Философия : учебное пособие для СПО / С. А. Азаренко, Д. В. Анкин, В. Е. Кемеров [и др.]. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-0425-0, 978-5-7996-2915-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87892>

Философия : учебное пособие для СПО / Н. П. Коновалова, Т. С. Кузубова, Р. В. Алашеева [и др.]. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 214 с. — ISBN 978-5-4488-0426-7, 978-5-7996-2890-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87893>

Бучило, Н. Ф. Философия : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, А. Н. Чумаков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-4486-0836-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88238>

Кашеев, С. И. Философия : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77007>

#### ***Интернет-ресурсы:***

[http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/)

<http://www.philosophy.ru/> - Философский портал. Институт философии Российской Академии Наук (ИФ РАН).

<http://filosof.historic.ru/> - Электронная библиотека по философии (тексты).

<http://www.philosophy.albertina.ru/> - Сервер «Русская Философия».

<http://philosophy.allru.net/> - сайт «Золотая Философия».

<http://filosofia.ru/> - Библиотека философии и религии.

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок. «Отлично» ставится, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, выполнены все учебные задания и их выполнение близко к максимальному или максимально. «Хорошо» ставится, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, все учебные задания выполнены, но были допущены ошибки и недочеты. «Удовлетворительно» ставится, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, выполнено большинство учебных заданий, при выполнении которых допущены ошибки и недочеты «Неудовлетворительно» ставится, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, выполненные учебные задания содержат ошибки и недочеты.</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос; тестирования;  Оценка результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований)  Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных и устных ответов, -тестирования.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<p>Грамотное построение дискуссии, актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии</p>	

Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения	Дискуссия
Место философии в духовной культуре	Дискуссия





**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.02. История**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
*базовой подготовки*

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины"

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: З.Б. Кандаурова, преподаватель

Рецензент: С.В. Архипов, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

### знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе	
теоретические занятия	4
практические занятия	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	2
	1	<b>Введение</b> Содержание, структура дисциплины. Цели и задачи дисциплины. Порядок работы над проектами.	2	
<b>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b>				
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Содержание учебного материала		<b>6</b>	3
	2	<b>Практическое занятие. Внутренняя политика государственной власти в СССР</b> Анализ итогов социально-экономического развития СССР к началу 1980-х гг. От реформ к застою. Нарастание кризисных явлений в советском обществе.	2	
	3	<b>Практическое занятие. Культурное развитие народов Советского Союза</b> Анализ характера творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Идеология «развитого социализма».	2	
	4	<b>Практическое занятие. Внешняя политика СССР</b> Анализ основных направлений, особенностей и результатов внешней политики СССР к началу 1980-х гг.	2	
Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Содержание учебного материала		<b>6</b>	3
	5	<b>Практическое занятие. Политические события в Восточной Европе</b> Анализ политических событий в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Выявление взаимосвязи отечественных, региональных и мировых политических и социально-экономических проблем.	2	
	6	<b>Практическое занятие. Дезинтеграционные процессы</b> Анализ отражения событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Политика перестройки и гласности. Социально-экономические преобразования. Внешняя политика новое политическое мышление	2	
	7	<b>Практическое занятие. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ.</b> Анализ процесса ликвидации (распад) СССР и образования СНГ. Предпосылки распада СССР. Процесс распада. Последствия распада СССР. Российская Федерация как правопреемница СССР	2	
<b>Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века</b>				
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е годы XX века	Содержание учебного материала		<b>6</b>	3
	8	<b>Практическое занятие. Локальные национальные и религиозные конфликты</b> Анализ локальных национальных и религиозных конфликтов на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Сущность, причины и характер локальных региональных, национальных, религиозных конфликтов в РФ и СНГ в конце XX-начале XXI вв.	2	
	9	<b>Практическое занятие. Разрешение конфликтов на постсоветском пространстве</b> Анализ участия международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Анализ сущности, характера и причин межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.).	2	

	10	<b>Практическое занятие. Российская Федерация в планах международных организаций</b> Анализ назначения ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР и других организаций, основных направлений их деятельности, их отношение к постсоветскому пространству культурный, социально-экономический и политический. Аспекты. Планы НАТО в отношении России Назначение НАТО и основные направления деятельности НАТО. Размещение ракет среднего радиуса действия в Восточной Европе. Анализ современной экономической, политической и культурной ситуации в России и в мире.	2	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	3
	11	<b>Практическое занятие. Россия на постсоветском пространстве</b> Анализ отношений РФ со странами СНГ.	2	
	12	<b>Практическое занятие. Внутренняя политика России на Северном Кавказе</b> Анализ внутренней политики России на Северном Кавказе, сущности, причины конфликта и путей его решения на Северном Кавказе. Чеченские войны.	2	
	13	<b>Практическое занятие. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации</b> Анализ реформы территориального устройства РФ.	2	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	3
	14	<b>Практическое занятие. Формирование единого экономического и политического пространства</b> Анализ формирования единого экономического и политического пространства. Роль ВТО, ЕЭС, ОЭСР, НАТО и др. международных организаций в сфере глобализации различных сторон жизни общества. Основные процессы (интеграционные, поликультурные миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.	2	
	15	<b>Практическое занятие. Формирование единого образовательного и культурного пространства</b> Анализ формирования единого образовательного и культурно пространства. Анализ реформ в образовании. Закон об образовании. Причины и результатов процесса внедрения рыночных отношений в систему российского образования.	2	
Тема 2.4. Развитие культуры в России	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	3
	16	<b>Практическое занятие. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей</b> Анализ проблем экспансии в Россию западной системы ценностей. Традиции национальных культур народов России и влияния на них идей «массовой культуры»	2	
	17	<b>Практическое занятие. Тенденции сохранения традиций и «свобода совести» в России</b> Анализ места традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.	2	
	18	<b>Практическое занятие. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения</b> Анализ идей «поликультурности» и молодежных экстремистских движений. Формирование «общеевропейской» культуры. Современные националистические и экстремистские молодежные организации в Европе и России.	2	
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	3
	19	<b>Практическое занятие. Политическая ситуация в России и в мире</b> Анализ перспективных направлений и основных проблем развития РФ в области политики на современном этапе. Анализ современной политической ситуации в России и в мире. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательные актов мирового и регионального значения, современные общегосудар-	2	

	ственные документы в области политики. Важнейшие перспективные направления и проблемы в развитии РФ.		
20	<b>Практическое занятие. Экономическая и культурная политика в России и в мире</b> Анализ перспективных направлений и основных проблем развития РФ в социально-экономической и культурной областях на современном этапе. Развитие экономики, социальной сферы и культуры в России на современном этапе. Основные проблемы современного развития России и пути их решения.	2	
21	<b>Практическое занятие. Главное условие политического развития России</b> Анализ политических реформ и их результатов	2	
22	<b>Практическое занятие. Инновационная деятельность в науке и экономике</b> Анализ важнейших научных открытий и технических достижений в современной России	2	
23	<b>Практическое занятие. Основа развития культуры в РФ</b> «Круглый стол» по проблеме сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Групповая работа. Выполнение проектных работ по темам - Кризис экономической системы социализма истоки, проявления, попытки преодоления. - Советская культура к началу 1980-х годов обретения и потери. - Политика разрядки идеология, основные направления, результаты. - «Бархатные революции» в Европе (события в Польше, Болгарии, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Югославии) - М.С.Горбачев перестройка, гласность, новое политическое мышление - Распад СССР объективные и субъективные факторы. - Локальные конфликты в РФ и СНГ 1990-е годы - Развитие ключевых регионов мира на рубеже веков - Международные организации сущность и основные направления их деятельности - НАТО сущность и основные направления деятельности - Отношения РФ со странами СНГ - Внутренняя политика России на Северном Кавказе - Изменения в территориальном устройстве РФ - Роль международных организаций в сфере глобализации различных сторон жизни общества. - Реформы в образовании. - Западная система ценностей и «массовая культура». - Место религии в современном обществе. - Современные националистические и экстремистские молодежные организации в Европе и России. - Международные отношения на современном этапе - Основные проблемы современного развития России и пути их решения. - Россия возрождение экономического потенциала. - Политические реформы и их результаты - Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России - Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России	12	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>60</b>	



## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b>			<b>2</b>	
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	1	<b>Введение</b> Содержание, структура дисциплины. Цели и задачи дисциплины. Порядок работы над проектами. <b>Внутренняя политика государственной власти в СССР</b> Анализ итогов социально-экономического развития СССР к началу 1980-х гг. От реформ к застою. Нарастание кризисных явлений в советском обществе. <b>Культурное развитие народов Советского Союза</b> Анализ характера творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Идеология «развитого социализма». <b>Внешняя политика СССР</b>	1	
Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	2	<b>Политические события в Восточной Европе</b> Анализ политических событий в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Выявление взаимосвязи отечественных, региональных и мировых политических и социально-экономических проблем. <b>Дезинтеграционные процессы</b> Анализ отражения событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Политика перестройки и гласности. Социально-экономические преобразования. Внешняя политика новое политическое мышление	1	
<b>Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века</b>			<b>4</b>	
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е годы XX века	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	3	Локальные национальные и религиозные конфликты Анализ локальных национальных и религиозных конфликтов на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Сущность, причины и характер локальных региональных, национальных, религиозных конфликтов в РФ и СНГ в конце XX-начале XXI вв. Разрешение конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций	1	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	4	Россия на постсоветском пространстве Анализ отношений РФ со странами СНГ. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	1	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	5	Формирование единого экономического и политического пространства Анализ формирования единого экономического и политического пространства. Роль ВТО, ЕЭС, ОЭСР, НАТО и др. международных организаций в сфере глобализации различных сторон жизни общества. Основные процессы (интеграционные, поликультурные миграционные и иные) политического и экономического	1	

		развития ведущих государств и регионов мира. Формирование единого образовательного и культурного пространства		
Тема 2.4. Развитие культуры в России. Перспективы развития РФ в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	6	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей Анализ проблем экспансии в Россию западной системы ценностей. Традиции национальных культур народов России и влияния на них идей «массовой культуры» Тенденции сохранения традиций и «свобода совести» в России Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения Политическая ситуация в России и в мире Экономическая и культурная политика в России и в мире	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Групповая работа. Выполнение проектных работ по темам - Кризис экономической системы социализма истоки, проявления, попытки преодоления. - Советская культура к началу 1980-х годов обретения и потери. - Политика разрядки идеология, основные направления, результаты. - «Бархатные революции» в Европе (события в Польше, Болгарии, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Югославии) - М.С.Горбачев перестройка, гласность, новое политическое мышление - Распад СССР объективные и субъективные факторы. - Локальные конфликты в РФ и СНГ 1990-е годы - Развитие ключевых регионов мира на рубеже веков - Международные организации сущность и основные направления их деятельности - НАТО сущность и основные направления деятельности - Отношения РФ со странами СНГ - Внутренняя политика России на Северном Кавказе - Изменения в территориальном устройстве РФ - Роль международных организаций в сфере глобализации различных сторон жизни общества. - Реформы в образовании. - Западная система ценностей и «массовая культура». - Место религии в современном обществе. - Современные националистические и экстремистские молодежные организации в Европе и России. - Международные отношения на современном этапе - Основные проблемы современного развития России и пути их решения. - Россия возрождение экономического потенциала. - Политические реформы и их результаты - Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России - Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России - Анализ основных направлений, особенностей и результатов внешней политики СССР к началу 1980-х гг. - проблема сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества - Анализ важнейших научных открытий и технических достижений в современной России - Анализ политических реформ и их результатов		52	

	<p>- Анализ процесса ликвидации (распад) СССР и образования СНГ. Предпосылки распада СССР. Процесс распада. Последствия распада СССР. Российская Федерация как правопреемница СССР</p> <p>- Анализ участия международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве</p> <p>Анализ сущности, характера и причин межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.).</p> <p>- Анализ назначения ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР и других организаций, основных направлений их деятельности, их отношение к постсоветскому пространству культурный, социально-экономический и политический. Аспекты. Планы НАТО в отношении России Назначение НАТО и основные направления деятельности НАТО.</p> <p>Размещение ракет среднего радиуса действия в Восточной Европе.</p> <p>Анализ современной экономической, политической и культурной ситуации в России и в мире.</p> <p>- Анализ внутренней политики России на Северном Кавказе, сущности, причины конфликта и путей его решения на Северном Кавказе. Чеченские войны.</p> <p>- Анализ реформы территориального устройства РФ.</p> <p>- Анализ формирования единого образовательного и культурно пространства. Анализ реформ в образовании. Закон об образовании. Причины и результатов процесса внедрения рыночных отношений в систему российского образования</p> <p>- Анализ идей «поликультурности» и молодежных экстремистских движений. Формирование «общевропейской» культуры. Современные националистические и экстремистские молодежные организации в Европе и России.</p> <p>- Анализ перспективных направлений и основных проблем развития РФ в социально-экономической и культурной областях на современном этапе. Развитие экономики, социальной сферы и культуры в России на современном этапе. Основные проблемы современного развития России и пути их решения.</p> <p>- Анализ перспективных направлений и основных проблем развития РФ в области политики на современном этапе. Анализ современной политической ситуации в России и в мире. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательные актов мирового и регионального значения, современные общегосударственные документы в области политики. Важнейшие перспективные направления и проблемы в развитии.</p> <p>- Анализ места традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>60</b>	

**Уровни освоения учебного материала:**

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актный зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

История: / В. Н. Курятников, Е. Ю. Семенова, Н. А. Татаренкова, В. В. Федотов. — Саратов : Профобразование, 2021. — 433 с. — ISBN 978-5-4488-1226-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106826>  
Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие для СПО / С. В. Рыбаков ; под редакцией И. Е. Еробкина. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 354 с. — ISBN 978-

5-4488-1134-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104904>

Кузнецов, И. Н. Отечественная история : учебник / И. Н. Кузнецов. — 10-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 818 с. — ISBN 978-5-394-03733-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110991>

#### Дополнительная литература

Бакирова, А. М. История : учебное пособие для СПО / А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5-4488-0536-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91876>

Алятина, А. Г. История : практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов : Профобразование, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91875>

Баранникова, Н. В. История : учебно-методическое пособие для СПО / Н. В. Баранникова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-4488-0313-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86137>

Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83653>

Бабаев, Г. А. История России : учебное пособие / Г. А. Бабаев, В. В. Иванушкина, Н. О. Трифонова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1736-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80987>

Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до конца XVII века : учебное пособие для СПО / С. В. Рыбаков. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-4488-0499-1, 978-5-7996-2864-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87811>

#### Интернет-ресурсы:

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Портал МИД России <http://www.mid.ru>.
5. Портал Правительства России: <http://government.ru>
6. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения.	Полнота ответов, точность формулировок. «Отлично» ставится, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения, выполнены все учебные задания и их выполнение близко к максимальному или максимально. «Хорошо» ставится, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, необходимые практические навыки и умения сформированы не в полном объеме, все учебные задания выполнены, но были обнаружены ошибки и недочеты. «Удовлетворительно» ставится,	Текущий контроль: письменный, устный опрос; -тестирования;  -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)  Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/ устных ответов,

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, сформированы в основном необходимые практические навыки и умения, выполнено большинство учебных заданий, при выполнении которых допущены ошибки и недочеты «Неудовлетворительно» ставится, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, не сформированы практические навыки и умения, выполненные учебные задания содержат ошибки и недочеты.	-тестирования.
--	--	----------------

Приложение 1

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Культурное развитие народов Советского Союза	Круглый стол
Политическая ситуация в России и в мире	Круглый стол



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03. Иностранный язык**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
*базовой подготовки*

**2023**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Иностранных языков»

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Заведующий кафедрой Ширяева Н.Н., к.п.н., доц

Разработчик: А.А. Ильин, преподаватель

Рецензент: А.Я. Демчинская, преподаватель



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБ- НОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очной формы обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка	325
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	258
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	256
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	67
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	325
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	273
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>3 семестр</b>	<b>83</b>	
<b>Тема 1. Иностранные языки в современном обществе</b>	Содержание учебного материала	22	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Роль иностранных языков в современном обществе.</b> Лексика: Особенности общения с представителями разных национальностей. Грамматика: Группа грамматических времен.	6	3
	<b>2. Англоговорящие страны.</b> Лексика: Клише и выражения разговорной речи. Грамматика: Глаголы смысловые и вспомогательные, правильные и неправильные. Три основных глагола в английском языке. Глагол <i>to be</i> (все формы).	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2.Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Диалог на тему «Лондон и его достопримечательности».	10	3
<b>Тема 2. Я и мое окружение</b>	Содержание учебного материала	36	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Моя семья и семейные отношения</b> Лексика: Фразы для описания членов семьи. Диалоги по теме. Грамматика: Пять типов вопросов.	8	3
	<b>2.Обязанности в семье</b> Лексика: Особенности общения между членами семьи. Грамматика: <i>Present Simple</i> .	8	3
	<b>3.Семейные праздники</b> Лексика: Клише и выражения разговорной речи. Грамматика: <i>Past Simple</i> .	8	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2.Заучивание лексики по пройденной теме. 3.Подготовка эссе на тему «Моя семья».	12	3
<b>Тема 3. Мои друзья</b>	Содержание учебного материала	25	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Описание внешности моих друзей.</b> Лексика: Фразы для описания внешности человека. Диалоги по теме. Грамматика: <i>Future Simple</i> .	8	3

	<b>2. Характеры и привычки друзей.</b> Лексика: Выражения для передачи особенностей характера человека. Грамматика: <i>Present Continuous</i> .	7	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2.Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Эссе на тему «Мой лучший друг».	10	3
	<b>4 семестр</b>	<b>63</b>	
<b>Тема 1. Дом и квартира</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Моя квартира.</b> Лексика: Слова для описания квартиры. Грамматика: <i>Present Simple or Present Continuous</i> .	4	3
	<b>2. Моя комната.</b> Лексика: Выражения для представления моих вещей и обстановки в комнате. Грамматика: <i>Past Continuous</i> .	4	3
	<b>3. Уборка в доме.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: <i>Future Continuous</i> .	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Образ жизни в нашем доме».	2	3
<b>Тема 2. Распорядок дня</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1.Планирование времени в течение дня.</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика. <i>Present Perfect</i> .	4	3
	<b>2. Мои рабочие обязанности.</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: <i>Present Perfect or Past Simple</i> .	4	3
	<b>3. Мои домашние обязанности.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме. Грамматика: <i>Past Perfect</i> .	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Мой выходной день».	2	3
<b>Тема 3. Еда</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Здоровое питание. Привычки в еде</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения.	6	3

	Грамматика. <i>Future Perfect</i> .		
	<b>2. Что едят англичане?</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: <i>Present Perfect Continuous</i> .	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка эссе на тему: «Моё любимое блюдо».	2	3
<b>Тема 4. Спорт и здоровый образ жизни</b>	Содержание учебного материала	<b>21</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Виды спорта.</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: <i>Past Perfect Continuous</i> .	6	3
	<b>2. Спорт в России.</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: Безличное выражение <i>It takes me</i> ....	6	3
	<b>3. Спорт за рубежом.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме. Грамматика: Конструкции <i>There is / There are. Some, any, little, much, many, a lot of</i> .	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации или эссе на тему: «Мой любимый вид спорта».	3	3
<b>5 семестр</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1. Природа и погода</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Времена года.</b> Лексика: Названия месяцев каждого времени года. Грамматика: <i>Have</i> и <i>Have got</i> .	6	3
	<b>2. Погода в каждое время года.</b> Лексика: Осадки, температура. Состояние флоры и фауны в каждое время года. Грамматика: Артикль.	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации или эссе на тему: «Мое любимое время года».	2	3
<b>Тема 2. Охрана окружающей среды</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Загрязнение почвы, водоемов и воздуха.</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	4	3
	<b>2. Проблемы охраны лесов.</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения.	4	3

	Грамматика: Единственное и множественное число имен существительных.		
	<b>3. Защита животных.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме. Грамматика: Местоимения: личные, притяжательные, указательные.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Мой ласковый и верный друг».	2	3
<b>Тема 3. Путешествия</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Путешествия на поездах, самолетах, морских судах.</b> Лексика: Слова и выражения по теме туризма. Грамматика: Числительные, даты, дроби.	4	3
	<b>2. В пути.</b> Лексика: Покупка билетов, оформление документов, таможенный контроль. Грамматика: <i>Belongings ('s)</i> .	4	3
	<b>3. Отели. Гостиничный сервис.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме сервисных услуг. Грамматика: Модальные глаголы.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Как я провел летний отпуск».	2	3
	<b>6 семестр</b>	<b>60</b>	
<b>Тема 1. Особенности введения начального образования в России и США</b>	Содержание учебного материала	<b>19</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Сравнительные характеристики систем начального образования России и США.</b> Лексика: Формы обучения и система оценок в начальных классах. Преимущества начального образования в США по сравнению с Россией. Грамматика: Согласование времен.	4	3
	<b>2. Система начального образования в России.</b> Лексика: Выбор образовательного учреждения и три системы начального образования. Грамматика: Группа времен будущее в прошедшем.	4	3
	<b>3. Особенности системы начального образования в США.</b> Лексика: Почему стоит получать начальное образование в США, и какие там формы обучения детей? Грамматика: Условные предложения.	4	3
	<b>4. Подготовка учителей начальных классов в ВУЗах России и США.</b> Лексика: Педагогические ВУЗы России и США. Институты, имеющие факультеты по подготовке учителей для начальных классов. Грамматика: Прямая и косвенная речь.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме.	3	3

	2. Презентация на тему: «Как я себе представляю работу учителем в средней школе?».		
<b>Тема 2. Проблемы молодежи</b>	Содержание учебного материала	<b>21</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Проблема вредных привычек.</b> Лексика: Наркотики, алкоголь, курение, азартные игры. Грамматика: Страдательный залог.	6	3
	<b>2. Проблема интернет зависимости.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Придаточные предложения.	6	3
	<b>3. Проблема деградации.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Сложносочиненные предложения.	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2.Эссе на темы: «Проблемы субкультуры», «Мы – будущее всего человечества»	<b>3</b>	3
<b>Тема 3. Выбор профессии</b>	Содержание учебного материала	<b>20</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Профессиональное самоопределение.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Сложноподчиненные предложения.	6	3
	<b>2. Профессиональное обучение.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Предложения с союзами <i>neither...nor, either...or.</i>	6	3
	<b>3. Профессиональная адаптация.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Герундий. Правила образования 16-ти времен активного залога.	5	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Моя будущая профессия».	<b>3</b>	3
	<b>7 семестр</b>	<b>42</b>	
<b>Тема 1. Трудоустройство и работа</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Поиск вакансий.</b> Лексика: Предложения о работе. Требования к соискателю. Навыки, умения, способности. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>2. Устройство на работу.</b> Лексика: Вопросы для собеседования. Написание резюме и сопроводительного письма. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>3. Деловая корреспонденция.</b> Лексика: Виды деловых писем. Структура письма. Лексика по теме.	2	3



	Грамматика: Повторение правил грамматики.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Как я представляю себе мою работу».	2	3
<b>Тема 2. Профессиональные зна- комства</b>	Содержание учебного материала	8	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Приветствие, прощание, знакомство, ответные реплики.</b> Лексика: Фразы для знакомства и прощания. Диалоги по теме. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>2.Зарубежные деловые партнеры.</b> Лексика: Особенности общения с представителями разных национальностей. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>3.Речевой этикет.</b> Лексика: Правила этикета при деловых встречах. Клише и выражения разговорной речи. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Мои зарубежные коллеги».	2	3
<b>Тема 3. Работа и досуг</b>	Содержание учебного материала	13	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Трудовые обязанности.</b> Лексика: Должностные обязанности. Деловые качества. Назначение и отмена встреч. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>2. Рабочий день делового человека.</b> Лексика: Распорядок дня. Деловая лексика. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>3. Организация отдыха.</b> Лексика: Занятия в свободное время. Приглашения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка презентации «Принципы управления временем». 4. Написание эссе «Мои каникулы», «Необходимые деловые качества».	1	3
<b>Тема 4. Информационные техно- логии</b>	Содержание учебного материала	13	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Развитие информационных технологий.</b> Лексика: по теме «Основные направления развития информационных технологий в XXI веке». Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>2. Компьютер.</b>	4	3

	Лексика: Компьютер и его составляющие. Работа с лексическими единицами. Грамматика: Повторение правил грамматики.		
	<b>3. Интернет.</b> Лексика: по теме влияние Интернета на жизнь людей. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2.Заучивание лексики по пройденной теме. 3.Презентация на тему «Мой любимый смартфон».	1	3
	<b>8 семестр</b>	<b>35</b>	
<b>Тема 1. Моя Родина</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Российская Федерация.</b> Географическое положение. Символика и праздники. Лексика: по темам «Государственное устройство», «Культурные особенности», «Крупнейшие города». Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>2. Москва-столица нашей Родины.</b> Достопримечательности. Лексика: по темам музеи, парки, театры, памятники архитектуры. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>3. Великие люди России.</b> Лексика: по темам ученые, писатели, художники, композиторы, архитекторы, политики. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Любимые места в моем городе».	2	3
<b>Тема 2. Страны изучаемого языка</b>	Содержание учебного материала	<b>7</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Великобритания.</b> Лексика: по темам географическое положение, государственное устройство, культурные особенности, крупнейшие города, достопримечательности. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>2. США.</b> Лексика: по темам географическое положение, государственное устройство, культурные особенности, крупнейшие города, достопримечательности. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>3. Канада.</b> Лексика: по темам географическое положение, государственное устройство, культурные особенности, крупнейшие города, достопримечательности. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>1</b>	3

	1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Американский образ жизни».		
<b>Тема 3. Культура и искусство</b>	Содержание учебного материала	<b>9</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Библиотеки и университеты.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>2. Музеи и выставки.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	2	3
	<b>3. Экскурсии и спортивные мероприятия.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Что я знаю о культурном наследии России?»	<b>1</b>	3
<b>Тема 4. Национальная кухня</b>	Содержание учебного материала	<b>9</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Кулинарные традиции.</b> Лексика: Названия продуктов и блюд. Правила поведения за столом. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>2. Рестораны и кафе.</b> Лексика: Выбор ресторана. Заказ в ресторане. Грамматика: Повторение правил грамматики.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Реклама кафе». 3. Заучивание лексики и диалогов по темам «Выбор ресторана», «Заказ в кафе».	<b>1</b>	3
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>325</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Иностранные языки в современном обществе</b>	Содержание учебного материала	<b>13</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Роль иностранных языков в современном обществе.</b> Лексика: Особенности общения с представителями разных национальностей. Грамматика: Группа грамматических времен.		3
	<b>2. Англоговорящие страны.</b> Лексика: Клише и выражения разговорной речи. Грамматика: Глаголы смысловые и вспомогательные, правильные и неправильные. Три основных глагола в английском языке. Глагол <i>to be</i> (все формы).	1	3
<b>Тема 2. Я и мое окружение</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Моя семья и семейные отношения</b> Лексика: Фразы для описания членов семьи. Диалоги по теме. Грамматика: Пять типов вопросов.	1	3
	<b>2. Обязанности в семье</b> Лексика: Особенности общения между членами семьи. Грамматика: <i>Present Simple</i> .		3
	<b>3. Семейные праздники</b> Лексика: Клише и выражения разговорной речи. Грамматика: <i>Past Simple</i> .	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Подготовка эссе на тему «Моя семья».	<b>12</b>	3
<b>Тема 3. Мои друзья</b>	Содержание учебного материала	<b>13</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Описание внешности моих друзей.</b> Лексика: Фразы для описания внешности человека. Диалоги по теме. Грамматика: <i>Future Simple</i> .	1	3

	<b>2. Характеры и привычки друзей.</b> Лексика: Выражения для передачи особенностей характера человека. Грамматика: <i>Present Continuous</i> .		3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2.Заучивание лексики по пройденной теме. 3. Эссе на тему «Мой лучший друг».	12	3
<b>Тема 4. Дом и квартира</b>	Содержание учебного материала	14	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Моя квартира.</b> Лексика: Слова для описания квартиры. Грамматика: <i>Present Simple or Present Continuous</i> .	1	3
	<b>2. Моя комната.</b> Лексика: Выражения для представления моих вещей и обстановки в комнате. Грамматика: <i>Past Continuous</i> .	1	3
	<b>3. Уборка в доме.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: <i>Future Continuous</i> .		3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Образ жизни в нашем доме».	12	3
<b>Тема 5. Распорядок дня</b>	Содержание учебного материала	14	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1.Планирование времени в течение дня.</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика. <i>Present Perfect</i> .	1	3
	<b>2. Мои рабочие обязанности.</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: <i>Present Perfect or Past Simple</i> .	1	3
	<b>3. Мои домашние обязанности.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме. Грамматика: <i>Past Perfect</i> .		3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Мой выходной день».	12	3
<b>Тема 6. Еда</b>	Содержание учебного материала	14	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Здоровое питание. Привычки в еде</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика. <i>Future Perfect</i> .	1	3

	<b>2. Что едят англичане?</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: <i>Present Perfect Continuous</i> .	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка эссе на тему: «Моё любимое блюдо».	12	3
<b>Тема 7. Спорт и здоровый образ жизни</b>	Содержание учебного материала	<b>16</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Виды спорта.</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: <i>Past Perfect Continuous</i> .	1	3
	<b>2. Спорт в России.</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: Безличное выражение <i>It takes me....</i>	1	3
	<b>3. Спорт за рубежом.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме. Грамматика: Конструкции <i>There is / There are. Some, any, little, much, many, a lot of.</i>		3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации или эссе на тему: «Мой любимый вид спорта».	14	3
<b>Тема 8. Природа и погода</b>	Содержание учебного материала	<b>16</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Времена года.</b> Лексика: Названия месяцев каждого времени года. Грамматика: <i>Have</i> и <i>Have got</i> .	1	3
	<b>2. Погода в каждое время года.</b> Лексика: Осадки, температура. Состояние флоры и фауны в каждое время года. Грамматика: Артикль.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации или эссе на тему: «Мое любимое время года».	14	3
<b>Тема 9. Охрана окружающей среды</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Загрязнение почвы, водоемов и воздуха.</b> Лексика: Монологическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1	3
	<b>2. Проблемы охраны лесов.</b> Лексика: Диалогическая речь в рамках ситуаций общения. Грамматика: Единственное и множественное число имен существительных.	1	3
	<b>3. Защита животных.</b>		3

	Лексика: Основные слова и выражения по теме. Грамматика: Местоимения: личные, притяжательные, указательные.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Мой ласковый и верный друг».	12	3
<b>Тема 10. Путешествия</b>	Содержание учебного материала	15	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Путешествия на поездах, самолетах, морских судах.</b> Лексика: Слова и выражения по теме туризма. Грамматика: Числительные, даты, дроби.	1	3
	<b>2. В пути.</b> Лексика: Покупка билетов, оформление документов, таможенный контроль. Грамматика: <i>Belongings ('s)</i> .	1	3
	<b>3. Отели. Гостиничный сервис.</b> Лексика: Основные слова и выражения по теме сервисных услуг. Грамматика: Модальные глаголы.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Как я провел летний отпуск».	12	3
<b>Тема 11. Особенности введения начального образования в России и США</b>	Содержание учебного материала	18	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Сравнительные характеристики систем начального образования России и США.</b> Лексика: Формы обучения и система оценок в начальных классах. Преимущества начального образования в США по сравнению с Россией. Грамматика: Согласование времен.	1	3
	<b>2. Система начального образования в России.</b> Лексика: Выбор образовательного учреждения и три системы начального образования. Грамматика: Группа времен будущее в прошедшем.	1	3
	<b>3. Особенности системы начального образования в США.</b> Лексика: Почему стоит получать начальное образование в США, и какие там формы обучения детей? Грамматика: Условные предложения.	1	3
	<b>4. Подготовка учителей начальных классов в ВУЗах России и США.</b> Лексика: Педагогические ВУЗы России и США. Институты, имеющие факультеты по подготовке учителей для начальных классов. Грамматика: Прямая и косвенная речь.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Презентация на тему: «Как я себе представляю работу учителем в средней школе?».	14	3
<b>Тема 12. Проблемы молодежи</b>	Содержание учебного материала	17	
	<b>Практические занятия:</b>		

	<b>1. Проблема вредных привычек.</b> Лексика: Наркотики, алкоголь, курение, азартные игры. Грамматика: Страдательный залог.	1	3
	<b>2. Проблема интернет зависимости.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Придаточные предложения.	1	3
	<b>3. Проблема деградации.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Сложносочиненные предложения.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2.Эссе на темы: «Проблемы субкультуры», «Мы – будущее всего человечества»	<b>14</b>	3
<b>Тема 13. Выбор профессии</b>	Содержание учебного материала	<b>17</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Профессиональное самоопределение.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Сложноподчиненные предложения.	1	3
	<b>2. Профессиональное обучение.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Предложения с союзами <i>neither...nor, either...or</i> .	1	3
	<b>3. Профессиональная адаптация.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Герундий. Правила образования 16-ти времен активного залога.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по пройденной теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Моя будущая профессия».	<b>14</b>	3
<b>Тема 14. Трудоустройство и работа</b>	Содержание учебного материала	<b>15</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Поиск вакансий.</b> Лексика: Предложения о работе. Требования к соискателю. Навыки, умения, способности. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>2. Устройство на работу.</b> Лексика: Вопросы для собеседования. Написание резюме и сопроводительного письма. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>3. Деловая корреспонденция.</b> Лексика: Виды деловых писем. Структура письма. Лексика по теме. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Как я представляю себе мою работу».	<b>12</b>	3



<b>Тема 15. Профессиональные зна- комства</b>	Содержание учебного материала	<b>15</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Приветствие, прощание, знакомство, ответные реплики.</b> Лексика: Фразы для знакомства и прощания. Диалоги по теме. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>2.Зарубежные деловые партнеры.</b> Лексика: Особенности общения с представителями разных национальностей. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>3.Речевой этикет.</b> Лексика: Правила этикета при деловых встречах. Клише и выражения разговорной речи. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Мои зарубежные коллеги».	<b>14</b>	3
<b>Тема 16. Работа и досуг</b>	Содержание учебного материала	<b>15</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Трудовые обязанности.</b> Лексика: Должностные обязанности. Деловые качества. Назначение и отмена встреч. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>2. Рабочий день делового человека.</b> Лексика: Распорядок дня. Деловая лексика. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>3. Организация отдыха.</b> Лексика: Занятия в свободное время. Приглашения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка презентации «Принципы управления временем». 4. Написание эссе «Мои каникулы», «Необходимые деловые качества».	<b>14</b>	3
<b>Тема 17. Информационные техно- логии</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Развитие информационных технологий.</b> Лексика: по теме «Основные направления развития информационных технологий в XXI веке». Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>2. Компьютер.</b> Лексика: Компьютер и его составляющие. Работа с лексическими единицами. Грамматика: Повто- рение правил грамматики.		3
	<b>3. Интернет.</b> Лексика: по теме влияние Интернета на жизнь людей. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3

	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  1.Выполнение грамматических упражнений по теме.  2.Заучивание лексики по пройденной теме.  3.Презентация на тему «Мой любимый смартфон».</p>	<b>14</b>	3
<p><b>Тема 18. Моя Родина</b></p>	Содержание учебного материала	<b>15</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p><b>1. Российская Федерация.</b> Географическое положение. Символика и праздники.  Лексика: по темам «Государственное устройство», «Культурные особенности», «Крупнейшие города».  Грамматика: Повторение правил грамматики.</p>	1	3
	<p><b>2. Москва-столица нашей Родины.</b> Достопримечательности.  Лексика: по темам музеи, парки, театры, памятники архитектуры.  Грамматика: Повторение правил грамматики.</p>	1	3
	<p><b>3. Великие люди России.</b>  Лексика: по темам ученые, писатели, художники, композиторы, архитекторы, политики.  Грамматика: Повторение правил грамматики.</p>	1	3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  1.Выполнение грамматических упражнений по теме.  2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Любимые места в моем городе».</p>	<b>14</b>	3
<p><b>Тема 19. Страны изучаемого языка</b></p>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p><b>1. Великобритания.</b>  Лексика: по темам географическое положение, государственное устройство, культурные особенности, крупнейшие города, достопримечательности.  Грамматика: Повторение правил грамматики.</p>	1	3
	<p><b>2. США.</b>  Лексика: по темам географическое положение, государственное устройство, культурные особенности, крупнейшие города, достопримечательности.  Грамматика: Повторение правил грамматики.</p>	1	3
	<p><b>3. Канада.</b>  Лексика: по темам географическое положение, государственное устройство, культурные особенности, крупнейшие города, достопримечательности.  Грамматика: Повторение правил грамматики.</p>		3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  1.Выполнение грамматических упражнений по теме.  2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Американский образ жизни».</p>	<b>14</b>	3
<p><b>Тема 20. Культура и искусство</b></p>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p><b>1. Библиотеки и университеты.</b>  Лексика: Основные слова и выражения.</p>	1	3

	Грамматика: Повторение правил грамматики.		
	<b>2. Музеи и выставки.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>3. Экскурсии и спортивные мероприятия.</b> Лексика: Основные слова и выражения. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка презентации на тему: «Что я знаю о культурном наследии России?»	13	3
<b>Тема 21. Национальная кухня</b>	Содержание учебного материала	14	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>1. Кулинарные традиции.</b> Лексика: Названия продуктов и блюд. Правила поведения за столом. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>2. Рестораны и кафе.</b> Лексика: Выбор ресторана. Заказ в ресторане. Грамматика: Повторение правил грамматики.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение грамматических упражнений по теме. 2. Подготовка сообщения и презентации на тему: «Реклама кафе». 3. Заучивание лексики и диалогов по темам «Выбор ресторана», «Заказ в кафе».	12	3
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего</b>		325	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет иностранного языка (лингвфонный кабинет) Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- компьютеры</li><li>- наушники с микрофоном</li><li>- компьютер преподавателя</li><li>- проектор</li><li>- таблицы демонстрационные</li><li>- словари</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Диалог Nibelung</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература

Алисеви́ч, М. В. Reading Comprehension in Law : учебник для СПО / М. В. Алисеви́ч, А. В. Цветкова ; под редакцией М. В. Алисеви́ч. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 174 с. — ISBN 978-5-4488-0914-9, 978-5-4497-0764-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/b1oks/99949>

Воякина, Е. Ю. Английский для международно-правовой деятельности : учебное пособие / Е. Ю. Воякина, Л. Ю. Королева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2017-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99750>

Английский язык для студентов юридических специальностей : рабочая тетрадь (упражнения к учебнику Introduction to International Legal English) / Т. А. Булановская, И. А. Клепальченко, О. Н. Осадчая [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94177>

#### Дополнительная литература

Утевская, Н. Л. English Grammar Book. Version 2.0 = Грамматика английского языка. Версия 2.0 : учебное пособие / Н. Л. Утевская. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 480 с. — ISBN 978-5-9500282-7-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104029>

Соловей, Е. И. Практический курс английского языка : учебное пособие для СПО / Е. И. Соловей. — Саратов : Профобразование, 2020. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-0648-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92144>

Английский язык : учебное пособие для СПО / М. А. Волкова, Е. Ю. Клепко, Т. А. Кузьмина [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0356-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86190>

Дон-Мишель, Бод Kind regards: деловая переписка на английском языке / Бод Дон-Мишель ; перевод Т. Гутман. — 2-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-9614-6530-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86726>

Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1, 978-5-7996-2846-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87787>

Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие / С. С. Березина. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86205>

#### Интернет - ресурсы:

<http://my-english.ucoz.com>

[www.native-english.ru](http://www.native-english.ru)

<http://www.alleng.ru/english/engl.htm>

<http://www.lingvo-online.ru/ru/search/en-ru>

<http://englishpod.com>

Английский онлайн словарь издательства Макмиллан // URL: <http://www.macmillandictionary.com/>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке Владение лексическим и грамматическим минимумом Правильное построение простых предложений, диалогов в	<b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса;  -тестирования; - диктантов;

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>утвердительной и вопросительной форме Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрация умения речевого взаимодействия с партнером: способность начать, поддержать и закончить разговор. Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче. Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Уместное использование лексических единиц и грамматических структур</p>	<p>-оценки результатов самостоятельной работы (эссе, сообщений, диалогов, тематических презентаций и т.д.)</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных ответов</p>
--	---	--

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>демонстрация интереса к будущей профессии; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполнения.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>определение и выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями; решение стандартных и нестандартных профессиональных задач; оценивание последствий принятых решений.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>эффективный поиск, извлечение, анализ, отбор и систематизация необходимой для решения поставленных задач информации, хранение и передача информации; использование различных источников, включая электронные.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>знание программных продуктов, используемых в процессе профессиональной деятельности;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования.</p>

	умение применять программные продукты для поиска, анализа и оценки профессиональной информации из иноязычных источников.	Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	вежливое, бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; умение слушать собеседника и отстаивать свою точку зрения.	Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	проявление инициативы в условиях командной работы; ответственное отношение к результатам выполнения профессиональных обязанностей членами команды; рациональность организации работы членов команды, своевременность контроля и коррекции процесса и результатов выполнения ими задания.	Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	позитивная динамика достижений в процессе обучения; результативность самостоятельной работы; самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	проявление интереса к изменениям в правовой базе; умение сообщить о последних изменениях в правовой базе на иностранном языке; определение источников правовой информации.	Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности	Знание требований охраны труда; умение анализировать и сравнивать образ жизни и требования охраны труда в России и за рубежом.	Текущий контроль в форме: - самостоятельных работ по темам дисциплины; - тестирования. Промежуточный контроль в форме: дифференцированный зачет.

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества)	Работа в группах
Выступление на конференции, ведение диалог	Диспут.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04. Физическая культура**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
*базовой подготовки*



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Физическое воспитание"

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Зав. кафедрой            М.М. Ковылин

Разработчик: Э.А. Новожилов, преподаватель

Рецензент: А.В. Манин, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>28</b>

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	344
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе	
теоретические занятия	2
практические занятия	170
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	172
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	344
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
теоретические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	328
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>			
<b>Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	2
	1 <b>Физическая культура в профессиональной деятельности</b> Краткая история возникновения и развития физической культуры и спорта в России. Основные понятия системы физического воспитания: «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое состояние», социальные потребности возникновения физической культуры. Цели и задачи физического воспитания. Организация и руководство физическим воспитанием. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека Требования и обязанности студентов. Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа. Основные требования техники безопасности и охраны труда на занятиях по физическому воспитанию Личная и социально-экономическая необходимость специальной оздоровительной и психофизической подготовки к труду. Физкультурно – оздоровительная деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Основы здорового образа жизни.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики, физкультурминутки, физкультпаузы.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ</b>			
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>			
<b>Тема 2.1. Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	3
	2 <b>Практическое занятие. Обучение техники бега на короткие дистанции.</b> Спецупражнения легкоатлета в движение и на месте. Обучение технике бега по дистанции. Обучение финишированию. Бег с высокого старта. Комплекс общеподготовительных упражнений для развития подвижности плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов, стопы, позвоночника. Бег по дистанции (30 и 60 м). Равномерный бег и бег с ускорением.	2	
	3 <b>Практическое занятие. Обучение технике бега с низкого старта.</b> Стартовый разгон. Развитие скоростных качеств. Бег с ускорением. Бег с низкого старта (на 15–20 м) группами и по одному. Повторный бег до 30 м и с предельной скоростью (2–3 раза).	2	

	4	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.</b> Ознакомление с техникой бега на 100 м. Показ техники бега в целом и на отдельных отрезках: на старте, в беге на стартовом разгоне, в беге по дистанции, на финишном отрезке дистанции. Ознакомление с правилами соревнований по бегу на короткие дистанции. Бег на 40–60 м (2-3 раза). Выход с низкого старта. Бег с низкого старта 20–30 м без команды и по команде с различными выдержками 6-8 раз. Повторный бег в 1/2, 3/4 силы. Бег на 100м - текущий контроль	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей. Кросс. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.		6	3
<b>Тема 2.2. Спортивные игры. Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	5	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек</b> Повторение правил игры и судейства. Техника безопасности при занятиях спортивными играми. Общие требования безопасности при проведении спортивных игр. Влияние игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, психические процессы, воспитание нравственных и волевых качеств. ОФП (упражнения, активизирующие кровообращение в ногах). Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры.		4	3
<b>Тема 2.3. Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	
	6	<b>Практическое занятие. Обучение техники бега на средние дистанции.</b> Техника бегового шага. Ознакомить с техникой бега на 800 м. Основные особенности бега на средние дистанции: бег со старта, по дистанции и на финиширование; махового шага: толчок, полет и приземление на грунт с носка. ОРУ на расслабление. Бег на 80–120 м 2-3 раза воспроизвести показанную технику бега. Многоскоки, подскоки. Имитация махового шага.	2	3
	7	<b>Практическое занятие. Техника бега со старта. Бег по виражу. Обход бегущего впереди.</b> Бег с высокого старта на 15–20 м 3-4 раза по одному или группой. Бег в колонне, обход бегущего впереди. Бег с чередованием с ходьбой.	2	3
	8	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на длинные дистанции</b> Ознакомление с правилами соревнований по бегу на длинные дистанции. Переменный бег на 200-300м с ускорениями по 30-60м. Ходьба с упражнениями на расслабление. Медленный ритмичный бег на 500 м через 100м ходьба. Бег на 1000м - текущий контроль	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей.		6	3
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	

Спортивные игры. Футбол	9	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники ведения мяча, ударов по мячу и остановок мяча</b> Ведение мяча по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Удары по летящему мячу средней частью подъема. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Выбивание и отбор мяча. Комбинации из освоенных элементов техники ведения, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.	2	3
	10	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники защитных действий</b> Удары по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Выбивание и отбор мяча. Комбинация из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов.		4	3
Тема 2.5. Легкая атлетика	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	11	<b>Практическое занятие. Кроссовая подготовка</b> Пробежка дистанции с заданной скоростью по пересеченной местности 3-4 раза по 500м через 100м ходьба. Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий. Кросс 2000 м - девушки, 3000 м – юноши - текущий контроль	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.		2	3
Тема 2.6. Тяжелая атлетика	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	12	<b>Практическое занятие. Правила гиревого спорта. Судейство в гиревом спорте.</b> Ознакомление с программными требованиями по разделу гиревой спорт. Общие требования безопасности при проведении занятий по гиревому спорту. ОФП (на верхний плечевой пояс). Подготовительные упражнения для освоения обращения с тяжестями и облегченными способами поднимания гирь (назначение – ознакомление со свойствами тяжелых предметов, формирование навыков правильного положения туловища в статистических позах как в начале, так и в конце выполнения подъема этих предметов, а также свободному дыханию без задержек и натуживания)	2	3
	13	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники рывка гири одной рукой.</b> Упражнения для совершенствования специальной гибкости гиревика; для повышения физической выносливости гиревика. Ознакомление с правилами соревнований по гиревому спорту. Упражнение рывок. Комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук). Рывок, выполняемый с одной гирей. Рывок гири одной рукой - текущий контроль	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> ОРУ без предметов, с предметами. Элементы акробатики, элементы тяжелой атлетики, подвижные спортивные игры, упражнения для развития силы, упражнения для совершенствования специальной		5	3

	гибкости гиревика, упражнения с гирями, упражнения для повышенной физической выносливости гиревика.		
<b>Тема 2.7. Спортивные игры. Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	3
	14 <b>Практическое занятие. Правила игры. Судейство. Судейская жестикация. Стойки, остановки, передвижения.</b> Знания терминологии спортивной игры. Знание правил игры. Общие требования безопасности при проведении спортивных игр. Влияние игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, психические процессы, воспитание нравственных и волевых качеств. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения)	2	
	15 <b>Практическое занятие. Совершенствование техники приема и передач мяча двумя руками в движении</b> сверху и снизу в сочетании с перемещениями в различных направлениях Передача мяча над собой, во встречных колонах. Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели. Варианты техники приема и передач мяча. Передача мяча над собой двумя руками на высоту 1,5 – 2 м: 12 передач - юноши; 10 передач девушки - текущий контроль	2	3
	16 <b>Практическое занятие. Совершенствование техники верхней прямой подачи. Тактика игры. Совершенствование организаторских умений.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры.	<b>5</b>	3
<b>17. Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	2
<b>Всего за 3 семестр</b>		<b>68</b>	
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 2.8. Атлетическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12</b>	3
	18 <b>Практическое занятие. Составление комплекса упражнений с отягощениями.</b> Техника безопасности на уроках атлетической гимнастики. Техника выполнения упражнений с отягощениями и на тренажерах.	2	
	19 <b>Практическое занятие. Развитие силовых качеств.</b> Упражнения для укрепления здоровья.	2	3
	20 <b>Практическое занятие. Развитие силовых качеств.</b> Упражнения на выносливость	2	3
	21 <b>Практическое занятие. Коррекция фигуры.</b> Регуляция мышечного тонуса.	2	3
	22 <b>Практическое занятие. Коррекция фигуры.</b> Дифференцировка силовых характеристик движений.	2	3



	23	<b>Практическое занятие. Коррекция фигуры.</b> Упражнения с гантелями, эспандерами	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса силовых упражнений. Отжимания. Упражнения с отягощением и без отягощения. Силовые упражнения.		<b>16</b>	3
<b>Тема 2.9. Настольный теннис</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	3
	24	<b>Практическое занятие. Настольный теннис</b> Правила настольного тенниса. Судейство в настольном теннисе. Тактические действия. Стойка игрока. Способы держания ракетки. Передвижения. Программные требования по разделу настольный теннис. Общие требования безопасности при проведении занятий по настольному теннису.	2	
	25	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники игры в настольный теннис</b> Хват ракетки: азиатский, европейский. Техника подачи мяча: маятник, челнок, веер, бумеранг. Техника передвижения у стола: старт из И.П., передвижение к мячу; работа ног при выполнении удара, выход из удара, занятие новой позиции. Двусторонняя игра.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; упражнения по совершенствованию технических приемов.		<b>8</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.10. Гимнастика</b>	26	<b>Практическое занятие. Совершенствование опорных прыжков через козла.</b> Элементарные правила страховки и помощи на уроке. Строевые упражнения на месте и в движении. Комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимися темпом движений без потери качества выполнения). Опорный прыжок через козла - текущий контроль.	2	3
	27	<b>Практическое занятие. Тренировка в выполнении акробатической комбинации</b> (кувырок вперед, назад; стойка на лопатках; мостик; равновесие; полушпагат). Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, складка, мост, стойка на лопатках, кувырок вперед – назад; стойки на голове и на руках – юноши). Упражнения с неопредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положения тела.	2	
	28	<b>Практическое занятие. Обучение упражнений на брусьях</b> (разновысокие - девушки, параллельные – юноши). Комплекс упражнений с отягощением. Лазание на гимнастической стенке.	4	
	29	<b>Практическое занятие. Тренировка в выполнении упражнений на брусьях/перекладине.</b> Тренировка в равновесии, висах и упорах.	4	
	30	<b>Практическое занятие. Совершенствование ОРУ б/п и с/п в парах.</b> Комбинации из различных положений и движений рук, ног, туловища на месте и в движении (с набивными м., гантелями, скакалками). Прием контрольных упражнений.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>12</b>	

	Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных и кондиционных способностей.		
<b>31. Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>72</b>	
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 2.11. Лёгкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	32 <b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.</b> Спецупражнения легкоатлета в движение и на месте. Бег с высокого старта. Техника бега с низкого старта. Стартовый разгон. Техника бега по дистанции. Финиширование. Правила соревнований по бегу на короткие дистанции. Бег на 100м	1	
	33 <b>Практическое занятие. Совершенствование навыков спортивной ходьбы с изменением длины, частоты шагов.</b> Оздоровительная ходьба, с изменением направления движения и чередования темпов (коротким(50-55 см), средним (80-90 см) и длинным (100-110 см) шагом, в чередование с ходьбой до 150 см).	1	
	34 <b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на средние дистанции.</b> Правила соревнований по бегу на средние дистанции. Применение техники и тактики выполнения бега на средние дистанции. Бег на 200-300 м 1-2 раза в равномерном темпе на последних 80-60 м дистанции увеличить скорость бега и пробегать линию финиша с высокой скоростью. Бег на 800м	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей. Прыжки и многоскоки. Кросс. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.12. Лёгкая атлетика.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	35 <b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на длинные дистанции.</b> Правила соревнований по бегу на длинные дистанции. Передвижение ходьбой, бегом, прыжками по сыпучему грунту. Бег на 1000м	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оздоровительный бег.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.13. Спортивные игры. Ручной мяч. Футбол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	36 <b>Практическое занятие. Ручной мяч. Совершенствование владения мячом.</b> Ловля, передача, ведение и броски мяча. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях) Варианты ведения мяча, бросков мяча без сопротивления и сопротивлением защитника. Учебная двусторонняя игра.	1	
	37 <b>Практическое занятие. Совершенствование ведение мяча, техники ударов по мячу и остановок мяча.</b> Учебная двусторонняя игра. Ведение мяча по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Удары по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой,	1	

		грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Выбивание и отбор мяча. Комбинация из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.		
	38	<b>Практическое занятие. Техника игры вратаря.</b> Ловля мяча, катящегося и летящего в стороне от вратаря. Ловля мяча на выходе.	2	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры.	2	3
<b>Тема 2.14.</b> <b>Лёгкая атлетика.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	3
	39	<b>Практическое занятие. Кроссовая подготовка.</b> Пробегание дистанции с заданной скоростью по пересеченной местности 3-4 раза по 500м через 100м ходьба. Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий. Кросс 2000 м - девушки, 3000 м – юноши.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> тренировка в оздоровительном беге.	4	3
<b>Тема 2.15.</b> <b>Спортивные игры.</b> <b>Волейбол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	40	<b>Практическое занятие: Правила игры. Судейство.</b> Волейбол. Ознакомление с терминологией спортивной игры, с правилами игры, общими требованиями безопасности при проведении спортивных игр, влиянием игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, на психические процессы, воспитание нравственных и волевых качеств. Выполнение упражнений. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты.	1	3
	41	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники приема и передач мяча двумя руками в движении</b> сверху и снизу в сочетании с перемещениями в различных направлениях Передача мяча над собой, во встречных колонах. Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели. Варианты техники приема и передач мяча. Передача мяча над собой двумя руками на высоту 1,5 – 2 м: 12 передач - юноши; 10 передач девушки - текущий контроль	1	3
	42	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники верхней прямой подачи. Тактика игры. Совершенствование организаторских умений.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра.	2	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение игровых упражнений	4	3
<b>Тема 2.16.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	

Тяжелая атлетика	43	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники рывка гири одной рукой.</b> Упражнения для совершенствования специальной гибкости гиревика; для повышения физической выносливости гиревика. Ознакомление с правилами соревнований по гиревому спорту. Упражнение рывок. Комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук). Рывок, выполняемый с одной гирей. Рывок гири одной рукой - текущий контроль	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> ОРУ без предметов, с предметами.		4	3
Тема 2.17. Спортивные игры. Баскетбол	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	44	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники верхней прямой подачи. Тактика игры. Совершенствование организаторских умений.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра.	2	3
	45	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники игры в защите. Блокирование.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра - контроль.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение игровых упражнений.		6	3
<b>46. Дифференцированный зачет</b>			2	2
<b>Всего за 5 семестр</b>			48	
<b>6 семестр</b>				
Тема 2.18. Военно - прикладная физическая подготовка	<b>Содержание учебного материала:</b>		20	
	47	<b>Практическое занятие. Строевая подготовка.</b> Строевые приёмы, Навыки чёткого и слаженного выполнения совместных действий в строю.	2	3
	48	<b>Практическое занятие. Строевая подготовка.</b> Отход и подход к начальнику. Перестроения в колоннах, шеренгах.	4	3
	49	<b>Практическое занятие. Физическая подготовка.</b> Преодоление полосы препятствий. Безопорные и опорные прыжки, перелезание, прыжки в глубину, соскакивания и выскакивания, передвижение по узкой опоре.	4	3
	50	<b>Практическое занятие. Выполнение силовых упражнений.</b> Выполнение силовых упражнений для развития мышц плечевого пояса. Подтягивание. Выполнение силовых упражнений. для развития мышц брюшного пресса, отжимание.	4	3
	51	<b>Практическое занятие. Развитие общей выносливости.</b> Развитие общей выносливости посредством метания теннисного мяча на точность. Прыжки со скакалкой.	4	3
	52	<b>Практическое занятие. Выполнение упражнений для развития силы с отягощением</b> Упражнения с гирями разного веса. Упражнения с набивными мячами.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение специальных упражнений.		<b>20</b>	3
<b>Тема 2.19. Гиревой спорт.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	53	<b>Практическое занятие. Гиревой спорт.</b> Выполнение подготовительных упражнений для освоения обращения с тяжестями и облегченными способами поднимания гирь (назначение – ознакомление со свойствами тяжелых предметов, формирование навыков правильного положения туловища в статических позах как в начале, так и в конце выполнения подъема этих предметов, а также свободному дыханию без задержек и натуживания) Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.	4	3
	54	<b>Практическое занятие. Обучение техники рывка гири одной рукой.</b> Старт; замах; тяга; подрыв; фиксация. ОРУ гимнастические упражнения без предметов, с предметами (скакалки, гантели, палки, набивные мячи). Ознакомление с техникой выполнения упражнения рывка гири одной рукой, с техникой упражнения в целом и отдельными элементами упражнения. Выполнение подъема гирь – соревновательное время 10 минут. Техника безопасности занятий	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение ОРУ без предметов, с предметами. упражнения для развития силы, для совершенствования специальной гибкости гиревика		<b>6</b>	3
<b>Тема 2.20. Гимнастика/акробатика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	55	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники кувырка назад/стойки/.</b> Специальные упражнения акробатических элементов. Показ техники выполнения кувырка вперед/назад. Страхование и самострахование. Выполнение упражнения стойка на руках/лопатках/ - контроль.	4	3
	56	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники выполнения упражнений на снарядах/брусья, бревно/.</b> Выполнение упражнений по частям отдельно. Обратит особое внимание на положения ног; выполнение исходных положений для выполнения упражнений. Ознакомление с техникой выполнения упражнений: стойка на голове с помощью. Страхование. Самострахование. Специальные силовые упражнения гимнаста.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости.		<b>8</b>	3
<b>57. Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	2
<b>Всего за 6 семестр</b>			<b>68</b>	
<b>7 семестр</b>				
<b>Тема 2.21. Лёгкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>14</b>	
	58	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на короткие и средние дистанции.</b> Специально беговые упражнения. Стартовый разгон. Финишное ускорение. Бег по дистанции. Работа рук при беге. Техника бега по поворотам. Дыхание при беге. Контрольные испытания: 60 м, 100 м, 500 м, 1000 м. 2000м	2	3
	59	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники передачи эстафеты, «коридор» передачи.</b>	2	3

		Техника безопасности при передаче эстафетной палочки. «Коридор» передачи эстафетной палочки. Финиширование с эстафетой. Тренировочный бег с передачей эстафеты.		
	60	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на средние дистанции.</b> Правила соревнований по бегу на средние дистанции. Применение техники и тактики выполнения бега на средние дистанции. Бег на 200-300 м 1-2 раза в равномерном темпе на последних 80-60 м дистанции увеличить скорость бега и пробежать линию финиша с высокой скоростью. Бег на 800м	2	3
	61	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники прыжка в длину с места; Техника безопасности при выполнении прыжка.</b> Подводящие упражнения для прыжков. ОФП. Упражнения со скакалкой, запрыгивание на возвышенность, выпрыгивание вверх. Техника отталкивания, техника приземления. Контрольные испытания: прыжок в длину с места.	4	3
	62	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники метания: на дальность, в цель; Техника безопасности при метании</b> Инструктаж по технике безопасности при метании на дальность. Разбег, замах, финальное усилие при метании гранаты на дальность. Исходное положение, стойка, замах, финальное усилие при метании предмета в цель. Контрольные испытания: метание гранаты на дальность: 700 гр. – юноши, 500 гр. – девушки.	4	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оздоровительный бег или быстрая ходьба. Занятия в тренажерном зале по ОФП. Метание предметов в даль.	16	3
Тема 2.22. Баскетбол		<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	63	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники передвижения без мяча и с мячом</b> Стойки, прыжки, остановка, повороты. Ходьба, бег с изменением направления, скорости, приставные шаги, передвижение спиной вперёд – без мяча, и с мячом. Основные функции игроков.	2	
	64	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники владения мячом на месте и в движении</b> Ловля и передача мяча: на месте, в движении. В парах, тройках, «восьмёрка». Ведение мячом – дриблинг. Способы отбора мяча. Техника безопасности при владении мячом. Правила и судейство владения мячом.	2	
	65	<b>Практическое занятие.</b> Совершенствование техники бросков; Техника безопасности при выполнении бросков Техника безопасности при выполнении бросков. Броски из-под щита. Броски с места, с отражением от щита. Броски в движении двух, трёх очковые (с отражением от щита, с различных дистанций). Правила и судейство штрафного броска. Контрольные испытания: штрафной бросок.	2	
	66	<b>Практическое занятие. Техника и правила игры в стритбол; Тренировочные игры</b> Тренировочные игры: 3x3, 4x4, 5x5. Судейство игр.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения для развития мышц брюшного пресса, спины. Упражнения с гантелями. Кроссовая подготовка. Подготовка к соревнованию, изучение правил игры.	8	
				2
<b>67. Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего за 7 семестр</b>			<b>48</b>	

<b>8 семестр</b>				
<b>Тема 2.21.</b> Лёгкая атлетика	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>	
	58	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на короткие и средние дистанции.</b> Специально беговые упражнения. Стартовый разгон. Финишное ускорение. Бег по дистанции. Работа рук при беге. Техника бега по поворотам. Дыхание при беге. Контрольные испытания: 60 м, 100 м, 500 м, 1000 м. 2000м	2	3
	59	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники передачи эстафеты, «коридор» передачи.</b> Техника безопасности при передаче эстафетной палочки. «Коридор» передачи эстафетной палочки. Финиширование с эстафетой. Тренировочный бег с передачей эстафеты.	2	3
	60	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники бега на средние дистанции.</b> Правила соревнований по бегу на средние дистанции. Применение техники и тактики выполнения бега на средние дистанции. Бег на 200-300 м 1-2 раза в равномерном темпе на последних 80-60 м дистанции увеличить скорость бега и пробегать линию финиша с высокой скоростью. Бег на 800м	2	3
	61	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники прыжка в длину с места; Техника безопасности при выполнении прыжка.</b> Подводящие упражнения для прыжков. ОФП. Упражнения со скакалкой, запрыгивание на возвышенность, выпрыгивание вверх. Техника отталкивания, техника приземления. Контрольные испытания: прыжок в длину с места.	2	3
	62	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники метания: на дальность, в цель; Техника безопасности при метании</b> Инструктаж по технике безопасности при метании на дальность. Разбег, замах, финальное усилие при метании гранаты на дальность. Исходное положение, стойка, замах, финальное усилие при метании предмета в цель. Контрольные испытания: метание гранаты на дальность: 700 гр.– юноши, 500 гр. – девушки.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оздоровительный бег или быстрая ходьба. Занятия в тренажерном зале по ОФП. Метание предметов в даль.		<b>12</b>	3
<b>Тема 2.22.</b> Баскетбол	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	63	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники передвижения без мяча и с мячом</b> Стойки, прыжки, остановка, повороты. Ходьба, бег с изменением направления, скорости, приставные шаги, передвижение спиной вперед – без мяча, и с мячом. Основные функции игроков.	2	
	64	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники владения мячом на месте и в движении</b> Ловля и передача мяча: на месте, в движении. В парах, тройках, «восьмёрка». Ведение мячом – дриблинг. Способы отбора мяча. Техника безопасности при владении мячом. Правила и судейство владения мячом.	2	
	65	<b>Практическое занятие.</b> Совершенствование техники бросков; Техника безопасности при выполнении бросков	2	

		Техника безопасности при выполнении бросков. Броски из-под щита. Броски с места, с отражением от щита. Броски в движении двух, трёх очковые (с отражение от щита, с различных дистанций). Правила и судейство штрафного броска. Контрольные испытания: штрафной бросок.		
	66	<b>Практическое занятие. Техника и правила игры в стритбол; Тренировочное игры</b> Тренировочные игры: 3x3, 4x4, 5x5. Судейство игр.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения для развития мышц брюшного пресса, спины. Упражнения с гантелями. Кроссовая подготовка. Подготовка к соревнованию, изучение правил игры.	8	
<b>67. Дифференцированный зачет</b>			2	2
<b>Всего за 7 семестр</b>			<b>40</b>	
<b>Всего</b>			<b>344</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>			
<b>Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	2
	1 <b>Физическая культура в профессиональной деятельности</b> Краткая история возникновения и развития физической культуры и спорта в России. Основные понятия системы физического воспитания: «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое состояние», социальные потребности возникновения физической культуры. Цели и задачи физического воспитания. Организация и руководство физическим воспитанием. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека Требования и обязанности студентов. Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа. Основные требования техники безопасности и охраны труда на занятиях по физическому воспитанию Личная и социально-экономическая необходимость специальной оздоровительной и психофизической подготовки к труду. Физкультурно – оздоровительная деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Основы здорового образа жизни.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики, физкультминутки, физкультпаузы.		<b>22</b>	3
<b>Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ</b>			
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>			
<b>Тема 2.1. Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		3
	2 <b>Обучение техники бега на короткие дистанции.</b> Спецупражнения легкоатлета в движение и на месте. Обучение технике бега по дистанции. Обучение финишированию. Бег с высокого старта. Комплекс общеподготовительных упражнений для развития подвижности плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов, стопы, позвоночника. Бег по дистанции (30 и 60 м). Равномерный бег и бег с ускорением.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей. Кросс. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. <b>Обучение технике бега с низкого старта.</b>		<b>26</b>	3

	Стартовый разгон. Развитие скоростных качеств. Бег с ускорением. Бег с низкого старта (на 15–20 м) группами и по одному. Повторный бег до 30 м и с предельной скоростью (2–3 раза). <b>Совершенствование техники бега на короткие дистанции.</b> Ознакомление с техникой бега на 100 м. Показ техники бега в целом и на отдельных отрезках: на старте, в беге на стартовом разгоне, в беге по дистанции, на финишном отрезке дистанции. Ознакомление с правилами соревнований по бегу на короткие дистанции. Бег на 40–60 м (2-3 раза). Выход с низкого старта. Бег с низкого старта 20–30 м без команды и по команде с различными выдержками 6-8 раз. Повторный бег в 1/2, 3/4 силы. Бег на 100м - текущий контроль		
<b>Тема 2.2. Спортивные игры. Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	3 <b>Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек</b> Повторение правил игры и судейства. Техника безопасности при занятиях спортивными играми. Общие требования безопасности при проведении спортивных игр. Влияние игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, психические процессы, воспитание нравственных и волевых качеств. ОФП (упражнения, активизирующие кровообращение в ногах). Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры. Ведение мяча по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Удары по летящему мячу средней частью подъема. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Выбивание и отбор мяча. Комбинации из освоенных элементов техники ведения, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам. Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов. <b>Совершенствование техники защитных действий</b> Удары по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Выбивание и отбор мяча. Комбинация из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.	24	3
<b>Тема 2.3. Легкая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	4 <b>Обучение техники бега на средние дистанции.</b> Техника бегового шага. Ознакомить с техникой бега на 800 м. Основные особенности бега на средние дистанции: бег со старта, по дистанции и на финиширование; махового шага: толчок, полет и приземление на грунт с носка. ОРУ на расслабления. Бег на 80–120 м 2-3 раза воспроизвести показанную технику бега. Многоскоки, подскоки. Имитация махового шага. <b>Кроссовая подготовка</b>	1	3

	<p>Пробежка дистанции с заданной скоростью по пересеченной местности 3-4 раза по 500м через 100м ходьба. Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий. Кросс 2000 м - девушки, 3000 м – юноши - текущий контроль</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей. <b>Техника бега со старта. Бег по выражу. Обход бегущего впереди.</b> Бег с высокого старта на 15–20 м 3-4 раза по одному или группой. Бег в колонне, обход бегущего впереди. Бег с чередованием с ходьбой. <b>Совершенствование техники бега на длинные дистанции</b>  Ознакомление с правилами соревнований по бегу на длинные дистанции. Переменный бег на 200-300м с ускорениями по 30-60м. Ходьба с упражнениями на расслабление. Медленный ритмичный бег на 500 м через 100м ходьба. Бег на 1000м - текущий контроль.  Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий.  Тренировка в оздоровительном беге, для развития и совершенствования основных двигательных способностей. Прыжки и многоскоки. Кросс. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. Спецупражнения легкоатлета в движение и на месте. Бег с высокого старта. Техника бега с низкого старта. Стартовый разгон. Техника бега по дистанции. Финиширование. Правила соревнований по бегу на короткие дистанции. Бег на 100м  Оздоровительная ходьба, с изменением направления движения и чередования темпов (коротким(50-55 см), средним (80-90 см) и длинным (100-110 см) шагом, в чередование с ходьбой до 150 см). Правила соревнований по бегу на средние дистанции. Применение техники и тактики выполнения бега на средние дистанции. Бег на 200-300 м 1-2 раза в равномерном темпе на последних 80-60 м дистанции увеличить скорость бега и пробежать линию финиша с высокой скоростью. Бег на 800м  Правила соревнований по бегу на длинные дистанции. Передвижение ходьбой, бегом, прыжками по сыпучему грунту. Бег на 1000м.  Оздоровительный бег или быстрая ходьба. Занятия в тренажерном зале по ОФП. Метание предметов в даль. <b>Совершенствование техники метания: на дальность, в цель; Техника безопасности при метании</b>  Инструктаж по технике безопасности при метании на дальность. Разбег, замах, финальное усилие при метании гранаты на дальность. Исходное положение, стойка, замах, финальное усилие при метании предмета в цель. Контрольные испытания: метание гранаты на дальность: 700 гр.– юноши, 500 гр. – девушки. <b>Совершенствование техники передачи эстафеты, «коридор» передачи.</b>  Техника безопасности при передаче эстафетной палочки. «Коридор» передачи эстафетной палочки. Финиширование с эстафетой. Тренировочный бег с передачей эстафеты. <b>Совершенствование техники бега на средние дистанции.</b> Правила соревнований по бегу на средние дистанции. Применение техники и тактики выполнения бега на средние дистанции. Бег на 200-300 м 1-2 раза в равномерном темпе на последних 80-60 м дистанции увеличить скорость бега и пробежать линию финиша с высокой скоростью. Бег на 800м.  <b>Совершенствование техники прыжка в длину с места; Техника безопасности при выполнении прыжка.</b></p>	26	3

	Подводящие упражнения для прыжков. ОФП. Упражнения со скакалкой, запрыгивание на возвышенность, выпрыгивание вверх. Техника отталкивания, техника приземления. Контрольные испытания: прыжок в длину с места.		
<b>Тема 2.4. Тяжелая атлетика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	5 <b>Правила гиревого спорта. Судейство в гиревом спорте.</b> Ознакомление с программными требованиями по разделу гиревой спорт. Общие требования безопасности при проведении занятий по гиревому спорту. ОФП (на верхний плечевой пояс). Подготовительные упражнения для освоения обращения с тяжестями и облегченными способами поднимания гирь (назначение – ознакомление со свойствами тяжелых предметов, формирование навыков правильного положения туловища в статистических позах как в начале, так и в конце выполнения подъема этих предметов, а также свободному дыханию без задержек и натуживания). <b>Совершенствование техники рывка гири одной рукой.</b> Упражнения для совершенствования специальной гибкости гиревика; для повышения физической выносливости гиревика. Ознакомление с правилами соревнований по гиревому спорту. Упражнение рывок. Комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук). Рывок, выполняемый с одной гирей. Рывок гири одной рукой - текущий контроль	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> ОРУ без предметов, с предметами. Элементы акробатики, элементы тяжелой атлетики, подвижные спортивные игры, упражнения для развития силы, упражнения для совершенствования специальной гибкости гиревика, упражнения с гириями, упражнения для повышенной физической выносливости гиревика. <b>Совершенствование техники рывка гири одной рукой.</b> Упражнения для совершенствования специальной гибкости гиревика; для повышения физической выносливости гиревика. Ознакомление с правилами соревнований по гиревому спорту. Упражнение рывок. Комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук). Рывок, выполняемый с одной гирей. Рывок гири одной рукой - текущий контроль. ОРУ без предметов, с предметами.	25	3
<b>Тема 2.5. Спортивные игры. Волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	6 <b>Правила игры. Судейство. Судейская жестикация. Стойки, остановки, передвижения.</b> Знания терминологии спортивной игры. Знание правил игры. Общие требования безопасности при проведении спортивных игр. Влияние игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, психические процессы, воспитание нравственных и волевых качеств. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения). <b>Правила игры. Судейство.</b> Волейбол. Ознакомление с терминологией спортивной игры, с правилами игры, общими требованиями безопасности при проведении спортивных игр, влиянием игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, на психические процессы, воспитание	1	3

		нравственных и волевых качеств. Выполнение упражнений. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры. <b>Совершенствование техники приема и передач мяча двумя руками в движении</b> сверху и снизу в сочетании с перемещениями в различных направлениях Передача мяча над собой, во встречных колонах. Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели. Варианты техники приема и передач мяча. Передача мяча над собой двумя руками на высоту 1,5 – 2 м: 12 передач - юноши; 10 передач девушки - текущий контроль <b>Совершенствование техники верхней прямой подачи. Тактика игры. Совершенствование организаторских умений.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра.	<b>15</b>	3
<b>Тема 2.6.</b> <b>Атлетическая гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	7	<b>Составление комплекса упражнений с отягощениями.</b> Техника безопасности на уроках атлетической гимнастики. Техника выполнения упражнений с отягощениями и на тренажерах. <b>Развитие силовых качеств.</b> Упражнения для укрепления здоровья. Упражнения на выносливость	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса силовых упражнений. Отжимания. Упражнения с отягощением и без отягощения. Силовые упражнения. <b>Коррекция фигуры.</b> Регуляция мышечного тонуса. Дифференцировка силовых характеристик движений. Упражнения с гантелями, эспандерами	<b>26</b>	3
<b>Тема 2.7.</b> <b>Настольный теннис</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	8	<b>Настольный теннис</b> Правила настольного тенниса. Судейство в настольном теннисе. Тактические действия. Стойка игрока. Способы держания ракетки. Передвижения. Программные требования по разделу настольный теннис. Общие требования безопасности при проведении занятий по настольному теннису.	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; упражнения по совершенствованию технических приемов. <b>Совершенствование техники игры в настольный теннис</b>	<b>28</b>	3

		Хват ракетки: азиатский, европейский. Техника подачи мяча: маятник, челнок, веер, бумеранг. Техника передвижения у стола: старт из И.П., передвижение к мячу; работа ног при выполнении удара, выход из удара, занятие новой позиции. Двусторонняя игра.		
<b>Тема 2.8. Гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	9	<b>Совершенствование опорных прыжков через козла.</b> Элементарные правила страховки и помощи на уроке. Строевые упражнения на месте и в движении. Комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимися темпом движений без потери качества выполнения). Опорный прыжок через козла - текущий контроль.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных и кондиционных способностей. <b>Тренировка в выполнении акробатической комбинации</b> (кувырк вперед, назад; стойка на лопатках; мостик; равновесие; полушпагат). Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, складка, мост, стойка на лопатках, кувырок вперед – назад; стойки на голове и на руках – юноши). Упражнения с неопредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. <b>Обучение упражнений на брусьях</b> (разновысокие - девушки, параллельные – юноши). Комплекс упражнений с отягощением. Лазание на гимнастической стенке. <b>Тренировка в выполнении упражнений на брусьях/перекладине.</b> Тренировка в равновесии, висах и упорах. <b>Совершенствование ОРУ б/п и с/п в парах.</b> Комбинации из различных положений и движений рук, ног, туловища на месте и в движении (с набивными м., гантелями, скакалками). Прием контрольных упражнений.		22	3
<b>Тема 2.9. Спортивные игры. Ручной мяч. Футбол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	10	<b>Ручной мяч. Совершенствование владения мячом.</b> Ловля, передача, ведение и броски мяча. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях) Варианты ведения мяча, бросков мяча без сопротивления и сопротивлением защитника. Учебная двусторонняя игра.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости; игровые упражнения по совершенствованию технических приемов; подвижные игры, игровые задания, приближенные к содержанию разучиваемых спортивных игр, спортивные игры. Ведение мяча по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Удары по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Выбивание и отбор мяча. Комбинация из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам. Ловля мяча, катящегося и летящего в стороне от вратаря. Ловля мяча на выходе		22	3
<b>Тема 2.10. Спортивные игры. Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	11	<b>Совершенствование техники верхней прямой подачи. Тактика игры. Совершенствование организаторских умений.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в	1	3

		нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения для развития мышц брюшного пресса, спины. Упражнения с гантелями. Кроссовая подготовка. Подготовка к соревнованию, изучение правил игры. <b>Совершенствование техники игры в защите. Блокирование.</b> Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двухсторонние игры длительностью от 20 сек. до 12 мин., а также на счет. Организация и проведение игры, судейство и комплектование команды, подготовка мест занятия. Верхняя подача мяча - текущий контроль Двухсторонняя игра - контроль. Стойки, прыжки, остановка, повороты. Ходьба, бег с изменением направления, скорости, приставные шаги, передвижение спиной вперед – без мяча, и с мячом. Основные функции игроков. <b>Техника и правила игры в стритбол; Тренировочные игры</b> Тренировочные игры: 3х3, 4х4, 5х5. Судейство игр. Совершенствование техники бросков; Техника безопасности при выполнении бросков Техника безопасности при выполнении бросков. Броски из-под щита. Броски с места, с отражением от щита. Броски в движении двух, трёх очковые (с отражением от щита, с различных дистанций). Правила и судейство штрафного броска. Контрольные испытания: штрафной бросок. <b>Совершенствование техники владения мячом на месте и в движении</b> Ловля и передача мяча: на месте, в движении. В парах, тройках, «восьмёрка». Ведение мячом – дриблинг. Способы отбора мяча. Техника безопасности при владении мячом. Правила и судейство владения мячом.	22	3
<b>Тема 2.11.</b> <b>Военно - прикладная физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	12	<b>Строевая подготовка.</b> Строевые приёмы, Навыки чёткого и слаженного выполнения совместных действий в строю. Отход и подход к начальнику. Перестроения в колоннах, шеренгах. Преодоление полосы препятствий. Безопорные и опорные прыжки, перелезание, прыжки в глубину, соскакивания и выскакивания, передвижение по узкой опоре. Выполнение силовых упражнений для развития мышц плечевого пояса. Подтягивание. Выполнение силовых упражнений. для развития мышц брюшного пресса, отжимание.	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение специальных упражнений. Развитие общей выносливости посредством метания теннисного мяча на точность. Прыжки со скакалкой. Упражнения с гириями разного веса. Упражнения с набивными мячами.	24	3
<b>Тема 2.12.</b> <b>Гиревой спорт.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	13	<b>Гиревой спорт.</b> Выполнение подготовительных упражнений для освоения обращения с тяжестями и облегченными способами поднимания гирь (назначение – ознакомление со свойствами тяжелых предметов, формирование навыков правильного положения туловища в статических позах как в начале, так и в конце выполнения подъема этих предметов, а также свободному дыханию без задержек и	1	3

		натуживания) Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение ОРУ без предметов, с предметами. упражнения для развития силы, для совершенствования специальной гибкости гиревика. <b>Обучение техники рывка гири одной рукой.</b> Старт; замах; тяга; подрыв; фиксация. ОРУ гимнастические упражнения без предметов, с предметами (скакалки, гантели, палки, набивные мячи). Ознакомление с техникой выполнения упражнения рывка гири одной рукой, с техникой упражнения в целом и отдельными элементами упражнения. Выполнение подъема гирь – соревновательное время 10 минут.	26	3
<b>Тема 2.13. Гимнастика/акробатика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	14	<b>Практическое занятие. Совершенствование техники кувырка назад/стойки/.</b> Специальные упражнения акробатических элементов. Показ техники выполнения кувырка вперед/назад. Страхование и самострахование. Выполнение упражнения стойка на руках/лопатках/ - контроль.	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, скоростных способностей и выносливости. <b>Совершенствование техники выполнения упражнений на снарядах/брусья, бревно/.</b> Выполнение упражнений по частям отдельно. Обратит особое внимание на положения ног; выполнение исходных положений для выполнения упражнений. Ознакомление с техникой выполнения упражнений: стойка на голове с помощью. Страхование. Самострахование. Специальные силовые упражнения гимнаста.	20	3
<b>72. Дифференцированный зачет</b>			2	2
<b>Всего, в том числе</b>			<b>344</b>	
Самостоятельная работа обучающихся, часов			328	
Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся, часов			16	
<b>Всего</b>			<b>344</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Спортивный зал Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- стенка гимнастическая</li><li>- гимнастические скамейки</li><li>- гимнастические снаряды (конь для прыжков)</li><li>- маты гимнастические</li><li>- канат</li><li>- канат для перетягивания</li><li>- канат для перетягивания</li><li>- беговая дорожка</li><li>- ковер борцовский или татами</li><li>- скакалки</li><li>- палки гимнастические</li><li>- мячи набивные</li><li>- гантели (разные)</li><li>- секундомер</li><li>- инвентарь для игры в баскетбол</li><li>- мячи баскетбольные</li><li>- инвентарь для игры в волейбол</li><li>- волейбольные мячи</li><li>- ворота для мини-футбола</li><li>- мячи для мини-футбола</li><li>- столы для настольного тенниса</li><li>- инвентарь для настольного тенниса</li></ul>
<p>Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- беговая дорожка по кругу</li><li>- яма с водой для стиль-чеза</li><li>- сектор для прыжка в длину и тройного прыжка</li><li>- сектор для прыжка в высоту</li><li>- сектор для толкания ядра и метания диска</li><li>- участок с элементами полосы препятствий</li></ul>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8</p>

Kaspersky Endpoint Security  
Microsoft Office  
Microsoft Visio  
Microsoft Visual Studio  
Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основная литература

Зайцева, И. П. Физическая культура и спорт : учебник для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 427 с. — ISBN 978-5-4488-1631-4, 978-5-4497-2129-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/129198>

Птушкин, А. С. Самостоятельная подготовка студентов к выполнению норм комплекса ГТО : учебно-методическое пособие / А. С. Птушкин, С. И. Григорович. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // ЭБС PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117112>

Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования : учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амельченко ; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106205>

Иконникова, О. Н. Шахматы в физической культуре : учебное пособие / О. Н. Иконникова, Р. В. Сидоров. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2022. — 140 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/130728> (

##### Дополнительная литература

Буров, А. Э. Диагностика и оценка профессионально важных качеств в практике профессионально-прикладной физической культуры : практикум / А. Э. Буров, О. А. Ерохина. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-4487-0816-9. — Текст : электронный // ЭБС PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/116614>

Игровые виды спорта как оптимальное средство развития физических качеств у студентов средних специальных и высших учебных заведений : учебное пособие / И. В. Волкова, А. С. Большев, М. С. Витушкина [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 121 с. — ISBN 978-5-528-00504-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131152>

Панов, Г. П. Организация самостоятельных занятий оздоровительным бегом : методические рекомендации для студентов СПО / Г. П. Панов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 28 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/123532>

Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / составители С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-7638-4027-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100141>

#### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики [Электронный ресурс]: Официальный сайт. – Режим доступа: <http://sport.minstm.gov.ru>

2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города [Электронный ресурс]: Официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.mosSPORT.ru>

<http://www.School-collection.edu.ru>  
<http://www.teleschool.ru/>  
<http://www.eidos.ru/> <http://www.it-teach.ru/> <http://www.iteach.ru/> <http://www.ilearn.oblcity.ru/>  
<http://www.school.edu.ru/> <http://www.int-edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Наблюдение за выполнением практических заданий. Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы. Определение уровня физической подготовленности. Личные достижения обучающихся. Участие в соревнованиях. Сдача контрольных нормативов.
<b>Знания:</b>	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	Контроль устных ответов. Подготовка рефератов, сообщений, презентаций. Выполнение практических заданий

Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Практическое занятие. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.	Урок-соревнование
Практическое занятие. Настольный теннис	Урок-соревнование



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

2023

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины"

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и культура речи» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 385 от 23 июля 2015 г.)

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: С.А. Редькин, преподаватель

Рецензент: С.А. Золотарева, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (вариативная часть).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- нормы современного русского литературного языка;
- основные формы речи;
- соотношение между языком и речью;
- функциональные стили русского языка;
- составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- основные правила оформления деловых документов.
- основные способы переработки текстовой информации;

### **уметь:**

- ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;
- соблюдать правила речевого этикета;
- анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;
- выступать перед аудиторией.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе	
теоретические занятия	30
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	



### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Теоретические основы культуры речи</b>				
Тема 1.1. Язык и культура	Содержание учебного материала			
	1	<b>Современная теоретическая концепция культуры речи.</b> Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Краткие сведения из истории изучения речевой культуры. Русский язык конца 20 – начала 21 века. Новые явления в русском языке.	2	2
	2	Определение понятия «культура речи». Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Ведущие аспекты культуры речи (проблемы литературной нормы, коммуникативный аспект, этический аспект). Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи» как научной дисциплины.	2	2
	3	<b>Практическое занятие. Взаимосвязь языка и культуры.</b> Выполнение упражнений. Содержание понятий «язык», «речь», «мышление», «общение», «культура». Система языка. Основные единицы языка. Уровни языка. Функции языка. Соотношение понятий «язык» и «речь». Литературный язык. Основные аспекты культуры речи. Норма литературного языка.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление словаря терминов по теме		4	3
Тема 1.2. Структура речевой коммуникации.	Содержание учебного материала			
	4	<b>Основные понятия культуры речи.</b> Значение языка, мышления и речи в деятельности человека. Взаимосвязь языка и культуры. Система языка. Основные единицы языка. Соотношение понятий «язык» и «речь». Особенности речи. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).	2	2
	5	<b>Практическое занятие. Структура речевой коммуникации.</b> Разбор проблемных ситуаций. Официальные и неофициальные ситуации общения. Культура поведения и этические нормы общения. Проявление категории вежливости в русском языке. Подготовленная и спонтанная речь. Основания классификации и общая характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог.	2	3
	6	<b>Основы культуры речи</b> Литературный язык, его основные признаки. Культура речи. Основные аспекты культуры речи.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление развернутого плана выступления по теме «Культура речи в современном мире»		4	3
Тема 1.3. Нормы литературного языка	Содержание учебного материала			
	7	<b>Нормы литературного языка. Правильность речи.</b> Норма языка, ее характерные особенности. Типы языковых норм. Вариативность норм. Кодификация. Коммуникативные качества речи. Точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность речи.	2	2
	8	<b>Практическое занятие. Значимость нормы языка.</b>	2	3

		Выполнение упражнений. Типы норм в современном языке. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Речевой этикет. Точность речи (предметная и понятийная). Речевая избыточность и речевая недостаточность. Логичность речи. Экстра- и интралингвистические условия создания точности речи. Чистота, богатство и выразительность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная и личностно-психологическая уместность речи.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подбор текстов с речевыми ошибками из СМИ	4	3
<b>Раздел 2. Функциональные стили речи</b>				
Тема 2.1. Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала		2	
	9	<b>Общая характеристика официально-делового стиля</b> Общая характеристика функциональных стилей русского языка. Особенности и нормы официально-делового стиля. Лексические и грамматические средства официально-делового стиля. Синтаксические особенности стиля. Подстили и жанры официально-делового стиля. Деловой этикет: личное и письменное общение. Деловой телефонный разговор. Характеристика словарей и пособий, из которых можно почерпнуть конкретные сведения, касающиеся деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля (сфера функционирования, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты; лексические, фразеологические и грамматические особенности).	2	2
	10	<b>Практическое занятие. Языковые особенности официально-делового стиля.</b> Составление и редактирование текстов. Профессионально-культурная компетентность. Роль культуры в речи людей, занятых в сфере экономики и управления. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров.	2	3
Тема 2.2. Служебная документация.	Содержание учебного материала		2	
	11	<b>Служебная документация.</b> Основные виды деловых и коммерческих документов. Документы для внутреннего и внешнего пользования. Композиционные особенности служебных документов. Диапазон используемых речевых средств. Значение точных формулировок в деловом документе. Реквизиты. Приемы унификации языка служебных документов. Коммерческая тайна.	2	2
	12	<b>Практическое занятие. Культура составления документа</b> Составление документов: способы изложения материала, соразмерность частей, выбор речевых форм и т.д. Аргументация в разных категориях деловых документов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление официально-деловых документов (резюме, характеристика, объяснительная, заявление, автобиография, акт о порче, бой и лом и пр.)		3	3
Тема 2.3. Научный стиль	Содержание учебного материала		2	
	13	<b>Общая характеристика научного стиля.</b> Место стиля в функционально-стилистической системе языка. Подстили и жанры научного стиля. Лексические, грамматические, синтаксические особенности стиля. Терминологичность словарного состава	2	2

		как ведущий признак научного стиля. Основные терминологические группы и их лексико-семантические особенности. Норма в терминологии. Тактика и стратегия научной дискуссии. Аттестация понятия «специальный язык». Многожанровость языка для специальных целей. Основные лингвистические черты языка для специальных целей.		
	14	<b>Практическое занятие. Научный стиль в его устной и письменной разновидности</b> Анализ текстов. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых средств. Экстралингвистические факторы, учитываемые при классификации функциональных стилей. Логичность научной речи. Специальный язык. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклады). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах.	2	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление аннотации, рецензии, статьи	2	3
Тема 2.4. Разговорный стиль		Содержание учебного материала	10	
	15	<b>Общая характеристика разговорно-обиходного стиля.</b> Сфера использования, нормы разговорной речи. Лексические, грамматические и синтаксические особенности разговорно-обиходного стиля. Специфические ситуативные виды разговорной речи. Разграничение разговорности и просторечия. Вопросы этики и этикета в разговорной речи.	2	2
	16	<b>Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения.</b> Общение в ситуации приказа, просьбы, отказа и т.п. Эстетика разговорной речи. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач.	2	2
	17	<b>Практическое занятие. Искусство ведения диалога и полилога.</b> Составление и презентация текстов. Общая характеристика разговорно-обиходного стиля (сфера функционирования, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты; лексические, фразеологические и грамматические особенности). Сфера использования, функции разговорной речи. Говорящий и слушающий в стилистически значимой коммуникации. Норма в разговорно-обиходном стиле. Фразеология.	1	3
	17	<b>Практическое занятие. Особенности деловой коммуникации</b> Разбор и решение проблемных ситуаций. Особенности телефонной коммуникации. Разграничение разговорности и просторечия. Риторические фигуры в разговорной речи. Жанры городского общения. Невербальные средства общения.	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка и презентация публичного выступления (письменно).	2	3
Тема 2.5. Публицистический стиль		Содержание учебного материала	2	
	18	<b>Общая характеристика публицистического стиля.</b> Сфера функционирования и специфические особенности публицистического стиля. Своеобразие лексики, грамматики, синтаксиса газетно-публицистической разновидности публицистического стиля. Типы и функции фигур и тропов в текстах периодической печати. Стилистика жанров периодической печати: газетная заметка, эссе, очерк, фельетон, интервью и др. Полистилизм как важнейший признак языка средств массовой информации.	2	2

	19	<b>Практическое занятие. Специфика публицистического стиля.</b> Анализ текстов. Сфера функционирования, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты; лексические, фразеологические и грамматические особенности. Уместность и точность в художественной и публицистической речи.	2	3
Тема 2.6. Художественный стиль	Содержание учебного материала		2	
	20	<b>Практическое занятие. Общая характеристика стиля художественной литературы.</b> Вопрос о месте литературно-художественного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Общая характеристика стиля. Изобразительно-выразительные средства в системе стиля. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.	1	2
	20	<b>Практическое занятие. Специфика стиля художественной литературы.</b> Анализ текстов. Жанры стиля художественной литературы. Тропы и фигуры речи. Вопрос о месте стиля художественной литературы в системе функциональных стилей.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений по анализу текстов публицистического и художественного стилей.		2	3
<b>Раздел 3. Основы риторики</b>				
Тема 3.1. Культура ораторской речи	Содержание учебного материала		6	
	21	<b>Особенности устной публичной речи.</b> Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Средства структурирования текста. Порядок слов как смыслообразующее и стилистическое средство.	2	2
	22	<b>Практическое занятие. Риторический эскиз речи.</b> Составление эскиза, плана речи. Особенности композиции устного публичного выступления. Организация начала и конца речи.	2	3
	23	<b>Практическое занятие. Культура ораторской речи</b> Культура ораторской речи, отличие ораторской прозы от разговорной речи, с одной стороны, и от письменной, - с другой. Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Роды и виды красноречия. Ораторские типы. Эпидейктическая речь. Основные жанры эпидейктической речи.	1	2
	23	<b>Практическое занятие. Этапы подготовки ораторской речи.</b> Разбор и решение проблемных ситуаций. Презентация. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Контакт с аудиторией.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ публичной речи из СМИ		2	3
Тема 3.2. Специфика рекламного текста	Содержание учебного материала		6	
	24	<b>Практическое занятие. Рекламные жанры: презентация, реклама.</b> Презентация как один из видов церемонии. Виды презентаций. Части презентационной речи. Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке. Соотношение вербальных и невербальных компонентов в рекламе. Языковая игра в рекламе.	1	2
	25	<b>Практическое занятие. Виды и функции рекламы.</b>	1	3

		Определение рекламы. Основные принципы и нормы Международного кодекса рекламной практики. Лексические, морфологические, синтаксические особенности рекламных текстов. Слоган и заголовок в рекламе.		
	26	<b>Способы подготовки и самоконтроля речи.</b> Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее рождением и пониманием. Типы речевой культуры (О.Б.Сиротинина). Применение умений говорения и слушания для повышения эффективности коммуникации. Реализация синтеза речевых умений разных видов в учебно-научной и профессиональной коммуникации.	4	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рекламного текста Подготовка реферата по теме: «Культура речи менеджера по продажам»	4	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Итого</b>			<b>81</b>	

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы культуры речи</b>				
Тема 1.1. Язык и культура	Содержание учебного материала			
	1	<b>Современная теоретическая концепция культуры речи.</b> Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Краткие сведения из истории изучения речевой культуры. Русский язык конца 20 – начала 21 века. Новые явления в русском языке.	1	2
	2	Определение понятия «культура речи». Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Ведущие аспекты культуры речи (проблемы литературной нормы, коммуникативный аспект, этический аспект). Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи» как научной дисциплины.		2
	3	<b>Практическое занятие. Взаимосвязь языка и культуры.</b> Выполнение упражнений. Содержание понятий «язык», «речь», «мышление», «общение», «культура». Система языка. Основные единицы языка. Уровни языка. Функции языка. Соотношение понятий «язык» и «речь». Литературный язык. Основные аспекты культуры речи. Норма литературного языка.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление словаря терминов по теме		5	3
Тема 1.2. Структура речевой коммуникации.	Содержание учебного материала			
	4	<b>Основные понятия культуры речи.</b> Значение языка, мышления и речи в деятельности человека. Взаимосвязь языка и культуры. Система языка. Основные единицы языка. Соотношение понятий «язык» и «речь». Особенности речи. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).		2
	5	<b>Практическое занятие. Структура речевой коммуникации.</b>		3

		Разбор проблемных ситуаций. Официальные и неофициальные ситуации общения. Культура поведения и этические нормы общения. Проявление категории вежливости в русском языке. Подготовленная и спонтанная речь. Основания классификации и общая характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог.		
	6	<b>Основы культуры речи</b> Литературный язык, его основные признаки. Культура речи. Основные аспекты культуры речи.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление развернутого плана выступления по теме «Культура речи в современном мире»		5	3
Тема 1.3. Нормы литературного языка	Содержание учебного материала			
	7	<b>Нормы литературного языка. Правильность речи.</b> Норма языка, ее характерные особенности. Типы языковых норм. Вариативность норм. Кодификация. Коммуникативные качества речи. Точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность речи.		2
	8	<b>Практическое занятие. Значимость нормы языка.</b> Выполнение упражнений. Типы норм в современном языке. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Речевой этикет. Точность речи (предметная и понятийная). Речевая избыточность и речевая недостаточность. Логичность речи. Экстра- и интралингвистические условия создания точности речи. Чистота, богатство и выразительность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная и личностно-психологическая уместность речи.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подбор текстов с речевыми ошибками из СМИ		5	3
<b>Раздел 2. Функциональные стили речи</b>				
Тема 2.1. Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала			
	9	<b>Общая характеристика официально-делового стиля</b> Общая характеристика функциональных стилей русского языка. Особенности и нормы официально-делового стиля. Лексические и грамматические средства официально-делового стиля. Синтаксические особенности стиля. Подстили и жанры официально-делового стиля. Деловой этикет: личное и письменное общение. Деловой телефонный разговор. Характеристика словарей и пособий, из которых можно почерпнуть конкретные сведения, касающиеся деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля (сфера функционирования, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты; лексические, фразеологические и грамматические особенности).		2
	10	<b>Практическое занятие. Языковые особенности официально-делового стиля.</b> Составление и редактирование текстов. Профессионально-культурная компетентность. Роль культуры в речи людей, занятых в сфере экономики и управления. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров.		3
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			
	11	<b>Служебная документация.</b>	1	2

Служебная документация.		Основные виды деловых и коммерческих документов. Документы для внутреннего и внешнего пользования. Композиционные особенности служебных документов. Диапазон используемых речевых средств. Значение точных формулировок в деловом документе. Реквизиты. Приемы унификации языка служебных документов. Коммерческая тайна.		
	12	<b>Практическое занятие. Культура составления документа</b> Составление документов: способы изложения материала, соразмерность частей, выбор речевых форм и т.д. Аргументация в разных категориях деловых документов.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление официально-деловых документов (резюме, характеристика, объяснительная, заявление, автобиография, акт о порче, бой и лом и пр.)		8	3
Тема 2.3. Научный стиль	Содержание учебного материала			
	13	<b>Общая характеристика научного стиля.</b> Место стиля в функционально-стилистической системе языка. Подстили и жанры научного стиля. Лексические, грамматические, синтаксические особенности стиля. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Основные терминологические группы и их лексико-семантические особенности. Норма в терминологии. Тактика и стратегия научной дискуссии. Аттестация понятия «специальный язык». Многожанровость языка для специальных целей. Основные лингвистические черты языка для специальных целей.	1	2
	14	<b>Практическое занятие. Научный стиль в его устной и письменной разновидности</b> Анализ текстов. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых средств. Экстралингвистические факторы, учитываемые при классификации функциональных стилей. Логичность научной речи. Специальный язык. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклады). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Цитация и ссылки. Заголовки научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление аннотации, рецензии, статьи		8	3
Тема 2.4. Разговорный стиль	Содержание учебного материала			
	15	<b>Общая характеристика разговорно-обиходного стиля.</b> Сфера использования, нормы разговорной речи. Лексические, грамматические и синтаксические особенности разговорно-обиходного стиля. Специфические ситуативные виды разговорной речи. Разграничение разговорности и просторечия. Вопросы этики и этикета в разговорной речи.	1	2
	16	<b>Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения.</b> Общение в ситуации приказа, просьбы, отказа и т.п. Эстетика разговорной речи. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач.		2
	17	<b>Практическое занятие. Искусство ведения диалога и монолога.</b> Составление и презентация текстов. Общая характеристика разговорно-обиходного стиля (сфера функционирования, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты; лексические, фразеологические и грамматические особенности). Сфера использования, функции разговорной речи. Говорящий		3

		и слушающий в стилистически значимой коммуникации. Норма в разговорно-обиходном стиле. Фразеология.		
	17	<b>Практическое занятие. Особенности деловой коммуникации</b> Разбор и решение проблемных ситуаций. Особенности телефонной коммуникации. Разграничение разговорности и просторечия. Риторические фигуры в разговорной речи. Жанры городского общения. Невербальные средства общения.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка и презентация публичного выступления (письменно).		<b>10</b>	3
Тема 2.5. Публицистический стиль	Содержание учебного материала			
	18	<b>Общая характеристика публицистического стиля.</b> Сфера функционирования и специфические особенности публицистического стиля. Своеобразие лексики, грамматики, синтаксиса газетно-публицистической разновидности публицистического стиля. Типы и функции фигур и тропов в текстах периодической печати. Стилистика жанров периодической печати: газетная заметка, эссе, очерк, фельетон, интервью и др. Полистилизм как важнейший признак языка средств массовой информации.		2
	19	<b>Практическое занятие. Специфика публицистического стиля.</b> Анализ текстов. Сфера функционирования, подстили, жанровые разновидности, стилеобразующие черты; лексические, фразеологические и грамматические особенности. Уместность и точность в художественной и публицистической речи.		3
Тема 2.6. Художественный стиль	Содержание учебного материала			
	20	<b>Практическое занятие. Общая характеристика стиля художественной литературы.</b> Вопрос о месте литературно-художественного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Общая характеристика стиля. Изобразительно-выразительные средства в системе стиля. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.		2
	20	<b>Практическое занятие. Специфика стиля художественной литературы.</b> Анализ текстов. Жанры стиля художественной литературы. Тропы и фигуры речи. Вопрос о месте стиля художественной литературы в системе функциональных стилей.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение упражнений по анализу текстов публицистического и художественного стилей.		<b>10</b>	3
<b>Раздел 3. Основы риторики</b>				
Тема 3.1. Культура ораторской речи	Содержание учебного материала			
	21	<b>Особенности устной публичной речи.</b> Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Средства структурирования текста. Порядок слов как смыслообразующее и стилистическое средство.	1	2
	22	<b>Практическое занятие. Риторический эскиз речи.</b> Составление эскиза, плана речи. Особенности композиции устного публичного выступления. Организация начала и конца речи.	1	3
	23	<b>Практическое занятие. Культура ораторской речи</b>		2



		Культура ораторской речи, отличие ораторской прозы от разговорной речи, с одной стороны, и от письменной, - с другой. Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Роды и виды красноречия. Ораторские типы. Эпидейктическая речь. Основные жанры эпидейктической речи.		
	23	<b>Практическое занятие. Этапы подготовки ораторской речи.</b> Разбор и решение проблемных ситуаций. Презентация. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Контакт с аудиторией.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ публичной речи из СМИ		<b>10</b>	3
Тема 3.2. Специфика рекламного текста	Содержание учебного материала			
	24	<b>Практическое занятие. Рекламные жанры: презентация, реклама.</b> Презентация как один из видов церемонии. Виды презентаций. Части презентационной речи. Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке. Соотношение вербальных и невербальных компонентов в рекламе. Языковая игра в рекламе.	1	2
	25	<b>Практическое занятие. Виды и функции рекламы.</b> Определение рекламы. Основные принципы и нормы Международного кодекса рекламной практики. Лексические, морфологические, синтаксические особенности рекламных текстов. Слоган и заголовок в рекламе.	1	3
	26	<b>Способы подготовки и самоконтроля речи.</b> Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее рождением и пониманием. Типы речевой культуры (О.Б.Сиротинина). Применение умений говорения и слушания для повышения эффективности коммуникации. Реализация синтеза речевых умений разных видов в учебно-научной и профессиональной коммуникации.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рекламного текста Подготовка реферата по теме: «Культура речи менеджера по продажам»		<b>8</b>	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Итого</b>			<b>81</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### Основная литература

Русский язык и культура речи : / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87080>

Горова, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-4488-0633-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92172>

Горова, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92162>

Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96026>

#### Дополнительная литература

Бабаева, Т. Б. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т. Б. Бабаева. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2020. — 132 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108085>

Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89685>

Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106588>

Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91882>

Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

Морозова, Л. В. Практическая грамматика русского языка. Тренировочные тесты / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 252 с. — ISBN 5-94962-058-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104147>

Морозова, Л. В. Практическая грамматика русского языка. Правила. Контрольные тесты. Ключи / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 211 с. — ISBN 5-94962-057-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104146>

Горова, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166>

Долбик, Е. Е. Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90824>

Чечет, Р. Г. Культура речи : учебное пособие / Р. Г. Чечет. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 244 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94314>

#### Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс: Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку  
– Режим доступа: <http://www.redaktor.ru>.
2. Электронный ресурс: Словари, ссылки. Грамотная речь  
– Режим доступа: <http://www.cultrechi.narod.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</li> <li>– грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</li> <li>– соблюдать правила речевого этикета;</li> <li>– анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;</li> <li>– выступать перед аудиторией.</li> </ul>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, тестирование, практические задания; творческие работы, дифференцированный зачет</p>
<p><b>усвоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– основные формы речи;</li> <li>– соотношение между языком и речью;</li> <li>– функциональные стили русского языка;</li> <li>– составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</li> <li>– изобразительно-выразительные возможности русского языка;</li> <li>– основные правила оформления деловых документов.</li> <li>– основные способы переработки текстовой информации.</li> </ul>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат, практические задания, творческие задания, дифференцированный зачет</p>

Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Практическое занятие. Особенности деловой коммуникации	Разбор и решение проблемных ситуаций.
Практическое занятие. Рекламные жанры: презентация, реклама.	Урок-презентация



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06. Психология общения**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой – к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Р.Е. Барабанов, преподаватель

Внутренняя экспертиза: Э.А. Парфенова, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (вариативная часть).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные виды и формы деловых переговоров, систему мотиваций участников делового взаимодействия;
- специальные технологии общения и групповой работы;
- возможности вербальных и невербальных средств общения;
- способы избегания потерь информации в процессе общения, основные факторы эффективной коммуникации.

**уметь:**

- применять навыки ведения различных форм деловых бесед;
- использовать основные правила делового этикета;
- применять правила деловой переписки и составления служебных документов;
- использовать психологические и речевые средства повышения выразительности;
- владеть техникой эффективного публичного выступления.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
теоретических занятий	34
практических занятий	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
теоретических занятий	6
практических занятий	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>РАЗДЕЛ 1. Теоретические и прикладные проблемы психологии общения</b>			
<i>Тема 1.1. Закономерности общения и взаимодействия людей.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общение как обмен информацией. Деловое общение и его цели. Место взаимодействия в структуре общения. Типы взаимодействий. Виды и формы общения. Процесс общения. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Идентификация. Эмпатия. Рефлексия. Межличностная аттракция.	2	2
	<b>Содержание учебного материала:</b> Структура коммуникационного акта. Факторы, способствующие рациональному взаимодействию. Вербальные и невербальные средства общения. Общение и влияние людей друг на друга в процессе общения. Общение как обмен информацией. Вербальное и невербальное общение. Формирование первого впечатления.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Перцептивная сторона общения. Общение как обмен информацией. Минусы формальной принципиальности в процессе общения. Разные концепции общения. Традиционные представления о межличностном общении в обыденном сознании, философии, этике, социологии и психологической науке. Взаимосвязь нравственности и общения в современном обществе.	2	2, 3
<i>Тема 1.2. Барьеры и виды барьеров в общении.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Объективные причины возникновения трудностей в общении. Манипулятивное общение и его неэффективность. Установка и ее роль в общении. Помехи в общении. Преграды, обусловленные особенностями восприятия людей. Семантические барьеры. Невербальные преграды. Культурные различия при обмене невербальной информацией как барьер взаимопонимания. Рекомендации по совершенствованию искусства общения. Приемы активного слушания. Коммуникационные эффекты и их роль в деловом общении. Обратная связь как средство устранения коммуникационных барьеров.	2	2
<i>Тема 1.3. Психологические трудности в процессе общения и психологическая коррекция конфликтного межличностного общения.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Стиль самоутверждения личности в общении. Влияние самооценки на содержание и способы общения. Проблема застенчивости в психологии общения. Феноменология застенчивости. Повышенная склонность к самоанализу у застенчивых людей. Распознавание застенчивости. Причины застенчивости. Основные способы психопрофилактики застенчивости. Развитие уверенности в себе как фактор оптимизации общения. Социально-психологическая характеристика конфликтов. Типология конфликтов. Управление конфликтной ситуацией. Стратегии и алгоритм разрешения конфликтов. Психологическая коррекция конфликтного общения. Способы предъявления претензий сотрудникам и критики подчиненных.	4	2
<i>Тема 1.4. Культура речи и ее значение в общении.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды речи. Речь и правила речевого поведения. Речевые приемы в общении. Правила восприятия и понимания речи. Основы устного общения. Речевой этикет. Речевые обороты и эффективность в общении. Особенности устной речи. Правила письменной речи. Правила задавания вопросов, виды вопросов. Правила ответов на вопрос. Корректность речевых оборотов и фраз. Культура устной речи.	2	2
<i>Тема 1.5. Психология личности и общение.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие личности. Структура личности. Характер и темперамент, их роль в общении. Особенности общения людей с разными темпераментами. Акцентуации характера и особенности общения. Факторы детерминации поведения личности. Образ «Я» и его роль в общении. Макро- и микросреда личности. Динамика человеческого поведения.	2	2

	<p>Стиль самоутверждения личности в общении. Влияние самооценки на содержание и способы общения. Проблема застенчивости в психологии общения. Феноменология застенчивости. Повышенная склонность к самоанализу у застенчивых людей. Распознавание застенчивости. Причины застенчивости. Основные способы психопрофилактики застенчивости. Развитие уверенности в себе как фактор оптимизации общения.</p> <p><b>Практическое занятие:</b> Структура личности. Социальный статус и особенности общения. Диагностика личности. Личность и общение. Появление личностных особенностей в общении. Виды темперамента и особенности общения. Акцентуация характера и тип общения.</p>		
		2	2
<b>РАЗДЕЛ 2. Этика и этикет в межличностном общении</b>			
<i>Тема 2.1. Предмет, цели и задачи этики и психологии межличностного общения.</i>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Предмет, объект и цели этики и психологии межличностного общения. Основные задачи данной дисциплины. Методы, нормы этики межличностного и профессионального общения. Основные направления изучения этики и психологии профессионального и межличностного общения. Основные категории профессиональной этики и делового общения.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Понятие этики. Этические нормы в общении. Этика как наука ее роль в формировании мировоззрения человека. Взаимосвязь этики и морали. Этические нормы межличностного общения. Этика взаимодействия в профессиональной деятельности. Проблема социальной перцепции и взаимопонимания. Психологическая структура восприятия человека человеком: восприятие его внешних признаков, соотнесение их с личностными характеристиками индивида, и интерпретация на этой основе их поступков. Идентификация и эмпатия.</p>	2	2, 3
	<p><b>Практическое занятие:</b> Профессиональная этика: нормы, правила поведения, структура; роль этики в деловом общении, этика и нравственность современного делового человека, профессионально-этический кодекс в общении, этические нормы поведения, этики и этикет. Золотые Правила нравственности. Социально-психологические эффекты: ореола, первичности, новизны; стереотипы и этностереотипы, способы их нейтрализации</p>	2	2
<i>Тема 2.2. Культура межличностного общения.</i>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Общение как форма социальной активности личности. Образ жизни и общение. Традиции и межличностное общение. Роль понимания, сочувствия, сопереживания в общении. Понятие о внешней и внутренней культуре. Вежливость и хорошие манеры. Умение говорить и умение слушать. Умения задавать вопросы. Искусство ведения телефонных разговоров. Культура письменного общения. Общие требования к деловым письмам.</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Вопросы, виды вопросов. Как правильно задавать вопросы. Как правильно ответить на поставленный вопрос. Как установить контакт. Как культурно завершить беседу. Формы обращения к собеседнику.</p>	2	2,3
	<p><b>Практическое занятие:</b> Освоение практических приемов и овладение практическими навыками задавать вопросы и отвечать на них. Какими методами установить контакт с собеседником и начать общение. На что обратить внимание при первом контакте с партнером по общению.</p>	2	2
<i>Тема 2.3. Основные понятия этики. Деловая этика и этикет.</i>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Понятие "этика". Этика и мораль. История формирования этических учений. Профессиональная этика. Деловая этика в различных сферах бизнеса. Этические нормы и их применение. Теоретические предпосылки становления этики и психологии делового общения. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и психологической мысли.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Специфические особенности профессионально этики в России и за рубежом. Этические нормы в деловом взаимодействии, национальный компонент. Деловые контакты и культурная среда. Специфика</p>	2	2, 3

	деловых отношений в разных странах. Типы переменных, существенно влияющих на практику бизнеса. Физические особенности людей. Специфические характеристики поведения. Коммуникации. Проблема адаптации к системе ценностей, обычаям, этическим нормам других стран.		
<i>Тема 2.4. Этики и культура поведения делового человека.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Деловой этикет, правила этикета, правила вербального этикета, правила общения по телефону, правила деловой переписки, этикет делового мужчины, этикет деловой женщины, этикет в деловой одежде, этикет использования аксессуаров делового человека.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Особенности межличностного и профессионального общения в странах запада, Европы и Азии, Культурные традиции и межличностное общение их взаимосвязь, этические нормы межличностного и делового общения, деловая репутация, нормы и принципы профессионально-делового общения.	4	2
	<b>Практическое занятие:</b> Деловой этикет, составляющие делового этикета, имидж и составляющие имиджа делового человека, правила этикета, этикет приема зарубежных гостей, этикет приемов, фуршетов, деловых обедов, этикет в одежде делового человека. Деловая игра и практические задания.	2	2, 3
<i>Тема 2.5. Формы и виды делового общения.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Деловая беседа и виды деловых бесед. Ролевое поведение в деловом общении. Деловые переговоры. Два этапа подготовки к деловым переговорам. Уловки-манипуляции во время проведения деловых переговоров. Виды деловых переговоров. Переговоры в конфликтной ситуации. Переговоры с представителями других стран. Правила приема делегаций. Завершение переговоров. Уловки-манипуляции и их нейтрализация в процессе межличностного и профессионального общения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Деловые контакты и культурная среда. Специфика деловых отношений в разных странах. Типы переменных, существенно влияющих на практику бизнеса. Физические особенности людей. Специфические характеристики поведения. Коммуникации. Проблема адаптации к системе ценностей, обычаям, этическим нормам других стран.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Виды и формы переговоров. Особенности ведения переговоров в конфликтной ситуации. Нейтрализация уловок-манипуляций: виды и формы. Стратегии ведения переговоров. Проекты соглашений и формы документации на переговорах. Подготовка к переговорам – технический этап.	2	2
<i>Тема 2.6. Визитные карточки как часть профессионального общения.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Визитки: формы и виды визиток. Правила международного этикета оформления визиток. Правила вручения визиток. Международные требования к визитным карточкам. Общение с помощью визитных карточек в процессе делового общения. Значение визитных карточек в деловом общении.	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> Правила оформления визитных карточек. Как правильно принять визитную карточку. Как правильно вручать визитную карточку. Основы международного этикета делового общения с использованием визитных карточек. Оформление визитных карточек.	2	2,3
<i>Тема 2.7. Конфликты в межличностном и профессиональном общении.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Конфликты и пути их разрешения, виды. Предпосылки возникновения конфликта в процессе общения. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Конфликты в личностно-эмоциональной сфере. Правила поведения в ситуации конфликта. Типы конфликтных личностей.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конфликты и их структура. Стадии протекания. Участники конфликта. Социальный конфликт. Как управлять конфликтом. Как разрешить конфликт.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Типология конфликтов. Методы разрешения конфликтов. Диагностика конфликтов. Стили	2	2

	поведения человека в конфликте. Позитивные стороны конфликта. Негативные последствия конфликтов. Пути выхода из конфликта. Конфликты в межличностном и профессиональном общении. Нейтрализация конфликта.		
<i>Тема 2.8. Особенности профессионального и межличностного общения в рабочей группе.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Социально-психологические особенности рабочей группы. Проблема профессиональной зрелости рабочей группы. Типы взаимоотношений в коллективе. Морально-психологический климат и его динамика. Классификация психотипов личностей в рабочей группе. Проблема лидерства. Роль руководителя в становлении коллектива.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Функции рабочих групп и их структура. Сложности общения в рабочих группах. Уровни взаимодействия и общения в группе. Групповое влияние. Конфликты и искажение общения в рабочих группах.	4	2,3
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения**
<b>РАЗДЕЛ 1. Теоретические и прикладные проблемы психологии общения</b>		<b>26</b>	
<i>Тема 1.1. Закономерности общения и взаимодействия людей.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общение как обмен информацией. Деловое общение и его цели. Место взаимодействия в структуре общения. Типы взаимодействий. Виды и формы общения. Процесс общения. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Идентификация. Эмпатия. Рефлексия. Межличностная аттракция. Структура коммуникационного акта. Факторы, способствующие рациональному взаимодействию. Вербальные и невербальные средства общения. Общение и влияние людей друг на друга в процессе общения. Общение как обмен информацией. Вербальное и невербальное общение. Формирование первого впечатления.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Перцептивная сторона общения. Общение как обмен информацией. Минусы формальной принципиальности в процессе общения. Разные концепции общения. Традиционные представления о межличностном общении в обыденном сознании, философии, этике, социологии и психологической науке. Взаимосвязь нравственности и общения в современном обществе.	6	2, 3
<i>Тема 1.2. Барьеры и виды барьеров в общении.</i>	<b>Содержание учебного материала:</b> Объективные причины возникновения трудностей в общении. Манипулятивное общение и его неэффективность. Установка и ее роль в общении. Помехи в общении. Препятствия, обусловленные особенностями восприятия людей. Семантические барьеры. Невербальные препятствия. Культурные различия при обмене невербальной информацией как барьер взаимопонимания. Рекомендации по совершенствованию искусства общения. Приемы активного слушания. Коммуникационные эффекты и их роль в деловом общении. Обратная связь как средство устранения коммуникационных барьеров.	1	2
<i>Тема 1.3. Психологические трудности в процессе общения и психологическая коррекция конфликтного общения.</i>	<b>Самостоятельная работа.</b> Стиль самоутверждения личности в общении. Влияние самооценки на содержание и способы общения. Проблема застенчивости в психологии общения. Феноменология застенчивости. Повышенная склонность к самоанализу у застенчивых людей. Распознавание застенчивости. Причины застенчивости. Основные способы психопрофилактики застенчивости. Развитие уверенности в себе как фактор оптимизации общения. Социально-психологическая характеристика конфликтов. Типология конфликтов. Управление конфликтной ситуацией. Стратегии и алгоритм разрешения конфликтов. Психологическая коррекция конфликтного общения. Способы предъявления претензий сотрудникам и критики подчиненных.	6	2
<i>Тема 1.4. Культура речи и ее значение в общении.</i>	<b>Самостоятельная работа.</b> Виды речи. Речь и правила речевого поведения. Речевые приемы в общении. Правила восприятия и понимания речи. Основы устного общения. Речевой этикет. Речевые обороты и эффективность в общении. Особенности устной речи. Правила письменной речи. Правила задавания вопросов, виды вопросов. Правила ответов на вопрос. Корректность речевых оборотов и фраз. Культура устной речи.	6	2

<p><i>Тема 1.5. Психология личности и общение.</i></p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b>          Понятие личности. Структура личности. Характер и темперамент, их роль в общении. Особенности общения людей с разными темпераментами. Акцентуации характера и особенности общения. Факторы детерминации поведения личности. Образ «Я» и его роль в общении. Макро- и микросреда личности. Динамика человеческого поведения. Стил самоутверждения личности в общении.          Влияние самооценки на содержание и способы общения. Проблема застенчивости в психологии общения. Феноменология застенчивости. Повышенная склонность к самоанализу у застенчивых людей. Распознавание застенчивости. Причины застенчивости. Основные способы психопрофилактики застенчивости. Развитие уверенности в себе как фактор оптимизации общения. Структура личности. Социальный статус и особенности общения. Диагностика личности. Личность и общение. Появление личностных особенностей в общении. Виды темперамента и особенности общения. Акцентуация характера и тип общения.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2. Этика и этикет в межличностном общении</b></p>		<p><b>44</b></p>	
<p><i>Тема 2.1. Предмет, цели и задачи этики и психологии межличностного общения.</i></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Предмет, объект и цели этики и психологии межличностного общения. Основные задачи данной дисциплины. Методы, нормы этики межличностного и профессионального общения. Основные направления изучения этики и психологии профессионального и межличностного общения. Основные категории профессиональной этики и делового общения.  <b>Самостоятельная работа.</b> Понятие этики. Этические нормы в общении. Этика как наука ее роль в формировании мировоззрения человека. Взаимосвязь этики и морали. Этические нормы межличностного общения. Этика взаимодействия в профессиональной деятельности. Проблема социальной перцепции и взаимопонимания. Психологическая структура восприятия человека человеком: восприятие его внешних признаков, соотнесение их с личностными характеристиками индивида, и интерпретация на этой основе их поступков. Идентификация и эмпатия. Профессиональная этика: нормы, правила поведения, структура; роль этики в деловом общении, этика и нравственность современного делового человека, профессионально-этический кодекс в общении, этические нормы поведения, этики и этикет. Золотые Правила нравственности. Социально-психологические эффекты: ореола, первичности, новизны; стереотипы и этностереотипы, способы их нейтрализации</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><i>Тема 2.2. Культура межличностного общения.</i></p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Общение как форма социальной активности личности. Образ жизни и общение. Традиции и межличностное общение. Роль понимания, сочувствия, сопереживания в общении. Понятие о внешней и внутренней культуре. Вежливость и хорошие манеры. Умение говорить и умение слушать. Умения задавать вопросы. Искусство ведения телефонных разговоров. Культура письменного общения. Общие требования к деловым письмам. Вопросы, виды вопросов. Как правильно задавать вопросы. Как правильно ответить на поставленный вопрос. Как установить контакт. Как культурно завершить беседу. Формы обращения к собеседнику. Освоение практических приемов и овладение практическими навыками задавать вопросы и отвечать на них. Какими методами установить контакт с собеседником и начать общение. На что обратить внимание при первом контакте с партнером по общению.</p>	<p>6</p>	<p>2,3</p>
<p><i>Тема 2.3. Основные понятия этики. Деловая этика и этикет.</i></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>          Понятие "этика". Этика и мораль. История формирования этических учений. Профессиональная этика. Деловая этика в различных сферах бизнеса. Этические нормы и их применение. Теоретические предпосылки становления этики и психологии делового общения. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и психологической мысли.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<b>Самостоятельная работа.</b> Специфические особенности профессионально этики в России и за рубежом. Этические нормы в деловом взаимодействии, национальный компонент. Деловые контакты и культурная среда. Специфика деловых отношений в разных странах. Типы переменных, существенно влияющих на практику бизнеса. Физические особенности людей. Специфические характеристики поведения. Коммуникации. Проблема адаптации к системе ценностей, обычаям, этическим нормам других стран.	4	2, 3
<i>Тема 2.4. Этики и культура поведения делового человека.</i>	<b>Самостоятельная работа:</b> Деловой этикет, правила этикета, правила вербального этикета, правила общения по телефону, правила деловой переписки, этикет делового мужчины, этикет деловой женщины, этикет в деловой одежде, этикет использования аксессуаров делового человека. Особенности межличностного и профессионального общения в странах запада, Европы и Азии, Культурные традиции и межличностное общение их взаимосвязь, этические нормы межличностного и делового общения, деловая репутация, нормы и принципы профессионально-делового общения. Деловой этикет, составляющие делового этикета, имидж и составляющие имиджа делового человека, правила этикета, этикет приема зарубежных гостей, этикет приемов, фуршетов, деловых обедов, этикет в одежде делового человека. Деловая игра и практические задания.	4	2
<i>Тема 2.5. Формы и виды делового общения.</i>	<b>Самостоятельная работа.</b> Деловая беседа и виды деловых бесед. Ролевое поведение в деловом общении. Деловые переговоры. Два этапа подготовки к деловым переговорам. Уловки-манипуляции во время проведения деловых переговоров. Виды деловых переговоров. Переговоры в конфликтной ситуации. Переговоры с представителями других стран. Правила приема делегаций. Завершение переговоров. Уловки-манипуляции и их нейтрализация в процессе межличностного и профессионального общения. Деловые контакты и культурная среда. Специфика деловых отношений в разных странах. Типы переменных, существенно влияющих на практику бизнеса. Физические особенности людей. Специфические характеристики поведения. Коммуникации. Проблема адаптации к системе ценностей, обычаям, этическим нормам других стран.	4	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Виды и формы переговоров. Особенности ведения переговоров в конфликтной ситуации. Нейтрализация уловок-манипуляций: виды и формы. Стратегии ведения переговоров. Проекты соглашений и формы документации на переговорах. Подготовка к переговорам – технический этап.	1	2
<i>Тема 2.6. Визитные карточки как часть профессионального общения.</i>	<b>Самостоятельная работа.</b> Визитки: формы и виды визиток. Правила международного этикета оформления визиток. Правила вручения визиток. Международные требования к визитным карточкам. Общение с помощью визитных карточек в процессе делового общения. Значение визитных карточек в деловом общении. Правила оформления визитных карточек. Как правильно принять визитную карточку. Как правильно вручать визитную карточку. Основы международного этикета делового общения с использованием визитных карточек. Оформление визитных карточек.	4	2,3
<i>Тема 2.7. Конфликты в межличностном и профессиональном общении.</i>	<b>Самостоятельная работа.</b> Конфликты и пути их разрешения, виды. Предпосылки возникновения конфликта в процессе общения. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Конфликты в личностно-эмоциональной сфере. Правила поведения в ситуации конфликта. Типы конфликтных личностей. Конфликты и их структура. Стадии протекания. Участники конфликта. Социальный конфликт. Как управлять конфликтом. Как разрешить конфликт.	6	2,3
	<b>Практическое занятие:</b> Типология конфликтов. Методы разрешения конфликтов. Диагностика конфликтов. Стили поведения человека в конфликте. Позитивные стороны конфликта. Негативные последствия конфликтов. Пути выхода из конфликта. Конфликты в межличностном и профессиональном общении. Нейтрализация конфликта.	1	2



<i>Тема 2.8. Особенности профессионального и межличностного общения в рабочей группе.</i>	<b>Самостоятельная работа.</b> Функции рабочих групп и их структура. Сложности общения в рабочих группах. Уровни взаимодействия и общения в группе. Групповое влияние. Конфликты и искажение общения в рабочих группах. Социально-психологические особенности рабочей группы. Проблема профессиональной зрелости рабочей группы. Типы взаимоотношений в коллективе. Морально-психологический климат и его динамика. Классификация психотипов личностей в рабочей группе. Проблема лидерства. Роль руководителя в становлении коллектива.	6	2,3
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актный зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

Логутова, Е. В. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/92154>

Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85787>

Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-93916-811-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94194>

#### Дополнительная литература

Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77001>

Захарова, И. В. Психология делового общения : практикум для СПО / И. В. Захарова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-0358-1, 978-5-4497-0199-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86472>

Макаров, Б. В. Психология делового общения : учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79820>

Пшеничнова, Л. М. Психология общения : учебное пособие / Л. М. Пшеничнова, Г. Г. Ротарь. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88432>

Капустина, В. А. Психология общения : учебное пособие / В. А. Капустина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-7782-3520-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91405>

Козловская, Н. В. Психология общения : учебное пособие (курс лекций) / Н. В. Козловская. — 2-е изд. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 263 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92591>

#### Интернет-ресурсы:

1. Эффективное общение - <http://psyfactor.org/lybr2-3.htm>;
2. Психология общения - [http://studme.org/1056041225108/psihologiya/psihologiya\\_obscheniya](http://studme.org/1056041225108/psihologiya/psihologiya_obscheniya);
3. Психология общения - <http://www.dgr.ru/psychology/otvety/19>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	
Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• основные виды и формы деловых переговоров, систему мотиваций участников делового взаимодействия;</li><li>• специальные технологии общения и групповой работы;</li><li>• возможности вербальных и невербальных средств общения;</li><li>• способы избегания потерь информации в процессе общения, основные факторы эффективной коммуникации.</li></ul>	владение основными понятиями психологии общения; владение методиками и техниками общения; знание методик запоминания и слушания; знание обучающимися основных способов разрешения конфликтных ситуаций; знание особенностей взаимодействия в рабочей группе; владение искусством публичного выступления; знание норм культуры общения	Опрос (устный или письменный) Свободный опрос Индивидуальные практические задания Участие в творческих заданиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• применять навыки ведения различных</li></ul>	демонстрирует владение техниками и приемами эффективного общения;	оценка решений ситуативных задач;

<p>форм деловых бесед;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные правила делового этикета;</li> <li>• применять правила деловой переписки и составления служебных документов;</li> <li>• использовать психологические и речевые средства повышения выразительности;</li> <li>• владеть техникой эффективного публичного выступления.</li> </ul>	<p>умение анализировать данные; демонстрирует владение приемами саморегуляции в процессе межличностного общения;</p> <p>демонстрирует возможность решения конфликтной ситуации;</p> <p>транслирует критерии создания имиджа делового человека</p>	<p>решение тестовых заданий; выполнение практических работ; участие в творческих индивидуальных и групповых работах</p>
--	---	---

## Приложение 1 к Рабочей Программе

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Активная и интерактивная лекция по теме 1.3. Психологические трудности в процессе общения и психологическая коррекция конфликтного межличностного общения.	<i>Лекция «пресс-конференция».</i> Преподаватель просит студентов письменно в течение 2–3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции. Далее преподаватель в течение 3–5 минут систематизирует эти вопросы по их содержанию и начинает читать лекцию, включая ответы на заданные вопросы в ее содержание.
Практическая работа по Теме 2.1. Предмет, цели и задачи этики и психологии межличностного общения.	Дискуссия. Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. При проведении дискуссии могут использоваться различные организационные формы занятий. Предлагается провести в форме дебатов. <i>Дебаты</i> – формализованное обсуждение, построенное на основе выступлений участников – представителей двух или более противостоящих, соперничающих команд (групп). Данная образовательная технология основывается на умении анализировать события, концентрироваться на обсуждаемой проблеме, собирать и обрабатывать информацию, творчески осмысливать возможности ее применения, определять собственную точку зрения по данной проблеме и защищать ее, организовывать взаимодействие в группе на основе соблюдения принятых правил и процедур совместной деятельности.
Практическая работа по Теме 2.5. Формы и виды делового общения.	Рольевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся (например, аттестация, защита или презентация какой-либо разработки, конфликт с однокурсниками и др.). Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в учебной ситуации. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01. Математика**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры общих математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Заведующий кафедрой: д.ф.-м.н., доц. Байков А.Ю.

Разработчик: Е.А. Кривошей, преподаватель

Рецензент: Е.М. Архипова, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять математические методы для решения профессиональных задач;  
использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**знать:**

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
теоретические занятия	23
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
Обзорные, установочные занятия	8
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Математический анализ</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Функция	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Аргумент и функция. Область определения и область значений функции. Способы задания функции: табличный, графический, аналитический, словесный.	2	
	Свойства функции: чётность, нечётность, периодичность, монотонность, ограниченность. Основные элементарные функции, их свойства и графики.	2	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме: «Функция»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Функция»	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Пределы и непрерывность	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Числовая последовательность и её предел. Предел функции на бесконечности и в точке. Основные теоремы о пределах.	2	
	Первый и второй замечательные пределы. Непрерывность функции в точке и на промежутке. Точки разрыва первого и второго рода.	2	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме: «Предел и непрерывность»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Предел и непрерывность»	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Дифференциальное исчисление</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Производная функции	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Определение производной. Геометрический и механический смысл производной. Производные основных элементарных функций. Производная функций одной переменной.	2	
	Производная сложной функции. Производная обратных функций (обратные тригонометрические функции).	2	
	Вторая производная и производные высших порядков.	2	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме «Производная функции»	4	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Производная функции»	<b>3</b>		
<b>Тема 2.2.</b> Приложение производной	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Исследование функции с помощью производной: интервалы монотонности и экстремумы. Асимптоты. Исследование функции и построение графика.	2	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме: «Исследование функции и построение графика».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Исследование функции и построение графика».	<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Интегральное исчисление</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Неопределённый интеграл	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	Первообразная и неопределённый интеграл. Основные свойства неопределённого интеграла. Таблица интегралов. Методы интегрирования: непосредственное интегрирование, интегрирование по частям и методом замены переменной	2	

	<b>Практические занятия:</b> вычисление неопределённого интеграла методом замены переменной, по частям и посредством разложения подынтегральной функции на слагаемые	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Неопределённый интеграл»	<b>4</b>	3
<b>Тема 3.2.</b> Определённый интеграл	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Задача о площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Свойства определённого интеграла. Формула Ньютона-Лейбница. Вычисление определённого интеграла. Применение интеграла к вычислению площадей плоских фигур.	2	3
	<b>Практические занятия:</b> вычисление определённого интеграла, вычисление площадей плоских фигур.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Определённый интеграл»	<b>3</b>	3
<b>Раздел 4. Численные методы</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Основы численных методов алгебры	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	Абсолютная и относительная погрешности. Округление чисел. Погрешности простейших арифметических действий.	2	
	<b>Практические занятия:</b> округление чисел, вычисление погрешностей приближённых значений.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Основы численных методов алгебры»	<b>3</b>	3
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Итого</b>		<b>76</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Математический анализ</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Функция. Пределы и непрерывность	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	2
	Аргумент и функция. Область определения и область значений функции. Способы задания функции: табличный, графический, аналитический, словесный. Свойства функции: чётность, нечётность, периодичность, монотонность, ограниченность. Основные элементарные функции, их свойства и графики. Числовая последовательность и её предел. Предел функции на бесконечности и в точке. Основные теоремы о пределах.	1	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме: «Предел и непрерывность»	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Предел и непрерывность», выполнение практических работ по теме: «Функция»	<b>10</b>	3
<b>Раздел 2. Дифференциальное исчисление</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Производная функции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	2
	Определение производной. Геометрический и механический смысл производной. Производные основных элементарных функций. Производная функций одной переменной.	1	
	Производная сложной функции. Производная обратных функций (обратные тригонометрические функции). Вторая производная и производные высших порядков.	1	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме «Производная функции»	1	3
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Производная функции»		<b>10</b>	3
<b>Тема 2.2.</b> Приложение производной	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	2
	Исследование функции с помощью производной: интервалы монотонности и экстремумы. Асимптоты. Исследование функции и построение графика.	1	
	<b>Практические занятия:</b> решение задач по теме: «Исследование функции и построение графика».	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Исследование функции и построение графика».	<b>10</b>	3
<b>Раздел 3. Интегральное исчисление</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Неопределённый интеграл	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	3
	Первообразная и неопределённый интеграл. Основные свойства неопределённого интеграла. Таблица интегралов. Методы интегрирования: непосредственное интегрирование, интегрирование по частям и методом замены переменной	1	
	<b>Практические занятия:</b> вычисление неопределённого интеграла методом замены переменной, по частям и посредством разложения подынтегральной функции на слагаемые	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Неопределённый интеграл»	<b>10</b>	3
<b>Тема 3.2.</b> Определённый интеграл	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	3
	Задача о площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Свойства определённого интеграла. Формула Ньютона-Лейбница. Вычисление определённого интеграла. Применение интеграла к вычислению площадей плоских фигур.	1	
	<b>Практические занятия:</b> вычисление определённого интеграла, вычисление площадей плоских фигур.	1	3

	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Определённый интеграл»	<b>10</b>	3
<b>Раздел 4. Численные методы</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Основы численных методов алгебры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	3
	Абсолютная и относительная погрешности. Округление чисел. Погрешности простейших арифметических действий.	1	
	<b>Практические занятия:</b> округление чисел, вычисление погрешностей приближённых значений.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение практических работ по теме: «Основы численных методов алгебры»	<b>12</b>	3
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
Итого		<b>76</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет математики и информатики Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- компьютеры</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- звуковые колонки</li><li>- доска классная</li><li>- комплект чертежного оборудования</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература

Абдуллина, К. Р. Математика : учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99917>

Матвеева, Т. А. Математика : учебное пособие для СПО / Т. А. Матвеева, Н. Г. Рыжкова, Л. В. Шевелева ; под редакцией Д. В. Александрова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 215 с. — ISBN 978-5-4488-0397-0, 978-5-7996-2868-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87821>

Филипенко, О. В. Математика : учебное пособие / О. В. Филипенко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 268 с. — ISBN 978-985-503-932-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94336>

Сикорская, Г. А. Алгебра и теория чисел : учебное пособие для СПО / Г. А. Сикорская. — Саратов : Профобразование, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-4488-0612-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91847>

Веретенников, Б. М. Алгебра и теория чисел : учебное пособие для СПО / Б. М. Веретенников, М. М. Михалева ; под редакцией Н. В. Чуксиной. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 49 с. — ISBN 978-5-4488-0405-2, 978-5-7996-2856-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87784>

Смирнова, Е. Н. Дополнительные главы математики : учебное пособие для СПО / Е. Н. Смирнова, Н. В. Максименко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-0535-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91864>

#### Дополнительная литература

Кочеткова, И. А. Математика. Практикум : учебное пособие / И. А. Кочеткова, Ж. И. Тимошко, С. Л. Селезень. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 505 с. — ISBN 978-985-503-773-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84874>

Богун, В. В. Проектная деятельность по математике. Аналитическая геометрия на плоскости : учебное пособие для СПО / В. В. Богун. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 117 с. — ISBN 978-5-4488-0737-4, 978-5-4497-0428-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92637>

Богун, В. В. Проектная деятельность по математике. Линейная алгебра : учебное пособие для СПО / В. В. Богун. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-4488-0738-1, 978-5-4497-0429-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92638>

Богун, В. В. Проектная деятельность по математике. Математический анализ : учебное пособие для СПО / В. В. Богун. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0739-8, 978-5-4497-0430-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92639>

Кожухов, С. Ф. Алгебраические задачи повышенной сложности для подготовки к ЕГЭ и олимпиадам / С. Ф. Кожухов, П. И. Совертков. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 257 с. — ISBN 978-5-00101-922-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99867>

Золотарёва, Н. Д. Математика. ЕГЭ. Профильный уровень. Сборник задач с теоретическим материалом, примерами решений и тренировочными вариантами : учебно-методическое пособие / Н. Д. Золотарёва, А. Б. Золотарёв ; под редакцией М. В. Федотова. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — 273 с. — ISBN 978-5-00101-701-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/109460>

Шабунин, М. И. Математика : пособие для поступающих в вузы / М. И. Шабунин. — 8-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 745 с. — ISBN 978-5-00101-902-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98562>

Красновский, Р. Л. Математика. Дополнительные вступительные испытания в вуз. Сборник вариантов с решениями / Р. Л. Красновский. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-00101-936-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103031>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
знание основных математических методов решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знает определение комплексного числа в алгебраической форме, действия над ними;</li> <li>2) знает, как геометрически изобразить комплексное число;</li> <li>3) знает, что представляет собой модуль и аргумент комплексного числа;</li> <li>4) знает, как найти площадь криволинейной трапеции;</li> <li>5) знает, что называется определённым интегралом;</li> <li>6) знает формулу Ньютона-Лейбница;</li> <li>7) знает основные свойства определённого интеграла;</li> <li>8) знает правила замены переменной и интегрирование по частям;</li> <li>9) знает, как интегрировать неограниченные функции;</li> <li>10) знает, как интегрировать по бесконечному промежутку;</li> <li>11) знает, как вычислять несобственные интегралы;</li> <li>12) знает, как исследовать сходимость (расходимость) интегралов;</li> </ol>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифзачета.</p>
знание основных понятий и методов теории комплексных чисел, линейной алгебры, математического анализа;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знает определение комплексного числа в алгебраической форме, действия над ними;</li> <li>2) знает, как геометрически изобразить комплексное число;</li> <li>3) знает, что представляет собой модуль и аргумент комплексного числа;</li> <li>4) знает экономико-математические методы;</li> <li>5) знает, что представляют собой матричные модели;</li> <li>6) знает определение матрицы и действия над ними;</li> <li>7) знает, что представляет собой определитель матрицы;</li> <li>8) знает, что такое определитель второго и третьего порядка;</li> <li>9) знает задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям;</li> <li>10) знает основные понятия и определения дифференциальных уравнений;</li> </ol>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифзачета.</p>
значения математики в профессиональной деятельности;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знает метод Гаусса, правило Крамера и метод обратной матрицы;</li> <li>2) знает, что представляет собой первообразная функция и неопределённый интеграл;</li> <li>3) знает основные правила неопределённого интегрирования;</li> <li>4) знает, как находить неопределённый интеграл с помощью таблиц, а также используя его свойства;</li> <li>5) знает в чём заключается метод замены переменной и интегрирования по частям;</li> <li>6) знает, как интегрировать простейшие рациональные дроби;</li> </ol>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифзачета.</p>
знание математических понятий и определений, способов доказательства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знает метод Гаусса, правило Крамера и метод обратной матрицы;</li> </ol>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p>



математическими методами;	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) знает задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям;</li> <li>3) знает основные понятия и определения дифференциальных уравнений;</li> <li>4) знает определение предела функции;</li> <li>5) знает определение бесконечно малых функций;</li> <li>6) знает метод эквивалентных бесконечно малых величин;</li> <li>7) знает, как раскрывать неопределённость вида <math>0/0</math> и <math>\infty/\infty</math>;</li> <li>8) знает замечательные пределы;</li> <li>9) знает определение непрерывности функции;</li> </ul>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифзачета.</p>
знание математического анализа информации, представленной различными способами, а также методов построения графиков различных процессов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) знает, что представляет собой математическая модель;</li> <li>2) знает как практически применять математические модели при решении различных задач;</li> <li>3) знает общую задачу линейного программирования;</li> <li>4) знает матричную форму записи;</li> <li>5) знает графический метод решения задачи линейного программирования;</li> <li>6) знает, как интегрировать неограниченные функции;</li> <li>7) знает, как интегрировать по бесконечному промежутку;</li> <li>8) знает, как вычислять несобственные интегралы;</li> <li>9) знает, как исследовать сходимость (расходимость) интегралов;</li> <li>10) знает, как задавать функции двух и нескольких переменных, символику, область определения;</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифзачета.</p>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
умение решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) умение решать алгебраические уравнения с комплексными числами;</li> <li>2) умение решать задачи с комплексными числами;</li> <li>3) умение геометрически интерпретировать комплексное число;</li> <li>4) умение находить площадь криволинейной трапеции;</li> <li>5) умение находить определённый интеграл используя основные свойства, правила замены переменной и интегрирования по частям;</li> <li>6) умение вычислять несобственные интегралы;</li> <li>7) умение исследовать сходимость (расходимость) интегралов;</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифзачета.</p>
быстрота и точность поиска, оптимальность и научность необходимой информации, а также обоснованность выбора применения современных технологий её обработки;	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) умение решать алгебраические уравнения с комплексными числами;</li> <li>2) умение решать задачи с комплексными числами;</li> <li>3) умение геометрически интерпретировать комплексное число;</li> <li>4) умение составлять матрицы и выполнять действия над ними;</li> <li>5) умение вычислять определитель матрицы;</li> <li>6) умение решать задачи при помощи дифференциальных уравнений;</li> <li>7) умение решать дифференциальные уравнения первого порядка и первой степени;</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p>

	8) умение решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными; 9) умение решать однородные дифференциальные уравнения;	Оценка результатов проведенного дифзачета.
организовывать самостоятельную работу при освоении профессиональных компетенций; стремиться к самообразованию и повышению профессионального уровня;	1) умение решать системы линейных уравнений методом Гаусса, правилом Крамера и методом обратной матрицы; 2) умение находить неопределенный интеграл с помощью таблиц, а также используя его свойства; 3) умение вычислять неопределенный интеграл методом замены переменной и интегрирования по частям; 4) умение интегрировать простейшие рациональные дроби;	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов тестирования. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифзачета.
умело и эффективно работает в коллективе, соблюдает профессиональную этику;	1) умение решать системы линейных уравнений методом Гаусса, правилом Крамера и методом обратной матрицы; 2) умение решать задачи при помощи дифференциальных уравнений; 3) умение решать дифференциальные уравнения первого порядка и первой степени; 4) умение решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными; 5) умение решать однородные дифференциальные уравнения;	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов тестирования. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифзачета.
умение рационально и корректно использовать информационные ресурсы в профессиональной и учебной деятельности;	1) знает, что представляет собой математическая модель; 2) знает, как практически применять математические модели при решении различных задач; 3) знает общую задачу линейного программирования; 4) знает матричную форму записи; 5) знает графический метод решения задачи линейного программирования; 6) умение вычислять несобственные интегралы; умение исследовать сходимость (расходимость) интегралов;	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов тестирования. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифзачета.

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Исследование функции с помощью производной.	Урок-исследование
Элементы комбинаторного анализа.	Практический семинар



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.02. Экологические основы природопользования**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры общих математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Заведующий кафедрой: д.ф.-м.н., доц. Байков А.Ю.

Разработчик: Р.Р. Бадаев, преподаватель

Рецензент: Е.М. Архипова, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать представление:

о взаимосвязи организмов и среды обитания;

об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса;

о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды;

об экологических принципах рационального природопользования.

**знать:**

правовые вопросы экологической безопасности.

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Владеть экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Задачи, цель, специфика дисциплины. Актуальность экологических проблем	1	
	<b>Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы</b>	<b>28</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Природоохранный потенциал	<b>Содержание учебного материала.</b> Взаимодействие человека и природы. Современное состояние природы России и планеты Земля.	1	2,3
	Экологические кризисы цивилизации. Развитие производственных сил общества. Природоохранный потенциал региона.	1	
	Утилизация бытовых и промышленных отходов. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств.	1	
	Деловая игра: «Решение экологической и социально-экономической проблемы».	2	
	Роль человеческого фактора в решении экологических проблем НТР и НТП в современную эпоху. Природоохранный потенциал.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной и справочной литературой Написание и защита реферата: «Экологические проблемы НТР».	4	
<b>Тема 1.2.</b> Природные ресурсы и рациональное природопользование.	<b>Содержание учебного материала.</b> Природные ресурсы и их рациональное использование. Классификация природных ресурсов.	1	2,3
	Природные ресурсы и рациональное природопользование. Проблемы использования и воспроизводство природных ресурсов	1	
	Категории земель. Ландшафтное планирование.	1	
	Пути достижения экологической безопасности. Концепция устойчивого развития	1	
	Пищевые ресурсы человечества. Экологически грамотный потребитель	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление плаката/стенгазеты: «Рациональное природопользование в моей профессии». Создание презентации: «Экологически грамотный потребитель» Разработка сценария и постановка миниатюры: «Устойчивое развитие».	4	
<b>Тема 1.3.</b> Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	<b>Содержание учебного материала.</b> Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение.	1	2,3
	Оценка рекреационной депрессии. Оценка вариантов повышения экологической безопасности эксплуатации автомобильного транспорта.	1	
	Экологическая экспертиза. Экологический мониторинг и его сущность.	1	
	Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Экологические проблемы региона.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание и защита реферата «Антропогенное загрязнение».	4	
	<b>Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> История Российского и международного природоохранного законодательства.	1	2,3



Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу.	Международное сотрудничество в решении проблем природопользования.	1	
	Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды.	1	
	Природные памятники ЮНЕСКО.	1	
	Нормативные акты	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. Органы управления и надзора по охране природы организаций, международные соглашения, конвенции, договора.	<b>6</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	<b>2,3</b>
	Юридическая и экономическая ответственность за нарушение экологического состояния природных систем.		
	Юридическая и экономическая ответственность за нарушение экологического состояния природных систем.	2	
	Понятие об экологической оценке деятельности производств и предприятий.	2	
	Понятие об экологической оценке деятельности производств и предприятий.	2	
Эколого-экономическая эффективность природоохранных мероприятий.	2		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
Всего:		<b>54</b>	

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Задачи, цель, специфика дисциплины. Актуальность экологических проблем	1	
	<b>Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Природоохранный потенциал	<b>Содержание учебного материала.</b> Взаимодействие человека и природы. Современное состояние природы России и планеты Земля.	1	<b>2,3</b>
	Деловая игра: «Решение экологической и социально-экономической проблемы».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной и справочной литературой Написание и защита реферата: «Экологические проблемы НТР». Роль человеческого фактора в решении экологических проблем НТР и НТП в современную эпоху. Природоохранный потенциал. Экологические кризисы цивилизации. Развитие производственных сил общества. Природоохранный потенциал региона. Утилизация бытовых и промышленных отходов. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств.	<b>8</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Природные ресурсы и рациональное природопользование.	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	<b>2,3</b>
	Природные ресурсы и их рациональное использование. Классификация природных ресурсов.		
	Категории земель. Ландшафтное планирование.	1	
	Пути достижения экологической безопасности. Концепция устойчивого развития	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление плаката/стенгазеты: «Рациональное природопользование в моей профессии».	<b>8</b>	

	Создание презентации: «Экологически грамотный потребитель» Разработка сценария и постановка миниатюры: «Устойчивое развитие». Проблемы использования и воспроизводство природных ресурсов. Пищевые ресурсы человечества. Экологически грамотный потребитель		
<b>Тема 1.3.</b> Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	<b>Содержание учебного материала.</b> Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение.	1	<b>2,3</b>
	Оценка рекреационной депрессии. Оценка вариантов повышения экологической безопасности эксплуатации автомобильного транспорта.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание и защита реферата «Антропогенное загрязнение». Экологическая экспертиза. Экологический мониторинг и его сущность. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Экологические проблемы региона.	<b>8</b>	
<b>Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу.	<b>Содержание учебного материала.</b> История Российского и международного природоохранного законодательства. Международное сотрудничество в решении проблем природопользования.	1	<b>2,3</b>
	Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. Органы управления и надзора по охране природы организаций, международные соглашения, конвенции, договора. Нормативные акты. Природные памятники ЮНЕСКО.	<b>6</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	<b>Содержание учебного материала.</b> Юридическая и экономическая ответственность за нарушение экологического состояния природных систем.	1	<b>2,3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Понятие об экологической оценке деятельности производств и предприятий. Эколого-экономическая эффективность природоохранных мероприятий.	<b>12</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
Всего:		<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экологии и безопасности жизнедеятельности</p> <p>Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- шкафы для хранения пособий</li><li>- нормативно-правовые документы</li><li>- компьютер преподавателя</li><li>- проектор</li><li>- плакаты настенные</li><li>- защитный комплект общевойсковой</li><li>- войсковые индивидуальные аптечки</li><li>- сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи (сумка СМС)</li><li>- тренажер для оказания первой помощи</li><li>- комплект демонстрационных учебных таблиц</li><li>- видеофильмы</li><li>- противогазы, респираторы, ватно-марлевые повязки</li><li>- перевязочные средства (бинты, лейкопластыри, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная)</li><li>- медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная)</li><li>- грелка</li><li>- жгут кровоостанавливающий</li><li>- индивидуальный перевязочный пакет</li><li>- шприц-тюбик одноразового пользования</li><li>- носилки санитарные</li><li>- макет простейшего укрытия в разрезе</li><li>- макет убежища в разрезе</li><li>- массогабаритный макет автомата Калашникова</li><li>- макеты мин и гранат</li><li>- медицинская кушетка</li><li>- медицинские ширмы</li><li>- аптечка универсальная</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Система «Антиплагиат. Вуз»</p> <p>Консультант+</p>
<p>Актовый зал</p> <p>Аудитория</p>

- специализированные кресла для актовых залов
- сцена
- трибуна
- мультимедиапроектор
- компьютер
- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории
- видео увеличитель (проектор)
- демонстрационное оборудование и аудиосистема
- микрофоны

Программное обеспечение:  
 1С: Предприятие 8  
 Kaspersky Endpoint Security  
 Microsoft Office  
 Microsoft Visio  
 Microsoft Visual Studio  
 Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Дополнительная литература

Скопичев, В. Г. Экологические основы природопользования : учебное пособие / В. Г. Скопичев. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Квадро, 2021. — 392 с. — ISBN 978-5-906371-69-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103157>

Тулякова, О. В. Экология : учебное пособие для СПО / О. В. Тулякова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0158-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105786>

Клименко, И. С. Экологические основы природопользования : учебное пособие для СПО / И. С. Клименко. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-4486-0123-1, 978-5-4488-0203-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77009>

##### Основная литература

Ильиных, И. А. Экология: практический курс : практикум для СПО / И. А. Ильиных. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-4488-0844-9, 978-5-4497-0572-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95338>

Дерябин, В. А. Экология : учебное пособие для СПО / В. А. Дерябин, Е. П. Фарафонтова ; под редакцией Н. Т. Шардакова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0432-8, 978-5-7996-2820-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87908>

#### 3.2.3 Интернет-источники:

1. Административно-управленческий портал [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.aup>
  2. Федеральная служба государственной статистики, [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.gks.ru/>
  3. Научная электронная библиотека, [Электронный ресурс], – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
  4. Официальный сайт ЦБ РФ, [Электронный ресурс], – Режим доступа: [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru)
  5. Российское информационное агентство деловой информации "РБК", [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.rbc.ru>
1. «Экология производства» – журнал. Форма доступа: [www.ecoindustry.ru](http://www.ecoindustry.ru)
  2. <http://school-collection>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умение использовать представление: о взаимосвязи организмов и среды обитания; об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса; о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды; об экологических принципах рационального природопользования.	Правильный анализ и прогноз экологических последствий различных видов производственной деятельности.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля.
	Соответствие выбранных экологических параметров на пригодность выпускаемой продукции.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля.
	Правильный анализ причин возникновения экологических аварий и катастроф.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля.
Знать правовые вопросы экологической безопасности.	Анализировать основные источники техногенного воздействия на окружающую среду, правильность выбора способов предотвращения и улавливания выбросов, а так же методов очистки промышленных сточных вод. Обосновать выбор технологически возможных аппаратов обезвреживания согласно принципа работы.	Оценка результатов устного и письменного опроса; Оценка результатов тестирования; Оценка результатов решения ситуационных задач.
	Правильное подразделение природных ресурсов согласно их видам. Оценивать состояние окружающей среды согласно задач охраны окружающей среды.	Оценка результатов устного и письменного опроса; Оценка результатов тестирования; Оценка результатов решения ситуационных задач.
	Оценка состояния охраняемых природных территорий Российской Федерации.	Оценка результатов устного и письменного опроса; Оценка результатов тестирования; Оценка результатов решения ситуационных задач.
	Обосновывать правила и нормы природопользования и экологической безопасности согласно знаний правовых основ.	Оценка результатов устного и письменного опроса; Оценка результатов тестирования; Оценка результатов решения ситуационных задач.
	Правильное оценивание природопользования согласно принципам и методам контроля.	Оценка результатов устного и письменного опроса; Оценка результатов тестирования; Оценка результатов решения ситуационных задач.
	Анализировать принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.	Оценка результатов устного и письменного опроса; Оценка результатов тестирования; Оценка результатов решения ситуационных задач.

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Решение экологической и социально-экономической проблемы	Деловая игра
Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Экологические проблемы региона	Круглый стол.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЕН.03. Информатика**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры информационных систем и технологий

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Председатель ПЦК – ст. преподаватель Калашникова О.А.

Разработчик: Г.П. Кузьмичева, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Николаева Н.Н., начальник УМО СПО

Внешняя экспертиза: Володин С.М., к.т.н., преподаватель колледжа информатики и программирования Финансового университета при Правительстве Российской Федерации



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать изученные прикладные программные средства;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**знать:**

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональных компетенций (ПК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Владеть экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
теоретические занятия	15
практические занятия	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	94
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Правовая информатика. Аппаратное и программное обеспечение ПК.</b>	<b>24</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Правовая информатика. Роль информационных систем в правовой сфере.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Информация, информационные процессы и информационное общество.		
	2   Правовая информатика, как отрасль общей информатики и прикладная юридическая наука.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Составление сравнительной таблицы «Информация: индивидуальная, правовая официально – правовая информация». 2. Составление опорного конспекта по теме «Основные этапы государственной политики в информационной сфере»	<b>2</b>	3
<b>Тема 1.2</b> <b>Архитектура персонального компьютера, структура вычислительных систем.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структура персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	3
	Использование базовых системных программных продуктов: файловые менеджеры	2	
	Использование базовых системных программных продуктов: выполнение операций с каталогами и файлами посредством файлового менеджера	2	
	Использование базовых системных программных продуктов: создание архива.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Составление опорного конспекта по темам: - Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы – архиваторы, утилиты - Системы диагностики - Концепция информационной безопасности РФ 2. Подготовка сообщения на тему: - Концепция информационной безопасности РФ	<b>6</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Прикладное программное обеспечение</b>	<b>75</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Обработка текстовой, графической, числовой и табличной информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для обработки текстовой, графической, числовой и табличной информации.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>42</b>	3
	Создание, редактирование и форматирование текстового документа.	2	
	Оформление документа с помощью стилей; создание шаблонов.	2	
	Работа с текстовыми колонками.	2	
	Форматирование абзацев.	2	
	Создание таблиц.	2	
	Использование деловой графики в текстовом документе.	4	
	Создание гипертекстовых ссылок.	2	

	Работа с текстом в графических объектах.	2	
	Использование прикладного программного обеспечения общего назначения для обработки числовой и табличной информации: интерфейс и основные функции MS Excel.	4	
	Работа с листом и книгой MS Excel, пересчет таблиц.	4	
	Проведение расчетов и поиска информации в электронной таблице MS Excel.	2	
	Использование математических функций MS Excel.	6	
	Работа с финансовыми функциями MS Excel.	4	
	Построение диаграмм и графиков MS Excel.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>15</b>	
	1. Выполнение задания для самостоятельной работы: - Создание резюме - Создание визитки 2. Подготовка сообщения на темы: - Кодирование текстовой информации - Текстовая информация и компьютер - Кодирование графической информации - Построение диаграмм и графиков - Типы и форматы данных - Редактирование и проверка документов; - Использование шаблонов и мастеров; - Растровая графика; - Векторная графика 3. Составление опорного конспекта по темам: - Создание сводных таблиц - Прикладное программное обеспечение 4. Составление кроссворда на темы: - Текстовый редактор - Электронные таблицы - Графический редактор 5. Составление сравнительной таблицы на тему: - Сравнительная характеристика прикладных программ; - Возможности графических редакторов		
<b>Тема 2.2</b> <b>Принципиальная</b> <b>схема работы с MS</b> <b>Power Point.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Презентация как средство предоставления идей.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	3
	Создание презентации, редактирование слайдов. Настройка презентации.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	1. Выполнение задания для самостоятельной работы - Плюсы и минусы специальности «Право и организация социального обеспечения» 2. Подготовка сообщения на темы:		

	- Основные свойства PowerPoint - Интерфейс PowerPoint		
<b>Тема 2.3</b> <b>Система управления базами данных.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1 Система управления базами данных.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	3
	Создание и редактирование базы данных.	4	
	Создание запросов.	2	
	Создание форм и отчетов.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка сообщения на темы: - Понятие об автоматизированном рабочем месте, цель создания и задачи, выполняемые АРМ - Проблемно – профессиональное ориентирование АРМ. - Виды АРМ - АИТ в страховой деятельности и других профессиональных видах деятельности.	<b>10</b>		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>116</b>	

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Правовая информатика. Аппаратное и программное обеспечение ПК.</b>	<b>43</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Правовая информатика. Роль информационных систем в правовой сфере.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Информация, информационные процессы и информационное общество.		
	2 Правовая информатика, как отрасль общей информатики и прикладная юридическая наука.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 3. Составление сравнительной таблицы «Информация: индивидуальная, правовая официально – правовая информация». 4. Составление опорного конспекта по теме «Основные этапы государственной политики в информационной сфере»	<b>22</b>	3
<b>Тема 1.2</b> <b>Архитектура персонального компьютера, структура вычислительных систем.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1 Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структура персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	3
	Использование базовых системных программных продуктов: файловые менеджеры. Использование базовых системных программных продуктов: выполнение операций с каталогами и файлами посредством файлового менеджера. Использование базовых системных программных продуктов: создание архива.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Составление опорного конспекта по темам:	<b>16</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы – архиваторы, утилиты</li> <li>- Системы диагностики</li> <li>- Концепция информационной безопасности РФ</li> </ul> <p>2. Подготовка сообщения на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концепция информационной безопасности РФ</li> </ul>		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Прикладное программное обеспечение</b>	<b>72</b>	
<b>Тема 2.1 Обработка текстовой, графической, числовой и табличной информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1 Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для обработки текстовой, графической, числовой и табличной информации.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	3
	Создание, редактирование и форматирование текстового документа. Оформление документа с помощью стилей; создание шаблонов. Работа с текстовыми колонками. Форматирование абзацев. Создание таблиц. Использование деловой графики в текстовом документе. Создание гипертекстовых ссылок. Работа с текстом в графических объектах.	2	
	Использование прикладного программного обеспечения общего назначения для обработки числовой и табличной информации: интерфейс и основные функции MS Excel. Работа с листом и книгой MS Excel, пересчет таблиц. Проведение расчетов и поиска информации в электронной таблице MS Excel. Использование математических функций MS Excel. Работа с финансовыми функциями MS Excel. Построение диаграмм и графиков MS Excel.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>20</b>		
2. Выполнение задания для самостоятельной работы:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание резюме</li> <li>- Создание визитки</li> </ul> <p>2. Подготовка сообщения на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кодирование текстовой информации</li> <li>- Текстовая информация и компьютер</li> <li>- Кодирование графической информации</li> <li>- Построение диаграмм и графиков</li> <li>- Типы и форматы данных</li> <li>- Редактирование и проверка документов;</li> <li>- Использование шаблонов и мастеров;</li> <li>- Растровая графика;</li> <li>- Векторная графика</li> </ul> <p>3. Составление опорного конспекта по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание сводных таблиц</li> <li>- Прикладное программное обеспечение</li> </ul> <p>4. Составление кроссворда на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Текстовый редактор</li> <li>- Электронные таблицы</li> <li>- Графический редактор</li> </ul> <p>5. Составление сравнительной таблицы на тему:</p>			

	- Сравнительная характеристика прикладных программ; - Возможности графических редакторов		
<b>Тема 2.2</b> <b>Принципиальная</b> <b>схема работы с MS</b> <b>Power Point.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1 Презентация как средство предоставления идей.		
	<b>Практические занятия</b>	2	3
	Создание презентации, редактирование слайдов. Настройка презентации.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Выполнение задания для самостоятельной работы - Плюсы и минусы специальности «Право и организация социального обеспечения» 2. Подготовка сообщения на темы: - Основные свойства PowerPoint - Интерфейс PowerPoint	20	
<b>Тема 2.3</b> <b>Система управления</b> <b>базами данных.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Система управления базами данных.		
	<b>Практические занятия</b>	4	3
	Создание и редактирование базы данных. Создание запросов. Создание форм и отчетов.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка сообщения на темы: - Понятие об автоматизированном рабочем месте, цель создания и задачи, выполняемые АРМ - Проблемно – профессиональное ориентирование АРМ. - Виды АРМ - АИТ в страховой деятельности и других профессиональных видах деятельности.	16	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
<b>Всего:</b>		<b>116</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет информатики и вычислительной техники Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл. портал</li><li>- проектор</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li><li>- сканер</li><li>- принтер</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература

- Информатика : учебное пособие для СПО / составители С. А. Рыбалка, Г. А. Шкатова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-0925-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99928>
- Башмакова, Е. И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие / Е. И. Башмакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-0515-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94204>
- Жилко, Е. П. Информатика : учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дямина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-0873-9, 978-5-4497-0637-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97411>
- Родыгин, А. В. Информатика. MS Office : учебное пособие / А. В. Родыгин. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-7782-3638-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91362>
- Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87074>

#### Дополнительная литература

- Молочков, В. П. Microsoft PowerPoint 2010 : учебное пособие / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 277 с. — ISBN 978-5-4497-0291-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89411>
- Гранкин, В. Е. Обработка информации в электронных таблицах средствами редактора OpenOffice Calc : практикум / В. Е. Гранкин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1466-4. — Текст : электронный // ЭБС PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117035>
- Анеликова, Л. А. Упражнения по текстовому редактору Word / Л. А. Анеликова. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2019. — 119 с. — ISBN 978-5-91359-084-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90385>
- Анеликова, Л. А. Лабораторные работы по Excel / Л. А. Анеликова. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-91359-257-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90300>

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ed.gov.ru/> Министерство образования Российской Федерации
  2. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
  3. <http://www.rambler.ru/> - Русская поисковая система
- <http://www.yandex.ru/> Русская поисковая система
- <http://www.google.ru/> - международная поисковая система
- <http://www.freeware.ru/> - сборник полезных программ, файлов, утилит (бесплатных и условно-бесплатных)
- <http://www.mail.ru/> - отечественный сервер бесплатной почты
- <http://www.mail.google.com/> - сервер бесплатной почты

#### Журналы:

- Реклама. Теория и практика.  
PR и реклама. Практические аспекты  
Управление продажами  
IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b> использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.</p> <p><b>знать:</b> применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирования;</p> <p>-оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/ устных ответов, -тестирования</p>

Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Возможности системы электронных таблиц.	Решение ситуационных задач.
Разработка презентации в MS POWER – POINT	Урок-презентация



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. Рисунок с основами перспективы**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и дизайна.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859

Заведующий кафедрой Булгакова Е.А., к.арх., доцент

Разработчик: Василенко Н.Ф., преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим. преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>27</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

использовать свои знания в профессиональной деятельности;

### знать:

характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов;

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	358
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	239
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	239
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	119
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	358
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
Обзорные, установочные занятия	10
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	316
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	



### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы линейной перспективы</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Графические средства изображения на плоскости	<b>Практическая работа</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	Изображение шкалы тоновых градаций	2	
	Изображение различных видов штриха	2	
	Рисование простых плоских фигур	2	
	Рисование плоских фигур средней сложности	2	
	Рисование плоских фигур средней сложности	2	
<b>Тема 1.2.</b> Рисование геометрических тел	<b>Практическая работа</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Выполнение упражнений на постановку руки и развитие первоначальных навыков. Техника карандашного рисунка. Ф-А3.	2	
	Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок квадрата. Ф-А3.	2	
	Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок куба. Ф-А3.	2	
	Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок окружности. Ф-А3.	2	
	Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок пирамиды. Ф-А3.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Светотеневой рисунок геометрических тел.	<b>Практическая работа</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	1.2.1.1. Выявление формы плоскогранных геометрических тел с помощью тона. Распределение света и тени на форме и на плоскости. Ф-А3.	2	
	1.2.1.2. Выявление формы тел вращения с помощью тона. Свет, полутень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, краевой контраст. Ф-А3.	2	
	1.2.1.3. Выявление формы тел вращения с помощью тона. Рисунок шара. Графические приемы при изображении геометрических тел. Ф-А3.	2	
	1.2.1.4. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона. Построение формы. Ф-А2.	2	
	1.2.1.5. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона. Тональный разбор. Воздушная перспектива.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>14</b>	
	Выполнение домашних работ по теме 1.2, проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 38-44 [1], 118-121 [2];		
	Выполнение упражнений на тушевку и штриховку. Ф- А4.		
	1.2.1.2 Градации освещенности на гранных фонах. Ф- А4.		
	1.2.1.3 Градации освещенности на гладких фонах. Ф- А4.		
1.2.1.4 Упражнения на уплотнение тона. Ф- А4.			
<b>РАЗДЕЛ 2. Изображение предметов быта.</b>			
	<b>Практическая работа</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

<b>Тема 2.1.</b> Линейно-конструктивный рисунок предметов быта	Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложной формы. Построение каркасов и сечений. Ф-А3.	2	
	Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Основные законы перспективы при изображении предметов. Ф-А3.	2	
	Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Ф-А3.	2	
	Выполнение рисунка тематического натюрморта. Анализ композиции натюрморта. Поисковый эскиз. Выбор формата. Компонировка предметов на листе. Ф-А2.	2	
	Выполнение рисунка тематического натюрморта. Построение геометрической конструкции предметов	2	
	Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача объема предметов с помощью светотени.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.35-38 [1], стр.42-56 [2]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение зарисовок различных простых по форме предметов с учётом их геометрической формы и конструкции. Ф. А-4. (3 шт.). Подготовка творческих работ к просмотру.	<b>10</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Графические приемы при изображении предметов	<b>Практическая работа</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов. Ф-А2. Материалы: тонированная бумага, пастель.	2		
2.2.1.2. Выполнение рисунка драпировки. Основные законы распределения света и тени при изображении драпировки. Ф- А2. Материалы: графитный карандаш. Композиция листа, построение складок.	2		
Выполнение рисунка драпировки. Тональное решение. Ф-А3. Выполнение рисунка тематического натюрморта из 3 – 4 предметов различных по фактуре. Цвет и фактура различных материалов в зрительном восприятии и изображении на плоскости. Ф- А2. Композиция листа, построение натюрморта.	2		
Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) графическими средствами. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка.	2		
Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) с использованием различных графических материалов. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка.	2		
Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) с использованием различных графических материалов. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка.	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно – исследовательской литературы стр.202-213 [1], стр. 45-81 [3]; - использование Интернет – ресурсов для знакомства с работами и мастеров в области художественной графики; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Зарисовка драпировки, расположенной на вертикальной плоскости с одной точкой крепления. Ф-А4. Решение: тональное. Материалы: графитный карандаш. Зарисовка полосатой драпировки, расположенной на горизонтальной плоскости с крупными складками. Ф-А4. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка. Зарисовка небольшого предмета быта (ключ)	<b>8</b>		

	чей) различными графическими материалами (10 – 12 шт.) Ф – 10см.Х10 см. Зарисовка натюрморта из 3 предметов быта на фоне однотонных драпировок мягкими материалами. Ф-А3. Тонированная бумага, пастель. Зарисовка натюрморта из 2 стеклянных предметов быта фоне драпировки с рисунком. Ф-А4. Решение: черно-белая графика. Материалы: тонированная бумага, белая, черная гуашь. Зарисовка натюрморта из 2 стеклянных предметов быта фоне драпировки с рисунком. Ф- А4. Решение: черно-белая графика. Материалы: тонированная бумага, белая, черная гуашь.		
	<b>РАЗДЕЛ 3. Изображение окружающей среды.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора	<b>Практическая работа</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	Построение гипсовой розетки. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное.	2	
	Построение капители архитектурного ордера. Изучение художественно- конструктивной логики элементов архитектурного ордера. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Построение капители архитектурного ордера. Анализ объемных и линейных отношений. Пропорции.	2	
	Построение капители архитектурного ордера. Формообразование. Пластика.	2	
	Построение архитектурных деталей. Анализ объемных и линейных отношений. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Построение архитектурных деталей. Пропорции. Формообразование. Пластика.	2	
	Построение архитектурных деталей. Пропорции. Формообразование. Пластика.	2	
	Построение архитектурных деталей. Особенности в изображении архитектурных деталей и декора.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы (Стр. 196-204[2]); Использование интернет – ресурсов для знакомства с работами мастеров в области изображения архитектурных форм; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение набросков и зарисовок предметов мебели в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок предметов мебели в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	<b>6</b>	
<b>Тема 3.2.</b> Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Методы построения внутреннего пространства на плоскости. Композиционное решение. Выполнение перспективного построения. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	

	Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Методы построения внутреннего пространства на плоскости. Композиционное решение. Выполнение перспективного построения. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш	2	
	Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Передача глубины пространства тоном.	2	
	Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Передача глубины пространства тоном.	2	
	Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш, соус, уголь.	2	
	Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш, соус, уголь.	2	
	Выполнение внутреннего пространства здания с натуры. Выполнение перспективного построения.	2	
	Выполнение внутреннего пространства здания с натуры. Выявление глубины пространства различными графическими приемами. Просмотр работ.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно исследовательской литературы (Стр. 204-210 [2]); Подготовка материалов и инструментов к практическим занятиям. Построение схемы фронтальной перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы фронтальной перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы угловой перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы угловой перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш.	4	
<b>Тема 3.3.</b> Изображение открытых городских пространств	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (улица, бульвар) с одной точкой схода. Особенности построения открытого пространства на плоскости. Выполнение перспективного построения. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (улица, бульвар) с одной точкой схода. Выявление глубины пространства светотенью.	2	
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Выполнение перспективного построения.	2	
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Выполнение перспективного построения.	2	

	Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Выявление глубины пространства светотенью.	2	
	Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Выявление глубины пространства светотенью.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно исследовательской литературы (Стр. 217-222[2]); Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - площади с натуры. Ф А -4 Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - улицы с натуры. Ф-А4. Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - улицы с натуры. Ф-А4. Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - сквера с натуры. Ф-А4. Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер.	6	
<b>Тема 3.4.</b> Изображение парковых ансамблей.	<b>Практические занятия</b>	16	3
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Основные законы изображения парковых ансамблей. Видовые точки. Выбор точки зрения. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Основные законы изображения парковых ансамблей. Видовые точки. Выбор точки зрения. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Основные законы изображения парковых ансамблей. Видовые точки. Выбор точки зрения. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Методы построения пространства паркового ансамбля на плоскости. Выполнение перспективного построения	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Методы построения пространства паркового ансамбля на плоскости. Выполнение перспективного построения	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Выявление глубины пространства светотенью.	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Выявление глубины пространства светотенью.	2	
	Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Выявление глубины пространства светотенью.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b>	5	
<b>Раздел 4. Изображение фигуры человека</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Изображение головы человека. Конструктивно-анатомическое строение головы человека	<b>Практические занятия</b>	10	3
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в фас. Конструктивно- анатомическая структура черепа человека. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в профиль. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в трехчетвертном повороте. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	

	Выполнение линейно-конструктивного рисунка обрубочной модели головы в одном из ракурсов. Основные пропорции головы в фас и профиль. Линия середины лица и изменение ее положения при различных поворотах головы. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.		
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка обрубочной модели головы в одном из ракурсов. Закономерности конструктивного строения формы головы человека и формы основных частей головы человека. Выполнение линейно-конструктивного рисунка обрубочной модели головы в одном из ракурсов.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка экорше–голова Гудона. Основные мышцы головы и шеи человека, их взаимосвязь и влияние на пластическую характеристику. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка экорше–голова Гудона. Выполнение линейно-конструктивного рисунка экорше–голова Гудона.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.75-78 [1]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Завершение линейно-конструктивного рисунка черепа человека. Рисунок мышц головы человека в фас. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Рисунок мышц головы человека в фас. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Рисунок мышц головы человека в профиль. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Рисунок мышц головы человека в профиль. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3.	<b>6</b>	
<b>Тема 4. 2.</b> Линейно-конструктивный рисунок частей лица человека	<b>Практические занятия</b> Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – нос Давида. Закономерности строения частей лица: нос. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – нос Давида. Конструктивное построение частей лица. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – глаз Давида. Закономерности строения частей лица: глаза. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – глаз Давида. Конструктивное построение частей лица. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – губы Давида. Закономерности строения частей лица: губы. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – губы Давида. Конструктивное построение частей лица. Выполнение рисунка гипсовой маски головы Давида. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение рисунка гипсовой маски головы Давида. Выполнение рисунка гипсовой маски головы Давида.	<b>12</b> 2 2 2 2 2 2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка конспектов лекций, литературных источников стр.75-78 [1]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (нос). Ф-А4.	<b>6</b>	

	<p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (глаза). Ф-А4.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (глаза). Ф-А4.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (губы). Ф-А4.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (губы). Ф-А4.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (ухо). Ф-А4.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (ухо). Ф-А4.</p> <p>Подготовка работ к просмотру</p>		
<p><b>Тема 4.3.</b>          Линейно-конструктивный рисунок гипсовой модели головы человека</p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	<b>10</b>	<b>3</b>
	<p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной.</p> <p>Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы.</p> <p>Анализ формы гипсовой головы человека. Конструктивная связь частей лица. Цельность видения головы. Последовательность выполнения рисунка гипсовой головы человека. Ф-А2. Решение: конструктивное. Материалы: графитный карандаш.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса.</p>	2	
	<p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной. Пластика лица.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита. Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы. Ф-А2. Решение: конструктивное. Материалы: графитный карандаш.</p>	2	
	<p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита.</p> <p>Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса. Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита. Пластика лица.</p>	2	
	<p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Сократ. Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы. Ф-А2. Решение: конструктивное. Материалы: графитный карандаш.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Сократ. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса. Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Сократ. Пластика лица.</p>	2	
	<p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Цезарь. Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Цезарь. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Цезарь. Пластика лица.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно-исследовательской литературы стр.71-78[1]</p> <p>Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям</p> <p>Выполнение набросков с натуры головы человека разными графическими материалами (3 шт.) Ф-А4.</p> <p>Выполнение с натуры зарисовки головы человека в фас. Ф-А3.</p> <p>Выполнение с натуры зарисовки головы человека в трех четвертном повороте. Ф-А3.</p> <p>Выполнение с натуры зарисовки головы человека в трех четвертном повороте. Ф-А3.</p>	<b>6</b>	

	<p>Выполнение с натуры зарисовки головы человека в трех четвертном повороте. Ф-А3.</p> <p>Выполнение с натуры зарисовки головы человека в профиль. Ф-А3.</p> <p>Копирование рисунка головы человека мастеров Возрождения</p> <p>Копирование рисунка головы человека Ганса Гольбейна младшего. Ф-А3. Копирование рисунка головы человека художника 19 века. Ф-А3.</p> <p>Копирование рисунка головы человека художника 20 века. Ф-А3.</p>		
<p><b>Тема 4.4.</b> Конструкция фигуры человека</p>	<p><b>Практическая работа</b></p>	<b>10</b>	<b>3</b>
	<p>Изображение (условно-схематическое) скелета стандартной фигуры человека. Анализ конструкции скелета человека применительно к задачам учебного рисунка. Ф-А3.</p>	2	
	<p>Построение схемы фигуры стоящего человека во фронтальном положении с опорой на две ноги. Основные закономерности строения человеческой фигуры: пропорции, каноны и модули в построении фигуры человека. Ф-А3.</p>	2	
	<p>Построение схемы фигуры стоящего человека во фронтальном положении с опорой на одну ногу. Центр тяжести. Ф-А3.</p>	2	
	<p>Построение схемы фигуры стоящего человека в повороте в три четверти. Ф-А3.</p>	2	
	<p>Построение схемы фигуры стоящего человека в повороте в три четверти. Ф-А3.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  4.4.1.1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской литературы стр.78-82[1].  Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.  Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека во фронтальном положении в статичной позе. Ф-А4.  Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека в положении со спины в статичной позе. Ф-А4.  Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека в положении профиль в статичной позе. Ф-А4.  Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека в динамичных позах. Ф-А4.  Выполнение набросков фигуры человека пятном мягкими материалами, тушью (5 шт.). Ф-А4. Материалы: уголь, соус, пастель, кисть, тушь.  Выполнение набросков фигуры человека линией графическими материалами (5 шт.) Ф-А4.</p>	<b>6</b>	
<p><b>Тема 4.5.</b> Линейно-конструктивный рисунок конечностей тела человека</p>	<p><b>Практическая работа</b></p>	<b>10</b>	<b>3</b>
	<p>Рисование скелета кисти руки. Особенности строения предплечья и кисти руки. Ф-А2 Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p> <p>Рисование скелета кисти руки. Изменение форм конечностей в суставах при движении.</p>	2	
	<p>4.5.1.2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели руки в том же ракурсе. Основные мышцы конечностей фигуры человека. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p>	2	
	<p>Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели руки в том же ракурсе. Связь формы с анатомическим строением.</p>	2	



	Рисование скелета стопы. Особенности строения стопы человека. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. 4.5.1.3. Рисование скелета стопы. Изменение форм конечностей в суставах при движении.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели стопы в том же ракурсе. Связь формы с анатомическим строением. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. 4.5.1.4. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели стопы в том же ракурсе. Пластика стопы и особенности моделировки формы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской литературы Стр.82[1], Стр.126-134[2]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Зарисовка кисти руки с натуры. Ф-А3. Зарисовка кисти руки сжатой в кулак с натуры. Ф-А3. Зарисовка руки с натуры. Ф-А3. Зарисовка стопы с натуры. Ф-А3. Зарисовка стопы опирающейся на пальцы с натуры. Ф-А3. Зарисовка выпрямленной ноги с натуры. Ф-А3. Зарисовка согнутой в колене ноги с натуры. Ф-А3.	6	
<b>Тема 4. 6.</b> Линейно- конструктивный рисунок гипсовой Фигуры человека.	<b>Практическая работа</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше. Мышечная система человека.	2	
	Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше. Связь мышечной системы с костной системой.	2	
	Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше. Пластика фигуры человека. Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка античной скульптуры в одном из ракурсов.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка античной скульптуры в одном из ракурсов.	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка античной скульптуры в одном из ракурсов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской Литературы (стр.56-63[2]), Составление материалу; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение набросков с натуры обнаженной фигуры человека в статичной позе мягкими материалами. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: уголь, соус, пастель, кисть, тушь. Выполнение набросков с натуры обнаженной фигуры человека в статичной позе графическими материалами. (3 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо. Выполнение набросков с натуры фигуры человека в стоящей позе. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо, уголь, соус, пастель. Выполнение набросков с натуры фигуры человека в сидящей позе. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо, уголь, соус, пастель.	4	

	Выполнение набросков с натуры фигуры человека в динамичной позе. (5 шт.) Ф-А4.Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо, уголь, соус, пастель.		
<b>Тема 4. 7.</b> Изображение человека в среде	<b>Практическая работа</b>	<b>54</b>	<b>3</b>
	Выполнение набросков с натуры фигуры человека в статичных и динамичных позах. Решение творческих задач при работе над рисунками и набросками.	6	
	Выполнение фор-эскизных зарисовок моделей. Выполнение технического рисунка проектируемой модели. Раз-работка эскиза коллекции моделей.	6	
	Выполнение рисунка фигуры человека в драпировке.	6	
	Выполнение рисунка одетой фигуры человека в интерьере.	6	
	Выполнение рисунка одетой фигуры человека в интерьере. Метод упрощения и стилизации формы на основе набросков и зарисовок с натуры.	6	
	Стилизованное решение композиции листа с многофигурными постановками фигур в костюме, с их пластиче-ской взаимосвязью на различные стилистические темы. Эскизы многофигурной композиции. Перенесение эс-киза на формат. Ф-А2. Решение: графическое.	8	
	Стилизованное решение композиции листа с многофигурными постановками фигур в костюме, с их пластиче-ской взаимосвязью на различные стилистические темы. Графическое решение композиции. Участие аксессуаров в гармоничном решении композиции листа.	8	
	Разработка многофигурной композиции по теме. Связь с первоисточником. Ф-А2. Решение: графическое. Эс-кизы многофигурной композиции. Перенесение эскиза на формат. Ф-А2. Решение: графическое. Разработка многофигурной композиции по теме. Точная передача образности, фактуры материала Разработка многофигурной композиции по теме. Проработка дополнений и аксессуаров.	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской литературы стр.127-132[1]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Разработка эскиза коллекции моделей. Зарисовка одетой фигуры человека в разных ракурсах. Зарисовка одетой фигуры человека в разных ракурсах. Зарисовка фигуры человека в интерьере. Зарисовка фигуры человека в интерьере. Зарисовка стилизованной фигуры человека в интерьере. Эскизы многофигурной постановки фигур в костюме. Продолжение графического решения работы над многофигурной композицией. Эскизы многофигурной постановки фигур по теме. Продолжение работы над многофигурные композиции по теме. Завершение работы над многофигурной композиции по теме.	<b>32</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>		
<b>Всего:</b>	<b>358</b>		

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы линейной перспективы</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Графические средства изображения на плоскости	Установочное занятие	2	3
	<b>Практическая работа</b> Изображение шкалы тоновых градаций	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изображение различных видов штриха. Рисование простых плоских фигур. Рисование плоских фигур средней сложности	16	
<b>Тема 1.2.</b> Рисование геометрических тел	<b>Практическая работа</b>	2	3
	Выполнение упражнений на постановку руки и развитие первоначальных навыков. Техника карандашного рисунка. Ф-А3.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок квадрата. Ф-А3. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок куба. Ф-А3. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок окружности. Ф-А3. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок пирамиды. Ф-А3. Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок шестигранной призмы. Ф-А3.	15	
<b>Тема 1.3.</b> Светотеневой рисунок геометрических тел.	<b>Практическая работа</b>	2	3
	Выявление формы плоскогранных геометрических тел с помощью тона. Распределение света и тени на форме и на плоскости. Ф-А3.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних работ по теме 1.2, проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 38-44 [1], 118-121 [2]; Выполнение упражнений на тушевку и штриховку. Ф- А4. 1.2.1.2 Градации освещенности на гранных фонах. Ф- А4. 1.2.1.3 Градации освещенности на гладких фонах. Ф- А4. 1.2.1.4 Упражнения на уплотнение тона. Ф- А4. Выявление формы тел вращения с помощью тона. Свет, полутень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, краевой контраст. Ф-А3. Выявление формы тел вращения с помощью тона. Рисунок шара. Графические приемы при изображении геометрических тел. Ф-А3. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона. Построение формы. Ф-А2. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел с выявлением формы с помощью тона. Тональный разбор. Воздушная перспектива.	15	
<b>РАЗДЕЛ 2. Изображение предметов быта.</b>			
	Установочное занятие	2	3

<b>Тема 2.1.</b> Линейно-конструктивный рисунок предметов быта	<b>Практическая работа</b> Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложной формы. Построение каркасов и сечений. Ф-А3.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.35-38 [1], стр.42-56 [2]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение зарисовок различных простых по форме предметов с учётом их геометрической формы и конструкции. Ф. А-4. (3 шт.). Подготовка творческих работ к просмотру. Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Основные законы перспективы при изображении предметов. Ф-А3. Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Ф-А3. Выполнение рисунка тематического натюрморта. Анализ композиции натюрморта. Поисковый эскиз. Выбор формата. Компонировка предметов на листе. Ф-А2. Выполнение рисунка тематического натюрморта. Построение геометрической конструкции предметов. Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача объема предметов с помощью светотени.	19	
<b>Тема 2.2.</b> Графические приемы при изображении предметов	<b>Практическая работа</b>	2	3
	Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов. Ф-А2. Материалы: тонированная бумага, пастель.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно – исследовательской литературы стр.202-213 [1], стр. 45-81 [3]; - использование Интернет – ресурсов для знакомства с работами и мастеров в области художественной графики; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Зарисовка драпировки, расположенной на вертикальной плоскости с одной точкой крепления. Ф-А4. Решение: тональное. Материалы: графитный карандаш. Зарисовка полосатой драпировки, расположенной на горизонтальной плоскости с крупными складками. Ф-А4. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка. Зарисовка небольшого предмета быта (ключей) различными графическими материалами (10 – 12 шт.) Ф – 10см.Х10 см. Зарисовка натюрморта из 3 предметов быта на фоне однотонных драпировок мягкими материалами. Ф-А3. Тонированная бумага, пастель. Зарисовка натюрморта из 2 стеклянных предметов быта фоне драпировки с рисунком. Ф-А4. Решение: черно-белая графика. Материалы: тонированная бумага, белая, черная гуашь. Зарисовка натюрморта из 2 стеклянных предметов быта фоне драпировки с рисунком. Ф- А4. Решение: черно-белая графика. Материалы: тонированная бумага, белая, черная гуашь. Выполнение рисунка драпировки. Основные законы распределения света и тени при изображении драпировки. Ф- А2. Материалы: графитный карандаш. Композиция листа, построение складок. Тональное решение. Ф-А3. Выполнение рисунка тематического натюрморта из 3 – 4 предметов различных по фактуре. Цвет и фактура различных материалов в зрительном восприятии и изображении на плоскости. Ф- А2. Композиция листа, построение натюрморта. Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) графическими средствами. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка. Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) с использованием различных графических материалов. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка. Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) с использованием различных графических материалов. Решение: черно-белая графика. Материалы: маркер, гелиевая ручка.	30	
<b>РАЗДЕЛ 3. Изображение окружающей среды.</b>			

<b>Тема 3.1.</b> Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора	Установочное занятие	2	3
	<b>Практическая работа</b> Построение гипсовой розетки. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы (Стр. 196-204[2]); Использование интернет – ресурсов для знакомства с работами мастеров в области изображения архитектурных форм; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение набросков и зарисовок предметов мебели в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок предметов мебели в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). Ф-А4. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Построение капители архитектурного ордера. Изучение художественно- конструктивной логики элементов архитектурного ордера. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Построение капители архитектурного ордера. Анализ объемных и линейных отношений. Пропорции. Построение капители архитектурного ордера. Формообразование. Пластика. Построение архитектурных деталей. Анализ объемных и линейных отношений. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Построение архитектурных деталей. Пропорции. Формообразование. Пластика. Построение архитектурных деталей. Особенности в изображении архитектурных деталей и декора	20	
<b>Тема 3.2.</b> Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений	<b>Практические занятия</b> Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Методы построения внутреннего пространства на плоскости. Композиционное решение. Выполнение перспективного построения. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2 2	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно исследовательской литературы (Стр. 204-210 [2]); Подготовка материалов и инструментов к практическим занятиям. Построение схемы фронтальной перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы фронтальной перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы угловой перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы угловой перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное.	22		

	<p>Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш.</p> <p>Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Передача глубины пространства тоном.</p> <p>Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натуры. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш, соус, уголь.</p> <p>Выполнение внутреннего пространства здания с натуры. Выполнение перспективного построения.</p> <p>Выполнение внутреннего пространства здания с натуры. Выявление глубины пространства различными графическими приемами. Просмотр работ.</p>		
<p><b>Тема 3.3.</b> Изображение открытых городских пространств</p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	3
	<p>Выполнение рисунка открытого городского пространства (улица, бульвар) с одной точкой схода. Особенности построения открытого пространства на плоскости. Выполнение перспективного построения. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно исследовательской литературы (Стр. 217-222[2]); Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - площади с натуры. Ф А -4 Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - улицы с натуры. Ф-А4. Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - площади с натуры. Ф-А4. Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение зарисовки открытого городского пространства - сквера с натуры. Ф-А4. Материалы: графические карандаши, уголь, соус, маркер. Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Выявление глубины пространства светотенью. Выполнение рисунка открытого городского пространства (площадь, сквер) с двумя точками схода. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение рисунка открытого городского пространства (улица, бульвар) с одной точкой схода. Выявление глубины пространства светотенью</p>	22	
<p><b>Тема 3.4.</b> Изображение парковых ансамблей.</p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	3
	<p>Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Основные законы изображения парковых ансамблей. Видовые точки. Выбор точки зрения. Композиционное решение. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов.</b> Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Методы построения пространства паркового ансамбля на плоскости. Выполнение перспективного построения Выполнение рисунка паркового ансамбля с одной точкой схода. Выявление глубины пространства светотенью.</p>	22	
<b>Раздел 4. Изображение фигуры человека</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	Установочное занятие	2	3

Изображение головы человека. Конструктивно-анатомическое строение головы человека	<p><b>Практические занятия</b> Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в фас. Конструктивно-анатомическая структура черепа человека. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p> <p>Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в профиль. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.75-78 [1]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Завершение линейно-конструктивного рисунка черепа человека. Рисунок мышц головы человека в фас. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Рисунок мышц головы человека в фас. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Рисунок мышц головы человека в профиль. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Рисунок мышц головы человека в профиль. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Копирование анатомических таблиц. Ф-А3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка черепа человека в трехчетвертном повороте. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка обрубочной модели головы в одном из ракурсов. Основные пропорции головы в фас и профиль. Линия середины лица и изменение ее положения при различных поворотах головы. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка обрубочной модели головы в одном из ракурсов. Закономерности конструктивного строения формы головы человека и формы основных частей головы человека. Выполнение линейно-конструктивного рисунка экорше–голова Гудона. Основные мышцы головы и шеи человека, их взаимосвязь и влияние на пластическую характеристику. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p>	30	
Тема 4. 2. Линейно-конструктивный рисунок частей лица человека	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	3
	<p>Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – нос Давида. Закономерности строения частей лица: нос. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – нос Давида. Конструктивное построение частей лица. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – глаз Давида. Закономерности строения частей лица: глаза. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – глаз Давида. Конструктивное построение частей лица.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> проработка конспектов лекций, литературных источников стр.75-78 [1]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (нос). Ф-А4. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (глаза). Ф-А4. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (глаза). Ф-А4. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (губы). Ф-А4. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (губы). Ф-А4. Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (ухо). Ф-А4.</p>	20	

	<p>Выполнение набросков и зарисовок с натуры частей лица человека (ухо). Ф-А4.          Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – губы Давида. Закономерности строения частей лица: губы. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.          Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсового слепка – губы Давида Конструктивное построение частей лица.          Выполнение рисунка гипсовой маски головы Давида. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.          Выполнение рисунка гипсовой маски головы Давида.          Подготовка работ к просмотру</p>		
<p><b>Тема 4. 3.</b>          Линейно-конструктивный рисунок гипсовой модели головы человека</p>	<p><b>Практические занятия</b>          Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной.          Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы.          Анализ формы гипсовой головы человека. Конструктивная связь частей лица. Цельность видения головы. Последовательность выполнения рисунка гипсовой головы человека. Ф-А2. Решение: конструктивное. Материалы: графитный карандаш.          Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы стр.71-78[1]          Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям          Выполнение набросков с натуры головы человека разными графическими материалами (3 шт.) Ф-А4.          Выполнение с натуры зарисовки головы человека в фас. Ф-А3.          Выполнение с натуры зарисовки головы человека в трех четвертном повороте. Ф-А3.          Выполнение с натуры зарисовки головы человека в трех четвертном повороте. Ф-А3.          Выполнение с натуры зарисовки головы человека в трех четвертном повороте. Ф-А3.          Выполнение с натуры зарисовки головы человека в профиль. Ф-А3.          Копирование рисунка головы человека мастеров Возрождения          Копирование рисунка головы человека Ганса Гольбейна младшего. Ф-А3. Копирование рисунка головы человека художника 19 века. Ф-А3.          Копирование рисунка головы человека художника 20 века. Ф-А3.          Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Антиной. Пластика лица.          Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита. Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы. Ф-А2. Решение: конструктивное. Материалы: графитный карандаш.          Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита.          Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса. Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Афродита. Пластика лица.          Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Сократ. Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы. Ф-А2. Решение: конструктивное. Материалы: графитный карандаш.</p>	<p><b>2</b></p> <p>2</p> <p><b>20</b></p>	<p><b>3</b></p>



	<p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Сократ. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса. Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Сократ. Пластика лица.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Цезарь. Композиция рисунка, характер модели и конструктивной формы головы. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Цезарь. Особенности изменения пропорций головы в зависимости от ракурса.</p> <p>Выполнение рисунка гипсовой модели головы античной скульптуры Цезарь. Пластика лица.</p>		
<p><b>Тема 4.4.</b> Конструкция фигуры человека</p>	<p><b>Практическая работа</b></p>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p>Изображение (условно-схематическое) скелета стандартной фигуры человека. Анализ конструкции скелета человека применительно к задачам учебного рисунка. Ф-А3.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 4.4.1.1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской литературы стр.78-82[1]. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека во фронтальном положении в статичной позе. Ф-А4. Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека в положении со спины в статичной позе. Ф-А4. Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека в положении профиль в статичной позе. Ф-А4. Выполнение набросков условно-обобщенного скелета человека в динамичных позах. Ф-А4. Выполнение набросков фигуры человека пятном мягкими материалами, тушью (5 шт.). Ф-А4. Материалы: уголь, соус, пастель, кисть, тушь. Выполнение набросков фигуры человека линией графическими материалами (5 шт.) Ф-А4. Построение схемы фигуры стоящего человека во фронтальном положении с опорой на две ноги. Основные закономерности строения человеческой фигуры: пропорции, каноны и модули в построении фигуры человека. Ф-А3. Построение схемы фигуры стоящего человека во фронтальном положении с опорой на одну ногу. Центр тяжести. Ф-А3. Построение схемы фигуры стоящего человека в повороте в три четверти. Ф-А3.</p>	<b>20</b>	
<p><b>Тема 4.5.</b> Линейно-конструктивный рисунок конечностей тела человека</p>	<p><b>Практическая работа</b></p>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p>Рисование скелета кисти руки. Особенности строения предплечья и кисти руки. Ф-А2 Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Рисование скелета кисти руки. Изменение форм конечностей в суставах при движении.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской литературы Стр.82[1], Стр.126-134[2]; Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.</p>	<b>15</b>	

	<p>Зарисовка кисти руки с натуры. Ф-А3.  Зарисовка кисти руки сжатой в кулак с натуры. Ф-А3.  Зарисовка руки с натуры. Ф-А3.  Зарисовка стопы с натуры. Ф-А3.  Зарисовка стопы опирающейся на пальцы с натуры. Ф-А3.  Зарисовка выпрямленной ноги с натуры. Ф-А3.  Зарисовка согнутой в колене ноги с натуры. Ф-А3.  Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели руки в том же ракурсе. Основные мышцы конечностей фигуры человека. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш. Связь формы с анатомическим строением.  Рисование скелета стопы. Особенности строения стопы человека. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.  Рисование скелета стопы. Изменение форм конечностей в суставах при движении.  Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели стопы в том же ракурсе. Связь формы с анатомическим строением. Ф-А2. Решение: конструктивно-тональное.  Материалы: графитный карандаш.  Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой модели стопы в том же ракурсе. Пластика стопы и особенности моделировки формы.</p>		
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Линейно- конструктивный рисунок гипсовой Фигуры человека.	Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше. Мышечная система человека.	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской Литературы (стр.56-63[2]),  Составление материалу;  Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.  Выполнение набросков с натуры обнаженной фигуры человека в статичной позе мягкими материалами. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: уголь, соус, пастель, кисть, тушь.  Выполнение набросков с натуры обнаженной фигуры человека в статичной позе графическими материалами. (3 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо.  Выполнение набросков с натуры фигуры человека в стоящей позе. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо, уголь, соус, пастель.  Выполнение набросков с натуры фигуры человека в сидящей позе. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо, уголь, соус, пастель.  Выполнение набросков с натуры фигуры человека в динамичной позе. (5 шт.) Ф-А4. Материалы: гелиевая ручка, маркер, перо, уголь, соус, пастель.  Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше. Связь мышечной системы с костной системой.  Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше. Пластика фигуры человека. Выполнение рисунка мышечного строения торса – экорше.  Выполнение линейно-конструктивного рисунка античной скульптуры в одном из ракурсов.</p>	<b>15</b>	
<b>Тема 4.7.</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Изображение человека в среде	Выполнение набросков с натуры фигуры человека в статичных и динамичных позах. Решение творческих задач при работе над рисунками и набросками.	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно –исследовательской литературы стр.127-132[1];  Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.  Разработка эскиза коллекции моделей.  Зарисовка одетой фигуры человека в разных ракурсах.  Зарисовка одетой фигуры человека в разных ракурсах.  Зарисовка фигуры человека в интерьере.  Зарисовка фигуры человека в интерьере.  Зарисовка стилизованной фигуры человека в интерьере.  Эскизы многофигурной постановки фигур в костюме.  Продолжение графического решения работы над многофигурной композицией.  Эскизы многофигурной постановки фигур по теме.  Продолжение работы над многофигурные композиции по теме.  Завершение работы над многофигурной композицией по теме.  Выполнение фор-эскизных зарисовок моделей. Выполнение технического рисунка проектируемой модели. Разработка эскиза коллекции моделей.  Выполнение рисунка фигуры человека в драпировке.  Выполнение рисунка одетой фигуры человека в интерьере. Метод упрощения и стилизации формы на основе набросков и зарисовок с натуры.  Стилизованное решение композиции листа с многофигурными постановками фигур в костюме, с их пластической взаимосвязью на различные стилистические темы. Эскизы многофигурной композиции. Перенесение эскиза на формат. Ф-А2. Решение: графическое.  Стилизованное решение композиции листа с многофигурными постановками фигур в костюме, с их пластической взаимосвязью на различные стилистические темы. Графическое решение композиции. Участие аксессуаров в гармоничном решении композиции листа.  Разработка многофигурной композиции по теме. Связь с первоисточником. Ф-А2. Решение: графическое. Эскизы многофигурной композиции. Перенесение эскиза на формат. Ф-А2. Решение: графическое.  Разработка многофигурной композиции по теме. Точная передача образности, фактуры материала  Разработка многофигурной композиции по теме. Проработка дополнений и аксессуаров.</p>	15	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>358</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет рисунка и живописи Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска</li><li>- мольберты</li><li>- комплект гипсовых моделей многогранников</li><li>- комплект гипсовых моделей тел вращения</li><li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта (ваза, орнамент, акантовый лист, розетки простые, розетки сложные, ионики)</li><li>- комплект гипсовых моделей капителей (тосканская, дорическая, ионическая, коринфская)</li><li>- комплект гипсовых моделей головы, отдельных частей лица (нос, глаза, губы, ухо)</li><li>- гипсовый анатомический торс человека</li><li>- скелет человека, слепки верхних и нижних конечностей (руки и стопа)</li><li>- комплект муляжей овощей и фруктов</li><li>- муляжи предметов холодного и теплого колоритов</li><li>- предметы быта, инструменты</li><li>- драпировки холодного и теплого колоритов</li><li>- кульман</li><li>- осветительные приборы (прожектора)</li><li>- наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security</p>

Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows
---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основная литература

Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // ЭБС ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/116293>

Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89246>

Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> (

##### Дополнительная литература

Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87904>

Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93412>

Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95057.html>

Лавренко, Г. Б. Рисунок : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102675.html>

Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90822.html>

Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87490.html>

Парамонов, А. Г. Введение в рисунок : учебно-методическое пособие / А. Г. Парамонов. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2018. — 79 с. — ISBN 978-5-88526-961-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100909.html>

##### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: основные положения теории перспективы; способы линейного построения объектов; конструкцию светотени; профессиональную методику выполнения графической работы; приемы графической стилизации; пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.</p> <p>Умения: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; выполнять тональный рисунок; выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля; применять изображение фигуры в композиции.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>1. Текущий контроль в форме: – Тестирование среза знаний по темам разделов дисциплины, выполнение практических и самостоятельных работ; – проверка отчета по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе. 2. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>

Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Основные законы перспективы при изображении предметов. Ф-А3.	Кейс.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. Живопись с основами цветоведения**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и дизайна.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Заведующий кафедрой Булгакова Е.А., к.арх., доцент

Разработчик: Н.Н. Кондратьев, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Г.В. Горностаева, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>24</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;  
использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;  
правильно использовать живописную технику;  
выполнять живописный этюд;  
выдерживать живописное состояние этюда;  
создавать стилизованные изображения с использованием цвета;  
использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

### **знать:**

основные положения теории цветоведения;  
способы создания цветовой композиции;  
особенности работы с разными живописными техниками;  
способы создания цветом объема и пространства;  
методику использования цвета в живописном этюде фигуры;  
возможности живописно-графических стилизаций;  
методы создания стилизованных живописных изображений;  
художественный язык использования цвета в электронном изображении;

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Владеть экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	359
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	239
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	239
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	120
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	359
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
Обзорные, установочные занятия	19
практические занятия	23
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	317
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Теория цвета</b>			
<b>Тема 1.1</b> Основы цветоведения	<b>Практическая работа</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Подготовка живописных материалов, принадлежностей.	2	
	Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях.		
	Выполнение упражнений на освоение техники акварельной живописи.	2	
	Выполнение отмывки акварелью.		
	Выполнение отмывки тушью.		
	Передача светотональных отношений на рисунке.	2	
	Передача контрастных светотональных отношений на рисунке.		
	Передача нюансных светотональных отношений на рисунке.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение упражнений, живописных работ.		
<b>Тема 1.2.</b> Основные положения теории цветоведения в упражнении и рисунках	<b>Практическая работа</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	Деление цветов на «теплые» и «холодные». Все упражнения выполняются на форматах А-4, А-3.	2	
	Техники живописи: «по - сырому», многослойная живопись, лессировка и др. Все упражнения выполняются на форматах А-4, А-3.	2	
	Смещение красок и получение спектральных цветов, рисование спектральными красками.	2	
	Смещение дополнительных цветов, рисование с использованием дополнительных цветов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Составить композицию (гаммы, контрасты).		
<b>РАЗДЕЛ 2. Живопись гуашевыми и акриловыми красками</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Освоение живописных техник. Натюрморт. Интерьер, пейзаж в живописи	<b>Практическая работа</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
	Лепка объема цветом. Глубина пространства. Выполнение длительного этюда тематического натюрморта из нескольких предметов быта. Живописная работа выполняется на формате А-2.	2	
	Освоение особенностей акварельной техники. Передача цветовых отношений предметов, материальности и пространства, изменение локальной окраски объектов от освещения	2	
	Рисование с натуры растительных форм. Выполнение этюдов объемных предметов различной формы и фактуры.	2	
	Выполнение этюдов бытовых предметов. Работа над натюрмортом в ограниченном пространстве.	2	
	Работа над натюрмортом декоративного характера.	2	
	Работа над натюрмортом пространственного характера.	2	
	Выполнение живописного изображения интерьера.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение упражнений, живописных работ. Составить композицию «Ахроматические цвета».</p>	<b>6</b>	
<p><b>Тема 2.2.</b> Практическое применение теоретических положений</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p>	<b>16</b>	<b>3</b>
	<p>Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные. Выдержать характер тональных отношений натуры, сформировать падающие и собственные тени, выполнить этюд быстро и обобщенно.</p>	2	
	<p>Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные. Выдержать характер тональных отношений натуры, сформировать падающие и собственные тени, выполнить этюд быстро и обобщенно.</p>	2	
	<p>Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные. Выдержать характер тональных отношений натуры, сформировать падающие и собственные тени, выполнить этюд быстро и обобщенно.</p>	2	
	<p>Длительный этюд «Натюрморт в интерьере». Живописная работа выполняется на формате А-2. Возможно использование тонированной бумаги, различных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, уголь). Передача цветовых и тональных отношений предметов, изменения их от света к тени.</p>	2	
	<p>Длительный этюд «Натюрморт в интерьере». Живописная работа выполняется на формате А-2. Возможно использование тонированной бумаги, различных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, уголь). Передача цветовых и тональных отношений предметов, изменения их от света к тени.</p>	2	
	<p>Длительный этюд «Натюрморт в интерьере». Живописная работа выполняется на формате А-2. Возможно использование тонированной бумаги, различных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, уголь). Передача цветовых и тональных отношений предметов, изменения их от света к тени.</p>	2	
	<p>Длительный этюд «Натюрморт в интерьере». Живописная работа выполняется на формате А-2. Возможно использование тонированной бумаги, различных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, уголь). Передача цветовых и тональных отношений предметов, изменения их от света к тени.</p>	2	
	<p>Длительный этюд «Натюрморт в интерьере». Живописная работа выполняется на формате А-2. Возможно использование тонированной бумаги, различных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, уголь). Передача цветовых и тональных отношений предметов, изменения их от света к тени.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения на «вливание», «растяжение» цвета, на достижение разной тональности цветов. Этюды предметов быта. Написать этюды предметов быта, цветов, фруктов.</p>	<b>8</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. Создание заданной цветовой композиции в эскизных этюдах</b>			

<b>Тема 3.1.</b> Колористическая композиция.	<b>Практическая работа</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
	Этюд из предметов быта выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь.	2	
	Этюд из предметов быта выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь.	2	
	Выполнение композиции, в которой присутствует гармоническое сочетание цветов, взаимосвязь, тональное объединение цветов.	2	
	Выполнение композиции, в которой присутствует гармоническое сочетание цветов, взаимосвязь, тональное объединение цветов.	2	
	Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные.	2	
	Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные.	2	
	Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела	<b>6</b>		
<b>Тема 3.2.</b> Композиция контрастных цветовых отношений	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	2	
	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	2	
	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	2	
	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	2	
	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	2		
Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела	<b>8</b>		
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

Композиция нюансных цветовых отношений	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники. Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.	2	
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники. Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.	2	
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники. Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.	2	
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники. Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.	2	
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники. Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.	2	
	Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники. Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление эскизов по теме раздела.	<b>7</b>	
<b>Раздел 4. Применение живописно-графических техник в изображении фигуры человека</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Этюды фигуры человека	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
	Наброски фигур гуашью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	
	Наброски фигур гуашью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	
	Наброски фигур в акварельной технике. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека. Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	
	Наброски фигур в акварельной технике. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	
	Наброски фигур в акварельной технике. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека. Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	
	Наброски фигур пастелью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	

	Наброски фигур пастелью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Этюды фигуры человека.	12	
<b>Тема 4.2.</b> Фигура человека. Поясной портрет.	<b>Практические занятия</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
	Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	4	
	Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	4	
	Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	4	
	Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	4	
	Поясной портрет. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	4	
	Поясной портрет. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	2	
	Поясной портрет. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Посещение выставок, художественного музея.	<b>12</b>	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
	Фигура человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.	2	



Тематическая постановка. Фигура человека.	Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.		
	Рисование с натуры фигуры человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.	2	
	Рисование с натуры фигуры человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.	2	
	Выполнение этюдов черно-белого изображения. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.	2	
	Выполнение этюдов черно-белого изображения. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.	2	
	Выполнение этюдов цветного изображения. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.	2	
	Выполнение этюдов цветного изображения. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника. Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Этюды фигуры человека в интерьере.	<b>12</b>	
<b>Раздел 5. Методы прикладной стилизации в живописно-графических техниках</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Упражнения по стилизации	<b>Практические занятия</b> Выполнение серии работ, в которых применяются разные способы формализации, условности, стилизации и разные материалы: акварель, гуашь, пастель, уголь, смешанная техника. Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - предметы, натюрморты, пейзаж, фигура.	<b>20</b> 4	<b>3</b>

	Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.		
	Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений – предметы. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	4	
	Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - натюрморты. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	4	
	Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - пейзаж. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	4	
	Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - фигура. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела	<b>9</b>	
<b>Тема 5.2.</b> Линейно - пятновая стилизация.	<b>Практическая работа</b> Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	<b>16</b> 4	<b>3</b>
	Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
<b>Тема 5.3.</b> «Аппликативная» стилизация	<b>Практическое занятие</b> Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации. Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.	<b>16</b> 4	<b>3</b>
	Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации. Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.	<b>4</b>	
	Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации. Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации. Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать этюды авторских тематических постановок.	<b>6</b>	
<b>Тема 5.4.</b> Применение фактур в живописи.	<b>Практическое занятие</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая. Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая. Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая. Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая. Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела	<b>6</b>	
<b>Тема 5.5.</b> Применение декоративной стилизации в живописной композиции рекламного направления.	<b>Практическая работа</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	

	Составление эскизов по теме раздела		
<b>Раздел 6. Электронная стилизация изображения. Решение цветовых задач методами электронной графики.</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Использование средств компьютерной графики	<b>Практическая работа</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	Электронная версия эскиза. Обработка ручных эскизов в графических редакторах. Текстовое сопровождение ручного и электронного эскиза	2	
	Электронная версия эскиза. Обработка ручных эскизов в графических редакторах. Текстовое сопровождение ручного и электронного эскиза	2	
	Электронная стилизация изображения. Решение цветовых задач методами электронной графики.	2	
	Электронная стилизация изображения. Решение цветовых задач методами электронной графики.	2	
	Электронная стилизация изображения. Решение цветовых задач методами электронной графики.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение цветовых задач методами электронной графики.	<b>6</b>	
<b>Раздел 7. Фигурная композиция</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Фигурная композиция	<b>Практическая работа</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда. Урок – презентация.	2	
	Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	
	Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	
	Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	
	Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание электронной версии.	<b>8</b>	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>	<b>359</b>		

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Теория цвета</b>			
<b>Тема 1.1</b> Основы цветоведения		<b>14</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Подготовка живописных материалов, принадлежностей. Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях.	1	
	<b>Практическая работа</b> Выполнение упражнений на освоение техники акварельной живописи. Выполнение отмывки акварелью. Выполнение отмывки тушью.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение упражнений, живописных работ. Передача светотональных отношений на рисунке. Передача контрастных светотональных отношений на рисунке. Передача нюансных светотональных отношений на рисунке.	<b>12</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Основные положения теории цветоведения в упражнении и рисунках		<b>18</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Деление цветов на «теплые» и «холодные». Все упражнения выполняются на форматах А-4, А-3.	1	
	<b>Практическая работа</b> Техники живописи: «по - сырому», многослойная живопись, лессировка и др. Все упражнения выполняются на форматах А-4, А-3.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить композицию (гаммы, контрасты). Смешение красок и получение спектральных цветов, рисование спектральными красками. Смешение дополнительных цветов, рисование с использованием дополнительных цветов.	<b>16</b>	
<b>РАЗДЕЛ 2. Живопись гуашевыми и акриловыми красками</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Освоение живописных техник. Натюрморт. Интерьер, пейзаж в живописи		<b>22</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Лепка объема цветом. Глубина пространства. Выполнение длительного этюда тематического натюрморта из нескольких предметов быта. Живописная работа выполняется на формате А-2.	1	
	<b>Практическая работа</b> Освоение особенностей акварельной техники. Передача цветовых отношений предметов, материальности и пространства, изменение локальной окраски объектов от освещения	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение упражнений, живописных работ. Составить композицию «Ахроматические цвета». Рисование с натуры растительных форм. Выполнение этюдов объемных предметов различной формы и фактуры. Выполнение этюдов бытовых предметов. Работа над натюрмортом в ограниченном пространстве. Работа над натюрмортом декоративного характера. Работа над натюрмортом пространственного характера.	<b>20</b>	

	Выполнение живописного изображения интерьера.		
<b>Тема 2.2.</b> Практическое применение теоретических положений		<b>20</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные. Выдержать характер тональных отношений натуры, сформировать падающие и собственные тени, выполнить этюд быстро и обобщенно.	1	
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные. Выдержать характер тональных отношений натуры, сформировать падающие и собственные тени, выполнить этюд быстро и обобщенно.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Упражнения на «вливание», «растяжение» цвета, на достижение разной тональности цветов. Этюды предметов быта. Написать этюды предметов быта, цветов, фруктов. Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные. Выдержать характер тональных отношений натуры, сформировать падающие и собственные тени, выполнить этюд быстро и обобщенно. Длительный этюд «Натюрморт в интерьере». Живописная работа выполняется на формате А-2. Возможно использование тонированной бумаги, различных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, уголь). Задача цветовых и тональных отношений предметов, изменения их от света к тени.	<b>18</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. Создание заданной цветовой композиции в эскизных этюдах</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Колористическая композиция.		<b>18</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Этюд из предметов быта выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь.	1	
	<b>Практическая работа</b> Этюд из предметов быта выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела Выполнение композиции, в которой присутствует гармоническое сочетание цветов, взаимосвязь, тональное объединение цветов. Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта на листе бумаги формата А-3 (акварель или гуашь). Для натюрморта используются драпировки с локальной окраской и бытовые предметы несложной формы. Тональность предметов и драпировок ясно выраженные.	<b>16</b>	
<b>Тема 3.2.</b>		<b>20</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	1	

Композиция контрастных цветовых отношений	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
	<b>Практические занятия</b> Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	1	
	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	15	
	Выполнение композиции с контрастными цветовыми отношениями (контраст по светлоте, цветовой контраст).		
<b>Тема 3.3.</b> Композиция нюансных цветовых отношений		22	3
	<b>Установочное занятие.</b> Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	1	
	Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.		
	<b>Практические занятия</b> Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	1	
	Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление эскизов по теме раздела. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения акварель или гуашь. Возможно использование смешанной техники.	24	
	Выполнить композицию с нюансированными цветовыми отношениями.		
<b>Раздел 4. Применение живописно-графических техник в изображении фигуры человека</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Этюды фигуры человека		24	3
	<b>Установочное занятие.</b> Наброски фигур гуашью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратить внимание на устойчивость фигуры человека	1	
	Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.		
	<b>Практические занятия</b> Наброски фигур гуашью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратить внимание на устойчивость фигуры человека	1	
	Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Этюды фигуры человека. Наброски фигур в акварельной технике. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратить внимание на устойчивость фигуры человека. Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.	32	
	Наброски фигур пастелью. Выполнить несколько этюдов фигуры человека на формате А-3, А-2. Передать пропорции, движение фигуры человека. Обратить внимание на устойчивость фигуры человека		
	Наброски выполнить обобщенно, в два-четыре цвета.		
<b>Тема 4.2.</b> Фигура человека. Поясной портрет.		24	3
	<b>Установочное занятие.</b> Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.	1	

	<p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.</p> <p><b>Практические занятия</b> Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.</p>		
		1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Посещение выставок, художественного музея.</p> <p>Рисование с натуры головы человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.</p> <p>Поясной портрет. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении. Передать пропорции фигуры человека, пространство, плановость, объем, материальность, цветовое единство.</p>	32	
<b>Тема 4.3.</b>		24	<b>3</b>
Тематическая постановка. Фигура человека.	<p><b>Установочное занятие.</b> Фигура человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику.</p> <p>Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия</b> Рисование с натуры фигуры человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику.</p> <p>Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Этюды фигуры человека в интерьере.</p> <p>Рисование с натуры фигуры человека. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику.</p> <p>Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.</p> <p>Выполнение этюдов черно-белого изображения. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p> <p>Выполнить этюд обобщенно. Обратит внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику.</p> <p>Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.</p> <p>Выполнение этюдов цветного изображения. Этюд выполняется на формате А-2. Техника исполнения может быть различной: акварель, гуашь, или смешанная техника.</p>	32	



	Выполнить этюд обобщенно. Обратить внимание на устойчивость фигуры человека в изображении, пропорции фигуры человека, пластику. Передать объем, материальность, цветовое единство, пространство, плановость в работе.		
<b>Раздел 5. Методы прикладной стилизации в живописно-графических техниках</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Упражнения по стилизации	<b>Установочное занятие.</b> Выполнение серии работ, в которых применяются разные способы формализации, условности, стилизации и разные материалы: акварель, гуашь, пастель, уголь, смешанная техника. Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - предметы, натюрморты, пейзаж, фигура. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	<b>23</b> 1	<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b> Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений – предметы. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление эскизов по теме раздела Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - натюрморты. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации. Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - пейзаж. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации. Выполнить 2-3 эскиза формата А-4. Сюжет упражнений - фигура. Выполнить эксперименты с формой, фактурой, цветом, тоном. Совместить задачи эксперимента с сюжетом, выразить личные предпочтения в методах стилизации.	<b>20</b>	
<b>Тема 5.2.</b> Линейно - пятновая стилизация.	<b>Установочное занятие.</b> Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	<b>23</b> 1	<b>3</b>
	<b>Практическая работа</b> Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Линейно-пятновая стилизация. Применение фактур в живописи. Выполнение длительного этюда натюрморта на формате А-2 (гуашь). Постановка тематическая. Стиль исполнения - сочетание пятна и линии. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	<b>20</b>	
<b>Тема 5.3.</b> «Аппликативная» стилизация	<b>Установочное занятие.</b> Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации. Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.	<b>19</b> 1	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации. Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Написать этюды авторских тематических постановок.  Выполнение длительного этюда натюрморта на листе формата А-2. Тематическая постановка. Стиль исполнения - пятновой, близкий к аппликации.  Продумать цветовую композицию, выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	16	
<p><b>Тема 5.4.</b>  Применение фактур в живописи.</p>	<p><b>Установочное занятие.</b> Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая.  Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	23	3
	<p><b>Практическое занятие</b> Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая.  Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Составление эскизов по теме раздела  Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая.  Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	2	
<p><b>Тема 5.5.</b>  Применение декоративной стилизации в живописной композиции рекламного направления.</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Составление эскизов по теме раздела  Выполнение длительного этюда гуашью, акварелью или смешанной техникой на формате А-2. Постановка - тематическая.  Продумать использование фактурного наложения краски на поверхность бумаги, цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	20	3
	<p><b>Установочное занятие.</b> Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы.  Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	1	
	<p><b>Практическая работа</b> Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы.  Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Составление эскизов по теме раздела  Предметная композиция выполняется на формате А-2 по стадиям: форэскизы, эскизы, оригинал. Техника исполнения выбирается студентом и в основном зависит от темы.  Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.</p>	17	
<p><b>Раздел 6. Электронная стилизация изображения. Решение цветовых задач методами электронной графики.</b></p>			
<p><b>Тема 6.1.</b>  Использование средств компьютерной графики</p>		21	3
	<p><b>Установочное занятие.</b> Электронная версия эскиза. Обработка ручных эскизов в графических редакторах. Текстовое сопровождение ручного и электронного эскиза</p>	1	

	<b>Практическая работа</b> Электронная версия эскиза. Обработка ручных эскизов в графических редакторах. Текстовое сопровождение ручного и электронного эскиза	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение цветовых задач методами электронной графики. Электронная стилизация изображения. Решение цветовых задач методами электронной графики.	18	
<b>Раздел 7. Фигурная композиция</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Фигурная композиция		<b>23</b>	<b>3</b>
	<b>Установочное занятие.</b> Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда. Урок – презентация.	1	
	<b>Практическая работа</b> Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание электронной версии. Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	20	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>359</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет рисунка и живописи Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска</li><li>- мольберты</li><li>- комплект гипсовых моделей многогранников</li><li>- комплект гипсовых моделей тел вращения</li><li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта (ваза, орнамент, акантовый лист, розетки простые, розетки сложные, ионики)</li><li>- комплект гипсовых моделей капителей (тосканская, дорическая, ионическая, коринфская)</li><li>- комплект гипсовых моделей головы, отдельных частей лица (нос, глаза, губы, ухо)</li><li>- гипсовый анатомический торс человека</li><li>- скелет человека, слепки верхних и нижних конечностей (руки и стопа)</li><li>- комплект муляжей овощей и фруктов</li><li>- муляжи предметов холодного и теплого колоритов</li><li>- предметы быта, инструменты</li><li>- драпировки холодного и теплого колоритов</li><li>- кульман</li><li>- осветительные приборы (прожектора)</li><li>- наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Кабинет цветоведения Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска</li><li>- мольберты</li><li>- комплект гипсовых моделей многогранников</li><li>- комплект гипсовых моделей тел вращения</li><li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта (ваза, орнамент, акантовый лист, розетки простые, розетки сложные, ионики)</li><li>- комплект гипсовых моделей капителей (тосканская, дорическая, ионическая, коринфская)</li><li>- комплект гипсовых моделей головы, отдельных частей лица (нос, глаза, губы, ухо)</li><li>- гипсовый анатомический торс человека</li><li>- скелет человека, слепки верхних и нижних конечностей (руки и стопа)</li><li>- комплект муляжей овощей и фруктов</li><li>- муляжи предметов холодного и теплого колоритов</li><li>- предметы быта, инструменты</li><li>- драпировки холодного и теплого колоритов</li><li>- кульман</li><li>- осветительные приборы (прожектора)</li><li>- наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio</p>

Microsoft Windows Консультант+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актовый зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основная литература

Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94333>

Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94865.html>

Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110049.html>

Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87904>

##### Дополнительная литература

Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91862>

Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-

4488-0645-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91867>

Абрамова, В. В. Портретная живопись : учебно-методическое пособие / В. В. Абрамова. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 66 с. — ISBN 978-5-88526-940-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101017.html>

Антипина, Д. О. Академическая живопись. Натюрморт : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1616-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102602.html>

Антипина, Д. О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html>

## Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](#) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания:</p> <p>основные положения теории цветоведения; способы создания цветовой композиции; особенности работы с разными живописными техниками;</p> <p>способы создания цветом объема и пространства; методику использования цвета в живописном этюде фигуры;</p> <p>возможности живописно-графических стилизаций;</p> <p>методы создания стилизованных живописных изображений;</p> <p>художественный язык использования цвета в электронном изображении</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>1. Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тестирование среза знаний по темам разделов дисциплины, выполнение практических работ;</li> <li>– проверка отчета по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе.</li> </ul> <p>2. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>Умения:</p> <p>выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;</p> <p>использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;</p> <p>правильно использовать живописную технику;</p> <p>выполнять живописный этюд;</p> <p>выдерживать живописное состояние этюда;</p> <p>создавать стилизованные изображения с использованием цвета;</p> <p>использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений</p>		

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Применение живописно-графических техник в изображении фигуры человека.	Урок- презентация.
Создание электронной версии. Работу выполнить по стадиям, предусмотреть в эскизе стиль исполнения, продумать цветовую композицию. Выдержать единство стиля и цельность этюда.	Урок – презентация.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. История изобразительного искусства**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и дизайна.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Заведующий кафедрой Булгакова Е.А., к.арх., доцент

Разработчик: С.В. Батурина, преподаватель кафедры архитектуры и дизайна

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Г.В. Горностаева, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- использовать свои знания в профессиональной деятельности

#### знать:

- характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;
- творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
Обзорные, установочные занятия	12
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Искусство первобытного общества</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Искусство первобытного общества	<b>Содержание учебного материала.</b> Зарождение изобразительной деятельности человека в первобытном обществе. Периоды первобытного искусства. Особенности искусства палеолита: реалистичность, экспрессия, пластика, ритмика - на примере изображения животных в пещерах Фон - де -Гом (Франция), Альтаира (Испания). Другие виды искусства этого периода (скульптура, рельеф). Стилизация изображений в искусстве неолита.	2	2
	<b>Практическое занятие.</b> Искусство первобытного общества	2	3
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Искусство Древнего мира	<b>Содержание учебного материала.</b> Исторические, экономические и социальные условия формирования культуры Древнего Египта. Религиозно-мифологические представления египтян и их отражение в искусстве. Основные черты искусства Древнего Египта: каноничность, символичность, геометричность, массивность, сочетание стилизации и натуралистичности в одном изображении, устойчивость традиций и др. Периодизация искусства Древнего Египта. Важнейшие особенности искусства каждого периода при сохранении основных черт стиля на примере памятников архитектуры, скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства. Особенности эстетического мировоззрения народов Месопотамии. Памятники архитектуры Вавилона и Ассирии. Ассирийские рельефы – новый этап в развитии Древнего Востока.	2	2
	<b>Практическое занятие.</b> Искусство Древнего Востока. Египет.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	4	
<b>Раздел 3. Античное искусство</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Искусство Древней Греции	<b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика античной культуры. Общественно-исторические и географические условия развития греческих полисов. Периодизация искусства Древней Греции. Архаика (VIII-VI вв. до н.э.) – формирование основных принципов греческой культуры. Отход от геометрического стиля и создание новых художественных форм. Возникновение и развитие основных видов греческого искусства. Архитектура. Создание ордерной системы, храма периптера. Скульптура. Формирование типа стоящей обнажённой юношеской фигуры. Формирование отношения к человеческому телу. Освоение передачи движения тела в скульптуре. Греческая керамика. Разнообразие форм, своеобразие декора. Классика (V-IV вв. до н.э.) – период наивысшего расцвета архитектуры, скульптуры, вазописи. «Строгий стиль» ранней классики – создание реалистического образа совершенного человека («Дельфийский возничий»). Высокая классика – ансамбль Афинского Акрополя – высшее достижение греческого искусства. Утверждение принципов гуманизма и античного реализма в скульптуре на примере работ Фидия, Поликлета, Мирона. Поздняя классика – раскрытие мира внутренних переживаний человека на примере работ Праксителя, Лисиппа.	1	2

	Эллинизм (III-I вв. до н.э.) – драматизм эпохи и отражение его в искусстве данного периода. Сохранение главных форм греческого искусства. Появление разных образов: патетических, лирических, грандиозных, трагических, возвышенных. «Ника Самофракийская», «Афродита Милосская», «Лаокоон», скульптуры Пергамской школы и др.		
<b>Тема 3.2.</b> Искусство Древнего Рима	<b>Содержание учебного материала.</b> Исторические условия возникновения культуры Древнего Рима. Периодизация искусства. Искусство этрусков. Искусство периода Империи – новый этап в развитии античного искусства. Важнейшие достижения римлян в архитектуре: новаторство в области конструкции; возможности получения большого внутреннего пространства с применением арки купола, свода, разнообразие архитектурных жанров – божественные, культовые, триумфальные, мемориальные сооружения, связанные с практическим использованием. Развитие римского скульптурного портрета. Приверженность к характерному, а не к идеальному образцу. Фаюмские портреты.	1	2
	<b>Практическое занятие.</b> Искусство античного мира: Греция, Рим	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	4	
<b>Раздел 4. Искусство средних веков</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Искусство Византии	<b>Содержание учебного материала.</b> Хронологическое и историческое понятия средневековья. Феодальный строй. Господствующая роль религии в искусстве. Своеобразие византийского искусства. Два типа христианских храмов: базилика и крестово-купольный. Храм святой Софии в Константинополе. Монументальная живопись. Принципы иконной композиции.	1	2
<b>Тема 4.2.</b> Искусство раннего средневековья	<b>Содержание учебного материала.</b> Характерные особенности романского стиля в искусстве стран Западной Европы IX-XII вв. Ведущая роль архитектуры. Собор Нотр - Дам в Пуатье (Франция), собор в Вормсе (Германия), комплекс в Пизе (Италия), крепостной характер светских сооружений. Синтез скульптуры и архитектуры. Стилистические черты романской скульптуры.	1	2
<b>Тема 4.3.</b> Искусство позднего средневековья	<b>Содержание учебного материала.</b> Расцвет городской культуры. Готический стиль в искусстве позднего средневековья (XIII-XV вв.) и его характерные черты. Особенности готической архитектуры разных периодов. Роль готической скульптуры в архитектурном ансамбле.	2	2
	<b>Практическое занятие.</b> Искусство Средних веков	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	4	
<b>РАЗДЕЛ 5. Искусство стран Востока</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Искусство Китая	<b>Содержание учебного материала.</b> Китайская культура – одна из древнейших в мире. Традиционность и устойчивость художественного образа. Влияние конфуцианства и даосизма на различные области культуры и изобразительного искусства. Периоды Тан (618-907) и Сун (960-1279) – наивысший расцвет изобразительного искусства. Китайская картина – живописный свиток. Особенности китайского живописного пейзажа, объединение изобразительного искусства с пейзажем. Роль	2	2

	<p>каллиграфии в живописи. Архитектура – форма выражения идей и представлений о мире. Памятники архитектуры – Великая китайская стена, пагода Даяньта. Запретный город в Пекине. Храмовая скульптура, танская керамика, китайское прикладное искусство, изобретение фарфора.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.</p>	4	3
<p><b>Тема 5.2.</b> Искусство Японии.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Своеобразие развития культуры Японии. Три главных течения: синто, дзен и бусидо. Связь искусства живописи с искусством каллиграфии. Развитие жанровой и портретной живописи, стенописи, картин ин складных ширмах. Мелкая пластика – нецкэ. Творчество К.Хокусая и его влияние на творчество европейских художников XIX-XX веков. Японские буддийские пагоды – характерные сооружения японской архитектуры. Национальный вид ландшафтной архитектуры – японские сады. Традиционный японский дом, икебана.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие.</b> Искусство Древнего Востока. Месопотамия</p>	4	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.</p>	4	
<b>Раздел 6. Искусство эпохи Возрождения</b>			
<p><b>Тема 6. 1.</b> <b>Искусство эпохи Возрождения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика эпохи Возрождения. Периодизация искусства Возрождения в Италии. Проторенессанс (XIII-XIV вв.). Художественная реформа живопись Джотто де Бондоне (1266 – 1337). Раннее Возрождение (XV в.). Решительный перелом в искусстве победа ренессансного реализма. Гуманизм произведений. Сближение искусства с наукой. Поиск обобщённости и монументальности формы, во всех видах искусства: архитектура - Филиппе Брануллиски (1377-1448), скульптура – Донателло (1386 – 1466), живопись – Мазаччо (1401 – 1423), Андрея Мантенья (1431 – 1506), Сандро Боттичелли (1444 – 1510) Высокое Возрождение (конец XV-XVI вв.). Противоречивость культуры периода Высокого Возрождения: расцвет художественного мастерства в период фактического кризиса идеалов. Образ прекрасного, гармонически развитого, ситного духом и телом человека в творчестве великих художников: Леонардо да Винчи (1452 – 1519), Рафаэля (1483 -1520), Микеланджело (1475 – 1564), Джорджоне (1475 – 1510), Тициана (1477 – 1576). Искусство Возрождения в центральной Европе. Зарождение национальных особенностей в культуре Нидерландов и Германии. Творчество художников Нидерландов: Яна Ван Эйка (1386 – 1441), Питера Брейгеля-Старшего (1525 – 1569). Своеобразие искусства немецкого Возрождения на примере творчества художников Альбрехта Дюрера (1471 – 1528), Ганса Гольбейна (1497 – 1553).</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие</b> Искусство Возрождения</p>	4	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.</p>	4	
<b>Раздел 7. Искусство Западной Европы XVII-XVIII веков</b>			

<b>Тема 7.1.</b> Искусство XVII века	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика исторического периода. Завершение образования национальных государств. Развитие национальных школ в искусстве. Разнообразие художественных течений. Возникновение стилей барокко и классицизма. Характерные черты этих течений в искусстве разных стран Западной Европы XVIII века. <b>Барокко.</b> Искусство Италии. Формирование стиля барокко. Ведущая в нём архитектуры. Создание монументальных ансамблей. Лоренцо Бернини (1598 – 1680) – ансамбль площади собора св. Петра, королевская лестница Ватикана. Искусство Фландрии. Подчинение Фландрии испанскому абсолютизму. Сохранение власти католической церкви. Распространение стиля барокко на фламандское искусство. Питер Пауль Рубенс (1577 – 1640), Антонис Ван-Дейк (1599 – 1641), Франс Снейдерс (1579 – 1657). <b>Классицизм Искусство Франции.</b> Формирование светской французской культуры. Идеальные и художественные принципы классицизма: Никола Пуссен (1593-1665), Клод Лоррен (1601-1682). Расцвет архитектуры. Дворцовое строительство. Ансамбль Версаля, «Зеркальная галерея». Строгость наружных форм и пышность интерьеров. Восточный фасад Лувра. <b>Реализм.</b> Реалистическое направление в итальянской живописи. Микеланджело да Караваджо (1573-1610): демократические тенденции в его творчестве. Искусство Голландии XVIII века. Демократизация голландской культуры 1-ой половины XVIII века. Расцвет станковой реалистической живописи. Франс Хальс (1580 – 1666), Рембрандт Ван – Рейн (1606 – 1669), Ян Вермеер Дельфтский (1632 – 1675), мастера голландского натюрморта. Искусство Испании XVIII века. Народная основа испанской культуры. Общая характеристика испанского искусства XVIII века. Расцвет живописи. Эль – Греко (1541 – 1614), Хосе Рибера (1591 – 1652), Сильва Диего Веласкес (1599 – 1660). Мировое значение испанской живописи XVIII века.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	2	3
<b>Тема 7. 2.</b> Искусство XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b> Французское искусство. Два течения во французском искусстве: официальное (стиль рококо) и реалистическое направления. Стиль Рококо, его идейные и художественные принципы. Архитектура рококо. Ведущая роль интерьеров, их декор. Живопись рококо. Занимательность сюжета, изысканность форм, утонченность цветового решения (Ватто, Буше, Шарден). Французская революция 1789 года. Художник Жан Луи Давид (1748 – 1825). Урок – презентация.	2	2
	<b>Практическое занятие.</b> Западноевропейское искусство 17 - 18 веков. Искусство Нового времени в Европе.	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	2	
<b>Раздел 8. Западноевропейское искусство XIX-XX веков</b>			
<b>Тема 8. 1.</b> Искусство Западной Европы XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Множество художественных направлений в искусстве XIX века, их быстрая смена. Классицизм, идейные, и художественные принципы. Художник Д. Энгр. Романтизм. Связь его с революционно-демократическим движением эпохи. Обращение к современной жизни народа и национальной истории Теодор Жерико (1791 – 1824), Эжен Делакруа (1798 – 1863). Реализм – ведущее направление в искусстве XIX века. Массовое увлечение художников пейзажем. Новый творческий метод работы пленэре. Теодор Руссо (1812 – 1867), Добиньи (1817 – 1878), Камиль Коро (1796 – 1879) и др.	1	2



	<p>Критический реализм. Французские революции 1830 и 1848 гг. Прогрессивная роль критического реализма, его борьба с официальным академическим салонным искусством. Густав Курбе (1819 – 1877), Оноре Домье (1808 – 1879). Импрессионизм. Увлечения художников проблемами мастерства, стремление запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Развитие пленэрной живописи. Творческие принципы импрессионизма. Эдуард Мане (1823- 1883), Эдгар Дега (1834 – 1917), Опост Ренуар (1841 – 1919), Клод Моне (1840 – 1917).</p> <p>Постимпрессионизм. Поиски постоянных начал бытия, устойчивых материальных и духовных сущностей. Использование цветочных находок импрессионизма. Поль Сезанн (1836 – 1906), Ван Гог (1853 – 1890), Поль Гоген (1848 – 1903).</p>		
<p><b>Тема 8.2.</b> Искусство Западной Европы XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Возникновение новых художественных течений, отказ от реализма. Кубизм и футуризм П. Пикассо (1881 – 1973), Р. Делоне (1885 – 1941), Ф. Леже (1881 -1955). Абстракционизм – беспредметное искусство: П. Мондриан (1872 – 1944). Д. Поллок (1912 – 1956), В. Кандинский (1866 – 1944). Сюрреализм: С. Дали (1904 – 1989), Х. Миро (1893 – 1983). Возникновение поп-арта (популярного искусства) как возврат к реальности (1956 г.). Дж. Сигал, Р. Раутенберг, Р. Лихтенштейн, Э. Цорхол. Гиперреализм. Оп-арт (оптическое искусство) – одна из поздних модификаций абстрактного искусства.</p>	1	2
	<p><b>Практическое занятие.</b> Мировое искусство 20 века. Модернистские течения. Искусство постмодернизма.</p>	4	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование</p>	2	
<b>Раздел 9. Искусство России</b>			
<p><b>Тема 9.1.</b> Искусство Древней Руси XI-XIII веков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Древнейшая культура славян и скифов (VI-X вв.). Самобытные черты художественных ремесел славян. Культурные связи Киевской Руси XI века. Собор Святой Софии в Киеве (1037 г.), его мозаики и фрески. Влияние на него христианства и отражение языческих представлений. Значение киевского периода древнерусской культуры как первого этапа формирования русского национального искусства. Распад Киевской Руси на отдельные феодальные княжества в XII в. Особенности каменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества XII – XIII вв. Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор. Архитектурные элементы и декоративное оформление. Своеобразие культуры Новгорода XI-XV вв. Характерные черты архитектуры. Собор Святой Софии в Новгороде (1052 г.), Георгиевский собор Юрьева монастыря (1119г.), церковь Спаса-Нередицы (1198 г.). Своеобразие культуры Новгорода XI-XV вв. Характерные черты архитектуры. Собор Святой Софии в Новгороде (1052 г.), Георгиевский собор Юрьева монастыря (1119 г.), церковь Спаса-Нередицы (1198г.). Формирование нового типа церковной архитектуры в XIV веке. Новое понимание пространства и архитектурного силуэта. Эволюция формы покрытия: церковь Николы на Липне, Спаса Преображения на Ильине. Росписи Спаса – Нередицы. Народность типажа. Феофан Грек и его фрески в церкви Спаса на Ильине. Иконопись новгородской школы XV в.</p>	2	2
<p><b>Тема 9.2.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	2

<p>Искусство Московской Руси XIV-XVII веков</p>	<p>Формирование общерусской культуры. Возникновение и развитие московской архитектурной школы, её связь с Владимиро-Суздальскими традициями. Новый тип храма - церковь Успения в Звенигороде (1399 г.). Особая форма покрытия храма по ступенчатой арке или системой кокошников. Строительство Московского Кремля при Иване III. Крепостные стены и башни (1485 – 1495), Успенский собор (1475 – 1479), Архангельский собор (1504 – 1509), Грановитая палата (1487 – 1491), Благовещенский собор (1484 – 1490), Колокольня Ивана Великого.</p> <p>Возникновение Московской школы живописи. Работа Андрея Рублёва в Благовещенском соборе Кремля, в Успенском соборе во Владимире и в Звенигороде в церкви Успения. Икона «Троица», иконы Звенигородского чина. Гуманизм и гармония живописи Андрея Рублёва. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре (1500 – 1502). Поэтическая красота и лиризм росписи Дионисия. Интерес к человеческим переживаниям.</p> <p>Создание национального типа столпообразного каменного храма – памятника в XVI в. Церковь Вознесения в Коломенском (1532). Дальнейшее развитие столпообразной архитектурной формы по линии умножения архитектурных форм. Собор Василия Блаженного (1555 – 1560). Своеобразие культуры Руси XVII века. Усиление в искусстве роли народных художественных традиций.</p> <p>Формирование типа каменной городской постройки. Теремной дворец в Московском Кремле. Распространение светских архитектурных форм на церковное зодчество. Создание нового архитектурного стиля «Нарышкинское барокко». Церковь. Покрова в Филях. Живопись Симона Ушакова (1626 – 1686). Черты реализма в его искусстве, применение светотеневой лепки формы. Появление первого портрета – парсуны.</p>		
	<p><b>Практическое занятие.</b> Искусство Древней Руси.</p>	4	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.</p>	2	
<p><b>Тема 9.3.</b> Искусство России XVIII века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Образование Российской империи. Преобразования Петра I и их значение для развития русской гражданской архитектуры. Ведущая роль светского искусства. Основание и строительство Петербурга. Начало русского барокко. Д. Трезини (1670 – 1734) – создатель нового архитектурного стиля. Зимний дворец. Смольный монастырь. Д. В. Ухтомский (1719 – 1775) – колокольня Троице-Сергиевой Лавры.</p> <p>Краткая характеристика живописи первой половины и середины XVIII века. Стремление к реализму. И. М. Никитин (ок. 1690 – 1741), Д. Матвеев (1701 – 1793), А. П. Антропов (1716 – 1796), И. Л. Аргунов (1727 – ок.1800).</p> <p>Централизация политики в области искусства во второй половине XVII века. Основание Академии художеств. Утверждение художественного стиля классицизма. Его национальное и историческое своеобразие. Архитектура. В. И. Баженов (1737 – 1799) – Пашков дом, М. Ф. Казаков (1738 – 1812) – здание Сената в Кремле, Колонный зал Дворянского собрания. И.Е. Старов (1744 – 1817) – Смольный институт.</p> <p>Становление классицизма в русской живописи. Разделение живописи по жанрам. Ведущая роль исторической живописи. А.П. Лосенко (1737 – 1773). Расцвет портретного жанра во второй половине XVIII века. Интерес к интимному миру человека. Ф.С. Рокотов (1735 – 1808), Д.Г. Левицкий (1735 – 1822), В.Л. Боровиковский (1757 – 1826). Классицизм в русской скульптуре и связь её с архитектурой. Э. Фальконе (1716 – 1791) – памятник Петру I. Н.Ф. Шубин (1740 – 1805) – острота социальных характеристик. М..И. Козловский (1753 – 1802) – «Самсон» - героический пафос.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие.</b> Русское искусство 18 века</p>	4	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	2	
<b>Тема 9.4.</b> Искусство XIX-XX века	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Национальный и гражданский подъем русского – искусства в период Отечественной войны 1812 года. Расцвет дворянской культуры и её национально – народное содержание. Резкий перелом в культуре после окончания войны и разгрома декабрьского восстания. Архитектура классицизма. Строгость и лаконичность форм. Синтез архитектуры и скульптуры. Архитектура Петербурга. А.Н.Воронихин (1759 – 1814) – Казанский собор. А.Л. Захаров (1761 – 1811) – Адмиралтейство. Тома де Томен (1750 – 1813) – ансамбль стрелки васильевского острова и здание Биржи. К.И.Рос (1755 – 1848) – Михайловский дворец. Дворцовая площадь и здание Генерального штаба. Архитектура Москвы. Работа О.И.Бове над ансамблем Красной площади, планировкой центра города. Скульптура. И.П. Мартос (1752 – 1835) – памятник Минину и Пожарскому. Живопись. Реалистический портрет: О.В. Кипренский (1783 – 1836), В.А. Тропинин (1766 – 1857). Пейзаж: Сильвестр Щедрин (1791 – 1830). Бытовая живопись: А.Г. Венецианов (1780 – 1847). Традиции академического классицизма и романтизма в творчестве К.П. Брюллова (1799 – 1852). Гуманистические идеи в живописи А.А. Иванова (1806 – 1858). Бытовой жанр критического направления художника А.А. Федотова (1815 – 1852).</p> <p>Реформы и развитие капитализма в России во второй половине XIX века. Ведущее положение жанровой живописи. Организация Артели художников и создание Товарищества передвижных и художественных выставок (1870). Демократизм, народность и идейность искусства передвижников. В.Г. Перов (1833 – 1882) – один из основоположников критического реализма в живописи. Н.Н. Крамской (1837 – 1887) – идейный руководитель и организатор общества передвижников. Бытовой жанр в живописи 60-80 годов. Критическое освещение жизни различных классов общества. Г. Г. Мясоедов (1835 – 1911), В.М. Максимов (1844 – 1911), В.Е. Маковский (1846 – 1920), Н.А. Ярошенко (1846 – 1898), К.А. Савицкий (1844 – 1905). Героический образ русского солдата и обличительный характер произведений В.В. Верещагина (1842 – 1904). Русский реалистический пейзаж 60 – 80 годов. А.К. Саврасов (1830 – 1897), Ф.А. Васильев (1850 – 1873), И.Н. Шишкин (1892 – 1898), А.И. Куинджи (1842 – 1910), Айвазовский (1817 – 1900). Творчество великих русских художников: И.Е. Репина (1844 – 1930), В.И. Сурикова (1848 – 1916), В.М. Васнецова (1848 – 1926). Развитие империализма в России конца XIX начала XX вв. Возникновение различных художественных группировок. В.А. Серов (1865 – 1911), В.Д. Поленов (1844 – 1927), И.И. Левитан (1860 – 1900). Борьба направлений в русском искусстве на рубеже XX века. М.А. Врубель (1856 – 1910), К. Коровин (1861 – 1939). Различные творческие объединения и группировки. Объединение «Мир искусства» - принцип эстетизации действительности. А. Бенуа, Л.С. Бакст, К.А. Сомов, И. Билибин, К. Коровин и др. «Голубая роза» - московское художественное объединение (1907 – 1910) П. Кузнецов, Н. Крымов, М. Сарьян, С. Судейкин, П. Уткин, Н. Сапунов и др. Бубновский валет» (1910 – 1916) – объединение московских живописцев М. Ларионов, Н. Гончарова, П. Кончаловский, И. Машков. А. Лентулов и др.). Скульптуры Л. Голубкина, С. Коненкова. Искусство после Октябрьской революции. Возникновение авангарда. Супрематизм – К. Малевич, А. Родченко. Конструктивизм – Л. Попова Н. Удальцова, В. Степанова.</p> <p>Ленинский план монументальной пропаганды, политический плакат. Работы Шагала М. Революционная тематика в работах А. Дейнеки, К. Петрова-Водкина. Социалистический реализм – основной творческий метод, продолжение дореволюционного метода критического реализма, приведший к застою в искусстве. Работы Б. Иогансона, С.</p>	1	2

	Герасимова, Ю. Пименова, А. Пластова. Портретная живопись. М.В. Нестерова и П.Д. Корина. Скульптура. В.И. Мухина «Рабочий и колхозница».		
	Андеграунд – направление в творчестве отечественных художников 1960 – 1990 гг., находившихся в оппозиции к официальному искусству – социалистическому реализму. Э. Неизвестный, О. Рабин, И. Кабаков, Д. Краснопевцев, М. Шемякин. Выставка «30 лет МОСХ» в Манеже в 1964 г., «бульдозерная выставка» 1974 г. 90-е годы – возникновение художественных галерей, разнообразие художественных направлений. Урок –конференция.		
	<b>Практическое занятие.</b> Русское искусство 19 века. Искусство первой половины 20 века в России. Искусство второй половины 20 века: особенности развития. Тенденции развития современного искусства России	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка рефератов по теме.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Искусство первобытного общества</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Искусство первобытного общества	<b>Содержание учебного материала.</b>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Зарождение изобразительной деятельности человека в первобытном обществе. Периоды первобытного искусства. Особенности искусства палеолита: реалистичность, экспрессия, пластика, ритмика - на примере изображения животных в пещерах Фон - де -Гом (Франция), Альтаира (Испания). Другие виды искусства этого периода (скульптура, рельеф). Стилизация изображений в искусстве неолита. Искусство первобытного общества	6	3
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Искусство Древнего мира	<b>Содержание учебного материала.</b>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Исторические, экономические и социальные условия формирования культуры Древнего Египта. Религиозно-мифологические представления египтян и их отражение в искусстве. Основные черты искусства Древнего Египта: каноничность, символичность, геометричность, массивность, сочетание стилизации и натуралистичности в одном изображении, устойчивость традиций и др. Периодизация искусства Древнего Египта. Важнейшие особенности искусства каждого периода при сохранении основных черт стиля на примере памятников архитектуры, скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства. Особенности эстетического мировоззрения народов Месопотамии. Памятники архитектуры Вавилона и Ассирии. Ассирийские рельефы – новый этап в развитии Древнего Востока. Искусство Древнего Востока. Египет. Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	10	3
<b>Раздел 3. Античное искусство</b>			

<p><b>Тема 3.1.</b> Искусство Древней Греции</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика античной культуры. Общественно-исторические и географические условия развития греческих полисов. Периодизация искусства Древней Греции. Архаика (VIII-VI вв. до н.э.) – формирование основных принципов греческой культуры. Отход от геометрического стиля и создание новых художественных форм. Возникновение и развитие основных видов греческого искусства. Архитектура. Создание ордерной системы, храма периптера. Скульптура. Формирование типа стоящей обнажённой юношеской фигуры. Формирование отношения к человеческому телу. Освоение передачи движения тела в скульптуре. Греческая керамика. Разнообразие форм, своеобразие декора. Классика (V-IV вв. до н.э.) – период наивысшего расцвета архитектуры, скульптуры, вазопиши. «Строгий стиль» ранней классики – создание реалистического образа совершенного человека («Дельфийский возничий»). Высокая классика – ансамбль Афинского Акрополя – высшее достижение греческого искусства. Утверждение принципов гуманизма и античного реализма в скульптуре на примере работ Фидия, Поликлета, Мирона. Поздняя классика – раскрытие мира внутренних переживаний человека на примере работ Праксителя, Лисиппа. Эллинизм (III-I вв. до н.э.) – драматизм эпохи и отражение его в искусстве данного периода. Сохранение главных форм греческого искусства. Появление разных образов: патетических, лирических, грандиозных, трагических, возвышенных. «Ника Самофракийская», «Афродита Милосская», «Лаокоон», скульптуры Пергамской школы и др.</p>	1	2
<p><b>Тема 3.2.</b> Искусство Древнего Рима</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Исторические условия возникновения культуры Древнего Рима. Периодизация искусства. Искусство этрусков. Искусство периода Империи – новый этап в развитии античного искусства. Важнейшие достижения римлян в архитектуре: новаторство в области конструкции; возможности получения большого внутреннего пространства с применением арки купола, свода, разнообразие архитектурных жанров – божественные, культовые, триумфальные, мемориальные сооружения, связанные с практическим использованием. Развитие римского скульптурного портрета. Приверженность к характерному, а не к идеальному образцу. Фаюмские портреты. Искусство античного мира: Греция, Рим Искусство античного мира: Греция, Рим Подготовка рефератов по теме. Тестирование.</p>	10	2 3
<b>Раздел 4. Искусство средних веков</b>			
<p><b>Тема 4.1.</b> Искусство Византии</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Хронологическое и историческое понятия средневековья. Феодалный строй. Господствующая роль религии в искусстве. Своеобразие византийского искусства. Два типа христианских храмов: базилика и крестово-купольный. Храм святой Софии в Константинополе. Монументальная живопись. Принципы иконной композиции.</p>	1	2
<p><b>Тема 4.2.</b> Искусство раннего средневековья</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Характерные особенности романского стиля в искусстве стран Западной Европы IX-XII вв. Ведущая роль архитектуры. Собор Нотр - Дам в Пуатье (Франция), собор в Вормсе (Германия), комплекс в Пизе (Италия), крепостной характер светских сооружений. Синтез скульптуры и архитектуры. Стилистические черты романской скульптуры.</p>	1	2
<p><b>Тема 4.3.</b> Искусство позднего средневековья</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Расцвет городской культуры. Готический стиль в искусстве позднего средневековья (XIII-XV вв.) и его характерные черты. Особенности готической архитектуры разных периодов. Роль готической скульптуры в архитектурном ансамбле. Искусство Средних веков. Подготовка рефератов по теме. Тестирование.</p>	4	3

<b>РАЗДЕЛ 5. Искусство стран Востока</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Искусство Китая	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Китайская культура – одна из древнейших в мире. Традиционность и устойчивость художественного образа. Влияние конфуцианства и даосизма на различные области культуры и изобразительного искусства. Периоды Тан (618-907) и Сун (960-1279) – наивысший расцвет изобразительного искусства. Китайская картина – живописный свиток. Особенности китайского живописного пейзажа, объединение изобразительного искусства с пейзажем. Роль каллиграфии в живописи. Архитектура – форма выражения идей и представлений о мире. Памятники архитектуры – Великая китайская стена, пагода Даяньта. Запретный город в Пекине. Храмовая скульптура, танская керамика, китайское прикладное искусство, изобретение фарфора. Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	10	3
<b>Тема 5.2.</b> Искусство Японии.	<b>Содержание учебного материала.</b> Своеобразие развития культуры Японии. Три главных течения: синто, дзен и бусидо. Связь искусства живописи с искусством каллиграфии. Развитие жанровой и портретной живописи, стенописи, картин ин складных ширмах. Мелкая пластика – нецкэ. Творчество К.Хокусая и его влияние на творчество европейских художников XIX-XX веков. Японские буддийские пагоды – характерные сооружения японской архитектуры. Национальный вид ландшафтной архитектуры – японские сады. Традиционный японский дом, икебана.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Искусство Древнего Востока. Месопотамия Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	4	3
<b>Раздел 6. Искусство эпохи Возрождения</b>			
<b>Тема 6. 1.</b> <b>Искусство эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика эпохи Возрождения. Периодизация искусства Возрождения в Италии. Проторенессанс (XIII-XIV вв.). Художественная реформа живопись Джотто де Бондоне (1266 – 1337). Раннее Возрождение (XV в.). Решительный перелом в искусстве победа ренессансного реализма. Гуманизм произведений. Сближение искусства с наукой. Поиск обобщённости и монументальности формы, во всех видах искусства: архитектура - Филиппе Брануллиски (1377-1448), скульптура – Донателло (1386 – 1466), живопись – Мазаччо (1401 – 1423), Андрея Мантенья (1431 – 1506), Сандро Боттичелли (1444 – 1510) Высокое Возрождение (конец XV-XVI вв.). Противоречивость культуры периода Высокого Возрождения: расцвет художественного мастерства в период фактического кризиса идеалов. Образ прекрасного, гармонически развитого, ситного духом и телом человека в творчестве великих художников: Леонардо да Винчи (1452 – 1519), Рафаэля (1483 -1520), Микеланджело (1475 – 1564), Джорджоне (1475 – 1510), Тициана (1477 – 1576). Искусство Возрождения в центральной Европе. Зарождение национальных особенностей в культуре Нидерландов и Германии. Творчество художников Нидерландов: Яна Ван Эйка (1386 – 1441), Питера Брейгеля-Старшего (1525 – 1569). Своеобразие искусства немецкого Возрождения на примере творчества художников Альбрехта Дюрера (1471 – 1528), Ганса Гольбейна (1497 – 1553).	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Искусство Возрождения	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка рефератов по теме.	4	

	Тестирование.		
<b>Раздел 7. Искусство Западной Европы XVII-XVIII веков</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Искусство XVII века	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика исторического периода. Завершение образования национальных государств. Развитие национальных школ в искусстве. Разнообразие художественных течений. Возникновение стилей барокко и классицизма. Характерные черты этих течений в искусстве разных стран Западной Европы XVIII века. <b>Барокко.</b> Искусство Италии. Формирование стиля барокко. Ведущая в нём архитектуры. Создание монументальных ансамблей. Лоренцо Бернини (1598 – 1680) – ансамбль площади собора св. Петра, королевская лестница Ватикана. Искусство Фландрии. Подчинение Фландрии испанскому абсолютизму. Сохранение власти католической церкви. Распространение стиля барокко на фламандское искусство. Питер Пауль Рубенс (1577 – 1640), Антонис Ван-Дейк (1599 – 1641), Франс Снейдерс (1579 – 1657). <b>Классицизм Искусство Франции.</b> Формирование светской французской культуры. Идеальные и художественные принципы классицизма: Никола Пуссен (1593-1665), Клод Лоррен (1601-1682). Расцвет архитектуры. Дворцовое строительство. Ансамбль Версаля, «Зеркальная галерея». Строгость наружных форм и пышность интерьеров. Восточный фасад Лувра. <b>Реализм.</b> Реалистическое направление в итальянской живописи. Микеланджело да Караваджо (1573-1610): демократические тенденции в его творчестве. Искусство Голландии XVIII века. Демократизация голландской культуры 1-ой половины XVIII века. Расцвет станковой реалистической живописи. Франс Хальс (1580 – 1666), Рембрандт Ван – Рейн (1606 – 1669), Ян Вермеер Дельфтский (1632 – 1675), мастера голландского натюрморта. Искусство Испании XVIII века. Народная основа испанской культуры. Общая характеристика испанского искусства XVIII века. Расцвет живописи. Эль – Греко (1541 – 1614), Хосе Рибера (1591 – 1652), Сильва Диего Веласкес (1599 – 1660). Мировое значение испанской живописи XVIII века.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	4	3
<b>Тема 7. 2.</b> Искусство XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b> Французское искусство. Два течения во французском искусстве: официальное (стиль рококо) и реалистическое направления. Стиль Рококо, его идейные и художественные принципы. Архитектура рококо. Ведущая роль интерьеров, их декор. Живопись рококо. Занимательность сюжета, изысканность форм, утонченность цветового решения (Ватто, Буше, Шарден). Французская революция 1789 года. Художник Жан Луи Давид (1748 – 1825). Урок – презентация.	1	2
	<b>Практическое занятие.</b> Западноевропейское искусство 17 - 18 веков. Искусство Нового времени в Европе.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	4	
<b>Раздел 8. Западноевропейское искусство XIX-XX веков</b>			
<b>Тема 8. 1.</b> Искусство Западной Европы XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Множество художественных направлений в искусстве XIX века, их быстрая смена. Классицизм, идейные, и художественные принципы. Художник Д. Энгр. Романтизм. Связь его с революционно-демократическим движением эпохи. Обращение к современной жизни народа и национальной истории Теодор Жерико (1791 – 1824), Эжен	1	2

	<p>Делакруа (1798 – 1863). Реализм – ведущее направление в искусстве XIX века. Массовое увлечение художников пейзажем. Новый творческий метод работы пленэре. Теодор Руссо (1812 – 1867), Добиньи (1817 – 1878), Камилл Коро (1796 – 1879) и др.</p> <p>Критический реализм. Французские революции 1830 и 1848 гг. Прогрессивная роль критического реализма, его борьба с официальным академическим салонным искусством. Густав Курбе (1819 – 1877), Оноре Домье (1808 – 1879). Импрессионизм. Увлечения художников проблемами мастерства, стремление запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Развитие пленэрной живописи. Творческие принципы импрессионизма. Эдуард Мане (1823- 1883), Эдгар Дега (1834 – 1917), Опост Ренуар (1841 – 1919), Клод Моне (1840 – 1917).</p> <p>Постимпрессионизм. Поиски постоянных начал бытия, устойчивых материальных и духовных сущностей. Использование цветовых находок импрессионизма. Поль Сезанн (1836 – 1906), Ван Гог (1853 – 1890), Поль Гоген (1848 – 1903).</p>		
<p><b>Тема 8.2.</b> Искусство Западной Европы XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Возникновение новых художественных течений, отказ от реализма. Кубизм и футуризм П. Пикассо (1881 – 1973), Р. Делоне (1885 – 1941), Ф. Леже (1881 -1955). Абстракционизм – беспредметное искусство: П. Мондриан (1872 – 1944). Д. Поллок (1912 – 1956), В. Кандинский (1866 – 1944). Сюрреализм: С. Дали (1904 – 1989), Х. Миро (1893 – 1983). Возникновение поп-арта (популярного искусства) как возврат к реальности (1956 г.). Дж. Сигал, Р. Раутенберг, Р. Лихтенштейн, Э. Цорхол. Гиперреализм. Оп-арт (оптическое искусство) – одна из поздних модификаций абстрактного искусства.</p>	1	2
	<p><b>Практическое занятие.</b> Мировое искусство 20 века. Модернистские течения. Искусство постмодернизма.</p>	1	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка рефератов по теме. Тестирование</p>	4	
<b>Раздел 9. Искусство России</b>			
<p><b>Тема 9.1.</b> Искусство Древней Руси XI-XIII веков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Древнейшая культура славян и скифов (VI-X вв.). Самобытные черты художественных ремесел славян. Культурные связи Киевской Руси XI века. Собор Святой Софии в Киеве (1037 г.), его мозаики и фрески. Влияние на него христианства и отражение языческих представлений. Значение киевского периода древнерусской культуры как первого этапа формирования русского национального искусства. Распад Киевской Руси на отдельные феодальные княжества в XII в. Особенности каменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества XII – XIII вв. Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор. Архитектурные элементы и декоративное оформление. Своеобразие культуры Новгорода XI-XV вв. Характерные черты архитектуры. Собор Святой Софии в Новгороде (1052 г.), Георгиевский собор Юрьева монастыря (1119г.), церковь Спаса-Нередицы (1198 г.). Своеобразие культуры Новгорода XI-XV вв. Характерные черты архитектуры. Собор Святой Софии в Новгороде (1052 г.), Георгиевский собор Юрьева монастыря (1119 г.), церковь Спаса-Нередицы (1198г.). Формирование нового типа церковной архитектуры в XIV веке. Новое понимание пространства и архитектурного силуэта. Эволюция формы покрытия: церковь Николы на Липне, Спаса Преображения на Ильине.</p>	1	2



	Росписи Спаса – Нередицы. Народность типажа. Феофан Грек и его фрески в церкви Спаса на Ильине. Иконопись новгородской школы XV в.		
<b>Тема 9.2.</b> Искусство Московской Руси XIV-XVII веков	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическое занятие.</b> Искусство Древней Руси.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Формирование общерусской культуры. Возникновение и развитие московской архитектурной школы, её связь с Владимиро-Суздальскими традициями. Новый тип храма - церковь Успения в Звенигороде (1399 г.). Особая форма покрытия храма по ступенчатой арке или системой кокошников. Строительство Московского Кремля при Иване III. Крепостные стены и башни (1485 – 1495), Успенский собор (1475 – 1479), Архангельский собор (1504 – 1509), Грановитая палата (1487 – 1491), Благовещенский собор (1484 – 1490), Колокольня Ивана Великого. Возникновение Московской школы живописи. Работа Андрея Рублёва в Благовещенском соборе Кремля, в Успенском соборе во Владимире и в Звенигороде в церкви Успения. Икона «Троица», иконы Звенигородского чина. Гуманизм и гармония живописи Андрея Рублёва. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре (1500 – 1502). Поэтическая красота и лиризм росписи Дионисия. Интерес к человеческим переживаниям. Создание национального типа столпообразного каменного храма – памятника в XVI в. Церковь Вознесения в Коломенском (1532). Дальнейшее развитие столпообразной архитектурной формы по линии умножения архитектурных форм. Собор Василия Блаженного (1555 – 1560). Своеобразие культуры Руси XVII века. Усиление в искусстве роли народных художественных традиций. Формирование типа каменной городской постройки. Теремной дворец в Московском Кремле. Распространение светских архитектурных форм на церковное зодчество. Создание нового архитектурного стиля «Нарышкинское барокко». Церковь. Покрова в Филях. Живопись Симона Ушакова (1626 – 1686). Черты реализма в его искусстве, применение светотеневой лепки формы. Появление первого портрета – парсуны. Подготовка рефератов по теме. Тестирование.	10	
<b>Тема 9.3.</b> Искусство России XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическое занятие.</b> Русское искусство 18 века	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Образование Российской империи. Преобразования Петра I и их значение для развития русской гражданской архитектуры. Ведущая роль светского искусства. Основание и строительство Петербурга. Начало русского барокко. Д. Трезини (1670 – 1734) – создатель нового архитектурного стиля. Зимний дворец. Смольный монастырь. Д. В. Ухтомский (1719 – 1775) – колокольня Троице-Сергиевой Лавры. Краткая характеристика живописи первой половины и середины XVIII века. Стремление к реализму. И. М. Никитин (ок. 1690 – 1741), Д. Матвеев (1701 – 1793), А. П. Антропов (1716 – 1796), И. Л. Аргунов (1727 – ок.1800). Централизация политики в области искусства во второй половине XVII века. Основание Академии художеств. Утверждение художественного стиля классицизма. Его национальное и историческое своеобразие. Архитектура. В. И. Баженов (1737 – 1799) – Пашков дом, М. Ф. Казаков (1738 – 1812) – здание Сената в Кремле, Колонный зал Дворянского собрания. И.Е. Старов (1744 – 1817) – Смольный институт. Становление классицизма в русской живописи. Разделение живописи по жанрам. Ведущая роль исторической живописи. А.П. Лосенко (1737 – 1773). Расцвет портретного жанра во второй половине XVIII века. Интерес к	10	

	интимному миру человека. Ф.С. Рокотов (1735 – 1808), Д.Г. Левицкий (1735 – 1822), В.Л. Боровиковский (1757 – 1826). Классицизм в русской скульптуре и связь её с архитектурой. Э. Фальконе (1716 – 1791) – памятник Петру I. Н.Ф. Шубин (1740 – 1805) – острота социальных характеристик. М.И. Козловский (1753 – 1802) – «Самсон» - героический пафос. Подготовка рефератов по теме. Тестирование.		
<b>Тема 9.4.</b> Искусство XIX-XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Практическое занятие.</b> Русское искусство 19 века. Искусство первой половины 20 века в России. Искусство второй половины 20 века: особенности развития. Тенденции развития современного искусства России	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Национальный и гражданский подъем русского – искусства в период Отечественной войны 1812 года. Расцвет дворянской культуры и её национально – народное содержание. Резкий перелом в культуре после окончания войны и разгрома декабрьского восстания. Архитектура классицизма. Строгость и лаконичность форм. Синтез архитектуры и скульптуры. Архитектура Петербурга. А.Н.Воронихин (1759 – 1814) – Казанский собор. А.Л. Захаров (1761 – 1811) – Адмиралтейство. Тома де Томен (1750 – 1813) – ансамбль стрелки васильевского острова и здание Биржи. К.И.Росс (1755 – 1848) – Михайловский дворец. Дворцовая площадь и здание Генерального штаба. Архитектура Москвы. Работа О.И.Бове над ансамблем Красной площади, планировкой центра города. Скульптура. И.П. Мартос (1752 – 1835) – памятник Минину и Пожарскому. Живопись. Реалистический портрет: О.В. Кипренский (1783 – 1836), В.А. Тропинин (1766 – 1857). Пейзаж: Сильвестр Щедрин (1791 – 1830). Бытовая живопись: А.Г. Венецианов (1780 – 1847). Традиции академического классицизма и романтизма в творчестве К.П. Брюллова (1799 – 1852). Гуманистические идеи в живописи А.А. Иванова (1806 – 1858). Бытовой жанр критического направления художника А.А. Федотова (1815 – 1852). Реформы и развитие капитализма в России во второй половине XIX века. Ведущее положение жанровой живописи. Организация Артели художников и создание Товарищества передвижных и художественных выставок (1870). Демократизм, народность и идейность искусства передвижников. В.Г. Перов (1833 – 1882) – один из основоположников критического реализма в живописи. Н.Н. Крамской (1837 – 1887) – идейный руководитель и организатор общества передвижников. Бытовой жанр в живописи 60-80 годов. Критическое освещение жизни различных классов общества. Г. Г. Мясоедов (1835 – 1911), В.М. Максимов (1844 – 1911), В.Е. Маковский (1846 – 1920), Н.А. Ярошенко (1846 – 1898), К.А. Савицкий (1844 – 1905). Героический образ русского солдата и обличительный характер произведений В.В. Верещагина (1842 – 1904). Русский реалистический пейзаж 60 – 80 годов. А.К. Саврасов (1830 – 1897), Ф.А. Васильев (1850 – 1873), И.Н. Шишкин (1892 – 1898), А.И. Куинджи (1842 – 1910), Айвазовский (1817 – 1900). Творчество великих русских художников: И.Е. Репина (1844 – 1930), В.И. Сурикова (1848 – 1916), В.М. Васнецова (1848 – 1926). Развитие империализма в России конца XIX начала XX вв. Возникновение различных художественных группировок. В.А. Серов (1865 – 1911), В.Д. Поленов (1844 – 1927), И.И. Левитан (1860 – 1900). Борьба направлений в русском искусстве на рубеже XX века. М.А. Врубель (1856 – 1910), К. Коровин (1861 – 1939). Различные творческие объединения и группировки. Объединение «Мир искусства» - принцип эстетизации действительности. А. Бенуа, Л.С. Бакст, К.А. Сомов, И. Билибин, К. Коровин и др. «Голубая роза» - московское художественное объединение (1907 – 1910) П. Кузнецов, Н. Крымов, М. Сарьян, С. Судейкин, П. Уткин, Н. Сапунов и др.	10	

	<p>Бубновый валет» (1910 – 1916) – объединение московских живописцев М. Ларионов, Н. Гончарова, П. Кончаловский, И. Машков. А. Лентулов и др.). Скульптуры Л. Голубкина, С. Коненкова. Искусство после Октябрьской революции. Возникновение авангарда. Супрематизм – К. Малевич, А. Родченко. Конструктивизм – Л. Попова Н. Удальцова, В. Степанова.</p> <p>Ленинский план монументальной пропаганды, политический плакат. Работы Шагала М. Революционная тематика в работах А. Дейнеки, К. Петрова-Водкина. Социалистический реализм – основной творческий метод, продолжение дореволюционного метода критического реализма, приведший к застою в искусстве. Работы Б. Иогансона, С. Герасимова, Ю. Пименова, А. Пластова. Портретная живопись. М.В. Нестерова и П.Д. Корина. Скульптура. В.И. Мухина «Рабочий и колхозница».</p> <p>Андеграунд – направление в творчестве отечественных художников 1960 – 1990 гг., находившихся в оппозиции к официальному искусству – социалистическому реализму.</p> <p>Э. Неизвестный, О. Рабин, И. Кабаков, Д. Краснопевцев, М. Шемякин. Выставка «30 лет МОСХ» в Манеже в 1964 г., «бульдозерная выставка» 1974 г. 90-е годы – возникновение художественных галерей, разнообразие художественных направлений. Подготовка рефератов по теме.</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет истории изобразительных искусств Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- ноутбук</li><li>- проектор</li><li>- экран</li><li>- музейные экспозиции</li><li>- предметы старины</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### Основная литература

История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/104901>

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/91894>

Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104907>

Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Соколова. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101062.html>

#### Дополнительная литература

Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-4488-0645-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91867>

Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/88321>

Арсланов, В. Г. Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология : учебное пособие / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 299 с. — ISBN 978-5-8291-2558-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110022.html>

Кандинский, В. Теория искусства / В. Кандинский. — Москва : Академический проект, 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-8291-4007-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111547.html>

Неверова, И. А. Русское искусство. Художественный язык древнерусской иконы : учебное пособие / И. А. Неверова, Р. А. Тимофеева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-7937-1835-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118477.html>

Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное наглядное пособие / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/100938.html>

#### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b> использовать свои знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>знать:</b> характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>1. Текущий контроль в форме: – Тестирование среза знаний по темам разделов дисциплины, выполнение практических работ; – проверка отчета по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе.</p> <p>2. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p>

#### Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
<p>Занимательность сюжета, изысканность форм, утонченность цветового решения (Ватто, Буше, Шарден). Французская революция 1789 года. Художник Жан Луи Давид (1748 – 1825). Западноевропейское искусство 17 - 18 веков. Искусство Нового времени в Европе.</p>	<p>Урок – презентация.</p>
<p>Андеграунд – направление в творчестве отечественных художников 1960 – 1990 гг., находившихся в оппозиции к официальному искусству – социалистическому реализму.</p> <p>Э. Неизвестный, О. Рабин, И. Кабаков, Д. Краснопевцев, М. Шемякин. Выставка «30 лет МОСХ» в Манеже в 1964 г., «бульдозерная выставка» 1974 г. 90-е годы – возникновение художественных галерей, разнообразие художественных направлений.</p>	<p>Урок – конференция.</p>



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04. Экономика организации**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры экономики и управления

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014, регистрационный № 32859)

Зав. кафедрой Е.Е. Родина, к.э.н., доцент

Разработчик: С.В. Собянина, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: И.В. Евсеева, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

определять основные технико-экономические показатели деятельности рекламной организации;

разрабатывать бизнес-план организации

### знать:

экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации;

основные принципы работы организации в условиях рыночной экономики;

пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	111
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Организация в условиях рынка.</b>		<b>80</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Отраслевые особенности организации в рыночной экономике	<b>Содержание учебного материала.</b> Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия, различных форм собственности. Народнохозяйственный комплекс России. Сферы и подразделения экономики. Отрасли экономики. Межотраслевые комплексы. Особенности и направления структурной перестройки экономики в России. Роль и значение отрасли в системе рыночной экономики. Признаки отрасли и показатели развития, современное состояние. Организация – понятие и основные признаки. Классификация организаций по отраслевому признаку, экономическому назначению, уровню специализации, размерам. Отраслевые особенности организации, влияющие на формирование ее экономического потенциала. Механизм функционирования организации	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Доклады на тему: «Основные организационно правовые формы предприятий, принятые в РФ».	6	3
<b>Тема 1.2.</b> Производственная структура организации	<b>Содержание учебного материала.</b> Производственная структура организации ее элементы. Производственный процесс: понятие, содержание и структура.	2	2
	Производственный цикл, его структура, длительность и пути его сокращения. Основное и вспомогательное производство.		
	Совершенствование производственной структуры организации в условиях рынка. Понятие качества и конкурентоспособности продукции.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Подготовка материала на тему «Типы организационных структур предприятия» Подготовка материала по разделу 1 «Организация, отрасль в условиях рынка»	6	3
<b>РАЗДЕЛ 2. Материально-техническая база организации</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Основной и оборотный капитал и его роль в производстве	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие основного капитала, его сущность и значение. Классификация элементов основного капитала и его структура. Оценка основного капитала.	4	2
	Амортизация и износ основного капитала. Показатели эффективного использования основных средств. Способы повышения эффективности использования основного капитала.		
	Понятие оборотного капитала, его состав и структура. Классификация оборотного капитала.		
	Понятие материальных ресурсов. Показатели использования материальных ресурсов. Определение потребности в оборотном капитале. Оценка эффективности применения оборотных средств.		

	<b>Практическое занятие</b> «Расчет стоимости основных средств предприятия»	6	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие</b> «Расчет амортизационных отчислений предприятия»	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Подготовка презентации по теме: «Аренда, лизинг, франчайзинг, нематериальные активы организации». Подготовка материала по разделу 2: «Материально техническая база организации»	6	
<b>РАЗДЕЛ 3. Кадры и оплата труда в организации</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Кадры организации, их производительность и оплата труда	<b>Содержание учебного материала.</b> Состав и структура кадров организации. Планирование кадров и их подбор. Показатели изменения списочной численности персонала и методика их расчета.	2	<b>2</b>
	Рабочее время и его использование. Бюджет рабочего времени. Нормирование труда. Методы нормирования труда.	2	
	Производительность труда – понятие и значение. Методы измерения производительности труда. Показатели уровня производительности труда. Факторы роста производительности труда.	2	
	Формы и системы оплаты труда: сдельная и повременная, их разновидности, преимущества и недостатки. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и принципы премирования в организации	2	
	<b>Практическое занятие.</b> «Расчет показателей производительности труда».	6	<b>3</b>
	«Расчет показателей производительности труда».	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала на тему «Наем и отбор персонала рекламной организации»	6	
<b>РАЗДЕЛ 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности организации</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Издержки производства и реализация продукции	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие и состав издержек производства и реализации продукции.	2	<b>2</b>
	Классификация затрат по статьям и элементам. Отраслевые особенности структуры себестоимости		
	Смета затрат и методика ее составления		
	Калькуляция себестоимости и ее значение. Методы калькулирования. Значение себестоимости и пути ее оптимизации.		
<b>Тема 4.2.</b> Ценообразование	<b>Содержание учебного материала.</b> Ценовая политика организации. Цели и этапы ценообразования.	2	<b>2</b>
	Ценообразующие факторы. Методы формирования цены.		
	Этапы процесса ценообразования		
	Экономическое содержание цены. Виды цен.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Определение цены товара (работы, услуги) рекламной организации	6	<b>3</b>
<b>Тема 4.3.</b> Прибыль и рентабельность	<b>Содержание учебного материала.</b> Прибыль организации – основной показатель результатов хозяйственной деятельности. Сущность прибыли, ее источники и виды. Факторы, влияющие на величину прибыли.	2	<b>2</b>

	Функции и роль прибыли. Распределение и использование прибыли. Рентабельность – показатель эффективности работы организации.	2	
	Виды рентабельности. Показатели рентабельности. Методика расчета уровня рентабельности продукции производства.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Решение задач для подготовки к контрольной работе	4	<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ 5. Планирование деятельности организации.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Планирование и основные показатели деятельности организации	<b>Содержание учебного материала.</b> Планирование как основа рационального функционирования организации. Этапы планирования. Классификация планов по признакам. Основные принципы планирования	2	<b>2</b>
	Организационно- правовой план. Финансовый план. Оценка рисков и страхование. Стратегия финансирования.	2	
	Бизнес-план – основная форма внутрифирменного планирования. Типы бизнес -планов. Структура бизнес-плана: характеристика продукции или услуг; оценка рынка сбыта; анализ конкуренции; стратегия маркетинга. План производства.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Расчет производственной мощности предприятия и потребности в оборудовании.	10	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала по теме: «Разработка бизнес-плана деятельности рекламной организации по его разделам».	6	
<b>РАЗДЕЛ 6. Внешнеэкономическая деятельность организации</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Организация (предприятие) на внешнем рынке	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему: «Организация на внешнем рынке».	6	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему: «Организация на внешнем рынке».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка докладов на тему «Организация на внешнем рынке»	6	
<b>РАЗДЕЛ 7. Международная экономика</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Практическое занятие.</b> Семинар на тему: «Перспективы экономического развития организаций в сфере рекламы»	4	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала по разделу 7: «Перспективы экономического развития организаций в сфере рекламы»	5	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>135</b>	

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Организация в условиях рынка.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Отраслевые особенности организации в рыночной экономике	<b>Содержание учебного материала.</b> Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия, различных форм собственности. Народнохозяйственный комплекс России. Сферы и подразделения экономики. Отрасли экономики. Межотраслевые комплексы. Особенности и направления структурной перестройки экономики в России. Роль и значение отрасли в системе рыночной экономики. Признаки отрасли и показатели развития, современное состояние. Организация – понятие и основные признаки. Классификация организаций по отраслевому признаку, экономическому назначению, уровню специализации, размерам. Отраслевые особенности организации, влияющие на формирование ее экономического потенциала. Механизм функционирования организации	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Доклады на тему: «Основные организационно правовые формы предприятий, принятые в РФ».	4	3
<b>Тема 1.2.</b> Производственная структура организации	<b>Содержание учебного материала.</b> Производственная структура организации ее элементы. Производственный процесс: понятие, содержание и структура.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Подготовка материала на тему «Типы организационных структур предприятия» Подготовка материала по разделу 1 «Организация, отрасль в условиях рынка» Производственный цикл, его структура, длительность и пути его сокращения. Основное и вспомогательное производство. Совершенствование производственной структуры организации в условиях рынка. Понятие качества и конкурентоспособности продукции.	8	3
<b>РАЗДЕЛ 2. Материально-техническая база организации</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Основной и оборотный капитал и его роль в производстве	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие основного капитала, его сущность и значение. Классификация элементов основного капитала и его структура. Оценка основного капитала.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> «Расчет стоимости основных средств предприятия»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с конспектом и литературой. Подготовка презентации по теме: «Аренда, лизинг, франчайзинг, нематериальные активы организации».	14	

	<p>Подготовка материала по разделу 2: «Материально техническая база организации»  Амортизация и износ основного капитала. Показатели эффективного использования основных средств. Способы повышения эффективности использования основного капитала.  Понятие оборотного капитала, его состав и структура. Классификация оборотного капитала.  Понятие материальных ресурсов. Показатели использования материальных ресурсов. Определение потребности в оборотном капитале. Оценка эффективности применения оборотных средств.</p>		
<b>РАЗДЕЛ 3. Кадры и оплата труда в организации</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Кадры организации, их производительность и оплата труда	<b>Содержание учебного материала.</b> Состав и структура кадров организации. Планирование кадров и их подбор. Показатели изменения списочной численности персонала и методика их расчета.	1	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие.</b> «Расчет показателей производительности труда».	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала на тему «Наем и отбор персонала рекламной организации» Рабочее время и его использование. Бюджет рабочего времени. Нормирование труда. Методы нормирования труда. Производительность труда – понятие и значение. Методы измерения производительности труда. Показатели уровня производительности труда. Факторы роста производительности труда. Формы и системы оплаты труда: сдельная и повременная, их разновидности, преимущества и недостатки. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и принципы премирования в организации	12	
<b>РАЗДЕЛ 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности организации</b>		<b>37</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Издержки производства и реализация продукции	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие и состав издержек производства и реализации продукции.	1	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Классификация затрат по статьям и элементам. Отраслевые особенности структуры себестоимости Смета затрат и методика ее составления Калькуляция себестоимости и ее значение. Методы калькулирования. Значение себестоимости и пути ее оптимизации.	10	
<b>Тема 4.2.</b> Ценообразование	<b>Содержание учебного материала.</b> Ценовая политика организации. Цели и этапы ценообразования.	1	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Определение цены товара (работы, услуги) рекламной организации	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Ценообразующие факторы. Методы формирования цены. Этапы процесса ценообразования Экономическое содержание цены. Виды цен.	8	
<b>Тема 4.3.</b> Прибыль и рентабельность	<b>Содержание учебного материала.</b> Прибыль организации – основной показатель результатов хозяйственной деятельности. Сущность прибыли, ее источники и виды. Факторы, влияющие на величину прибыли.	1	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	14	<b>3</b>



	Решение задач для подготовки к контрольной работе Функции и роль прибыли. Распределение и использование прибыли. Рентабельность – показатель эффективности работы организации. Виды рентабельности. Показатели рентабельности. Методика расчета уровня рентабельности продукции производства.		
<b>РАЗДЕЛ 5. Планирование деятельности организации.</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Планирование и основные показатели деятельности организации	<b>Содержание учебного материала.</b> Планирование как основа рационального функционирования организации. Этапы планирования. Классификация планов по признакам. Основные принципы планирования	2	<b>2</b>
	Бизнес-план – основная форма внутрифирменного планирования. Типы бизнес -планов. Структура бизнес-плана: характеристика продукции или услуг; оценка рынка сбыта; анализ конкуренции; стратегия маркетинга. План производства.	1	
	<b>Практическое занятие.</b> Расчет производственной мощности предприятия и потребности в оборудовании.	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала по теме: «Разработка бизнес-плана деятельности рекламной организации по его разделам». Организационно- правовой план. Финансовый план. Оценка рисков и страхование. Стратегия финансирования. Структура бизнес-плана: характеристика продукции или услуг; оценка рынка сбыта; анализ конкуренции; стратегия маркетинга. План производства.	<b>18</b>	
<b>РАЗДЕЛ 6. Внешнеэкономическая деятельность организации</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Организация (предприятие) на внешнем рынке	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему: «Организация на внешнем рынке».	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка докладов на тему «Организация на внешнем рынке»	8	
<b>РАЗДЕЛ 7. Международная экономика</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Практическое занятие.</b> Семинар на тему: «Перспективы экономического развития организаций в сфере рекламы»	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала по разделу 7: «Перспективы экономического развития организаций в сфере рекламы»	15	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>135</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экономики и менеджмента Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 1С: Бухгалтерия 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### Основная литература

Экономика предприятия: теория и практика : учебное пособие для СПО / А. Е. Кисова, А. А. Шпиганович, К. В. Барсукова, И. А. Черникова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2021. — 149 с. — ISBN 978-5-00175-032-1, 978-5-4488-0982-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/101616>

Микроэкономика. Экономика предприятия (организации) : учебное пособие для СПО / Е. А. Аникина, Л. М. Борисова, С. А. Дукарт [и др.] ; под редакцией Л. И. Иванкиной. — Саратов : Профобразование, 2021. — 428 с. — ISBN 978-5-4488-0917-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99933>

Витебская, Е. С. Экономика организации : учебное пособие / Е. С. Витебская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 296 с. — ISBN 978-985-7234-65-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100393>

Иванилова, С. В. Экономика организации : учебное пособие для СПО / С. В. Иванилова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-4486-0358-7, 978-5-4488-0204-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77010>

Горбунова, Г. В. Экономика организации : учебное пособие / Г. В. Горбунова. — Москва : Прометей, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-907003-30-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94584>

#### Дополнительная литература

Русак, Е. С. Экономика организации (предприятия) : ответы на экзаменационные вопросы / Е. С. Русак, Е. И. Сапелкина. — Минск : Тетралит, 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-7171-31-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88881>

Основы экономики : учебное пособие для СПО / Р. А. Галиахметов, Н. Г. Соколова, Э. Н. Тихонова [и др.] ; под редакцией Н. Г. Соколовой. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 373 с. — ISBN 978-5-4488-0911-8, 978-5-4497-0757-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99374>

Шендрикова, О. О. Экономика предпринимательства : учебное пособие / О. О. Шендрикова, И. В. Каблашова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1129-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108359>

Сафонова, Л. А. Экономика предприятия : учебное пособие для СПО / Л. А. Сафонова, Т. М. Левченко. — Саратов : Профобразование, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-4488-1211-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106644>

Беляцкая, Т. Н. Экономика организации : учебное пособие / Т. Н. Беляцкая. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 284 с. — ISBN 978-985-503-968-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100377>

Горбунова, Г. В. Сборник задач по дисциплине «Экономика организации» / Г. В. Горбунова. — Москва : Прометей, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-907003-17-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94523>

Экономика организации : учебное пособие / М. В. Самсонова, Я. Я. Кайль, Ю. Ю. Елсукова, Ю. М. Квинтюк. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-9669-1839-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89507>

#### Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://schoolcollection.edu.ru/>
3. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов: <http://ndce.edu.ru>
4. <http://www.iprbookshop.ru/14305>

#### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: определять основные технико-экономические показатели деятельности рекламной организации; разрабатывать бизнес-план организации; знать: экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации; основные принципы работы организации в условиях рыночной экономики; пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	Практическая работа;  экспертная оценка практической работы; экспертная оценка самостоятельной работы.  Тестирование; контрольная работа; внеаудиторная самостоятельная работа; устный и письменный опрос; дифференцированный зачет; экспертная оценка внеаудиторной самостоятельной работы

Приложение 1

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
<b>Практическое занятие.</b> Определение цены товара (работы, услуги) рекламной организации.	Коллоквиум.
<b>Практическое занятие.</b> «Организация на внешнем рынке».	Круглый стол



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. Безопасность жизнедеятельности**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры общих математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Заведующий кафедрой: д.ф.-м.н., доц. Байков А.Ю.

Разработчик: Р.Р. Бадаев, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Е.М. Архипова преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим.

#### **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:



ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.

ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.

ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
Обзорные, установочные занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	94
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В БЫТУ</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту	<b>Содержание учебного материала</b> Основные виды потенциальных опасностей. Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и в быту. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в производственной среде и быту. Защита от опасностей производственной и бытовой среды. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения. <b>Практическое занятие 1.</b> Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	2	2
		2	3
<b>Тема 1.2.</b> Пожарная безопасность	<b>Содержание учебного материала</b> Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Первичные средства пожаротушения, правила их применения. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. <b>Практическое занятие 2.</b> Применение первичных средств пожаротушения <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение основных способов пожаротушения, типов огнетушителей и принципов их работы.	2	2
		2	3
		8	3
<b>РАЗДЕЛ 2.</b>	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	<b>Содержание учебного материала</b> Основные понятия и классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, правила безопасного поведения. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, правила безопасного поведения. Чрезвычайные ситуации военного времени; виды оружия массового поражения и способы защиты населения от оружия массового поражения. <b>Практическое занятие 3.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера.	2	2
		2	3
<b>Тема 2.2.</b> Способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций	<b>Содержание учебного материала</b> Принципы и способы защита населения в чрезвычайных ситуациях. Средства индивидуальной защиты. Средства коллективной защиты. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Противодействие терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.	2	2

	Гражданская оборона: задачи и основные мероприятия.				
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	3		
	<b>Практическое занятие 4.</b> Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.	2			
	<b>Практическое занятие 5.</b> Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	2			
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение основных задач Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС, уровней и режимов ее функционирования; изучение основных положений Федерального закона «О защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», постановления Правительства РФ «О мерах противодействия терроризму».	8			
<b>РАЗДЕЛ 3.</b>	<b>ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ)</b>	<b>48</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Основы обороны государства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2		
	Основы обороны государства. Национальные интересы и национальная безопасность Российской Федерации. Военная безопасность и принципы ее обеспечения. Правовое регулирование в области обороны государства. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.				
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение истории создания вооруженных сил РФ, задач, стоящих перед различными видами и родами войск Вооруженных сил РФ. Подготовка сообщения на тему: «Великие полководцы России от древней Руси до XX в.».	8	3		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Основы военной службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2		
	Правовые основы военной службы. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет, обязательная и добровольная подготовка к военной службе. Организация медицинского освидетельствования. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.				
	<b>Практические занятия:</b>			<b>38</b>	3
	<b>Практическое занятие 6.</b> Прохождение военной службы по призыву.			2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Прохождение военной службы по контракту.			2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Права и обязанности военнослужащих.			2	

	<b>Практическое занятие 9.</b> Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации.	2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Военная присяга.	2	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Автомат Калашникова: назначение, боевые свойства, порядок разборки и сборки.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Воинская дисциплина и ответственность.	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Ритуалы Вооруженных сил РФ. Символы воинской чести.	4	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Альтернативная гражданская служба.	4	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Патриотическое воспитание.	4	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Перечень военно-учетных специальностей и определение среди них родственной получаемой специальности.	4	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Область применения профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с получаемой специальностью.	4	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения-размышления на тему: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина РФ. В чем заключается различие между долгом и обязанностью». Изучение оснований, предусмотренных Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе», для освобождения от призыва или предоставления отсрочки от призыва. Составление сравнительной таблицы порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Подготовка доклада на тему: «Актуальность символов воинской чести в настоящее время»; «Роль памятников и монументов, воздвигнутых в честь защитников Отечества» или об одном из дней воинской славы.	10	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего (для юношей):</b>		<b>102</b>	
<b>РАЗДЕЛ 4.</b>	<b>ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (ДЛЯ ДЕВУШЕК)</b>	<b>48</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Порядок и правила оказания первой медицинской помощи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Основы анатомии и физиологии. Неотложные состояния и первая медицинская помощь при них. Основы лекарственной терапии Травматизм и его профилактика, травматический шок. Порядок оказания первой медицинской помощи при травматическом шоке. Закрытые повреждения. Транспортная иммобилизация Открытые повреждения. Общие сведения о ранах, осложнения раны, способы остановки кровотечения и обработки ран.	10	

Основы ухода за младенцем.		
<b>Практические занятия:</b>	<b>38</b>	
<b>Практическое занятие 6.</b> Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях.	4	
<b>Практическое занятие 7.</b> Оказание первой медицинской помощи при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.	4	
<b>Практическое занятие 8.</b> Оказание первой медицинской помощи при ожогах.	4	
<b>Практическое занятие 9.</b> Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током.	4	
<b>Практическое занятие 10.</b> Оказание первой медицинской помощи при утоплении.	4	
<b>Практическое занятие 11.</b> Оказание первой медицинской помощи при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.	4	
<b>Практическое занятие 12.</b> Оказание первой медицинской помощи при отравлениях.	2	
<b>Практическое занятие 13.</b> Оказание первой медицинской помощи при клинической смерти.	2	
<b>Практическое занятие 14.</b> Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.	2	
<b>Практическое занятие 15.</b> Оказание первой медицинской помощи при попадании инородных тел в дыхательные пути.	2	
<b>Практическое занятие 16.</b> Реанимационные мероприятия с использованием робота тренажера (типа «Гоша»).	2	
<b>Практическое занятие 17.</b> Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.	2	
<b>Практическое занятие 18.</b> Оказание первой медицинской помощи при острой сердечной недостаточности.	2	
<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение особенностей анатомического и физиологического строения различных возрастных групп; перечня состояний, при которых оказывается первая медицинская помощь; гигиенических основ рационального питания. Составить таблицу «Классификация инфекционных заболеваний», сравнительную таблицу по типам и признакам утоплений; суточный рацион (меню-раскладка) с учетом энергетической ценности продуктов питания студента. Изучить и освоить основные способы выполнения искусственного дыхания. Отработать алгоритм действий по измерению артериального давления. Самостоятельно измерить АД и сделать сравнительную запись Освоить технологию наложения повязок по типу «Чепец» и «Уздечка». Подготовить сообщения на тему: «Беременность и гигиена беременности»; «Рациональное питание беременной женщины»; «Счастливая семья»; «В чем заключается сущность первой медицинской помощи».	18	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего (для девушек):</b>	<b>102</b>	

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В БЫТУ</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные виды потенциальных опасностей. Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и в быту. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в производственной среде и быту. Защита от опасностей производственной и бытовой среды. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p><b>Практические занятия:</b> <b>Практическое занятие 1.</b> Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.</p>	2	2
			3
<b>Тема 1.2.</b> Пожарная безопасность	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Первичные средства пожаротушения, правила их применения. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.</p> <p><b>Практические занятия:</b> <b>Практическое занятие 2.</b> Применение первичных средств пожаротушения</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Изучение основных способов пожаротушения, типов огнетушителей и принципов их работы.</p>	20	2
			3
			3
<b>РАЗДЕЛ 2.</b>	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные понятия и классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, правила безопасного поведения. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, правила безопасного поведения. Чрезвычайные ситуации военного времени; виды оружия массового поражения и способы защиты населения от оружия массового поражения.</p> <p><b>Практические занятия:</b> <b>Практическое занятие 3.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера.</p>		2
			3
<b>Тема 2.2.</b> Способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Средства индивидуальной защиты. Средства коллективной защиты. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.</p>		2

	<p>Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях.</p> <p>Противодействие терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.</p> <p>Гражданская оборона: задачи и основные мероприятия.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p><b>Практическое занятие 4.</b> Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.</p> <p><b>Практическое занятие 5.</b> Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> изучение основных задач Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС, уровней и режимов ее функционирования; изучение основных положений Федерального закона «О защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», постановления Правительства РФ «О мерах противодействия терроризму».</p>			3
<b>РАЗДЕЛ 3.</b>	<b>ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ)</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Основы обороны государства</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основы обороны государства.</p> <p>Национальные интересы и национальная безопасность Российской Федерации.</p> <p>Военная безопасность и принципы ее обеспечения.</p> <p>Правовое регулирование в области обороны государства.</p> <p>Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> изучение истории создания вооруженных сил РФ, задач, стоящих перед различными видами и родами войск Вооруженных сил РФ. Подготовка сообщения на тему: «Великие полководцы России от древней Руси до XX в.».</p>			2
			20	3
<b>Тема 3.2.</b> <b>Основы военной службы</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Правовые основы военной службы.</p> <p>Основные понятия о воинской обязанности.</p> <p>Воинский учет, обязательная и добровольная подготовка к военной службе.</p> <p>Организация медицинского освидетельствования.</p> <p>Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.</p> <p>Боевые традиции Вооруженных сил РФ.</p> <p>Качества личности военнослужащего как защитника Отечества.</p> <p>Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p>			2
		4		3



	<b>Практическое занятие 6.</b> Прохождение военной службы по призыву.		
	<b>Практическое занятие 7.</b> Прохождение военной службы по контракту.		
	<b>Практическое занятие 8.</b> Права и обязанности военнослужащих.		
	<b>Практическое занятие 9.</b> Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации.		
	<b>Практическое занятие 10.</b> Военная присяга.		
	<b>Практическое занятие 11.</b> Автомат Калашникова: назначение, боевые свойства, порядок разборки и сборки.		
	<b>Практическое занятие 12.</b> Воинская дисциплина и ответственность.		
	<b>Практическое занятие 13.</b> Ритуалы Вооруженных сил РФ. Символы воинской чести.		
	<b>Практическое занятие 14.</b> Альтернативная гражданская служба.		
	<b>Практическое занятие 15.</b> Патриотическое воспитание.		
	<b>Практическое занятие 16.</b> Перечень военно-учетных специальностей и определение среди них родственных получаемой специальности.		
	<b>Практическое занятие 17.</b> Область применения профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с получаемой специальностью.		
	<b>Практическое занятие 18.</b> Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения-размышления на тему: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина РФ. В чем заключается различие между долгом и обязанностью». Изучение оснований, предусмотренных Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе», для освобождения от призыва или предоставления отсрочки от призыва. Составление сравнительной таблицы порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Подготовка доклада на тему: «Актуальность символов воинской чести в настоящее время»; «Роль памятников и монументов, воздвигнутых в честь защитников Отечества» или об одном из дней воинской славы.	<b>34</b>	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего (для юношей):</b>		<b>102</b>	
<b>РАЗДЕЛ 4.</b>	<b>ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (ДЛЯ ДЕВУШЕК)</b>	<b>48</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Порядок и правила оказания первой медицинской помощи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Основы анатомии и физиологии. Неотложные состояния и первая медицинская помощь при них. Основы лекарственной терапии Травматизм и его профилактика, травматический шок. Порядок оказания первой медицинской помощи при травматическом шоке. Закрытые повреждения.		

<p>Транспортная иммобилизация Открытые повреждения. Общие сведения о ранах, осложнения раны, способы остановки кровотечения и обработки ран. Основы ухода за младенцем.</p>		
<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
<b>Практическое занятие 6.</b> Оказание первой медицинской помощи при кровотечении.		
<b>Практическое занятие 7.</b> Оказание первой медицинской помощи при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.		
<b>Практическое занятие 8.</b> Оказание первой медицинской помощи при ожогах.		
<b>Практическое занятие 9.</b> Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током.		
<b>Практическое занятие 10.</b> Оказание первой медицинской помощи при утоплении.		
<b>Практическое занятие 11.</b> Оказание первой медицинской помощи при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.		
<b>Практическое занятие 12.</b> Оказание первой медицинской помощи при отравлениях.		
<b>Практическое занятие 13.</b> Оказание первой медицинской помощи при клинической смерти.		
<b>Практическое занятие 14.</b> Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.		
<b>Практическое занятие 15.</b> Оказание первой медицинской помощи при попадании инородных тел в дыхательные пути.		
<b>Практическое занятие 16.</b> Реанимационные мероприятия с использованием робота тренажера (типа «Гоша»).		
<b>Практическое занятие 17.</b> Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.		
<b>Практическое занятие 18.</b> Оказание первой медицинской помощи при острой сердечной недостаточности.		
<p><b>Самостоятельная работа:</b> Изучение особенностей анатомического и физиологического строения различных возрастных групп; перечня состояний, при которых оказывается первая медицинская помощь; гигиенических основ рационального питания. Составить таблицу «Классификация инфекционных заболеваний», сравнительную таблицу по типам и признакам утоплений; суточный рацион (меню-раскладка) с учетом энергетической ценности продуктов питания студента. Изучить и освоить основные способы выполнения искусственного дыхания. Отработать алгоритм действий по измерению артериального давления. Самостоятельно измерить АД и сделать сравнительную запись Освоить технологию наложения повязок по типу «Чепец» и «Уздечка». Подготовить сообщения на тему: «Беременность и гигиена беременности»; «Рациональное питание беременной женщины»; «Счастливая семья»; «В чем заключается сущность первой медицинской помощи».</p>	<b>54</b>	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего (для девушек):</b>	<b>102</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала целесообразно использовать следующие обозначения:

1 – ознакомительный - (теоретический обзор материалов курса);

2 - репродуктивный - (выполнение заданий и ситуаций по практике);

продуктивный - (решение задач, самостоятельные творческие задания).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экологии и безопасности жизнедеятельности</p> <p>Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- шкафы для хранения пособий</li><li>- нормативно-правовые документы</li><li>- компьютер преподавателя</li><li>- проектор</li><li>- плакаты настенные</li><li>- защитный комплект общевойсковой</li><li>- войсковые индивидуальные аптечки</li><li>- сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи (сумка СМС)</li><li>- тренажер для оказания первой помощи</li><li>- комплект демонстрационных учебных таблиц</li><li>- видеофильмы</li><li>- противогазы, респираторы, ватно-марлевые повязки</li><li>- перевязочные средства (бинты, лейкопластыри, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная)</li><li>- медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная)</li><li>- грелка</li><li>- жгут кровоостанавливающий</li><li>- индивидуальный перевязочный пакет</li><li>- шприц-тюбик одноразового пользования</li><li>- носилки санитарные</li><li>- макет простейшего укрытия в разрезе</li><li>- макет убежища в разрезе</li><li>- массогабаритный макет автомата Калашникова</li><li>- макеты мин и гранат</li><li>- медицинская кушетка</li><li>- медицинские ширмы</li><li>- аптечка универсальная</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p>
<p>Стрелковый тир</p> <p>Электронный стрелковый тир</p> <p>Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li><li>- электронный тир</li><li>- игровое оборудование</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p>

<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посадочные места по количеству обучающихся</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Система «Антиплагиат. Вуз»</p> <p>Консультант+</p>
<p>Актный зал</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные кресла для актовых залов</li> <li>- сцена</li> <li>- трибуна</li> <li>- мультимедиапроектор</li> <li>- компьютер</li> <li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li> <li>- видео увеличитель (проектор)</li> <li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li> <li>- микрофоны</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основная литература

Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93574>

Основы безопасности жизнедеятельности. Государственная система обеспечения безопасности населения : учебное пособие для СПО / А. Н. Приешкина, М. А. Огородников, Е. Ю. Голубь, А. В. Седымов. — Саратов : Профобразование, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-4488-0743-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9232>

Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкун, Е. Е. Барышев ; под редакцией В. С. Цепелева. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 235 с. — ISBN 978-5-4488-0368-0, 978-5-7996-2790-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87788>

##### Дополнительная литература

Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100492>

Алексеев, В. С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В. С. Алексеев, О. И. Жидкова, И. В. Ткаченко. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-9758-1716-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81000>

## Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знания:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям,</p> <p>полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <p>- письменного/устного опроса;</p> <p>- тестирования;</p> <p>- оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов)</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>в форме зачета в виде:</p> <p>- устных ответов.</p>
<p><b>Умения:</b></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>- защита отчетов по практическим занятиям;</p> <p>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий;</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>- экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.		
---	--	--

Приложение 1

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
<i>Практическое занятие №14.</i> Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка.	Урок-соревнование
<i>Практическое занятие №23.</i> Оказание первой медицинской помощи.	Деловая игра



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06. Рекламный текст**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчик: Э.А. Парфенова, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (вариативная дисциплина).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- рецензировать рекламные тексты;
- исследовать стилевые особенности, выразительные и художественно-изобразительные средства языка рекламного текста;
- использовать знания о специфических особенностях языка рекламы при составлении оригинальных самостоятельных текстов для различных типов рекламы;
- выражать творческие идеи в тексте рекламы, используя выразительные средства речи.

**знать:**

- профессиональную терминологию копирайтера;
- методы, приемы, особенности составления рекламного дискурса;
- специфические особенности языка рекламы;
- стилевые особенности рекламного текста;
- особенности слогана как рекламной константы;
- маркетинговую и художественную ценность рекламного текста;
- выразительные и художественно-изобразительные средства русского языка и их использование в рекламе;
- специфику языка разных типов рекламы (аудиальной, визуальной, др);

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности
ОК 11	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке
ПК 1.1	Осуществлять поиск рекламных идей
ПК 1.4	Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация - экзамен	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
Промежуточная аттестация - экзамен	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Понятие делового общения</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие «рекламный текст». Место рекламы в культуре 21 века. Междисциплинарные связи «Рекламного текста» Обзор литературы по предмету.	1	2
<b>Раздел 1. Реклама и риторика. Реклама как дискурс.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Логика и аргументация в рекламном тексте.	<b>Содержание учебного материала.</b> Основа рекламного текста - ясно выраженная аргументация, базирующаяся не столько на доказательстве, сколько на передаче убеждения от коммуниканта к реципиенту (потенциальному потребителю).	1	2
	<b>Содержание учебного материала.</b> Основа рекламного текста - ясно выраженная аргументация, базирующаяся не столько на доказательстве, сколько на передаче убеждения от коммуниканта к реципиенту (потенциальному потребителю).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подбор иллюстраций применения приемов аргументации в современной рекламе.	2	3
<b>Тема 1.2.</b> Рекламный текст как коммуникативная единица.	<b>Содержание учебного материала.</b> Особенности рекламного текста. Типы рекламных текстов с точки зрения формы рекламной коммуникации: вербально-коммуникативный, вербально-визуальный, аудио-вербальный, мультимедийный. Типы рекламных текстов с точки зрения цели: информационные, напоминающие, убеждающие и т.д.	1	2
	<b>Содержание учебного материала.</b> Функции воздействия рекламных текстов: функция воздействия языка и функция воздействия массовой коммуникации. Три основные составляющие рекламного текста: синтактика, семантика и прагматика.	1	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Подбор 10 рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов с точки зрения составляющих и типа рекламных текстов. Составление своего рекламного объявления определенного типа.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подбор примеров рекламных текстов.	4	
<b>Тема 1.3.</b> Семиотика рекламного текста.	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные понятие семиотики, применимые к рекламному тексту («нарратор», «знак», «ядро»). Два направления семиотики: структурная и коммуникативная.	1	2
	<b>Содержание учебного материала.</b> Типы знаков: дотекстовые и посттекстовые и особенность их в рекламных текстах.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение конспекта лекций.	2	3
<b>Раздел 2. Мифотехнологии в рекламе.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Архетипы в рекламе.	<b>Содержание учебного материала.</b> Концепция архетипических знаков К. Юнга. Миф как способ организации восприятия реальности.	1	2

	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные архетипические образы, используемые в рекламе.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение конспекта лекций.	2	<b>3</b>
<b>Тема 2.2.</b> Рекламный текст как разновидность современного мифа.	<b>Содержание учебного материала.</b> Мифологический знак как носитель смысла, инструмент манипуляций человеческой психикой. «Общечеловеческие ценности» как основа создания мифологических образов в рекламе.	1	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала.</b> «Риторические фигуры» (Р. Барт) мифотворчества, используемые в рекламе: отождествление, лишение истории, квантификация, «присоединение». Легендирование рекламного текста.	1	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Подбор 10 рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов на наличие в них архетипических и мифологических образов. Определение способа использования «риторических фигур». Составление своего рекламного объявления с привлечением мифологических образов.	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения о мифологических персонажах. Анализ рекламных текстов с позиции мифа.	2	
<b>Раздел 3. Различные типы рекламы.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Характеристика различных видов рекламы.	<b>Содержание учебного материала.</b> Преимущества и недостатки рекламных текстов в различных типах рекламы.	2	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала.</b> Использование ключевых компонентов рекламы для успешного менеджмента.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщений о различных видах рекламы.	2	<b>3</b>
<b>Тема 3.2.</b> Специфика языка аудиальной, визуальной и печатной рекламы.	<b>Содержание учебного материала.</b> Особенности языка, оформления, рекламных текстов в зависимости от выбранного вида рекламы.	2	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Анализ текстов современной рекламы на ТВ, радио, в газетах, журналах, наружной рекламе. Выявление недостатков и достоинств данного типа рекламных текстов и их преимущества перед другими типами рекламы.	2	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Составление рекламного текста одного типа, и его адаптация к другому типу рекламы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подбор примеров рекламных текстов и их анализ.	2	
<b>Раздел 4. Стилистика рекламы. Художественная ценность рекламного текста</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Основные принципы составления рекламных текстов.	<b>Содержание учебного материала.</b> Методика разработки идей текстовых тем рекламных материалов. Учет классификации человеческих потребностей (по Маслоу) при составлении рекламного текста.	2	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

	Основные правила создания хорошей рекламы и рекламных текстов (кодекс копирайтера). Требования к рекламированию товаров и услуг, которые необходимо учитывать при разработке рекламного текста. Роль копирайтера в рекламном агентстве, его основные функции.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение конспекта лекций.	2	3
<b>Тема 4.2.</b> Основные приемы создания рекламного текста.	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные приемы создания рекламного текста: прием внушения, прием создания положительного прагматического фона, использование стилистических форм.	2	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Анализ текстов современной рекламы с точки зрения использования стилистических приемов.	2	3
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Составление собственных рекламных текстов с использованием стилистических приемов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений о различных приемах создания рекламы.	2	
<b>Тема 4.3.</b> Художественные особенности языка рекламы.	<b>Содержание учебного материала.</b> Вербальные и невербальные средства общения. Национальная специфика языка жестов, мимики, позы. Язык мимики.	2	2
	<b>Содержание учебного материала.</b> Виды жестов: механические, ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические. Роль невербальных средств в рекламе.	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Подбор 10 лучших, на Ваш взгляд, рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов с точки зрения их художественной ценности: фонетический анализ, анализ структуры предложений, средств художественной выразительности.	2	3
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Сочинение своего рекламного текста с использованием выразительных средств русского языка.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ рекламных текстов.	2	
<b>Тема 4.4.</b> Особенности языка рекламных заголовков.	<b>Содержание учебного материала.</b> Роль заголовка в рекламе. Использование клише при создании заголовков. Конкуренция заголовков реклам и статей. Виды заголовков: реклама без заголовка, слепой заголовок.	2	2
	<b>Содержание учебного материала.</b> Приемы, повышающие эффективность заголовка: основной продающий момент, упоминание категории потребителей, новость, конкретность, полезная информация и др.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение конспекта лекций.	2	3
<b>Тема 4.5.</b> Особенности языка основного рекламного текста.	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие «основной текст» рекламы. Приемы написания рекламного текста: максимум фактов и информации, чистота языка.	2	2

	<p><b>Практическое занятие № 9 (Вариант1)</b>          Подобрать 5 рекламных текстов с заголовками.          Проанализировать заголовки с позиций приемов, при помощи которых они созданы.          Подобрать 5 рекламных текстов без заголовков.          Составить собственные заголовки к подобранным рекламным текстам.</p> <p><b>Практическое занятие № 9 (Вариант2)</b>          «Сделай имя»          Придумайте название для собственного торгового дома. Условие: в названии должны каким-то образом обыгрываться Ваше имя, отчество и фамилия.          Придумайте название уже существующему продукту. Составьте основной текст его рекламы.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Подбор примеров рекламных текстов и анализ их заголовков и основного текста.</p>	2	
<b>Тема 4.6.</b> Слоган как рекламная константа.	<p><b>Содержание учебного материала.</b>          Понятие «слоган». Слоган – рекламный девиз. Назначение слогана – привлечь внимание и побудить к действию.          Виды слоганов: употребление цитат и аллюзий, метафор, повторов и др. Особенности слогана в интернете. Принципы составления слоганов. Типы слоганов со структурной точки зрения: связанные, привязанные и свободные.          Типы слоганов с точки зрения содержания: буквальные, конкретные и абстрактные.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие № 10. (Вариант1)</b>          Подбор 5 лучших и 5 неудачных, на Ваш взгляд, рекламных текстов современной рекламы.          Анализ подобранных текстов с точки зрения особенностей языка рекламы: заголовок – слоган – основной текст.          Определение типа слогана согласно различным точкам зрения.          Составление своего рекламного текста, посвященного колледжу.</p> <p><b>Практическое занятие № 10. (Вариант2)</b>          Придумайте слоган для нового продукта.          Составьте новый слоган для известного продукта.          Адаптируйте иноязычный слоган для российских потребителей.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Составление собственных рекламных слоганов.</p>	2	
<b>Тема 4.7.</b> Основные этапы создания рекламного текста.	<p><b>Содержание учебного материала.</b>          Знакомство студентов с ключевыми моментами в рождении текста рекламы: составление активного словаря; подбор художественных приемов и средств; написание слоганов; композиционное решение, стилистическое оформление текста и др.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие № 11.</b>          Составление своего рекламного текста с описанием основных этапов работы над ним.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Анализ рекламных текстов с позиции их создания. Описание этапов работы при составлении собственного рекламного текста.</p>	2	
<b>Тема 4.8.</b>	<p><b>Практическое занятие № 12</b>          Защита собственных рекламных текстов, представление их в аудитории, анализ составленного текста студентами группы.</p>	2	3



Обобщение изученного материала. Защита собственных рекламных текстов.	<b>Практическое занятие № 13</b> Защита собственных рекламных текстов, представление их в аудитории, анализ составленного текста студентами группы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление собственного рекламного текста, его анализ и подготовка к защите перед аудиторией.	2	
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Понятие делового общения</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие «рекламный текст». Место рекламы в культуре 21 века. Междисциплинарные связи «Рекламного текста» Обзор литературы по предмету.	1	2
<b>Раздел 1. Реклама и риторика. Реклама как дискурс.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Логика и аргументация в рекламном тексте.	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подбор иллюстраций применения приемов аргументации в современной рекламе. Основа рекламного текста - ясно выраженная аргументация, базирующаяся не столько на доказательстве, сколько на передаче убеждения от коммуниканта к реципиенту (потенциальному потребителю). Основа рекламного текста - ясно выраженная аргументация, базирующаяся не столько на доказательстве, сколько на передаче убеждения от коммуниканта к реципиенту (потенциальному потребителю).	4	3
<b>Тема 1.2.</b> Рекламный текст как коммуникативная единица.	<b>Содержание учебного материала.</b> Особенности рекламного текста. Типы рекламных текстов с точки зрения формы рекламной коммуникации: вербально-коммуникативный, вербально-визуальный, аудио-вербальный, мультимедийный. Типы рекламных текстов с точки зрения цели: информационные, напоминающие, убеждающие и т.д.	1	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Подбор 10 рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов с точки зрения составляющих и типа рекламных текстов. Составление своего рекламного объявления определенного типа.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Функции воздействия рекламных текстов: функция воздействия языка и функция воздействия массовой коммуникации. Три основные составляющие рекламного текста: синтактика, семантика и прагматика. Подбор примеров рекламных текстов.	4	
<b>Тема 1.3.</b> Семиотика рекламного текста.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Основные понятие семиотики, применимые к рекламному тексту («нарратор», «знак», «ядро»). Два направления семиотики: структурная и коммуникативная. Типы знаков: дотекстовые и посттекстовые и особенность их в рекламных текстах. Изучение конспекта лекций.	4	3
<b>Раздел 2. Мифотехнологии в рекламе.</b>		<b>18</b>	

<b>Тема 2.1.</b> Архетипы в рекламе.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Концепция архетипических знаков К. Юнга. Миф как способ организации восприятия реальности. Изучение конспекта лекций. Основные архетипические образы, используемые в рекламе.	8	3
<b>Тема 2.2.</b> Рекламный текст как разновидность современного мифа.	<b>Содержание учебного материала.</b> Мифологический знак как носитель смысла, инструмент манипуляций человеческой психикой. «Общечеловеческие ценности» как основа создания мифологических образов в рекламе.	1	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Подбор 10 рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов на наличие в них архетипических и мифологических образов. Определение способа использования «риторических фигур». Составление своего рекламного объявления с привлечением мифологических образов.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения о мифологических персонажах. Анализ рекламных текстов с позиции мифа. «Риторические фигуры» (Р. Барт) мифотворчества, используемые в рекламе: отождествление, лишение истории, квантификация, «присоединение». Легендирование рекламного текста.	8	
<b>Раздел 3. Различные типы рекламы.</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Характеристика различных видов рекламы.	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Преимущества и недостатки рекламных текстов в различных типах рекламы. Использование ключевых компонентов рекламы для успешного менеджмента. Подготовка сообщений о различных видах рекламы.	4	3
<b>Тема 3.2.</b> Специфика языка аудиальной, визуальной и печатной рекламы.	<b>Содержание учебного материала.</b> Особенности языка, оформления, рекламных текстов в зависимости от выбранного вида рекламы.	1	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Анализ текстов современной рекламы на ТВ, радио, в газетах, журналах, наружной рекламе. Выявление недостатков и достоинств данного типа рекламных текстов и их преимущества перед другими типами рекламы.	1	3
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Составление рекламного текста одного типа, и его адаптация к другому типу рекламы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подбор примеров рекламных текстов и их анализ.	4	
<b>Раздел 4. Стилистика рекламы. Художественная ценность рекламного текста</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Основные принципы составления рекламных текстов.	<b>Содержание учебного материала.</b> Методика разработки идей текстовых тем рекламных материалов. Учет классификации человеческих потребностей (по Маслоу) при составлении рекламного текста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Основные правила создания хорошей рекламы и рекламных текстов (кодекс копирайтера). Требования к рекламированию товаров и услуг, которые необходимо учитывать при разработке рекламного текста. Роль копирайтера в рекламном агентстве, его основные функции. Изучение конспекта лекций.	8	3
<b>Тема 4.2.</b> Основные приемы создания рекламного текста.	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные приемы создания рекламного текста: прием внушения, прием создания положительного прагматического фона, использование стилистических форм.	1	2

	<b>Практическое занятие № 5.</b> Анализ текстов современной рекламы с точки зрения использования стилистических приемов.	1	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Составление собственных рекламных текстов с использованием стилистических приемов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений о различных приемах создания рекламы.	4	
<b>Тема 4.3.</b> Художественные особенности языка рекламы.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Вербальные и невербальные средства общения. Национальная специфика языка жестов, мимики, позы. Язык мимики. Виды жестов: механические, ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические. Роль невербальных средств в рекламе. Анализ рекламных текстов. Сочинение своего рекламного текста с использованием выразительных средств русского языка. Подбор 10 лучших, на Ваш взгляд, рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов с точки зрения их художественной ценности: фонетический анализ, анализ структуры предложений, средств художественной выразительности.	8	<b>2</b>
<b>Тема 4.4.</b> Особенности языка рекламных заголовков.	<b>Содержание учебного материала.</b> Роль заголовка в рекламе. Использование клише при создании заголовков. Конкуренция заголовков реклам и статей. Виды заголовков: реклама без заголовка, слепой заголовок.	1	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Приемы, повышающие эффективность заголовка: основной продающий момент, упоминание категории потребителей, новость, конкретность, полезная информация и др. Изучение конспекта лекций.	4	<b>3</b>
<b>Тема 4.5.</b> Особенности языка основного рекламного текста.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Понятие «основной текст» рекламы. Приемы написания рекламного текста: максимум фактов и информации, чистота языка. Подбор примеров рекламных текстов и анализ их заголовков и основного текста. Подобрать 5 рекламных текстов с заголовками. Проанализировать заголовки с позиций приемов, при помощи которых они созданы. Подобрать 5 рекламных текстов без заголовков. Составить собственные заголовки к подобранным рекламным текстам. «Сделай имя» Придумайте название для собственного торгового дома. Условие: в названии должны каким-то образом обыгрываться Ваше имя, отчество и фамилия. Придумайте название уже существующему продукту. Составьте основной текст его рекламы.	8	
<b>Тема 4.6.</b> Слоган как рекламная константа.	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие «слоган». Слоган – рекламный девиз. Назначение слогана – привлечь внимание и побудить к действию. Виды слоганов: употребление цитат и аллюзий, метафор, повторов и др. Особенности слогана в интернете. Принципы составления слоганов. Типы слоганов со структурной точки зрения: связанные, привязанные и свободные. Типы слоганов с точки зрения содержания: буквальные, конкретные и абстрактные.	1	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 7. (Вариант1)</b> Подбор 5 лучших и 5 неудачных, на Ваш взгляд, рекламных текстов современной рекламы. Анализ подобранных текстов с точки зрения особенностей языка рекламы: заголовок – слоган – основной текст. Определение типа слогана согласно различным точкам зрения.	1	<b>3</b>

	Составление своего рекламного текста, посвященного колледжу. <i>Практическое занятие № 7. (Вариант2)</i> Придумайте слоган для нового продукта. Составьте новый слоган для известного продукта. Адаптируйте иноязычный слоган для российских потребителей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление собственных рекламных слоганов.	4	
<b>Тема 4.7.</b> Основные этапы создания рекламного текста.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Знакомство студентов с ключевыми моментами в рождении текста рекламы: составление активного словаря; подбор художественных приемов и средств; написание слоганов; композиционное решение, стилистическое оформление текста и др. Анализ рекламных текстов с позиции их создания. Описание этапов работы при составлении собственного рекламного текста. Составление своего рекламного текста с описанием основных этапов работы над ним.	6	<b>2</b>
<b>Тема 4.8.</b> Обобщение изученного материала. Защита собственных рекламных текстов.	<i>Практическое занятие № 8</i> Защита собственных рекламных текстов, представление их в аудитории, анализ составленного текста студентами группы.	1	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление собственного рекламного текста, его анализ и подготовка к защите перед аудиторией.	2	
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет шрифтовой и художественной графики  
Учебная аудитория  
- посадочные места по количеству обучающихся  
- рабочее место преподавателя  
- доска классная  
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл. портал  
- проектор  
- комплект приборов и оборудования для определения механических и физических свойств строительных материалов  
- комплект инструмента и приборов для измерения линейных размеров и формы строительных материалов  
- набор образцов основных строительных материалов  
- демонстрационные наглядные пособия  
Программное обеспечение:  
1С: Предприятие 8  
Kaspersky Endpoint Security  
Microsoft Office  
Microsoft Visio  
Microsoft Visual Studio  
Microsoft Windows  
Консультант+  
Adobe Acrobat  
Adobe Illustrator  
Adobe InDesign  
Adobe Photoshop  
Adobe Premiere Pro  
LIRA-SAPR

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет  
Аудитория  
- посадочные места по количеству обучающихся  
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему  
Программное обеспечение:  
1С: Предприятие 8  
Kaspersky Endpoint Security  
Microsoft Office  
Microsoft Visio  
Microsoft Visual Studio  
Microsoft Windows  
Система «Антиплагиат. Вуз»  
Консультант+

Актовый зал  
Аудитория  
- специализированные кресла для актовых залов  
- сцена  
- трибуна  
- мультимедиапроектор  
- компьютер  
- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории  
- видео увеличитель (проектор)  
- демонстрационное оборудование и аудиосистема  
- микрофоны  
Программное обеспечение:  
1С: Предприятие 8  
Kaspersky Endpoint Security  
Microsoft Office

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Асташова, О. В. Основы теории рекламного текста : конспект лекций / О. В. Асташова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102944.html>

Луговой, Д. Б. Копирайтинг : учебное пособие / Д. Б. Луговой. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 131 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75579.html>

##### Дополнительная литература

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Ежова, Е. Н. Лингвистика рекламного текста : монография / Е. Н. Ежова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 211 с. — ISBN 978-5-9296-0937-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92555.html>

##### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональную терминологию копирайтера;</li> <li>• методы, приемы, особенности составления рекламного дискурса;</li> <li>• специфические особенности языка рекламы;</li> <li>• стилевые особенности рекламного текста;</li> <li>• особенности слогана как рекламной константы;</li> <li>• маркетинговую и художественную ценность рекламного текста;</li> <li>• выразительные и художественно-образительные средства русского языка и их использование в рекламе;</li> <li>• специфику языка разных типов рекламы (аудиальной, визуальной, др);</li> </ul>	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	1. Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение отчетных работ;</li> <li>– проверка отчета по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе.</li> </ul> 2. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рецензировать рекламные тексты;</li> <li>• исследовать стилевые особенности, выразительные и художественно-образительные средства языка рекламного текста;</li> <li>• использовать знания о специфических особенностях языка рекламы при составлении оригинальных самостоятельных текстов для различных типов рекламы;</li> <li>• выражать творческие идеи в тексте рекламы, используя выразительные средства речи.</li> </ul>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение отчетных работ;</li> <li>– проверка отчета по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе.</li> </ul> <p>2. Промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
--	---	--

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Анализ текстов современной рекламы на ТВ, радио, в газетах, журналах, наружной рекламе.	Дискуссия.
Защита собственных рекламных текстов, представление их в аудитории, анализ составленного текста студентами группы.	Работа в группах.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09. Основы предпринимательства**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

2023 г.



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры экономики и менеджмента

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой Родина Е.Е., к.э.н., доцент

Разработчик: Ожерельева Т.А., преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Николаева Н.Н., начальник УМО СПО

Внешняя экспертиза: Авдеева Т.В., к.э.н., доцент факультета маркетинга и международного сотрудничества, Институт управления и регионального развития, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Московский кампус

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (вариативная часть).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;
- обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи;
- обосновывать использование специальных налоговых режимов;
- составлять документацию для государственной регистрации субъектов малого предпринимательства;
- составлять и анализировать структуру трудового договора.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- виды предпринимательства;
- организационно-правовые формы предприятия;
- нормативно-правовую базу;
- формы государственной поддержки предпринимательской деятельности;
- режимы налогообложения предприятий
- виды маркетинга;
- определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства на территории Москвы и московской области.

В результате изучения дисциплины студенты осваивают общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1 Теории предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Ранние исторические представления о предпринимательстве. Становление и развитие специальной теории предпринимательства. Личностные качества предпринимателей в специальной теории предпринимательства. Предпринимательская функция в специальной теории предпринимательства, предпринимательский статус в специальной теории предпринимательства.	2	2
	Профессиональный предпринимательский бизнес. Трудовая и деловая основы предпринимательского бизнеса, предпринимательство как профессия.	2	
	Система профессиональных предпринимательских функций и действий. Профессиональный предпринимательский статус. Среда профессионального предпринимательского бизнеса.	2	
	Предпринимательская власть и предпринимательское администрирование.	2	
	<b>Практические работы</b>	<b>2</b>	3
	<i>Практическое занятие № 1</i> Анализ трудовой основы предпринимательского бизнеса. Анализ деловой основы предпринимательского бизнеса.	2	
<b>Тема 1.2. Предприниматель и предпринимательские фирмы как субъекты предпринимательского бизнеса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	2
	Два типа субъектов предпринимательского бизнеса. Профессиональная дееспособность предпринимателей. Понятие предприимчивости.	2	
	Типы институционализации профессионального предпринимательства.		
	Содержание организационно-правовой формы предпринимательства. Правовые особенности предпринимательства.	2	
	Количественное разграничение предпринимательских фирм. Учредительные документы предпринимательских фирм.	2	
	Частное и коллективное предпринимательство. предпринимательство на основе долевой собственности. предпринимательство на основе акционерной собственности. Государственное предпринимательство.	2	
	<b>Практические работы</b>	<b>4</b>	3
	<i>Практическое занятие № 2</i> Оценка профессиональной дееспособности предпринимателей. Анализ правовых особенностей предпринимательства.	2	
	<i>Практическое занятие № 3</i> Составление учредительных документов предпринимательских фирм.	2	
<b>Тема 1.3. Профессиональные компетенции предпринимательских фирм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2
	Формирование профессиональных компетенций предпринимательских фирм. Разнообразие профессиональных компетенций предпринимательских фирм. Предпринимательская миссия и спрос на нее.	2	
	Стратегическое ядро бизнеса предпринимательских фирм. Тактическое ядро бизнеса предпринимательских фирм. предпринимательская конъюнктура.	2	

	<b>Практические работы</b>	<b>6</b>	3
	<i>Практическое занятие № 4</i> Организация оптимального ведения налогового учета. Определение элементов налогообложения	2	
	<i>Практическое занятие № 5</i> Оформление бухгалтерскими проводками начисления и перечисления сумм налогов, сборов и страховых взносов	4	
<b>Тема 1.4. Предпринимательское администрирование и предпринимательский менеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Межфирменные коммуникации на стадии зрелости фирмы. Внутрифирменные коммуникации на стадии зрелости фирмы. Сущность предпринимательского менеджмента. сотрудничество и соперничество сторон предпринимательского менеджмента. Организационная структура предпринимательского менеджмента (ОСПМ). Функциональный характер ОСПМ. бизнес-планирование. Вхождение субъектов предпринимательства в состав участников фирмы. Раскрытие бизнеса. Управление изменениями в бизнесе.		
	<b>Практические работы</b>	<b>4</b>	3
<i>Практическое занятие № 6</i> Заполнение платежных поручений по перечислению налогов, сборов и страховых взносов в бюджетную систему Российской Федерации и внебюджетные фонды. Выбор кода бюджетной классификации для определения налогов, сборов и страховых взносов, а также пеней и штрафов. Заполнение налоговой декларации и расчет налога на прибыль.	4		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Рефераты на тему: - «Становление и развитие специальной теории предпринимательства.»; - «Трудовая и деловая основы предпринимательской деятельности»; - «Теория предпринимательской фирмы». - «Правовые особенности предпринимательства» - «Частное предпринимательство без образования юридического лица» - «Частное предпринимательство с образованием юридического лица» - «Трудовые коммуниканты». 2. Самостоятельные задания: Разработайте проект учредительных документов предпринимательской фирмы; - Разработайте проект Тимбилдинга: создание команды бизнеса; - разработайте проект Имидж-билдинга: раскрытие имиджа конкурентоспособного бизнеса.		<b>20</b>	
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Теории предпринимательства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Ранние исторические представления о предпринимательстве. Становление и развитие специальной теории предпринимательства. Личностные качества предпринимателей в специальной теории предпринимательства. Предпринимательская функция в специальной теории предпринимательства, предпринимательский статус в специальной теории предпринимательства.	1	2
	<b>Практические работы</b>		3
	<i>Практическое занятие № 1</i> Анализ трудовой основы предпринимательского бизнеса. Анализ деловой основы предпринимательского бизнеса.	1	
Тема 1.2. Предприниматель и предпринимательские фирмы как субъекты предпринимательского бизнеса	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Два типа субъектов предпринимательского бизнеса. Профессиональная дееспособность предпринимателей. Понятие предприимчивости. Типы институционализации профессионального предпринимательства.	1	
	<b>Практические работы</b>		3
	<i>Практическое занятие № 2</i> Оценка профессиональной дееспособности предпринимателей. Анализ правовых особенностей предпринимательства.	1	
	<i>Практическое занятие № 3</i> Составление учредительных документов предпринимательских фирм.	1	
Тема 1.3. Профессиональные компетенции предпринимательских фирм	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Формирование профессиональных компетенций предпринимательских фирм. Разнообразие профессиональных компетенций предпринимательских фирм. Предпринимательская миссия и спрос на нее.	1	
	<b>Практические работы</b>		3
	<i>Практическое занятие № 4</i> Организация оптимального ведения налогового учета. Определение элементов налогообложения	1	
	<i>Практическое занятие № 5</i> Оформление бухгалтерскими проводками начисления и перечисления сумм налогов, сборов и страховых взносов	1	
Тема 1.4. Предпринимательское администрирование и предпринимательский менеджмент	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Межфирменные коммуникации на стадии зрелости фирмы. Внутрифирменные коммуникации на стадии зрелости фирмы. Сущность предпринимательского менеджмента, сотрудничество и соперничество сторон предпринимательского менеджмента. Организационная структура предпринимательского менеджмента (ОСПМ). Функциональный характер ОСПМ. бизнес-планирование.		

	Вхождение субъектов предпринимательства в состав участников фирмы. Раскрытие бизнеса. Управление изменениями в бизнесе.		
	<b>Практические работы</b>		3
	<i>Практическое занятие № 6</i> Заполнение платежных поручений по перечислению налогов, сборов и страховых взносов в бюджетную систему Российской Федерации и внебюджетные фонды. Выбор кода бюджетной классификации для определения налогов, сборов и страховых взносов, а также пеней и штрафов. Заполнение налоговой декларации и расчет налога на прибыль.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Рефераты на тему: - «Становление и развитие специальной теории предпринимательства.»; - «Трудовая и деловая основы предпринимательской деятельности»; Профессиональный предпринимательский бизнес. Трудовая и деловая основы предпринимательского бизнеса, предпринимательство как профессия; Стратегическое ядро бизнеса предпринимательских фирм. Тактическое ядро бизнеса предпринимательских фирм. предпринимательская конъюнктура; Содержание организационно-правовой формы предпринимательства. Правовые особенности предпринимательства; Количественное разграничение предпринимательских фирм. Учредительные документы предпринимательских фирм; Частное и коллективное предпринимательство. предпринимательство на основе долевой собственности. предпринимательство на основе акционерной собственности. Государственное предпринимательство; Система профессиональных предпринимательских функций и действий. Профессиональный предпринимательский статус. Среда профессионального предпринимательского бизнеса; Предпринимательская власть и предпринимательское администрирование; - «Теория предпринимательской фирмы». - «Правовые особенности предпринимательства» - «Частное предпринимательство без образования юридического лица» - «Частное предпринимательство с образованием юридического лица» - «Трудовые коммуниканты». 2. Самостоятельные задания: Разработайте проект учредительных документов предпринимательской фирмы; - Разработайте проект Тимбилдинга: создание команды бизнеса; - разработайте проект Имидж-билдинга: раскрытие имиджа конкурентоспособного бизнеса.	48	
	<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала целесообразно использовать следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный - (теоретический обзор материалов курса);
- 2 - репродуктивный - (выполнение заданий по практике);
- 3 - продуктивный - (самостоятельные творческие задания).



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экономики и менеджмента Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 1С: Бухгалтерия 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## **3.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

Шкурко, В. Е. Бизнес-планирование в предпринимательской деятельности : учебное пособие для СПО / В. Е. Шкурко, Н. Ю. Никитина ; под редакцией А. В. Гребенкина. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-4488-0522-6, 978-5-7996-2791-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87790>

Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : пособие / О. О. Герасимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 269 с. — ISBN 978-985-503-905-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93392>

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>

#### **Дополнительная литература**

Каратаева, О. Г. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие / О. Г. Каратаева, О. С. Гаврилова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 111 с. — ISBN 978-5-4486-0152-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72807>

Каратаева, О. Г. Бизнес-планирование : учебное пособие для СПО / О. Г. Каратаева, О. В. Чеха. — Саратов : Профобразование, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-4488-0883-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98377>

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

#### **Internet-ресурсы**

[www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) (сайт Банка России)  
[www.government.ru](http://www.government.ru) (сайт правительства России)  
[www.economy.gov.ru](http://www.economy.gov.ru) (сайт Минэкономразвития России)  
[www.minfin.ru](http://www.minfin.ru) (сайт Минфина РФ)  
[www.gks.ru](http://www.gks.ru) (сайт Росстата РФ)  
[www.worldbank.ru](http://www.worldbank.ru) (сайт всемирного Банка)  
[www.imf.org.ru](http://www.imf.org.ru) (сайт МВФ)  
[www.wto.org.ru](http://www.wto.org.ru) (сайт ВТО)  
[www.iea.ru](http://www.iea.ru) (сайт Института экономического анализа)  
[www.bea.fing.ru](http://www.bea.fing.ru) (сайт Бюро экономического анализа)

#### **Журналы:**

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Компетенции	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды предпринимательства;</li> <li>- организационно-правовые формы предприятия;</li> <li>- нормативно-правовую базу;</li> <li>- формы государственной поддержки предпринимательской деятельности;</li> <li>- режимы налогообложения предприятий</li> <li>- виды маркетинга;</li> <li>- определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства на территории Москвы и московской области.</li> </ul>	<p><i>ОК 1- ОК 10</i></p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного/устного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменных/ устных ответов,</li> <li>- тестирования</li> </ul>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;</li> <li>- обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи;</li> <li>- обосновывать использование специальных налоговых режимов;</li> <li>- составлять документацию для государственной регистрации субъектов малого предпринимательства;</li> <li>- составлять и анализировать структуру трудового договора.</li> </ul>	<p><i>ОК 1- ОК 10</i></p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита отчетов по практическим занятиям;</li> <li>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий;</li> <li>- оценка заданий для самостоятельной работы</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка выполнения практических заданий на дифзачете</li> </ul>



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Разработка и создание дизайна рекламной продукции**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчик: И.А. Гальцева, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>27</b>
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>30</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама (базовой подготовки) в части освоения вида деятельности (ВД): **Разработка и создание дизайна рекламной продукции** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

выбора художественной формы реализации рекламной идеи;

создания визуального образа с рекламными функциями;

художественного конструирования рекламных продуктов по заданию;

### **уметь:**

осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги;

разрабатывать композиционное решение рекламного продукта;

использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы;

составлять рекламные тексты;

### **знать:**

выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы;

приемы и принципы составления рекламного текста;

композицию, шрифтовую и художественную графики в рекламе;

методы проектирования рекламного продукта;

методы психологического воздействия на потребителя.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Разработка и создание дизайна рекламной продукции**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять поиск рекламных идей.
ПК 1.2	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.
ПК 1.3	Разрабатывать авторские рекламные проекты.
ПК 1.4	Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.
ПК 1.5	Создавать визуальные образы с рекламными функциями.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, асов	Производственная (по профилю специальности),	
				Всего	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия	в т. ч., курсовая работа (проект)	Всего часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 1.2, 1.5	МДК.01.01. Художественное проектирование рекламного продукта	198		132	94	-	66	-	-	-	-
ПК 1.1, 1.3, 1.4	МДК.01.02. Разработка творческой концепции рекламного продукта	127		85	57	-	42	-	-	-	-
ПК 1.1-1.5	Производственная практика (по профилю специальности)	180	180								180
	<b>Всего:</b>	<b>505</b>	<b>180</b>	<b>217</b>	<b>151</b>		<b>108</b>				<b>180</b>

### 3.2. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, асов	Производственная (по профилю специальности),	
				Всего	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия	в т. ч., курсовая работа (проект)	Всего часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 1.2, 1.5	МДК.01.01. Художественное проектирование рекламного продукта	198		36	18	-	162	-	-	-	-
ПК 1.1, 1.3, 1.4	МДК.01.02. Разработка творческой концепции рекламного продукта	127		22	12	-	105	-	-	-	-
ПК 1.1-1.5	Производственная практика (по профилю специальности)	180	180								180
	<b>Всего:</b>	<b>505</b>	<b>180</b>	<b>58</b>	<b>30</b>		<b>267</b>				<b>180</b>

### 3.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (очная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта</b>			
<b>Раздел 1. Дизайн рекламы как вид художественного проектирования</b>			
<b>Тема 1.1 Творческий процесс разработки рекламного продукта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Форма и содержание рекламного продукта. Взаимосвязь между процессом создания рекламы и творческой идеей. Формы творческой идеи. Психология восприятия рекламного продукта потребителем. Коммуникационный характер рекламы.	2	2
	2. <b>Практическое задание</b> Художественное редактирование рекламного материала.	2	
	3. <b>Практическое задание</b> Сравнительный анализ рекламного материала.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оценка визуальной, семантической и эстетической информации рекламного материала.	<b>6</b>	
<b>Тема 1.2. Технология исследования и создания рекламного образа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Рекламный образ. Визуальные образы в рекламе	2	2
	2. <b>Практическое задание</b> Исследование и анализ использования визуальных образов в рекламе.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ практики использования образов классического искусства в социальной рекламе.	<b>4</b>	
<b>Тема 1.3. Оценка художественной ценности рекламного продукта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Критерии и методы оценки художественной ценности рекламного продукта. Система качественных и количественных показателей.	2	2
	2. <b>Практическое задание</b> Цвет и его влияние на восприятие рекламного обращения (разработать от 5 до 10 креативных идей, готовых к дальнейшей доработке и воплощению).	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оценка разработанных идей (сочетание стратегии, идеи и воплощения).	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Композиция и цельность восприятия рекламного образа</b>			
<b>Тема 2.1. Художественные средства построения композиции в дизайне рекламы. Графические элементы в рекламе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Элементы организации графической композиции. Характеристика точки, линии и пятна как основных элементов организации плоскостной композиции и выражения графического образа. Шрифтовая графика как отдельная область искусства. Шрифт в рекламной композиции. Основные виды шрифтовых гарнитур, особенности их строения. Правила конструктивного построения шрифтовых знаков (букв).	2	2
	2. <b>Практическое задание</b>	2	

		Шрифтовая графическая композиция на плоскости. Способы создания плоскостной графической композиции. Цвет и цветовая гармония.		
	3.	<b>Практическое занятие</b> Способы создания плоскостной графической композиции.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Цвет и цветовая гармония.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Эскизная разработка шрифтовой композиции. Разработка колористического решения природных явлений.		<b>6</b>	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Факторы композиционно-художественного формообразования в дизайне рекламы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования в рекламе. Взаимодействии элементов на композиционном поле.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Имитация материалов и фактур в дизайне.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Графические приемы стилизации.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Импровизация и трансформация форм.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Создание рельефных форм из листа бумаги методом структурных деформаций плоскости.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение приемов работы с бумагой.		<b>4</b>	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Средства гармонизации художественной формы в дизайне рекламы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Гармонизация структуры и формы объекта. Нюанс-контраст. Динамика-статика. Метр-ритм. Размер-масштаб. Отношения. Пропорции.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка и выполнение вариантов композиций с применением средств гармонизации художественной формы.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение композиции с использованием разных графических и пластических форм.		<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Технология проектирования рекламного продукта (по его видам)</b>				
<b>Тема 3.1.</b> <b>Методы проектирования рекламной продукции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Этапы проектирования. Состав и стадии разработки проекта. Методы проведения проектных исследований. Анализ проектной ситуации. Особенности проектирования товарного знака. Товарный знак. История товарных знаков. Виды товарных знаков и требования к ним. Сбор информации по теме исследований.	2	2
	4.	<b>Практическое занятие</b> Разработка технического задания на проектирование.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение вариантов эскизов.		<b>2</b>	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2

<b>Художественное решение товарного знака.</b>	1.	Разработка композиционной структуры товарного знака. Состав и количество основных композиционных элементов.	2	2
	2.	Взаимное расположение и соподчиненность основных элементов композиции. Пластическая характеристика элементов.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> разработка графического, цветофактурного и колористического решения	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение вариантов эскизов.		2	
<b>Тема 3.3. Визуализация проекта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Технические и программные средства для создания рекламного продукта. Выполнение рекламных проектов в материале.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Построение изображения товарного знака с помощью аксонометрических проекций.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение макета в материале.		2	
<b>Раздел 4. Черчение</b>				
<b>Тема 4.1. Чертежные инструменты и принадлежности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	Введение. Краткий исторический обзор. Оформление чертежей. Чертежные инструменты и принадлежности.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с методической литературой по начертательной геометрии, черчению, проекционному черчению;		2	
<b>Тема 4.2. Оформление чертежей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7	
	1.	Форматы и масштабы. Линии чертежа. Основные правила нанесения размеров на чертежах. Линейные размеры. Угловые размеры. Условные обозначения и изображения.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Чертежный шрифт.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа: «Чертеж плоской детали с простановкой размеров».	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа: «Линии чертежа. Составление линейного орнамента».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение шрифтовой композиции.		2	
<b>Тема 4.3. Геометрические построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Геометрические построения. Деление отрезка и окружности на равные части. Сопряжения. Построение сопряжений	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Деление отрезка и окружности на равные части	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Сопряжения. Построение сопряжений	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	

	Создание альбома «Черчение».			
<b>Тема 4.4. Кривые линии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток. Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Коробовые кривые: овал, овоид, завиток	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение коробовых кривых. Построение циклических кривых. Построение лекальных кривых.		2	
<b>Тема 4.5. Способы получения графических изображений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	Центральное и параллельное проецирование. Виды параллельного проецирования.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Проецирование.»		2	
<b>Тема 4.6. Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой и плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	
	1.	Проекция точки, прямой и плоскости.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Проекция точки, прямой.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Проекция плоскости.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Коробовые и лекальные прямые».		2	
<b>Тема 4.7. Взаимное расположение прямых, плоскостей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Прямая общего положения, горизонтальная прямая, фронтальная прямая, профильная прямая. Проецирующие прямые. Конкурирующие точки. Пересекающиеся прямые. Скрещивающиеся прямые. Плоскость общего положения. Плоскости уровня.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа. Пересекающиеся и скрещивающиеся прямые.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Плоскость общего положения. Плоскости уровня.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа: «Орнамент в полосе».		2	
<b>Тема 4.8. Способы преобразования чертежа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Способ перемены плоскостей проекций. Способ плоскопараллельного перемещения. Способ совмещения и вращения.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Способы преобразования чертежа. Способ перемены плоскостей проекций	2	

	3.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Способы преобразования чертежа. Способ плоскопараллельного перемещения. Способ совмещения и вращения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа: «Преобразование чертежа».		2	
<b>Тема 4.9. Аксонометрические проекции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	2
	1.	Общие сведения. Прямоугольные аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Косоугольные аксонометрические проекции. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии. Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции. Построение плоскогранных предметов в аксонометрии.	2	
	2.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа. Построение плоскогранных предметов в аксонометрии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа «Построение плоскогранных предметов в аксонометрии»		2	
<b>Тема 4.10. Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Многогранники: призма, пирамида. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, шар, тор	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа «Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа «Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух геометрических тел».		2	
<b>Тема 4.11. Выполнение разверток геометрических тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Выполнение разверток геометрических тел	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение развертки и макета призмы.		2	
<b>Тема 4.12. Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Пересечение многогранников проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	2	
	2.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа «Пересечение проецирующей плоскостью многогранника и тел вращения. Построение линии среза».	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение развертки и макета пирамиды.	<b>2</b>	
<b>Тема 4.13. Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. <b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников.	2	
	2. <b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения.	2	
	3. <b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Построение линии взаимного пересечения двух тел вращения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение развертки и макета конуса. Выполнение развертки и макета цилиндра.	<b>2</b>	
<b>Раздел 5. Шрифтоведение</b>			
<b>Тема 5.1. Структурные элементы шрифта и надписи. Построение букв по модульной сетке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Практическое занятие</b> Выбор плакатных перьев. Правила работы пером. Упражнение - "Орнамент" Выполнение алфавита гротеском.	1	
	2. <b>Практическое занятие</b> Выполнение различных вариантов гротеска. Выполнение алфавита брускового шрифта. Упражнение «Солнышко» Написание пером букв группы Антиква	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение текста гротеском (миллиметровка А4). Упражнение по написанию круглых элементов букв. Выполнение надписи способом накладных букв.	<b>2</b>	
<b>Тема 5.2. Построение и разработка шрифта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Практическое занятие</b> Создание букв алфавита определенной гарнитуры по нескольким заданным	1	
	2. <b>Практическое занятие</b> Создание собственной оригинальной гарнитуры шрифта.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение букв на основе квадрата. Новая Антиква. Пропорции и начертание букв. Написание пером букв группы Антиква. Упражнение «Квадрата. Рустика, Унциал». Композиция текста рукописным шрифтом.	<b>2</b>	
<b>Тема 5.3. Шрифтовые композиции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Практическое занятие</b> Эскизирование шрифтовой композиции.	2	
	2. <b>Практическое занятие</b> Выполнение в материале шрифтовой композиции.	1	
	3. <b>Практическое занятие</b> Выполнение в материале шрифтовой композиции.	1	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Праздничная открытка. Написание стихов каллиграфическим почерком. Создание букв алфавита определенной гарнитуры. Разработка шрифтовой композиции. Создание композиции афиши. Социальный плакат.	2		
<b>Всего</b>		<b>198</b>		
<b>МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта</b>				
<b>Раздел 1. Организация процесса разработки рекламного продукта.</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Творческая концепция рекламного продукта: понятие, вариации, формы воплощения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Определение творческой концепции рекламного продукта. Процесс разработки творческой концепции, выявление УТП. Вариации творческих концепций в современной рекламе: примеры известных брендов. Формы воплощения творческих концепций рекламы.	2	2
	2.	<b>Практическое задание</b> Разработка рекламной концепции для учебного заведения.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Предоставить примеры различных типов рекламных концепций для наружной, печатной, телевизионной и радиорекламы.		2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Креатив в рекламе. Основные методы и приемы генерации творческих идей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Креатив в рекламе. Основные методы генерации новых идей. Специфика креатива в рекламе: возможности и ограничения. Мозговой штурм.	2	2
	2.	<b>Практическое задание</b> Практическое занятие: мозговой штурм по неймингу и разработке концепции рекламной кампании для выбранного продукта.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Нахождение нестандартных и наиболее оригинальных решений по каждому виду рекламы.		2	
<b>Раздел 2. Рекламная концепция и формирование корпоративного стиля.</b>				
<b>Тема 2.1.</b> <b>Комплексная разработка корпоративного /фирменного/ стиля. Проект-концепция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1.	Определение корпоративного /фирменного/ стиля. Значение корпоративного стиля как вида рекламы, его роль в формировании имиджа фирмы /предприятия/. Задачи фирменного стиля.		
	2.	Дизайн-проект корпоративного стиля, основные этапы процесса проектирования. Концептуальное решение проекта. Составляющие фирменного стиля. Основные концептуальные стилеобразующие элементы. Носители фирменного стиля. Система идентификации.	2	2
	3.	<b>Практическое задание</b> Концептуальное решение корпоративного стиля торгового /производственного/ предприятия /фирмы/.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ фирменного стиля известных брендов		2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Концептуальные стилеобразующие элементы / логотип,</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Историография появления и развития знаковых систем. Концептуальные стилеобразующие элементы – логотип, товарный знак, торговая марка, эмблема фирмы. Формообразующие принципы и графические приёмы, применяемые в проектировании стилеобразующих элементов. Визуализация	2	2

товарный знак, марка, эмблема фирмы		ассоциативного образа. Единство, взаимосвязь и соподчинение изображения и шрифта в композиции знаковой формы.		
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка логотипа /товарного знака, торговой марки, эмблемы фирмы или предприятия/.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> анализ элементов фирменного стиля выбранной торговой марки.		2	
Тема 2.3. Составляющие и функциональные носители корпоративного /фирменного/ стиля.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1.	Система идентификации и фирменная папка. Основные составляющие и функциональные носители корпоративного /фирменного/ стиля, их практическое значение. Принципы конструктивного построения и стилевого единства в комплексном проектировании элементов корпоративной рекламы.		
	2.	<b>Практическое занятие</b> Комплексное проектирование системы идентификации корпоративного /фирменного/ стиля.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конкурс работ по формированию элементов фирменного стиля для учебного заведения		5	
<b>Раздел 3. Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама.</b>				
Тема 3.1. Информационно-графический комплекс и его направления. рекламный плакат.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Информационно-графический комплекс, его рекламные функции. Причины возникновения и характер развития информационно-графических комплексов. Современные направления в информационной рекламе. Концептуальный проект информационно-графического комплекса: новизна мысли, рекламная стратегическая идея, функциональность, оригинальный графический ход, выразительность общего решения.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка концептуального проекта информационно – графического рекламного комплекса.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ информационно-графического комплекса рекламы для местных рекламодателей.		4	
Тема 3.2. Виды печати и печатной продукции.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Значение и роль печатной рекламной продукции. Современные виды печати /офсетная, цифровая, трафаретная, широкоформатная и др./ Технологические процессы печати, их преимущества и недостатки. Виды печатной продукции. Новые технологии проектирования и производства печатной продукции.	2	2
	2.	Плакат как вид печатной рекламной продукции. Классификация плакатов. Специфические приёмы и язык изобразительного рекламного плаката. Лаконичная выразительность формы и содержания. Использование фототехнологий в работе над плакатом.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Разработка изобразительного рекламного плаката.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ 5 различных экземпляров печатной рекламы.		4	
Тема 3.3.	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Дизайн-проект рекламного буклета.</b>	1.	Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно-графическом комплексе. Функциональные задачи буклета. Единство стиля и композиции дизайна формы и графического содержания буклета. Фотография и шрифт, типографика и цвет в буклете.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка дизайн-проекта рекламного буклета	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Практика в сфере дизайна, изучение дизайнерских программ		4	
<b>Раздел 4 Реклама товарной продукции.</b>				
<b>Тема 4.1 Дизайн упаковок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Реклама товара, её виды, функциональные задачи. Принципы проектирования рекламы товара, способствующее его продвижению в условиях современных рыночных отношений. Упаковка как вид рекламной продукции. Роль упаковки в повышении рейтинга товарной продукции. Виды и качественные различия упаковок. Дизайн и современные технологии, материалы изготовления упаковочной продукции.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка дизайн-проекта упаковки товара.	6	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ дизайн-решений различных упаковок по выбранному сектор продовольственных товаров.		4		
<b>Тема 4.2. Дизайн-проект наружной рекламы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Рекламная композиция в пространстве города. Виды, функциональное назначение, психология воздействия наружной рекламы. Специфика проектирования наружной рекламы, технические особенности и возможности конструкций. Материалы и технологии изготовления наружной рекламы. Световая реклама и светотехника.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Проектное предложение размещения рекламы в пространстве города.	6	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> фотографии рекламы в транспорте с анализом их рекламной концепции.		4		
<b>Тема 4.3. Реклама на транспорте.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Целесообразность размещения рекламы на транспортных средствах. Функциональность и психология восприятия рекламы на транспорте. Особенности композиционного построения, графического, шрифтового и колористического решений в рекламе, размещаемой на транспорте. Современные технологии реализации проекта.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Особенности композиционного построения, размещаемой на транспорте.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Особенности графического решения в рекламе, размещаемой на транспорте.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Особенности шрифтового и колористического решений в рекламе, размещаемой на транспорте.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b>	2	

		Особенности композиционного построения, графического, шрифтового и колористического решений в рекламе, размещаемой на транспорте.		
	6.	<b>Практическое занятие</b> Проектное предложение размещения рекламы на транспорте.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> фотографии рекламы в транспорте с анализом их рекламной концепции.	4	
<b>Раздел 5 Специфика разработки теле- и -радиорекламы.</b>				
<b>Тема 5.1</b> <b>Процесс производства телевизионной рекламной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Сущность рекламной телепродукции. История развития в России и за рубежом. Специфика телевизионной рекламы. Этапы процесса производства телевизионной рекламы. Креатив в телерекламе. Требования к телевизионной рекламе и действующие ограничения.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Создание сценария рекламных роликов для различных категорий товаров	7	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> просмотр рекламных работ фестиваля «Каннские львы», выбор и письменный анализ самого интересного и нестандартного решения в рекламе.	5	
<b>Итого</b>			<b>127</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки</b>			<b>180</b>	
<b>Виды работ</b> Создание логотипа для заказчика. Предложения по применению выбранного логотипа в фирменном стиле. Эскизирование элементов фирменного стиля. Отработка практических навыков по созданию заголовков в рекламе. Подбор заголовков к тексту, используя 30 практических советов по их составлению. Составление рекламного слогана. Основной текст рекламного сообщения. Написание эффективного рекламного текста. Разработка вариантов композиционного решения обложки буклета для заказчика. Зачин, ОРТ, эхо-фраза. Отработка практических навыков по созданию каждого из элементов. Система отбора слов в рекламный текст. Применение ее на практике. Создание брендбука к одобренному логотипу.				
<b>Всего</b>			<b>505</b>	

### 3.4. Тематический план и содержание профессионального модуля (заочная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта</b>			
<b>Раздел 1. Дизайн рекламы как вид художественного проектирования</b>			

<b>Тема 1.1</b> <b>Творческий процесс разработки рекламного продукта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Форма и содержание рекламного продукта. Взаимосвязь между процессом создания рекламы и творческой идеей. Формы творческой идеи. Психология восприятия рекламного продукта потребителем. Коммуникационный характер рекламы.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественное редактирование рекламного материала. Сравнительный анализ рекламного материала. Оценка визуальной, семантической и эстетической информации рекламного материала.		<b>8</b>	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Технология исследования и создания рекламного образа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Рекламный образ. Визуальные образы в рекламе	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Исследование и анализ использования визуальных образов в рекламе. Анализ практики использования образов классического искусства в социальной рекламе.		<b>8</b>	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Оценка художественной ценности рекламного продукта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Критерии и методы оценки художественной ценности рекламного продукта. Система качественных и количественных показателей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Цвет и его влияние на восприятие рекламного обращения (разработать от 5 до 10 креативных идей, готовых к дальнейшей доработке и воплощению). Оценка разработанных идей (сочетание стратегии, идеи и воплощения).		<b>8</b>	
<b>Раздел 2. Композиция и цельность восприятия рекламного образа</b>				
<b>Тема 2.1.</b> <b>Художественные средства построения композиции в дизайне рекламы. Графические элементы в рекламе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Элементы организации графической композиции. Характеристика точки, линии и пятна как основных элементов организации плоскостной композиции и выражения графического образа. Шрифтовая графика как отдельная область искусства. Шрифт в рекламной композиции. Основные виды шрифтовых гарнитур, особенности их строения. Правила конструктивного построения шрифтовых знаков (букв).	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Шрифтовая графическая композиция на плоскости. Способы создания плоскостной графической композиции. Цвет и цветовая гармония. Способы создания плоскостной графической композиции. Цвет и цветовая гармония. Эскизная разработка шрифтовой композиции. Разработка колористического решения природных явлений.		<b>8</b>	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Факторы композиционно-художественного формообразования в дизайне рекламы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования в рекламе. Взаимодействие элементов на композиционном поле.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация материалов и фактур в дизайне. Графические приемы стилизации. Импровизация и трансформация форм. Создание рельефных форм из листа бумаги методом структурных деформаций плоскости. Изучение приемов работы с бумагой.		<b>9</b>	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

Средства гармонизации художественной формы в дизайне рекламы.	1.	Гармонизация структуры и формы объекта. Ньюанс-контраст. Динамика-статика. Метр-ритм. Размер-масштаб. Отношения. Пропорции.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка и выполнение вариантов композиций с применением средств гармонизации художественной формы.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение композиции с использованием разных графических и пластических форм.		<b>8</b>	
<b>Раздел 3.Технология проектирования рекламного продукта (по его видам)</b>				
Тема 3.1. Методы проектирования рекламной продукции.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Этапы проектирования. Состав и стадии разработки проекта. Методы проведения проектных исследований. Анализ проектной ситуации. Особенности проектирования товарного знака. Товарный знак. История товарных знаков. Виды товарных знаков и требования к ним. Сбор информации по теме исследований.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка технического задания на проектирование.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение вариантов эскизов.		<b>8</b>		
Тема 3.2. Художественное решение товарного знака.	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1.	Разработка композиционной структуры товарного знака. Состав и количество основных композиционных элементов.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> разработка графического, цветофактурного и колористического решения	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Взаимное расположение и соподчиненность основных элементов композиции. Пластическая характеристика элементов. Выполнение вариантов эскизов.		<b>6</b>		
Тема 3.3. Визуализация проекта.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Технические и программные средства для создания рекламного продукта. Выполнение рекламных проектов в материале.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Построение изображения товарного знака с помощью аксонометрических проекций.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение макета в материале.		<b>12</b>		
<b>Раздел 4. Черчение</b>				
Тема 4.1. Чертежные инструменты и принадлежности.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Введение. Краткий исторический обзор. Оформление чертежей. Чертежные инструменты и принадлежности.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с методической литературой по начертательной геометрии, черчению, проекционному черчению;		<b>9</b>	
<b>Содержание учебного материала</b>				

<b>Тема 4.2. Оформление чертежей</b>	1.	Форматы и масштабы. Линии чертежа. Основные правила нанесения размеров на чертежах. Линейные размеры. Угловые размеры. Условные обозначения и изображения.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Чертежный шрифт.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа: «Чертеж плоской детали с простановкой размеров». Графическая работа: «Линии чертежа. Составление линейного орнамента». Выполнение шрифтовой композиции.		<b>8</b>	
<b>Тема 4.3. Геометрические построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Геометрические построения. Деление отрезка и окружности на равные части. Сопряжения. Построение сопряжений	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Деление отрезка и окружности на равные части	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сопряжения. Построение сопряжений Создание альбома «Черчение».		<b>6</b>		
<b>Тема 4.4. Кривые линии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток. Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Коробовые кривые: овал, овоид, завиток	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола. Построение коробовых кривых. Построение циклических кривых. Построение лекальных кривых.		<b>6</b>		
<b>Тема 4.5. Способы получения графических изображений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Центральное и параллельное проецирование. Виды параллельного проецирования.	1	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Проецирование.»		<b>2</b>		
<b>Тема 4.6. Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой и плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Проекция точки, прямой и плоскости.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Проекция точки, прямой.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проекция плоскости. Подготовка презентации на тему «Коробовые и лекальные прямые».		<b>3</b>		
<b>Тема 4.7. Взаимное расположение прямых, плоскостей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Прямая общего положения, горизонтальная прямая, фронтальная прямая, профильная прямая. Проецирующие прямые. Конкурирующие точки. Пересекающиеся прямые. Скрещивающиеся прямые. Плоскость общего положения. Плоскости уровня.	1	2
2.	<b>Практическое занятие</b> Графическая работа. Пересекающиеся и скрещивающиеся прямые.	1		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Практическая работа. Плоскость общего положения. Плоскости уровня. Графическая работа: «Орнамент в полосе».	3	
<b>Тема 4.8.</b> <b>Способы преобразования чертежа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Способы преобразования чертежа. Способ перемены плоскостей проекций	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Способ перемены плоскостей проекций. Способ плоскопараллельного перемещения. Способ совмещения и вращения. Способы преобразования чертежа. Способ плоскопараллельного перемещения. Способ совмещения и вращения. Графическая работа: «Преобразование чертежа».	6	
<b>Тема 4.9. Аксонометрические проекции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Общие сведения. Прямоугольные аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Косоугольные аксонометрические проекции. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии. Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции. Построение плоскогранных предметов в аксонометрии.		
	2. <b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии. Графическая работа «Построение плоскогранных предметов в аксонометрии»	6	
<b>Тема 4.10.</b> <b>Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Многогранники: призма, пирамида. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, шар, тор. Графическая работа «Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Графическая работа «Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух геометрических тел».	6	
<b>Тема 4.11.</b> <b>Выполнение разверток геометрических тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Развертки куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса.	1	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Выполнение разверток геометрических тел	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение развертки и макета призмы.	8	
<b>Тема 4.12.</b> <b>Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Пересечение многогранников проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза. Графическая работа «Пересечение проецирующей плоскостью многогранника и тел вращения. Построение линии среза». Выполнение развертки и макета пирамиды.	6	



<b>Тема 4.13. Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух тел.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа. Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения. Выполнение развертки и макета конуса. Построение линии взаимного пересечения двух тел вращения. Выполнение развертки и макета цилиндра.		6	
<b>Раздел 5. Шрифтоведение</b>			<b>15</b>	
<b>Тема 5.1. Структурные элементы шрифта и надписи. Построение букв по модульной сетке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Выбор плакатных перьев. Правила работы пером. Упражнение - "Орнамент" Выполнение алфавита гротеском.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение различных вариантов гротеска. Выполнение алфавита брускового шрифта. Упражнение «Солнышко» Написание пером букв группы Антиква. Выполнение текста гротеском (миллиметровка А4). Упражнение по написанию круглых элементов букв. Выполнение надписи способом накладных букв.		4	
<b>Тема 5.2. Построение и разработка шрифта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Создание букв алфавита определенной гарнитуры по нескольким заданным	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание собственной оригинальной гарнитуры шрифта. Построение букв на основе квадрата. Новая Антиква. Пропорции и начертание букв. Написание пером букв группы Антиква. Упражнение «Квадрата. Рустика, Унциал». Композиция текста рукописным шрифтом.		4	
<b>Тема 5.3. Шрифтовые композиции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Эскизирование шрифтовой композиции.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение в материале шрифтовой композиции. Выполнение в материале шрифтовой композиции. Праздничная открытка. Написание стихов каллиграфическим почерком. Создание букв алфавита определенной гарнитуры. Разработка шрифтовой композиции. Создание композиции афиши. Социальный плакат.		4	
<b>Всего</b>			<b>198</b>	
<b>МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта</b>				
<b>Раздел 1. Организация процесса разработки рекламного продукта.</b>			<b>28</b>	
<b>Тема 1.1 Творческая концепция рекламного продукта: понятие, вариации, формы воплощения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Определение творческой концепции рекламного продукта. Процесс разработки творческой концепции, выявление УТП. Вариации творческих концепций в современной рекламе: примеры известных брендов. Формы воплощения творческих концепций рекламы.	1	2
	2.	<b>Практическое задание</b> Разработка рекламной концепции для учебного заведения.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Предоставить примеры различных типов рекламных концепций для наружной, печатной, телевизионной и радиорекламы.	12	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Креатив в рекламе. Основные методы и приемы генерации творческих идей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Креатив в рекламе. Основные методы генерации новых идей. Специфика креатива в рекламе: возможности и ограничения. Мозговой штурм.	1	2
	2. <b>Практическое задание</b> Практическое занятие: мозговой штурм по неймингу и разработке концепции рекламной кампании для выбранного продукта.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Нахождение нестандартных и наиболее оригинальных решений по каждому виду рекламы.	12	
<b>Раздел 2. Рекламная концепция и формирование корпоративного стиля.</b>		<b>43</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Комплексная разработка корпоративного /фирменного/ стиля. Проект-концепция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Определение корпоративного /фирменного/ стиля. Значение корпоративного стиля как вида рекламы, его роль в формировании имиджа фирмы /предприятия/. Задачи фирменного стиля.		
	2. <b>Практическое занятие</b> Концептуальное решение корпоративного стиля торгового /производственного/ предприятия /фирмы/.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Дизайн-проект корпоративного стиля, основные этапы процесса проектирования. Концептуальное решение проекта. Составляющие фирменного стиля. Основные концептуальные стилеобразующие элементы. Носители фирменного стиля. Система идентификации. Анализ фирменного стиля известных брендов	12	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Концептуальные стилеобразующие элементы / логотип, товарный знак, марка, эмблема фирмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Историография появления и развития знаковых систем. Концептуальные стилеобразующие элементы – логотип, товарный знак, торговая марка, эмблема фирмы. Формообразующие принципы и графические приёмы, применяемые в проектировании стилеобразующих элементов. Визуализация ассоциативного образа. Единство, взаимосвязь и соподчинение изображения и шрифта в композиции знаковой формы.	1	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Разработка логотипа /товарного знака, торговой марки, эмблемы фирмы или предприятия/.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> анализ элементов фирменного стиля выбранной торговой марки.	12	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Составляющие и функциональные носители корпоративного /фирменного/ стиля.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Система идентификации и фирменная папка. Основные составляющие и функциональные носители корпоративного /фирменного/ стиля, их практическое значение. Принципы конструктивного построения и стилового единства в комплексном проектировании элементов корпоративной рекламы.		
	2. <b>Практическое занятие</b> Комплексное проектирование системы идентификации корпоративного /фирменного/ стиля.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конкурс работ по формированию элементов фирменного стиля для учебного заведения		<b>13</b>	
<b>Раздел 3. Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама.</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Информационно-графический комплекс и его направления. рекламный плакат.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Информационно-графический комплекс, его рекламные функции. Причины возникновения и характер развития информационно-графических комплексов. Современные направления в информационной рекламе. Концептуальный проект информационно-графического комплекса: новизна мысли, рекламная стратегическая идея, функциональность, оригинальный графический ход, выразительность общего решения.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка концептуального проекта информационно – графического рекламного комплекса.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ информационно-графического комплекса рекламы для местных рекламодателей.		<b>4</b>		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Виды печати и печатной продукции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Значение и роль печатной рекламной продукции. Современные виды печати /офсетная, цифровая, трафаретная, широкоформатная и др./ Технологические процессы печати, их преимущества и недостатки. Виды печатной продукции. Новые технологии проектирования и производства печатной продукции.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка изобразительного рекламного плаката.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Плакат как вид печатной рекламной продукции. Классификация плакатов. Специфические приёмы и язык изобразительного рекламного плаката. Лаконичная выразительность формы и содержания. Использование фототехнологий в работе над плакатом. Анализ 5 различных экземпляров печатной рекламы.		<b>4</b>		
<b>Тема 3.3.</b> <b>Дизайн-проект рекламного буклета.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно-графическом комплексе. Функциональные задачи буклета. Единство стиля и композиции дизайна формы и графического содержания буклета. Фотография и шрифт, типографика и цвет в буклете.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Разработка дизайн-проекта рекламного буклета	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Практика в сфере дизайна, изучение дизайнерских программ		<b>12</b>		
<b>Раздел 4 Реклама товарной продукции.</b>			<b>25</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Дизайн упаковки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Реклама товара, её виды, функциональные задачи. Принципы проектирования рекламы товара, способствующее его продвижению в условиях современных рыночных отношений. Упаковка как вид рекламной продукции. Роль упаковки в повышении рейтинга товарной продукции. Виды и качественные различия упаковок. Дизайн и современные технологии, материалы изготовления упаковочной продукции.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b>	1	

		Разработка дизайн-проекта упаковки товара.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ дизайн-решений различных упаковок по выбранному сектор продовольственных товаров.	<b>6</b>	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Дизайн-проект наружной рекламы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Рекламная композиция в пространстве города. Виды, функциональное назначение, психология воздействия наружной рекламы. Специфика проектирования наружной рекламы, технические особенности и возможности конструкций. Материалы и технологии изготовления наружной рекламы. Световая реклама и светотехника.	1	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Проектное предложение размещения рекламы в пространстве города.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> фотографии рекламы в транспорте с анализом их рекламной концепции.		<b>4</b>	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Реклама на транспорте.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Особенности композиционного построения, размещаемой на транспорте.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Целесообразность размещения рекламы на транспортных средствах. Функциональность и психология восприятия рекламы на транспорте. Особенности композиционного построения, графического, шрифтового и колористического решений в рекламе, размещаемой на транспорте. Современные технологии реализации проекта. Особенности графического решения в рекламе, размещаемой на транспорте. Особенности шрифтового и колористического решений в рекламе, размещаемой на транспорте. фотографии рекламы в транспорте с анализом их рекламной концепции. Особенности композиционного построения, графического, шрифтового и колористического решений в рекламе, размещаемой на транспорте. Проектное предложение размещения рекламы на транспорте.		<b>10</b>	
<b>Раздел 5 Специфика разработки теле- и -радиорекламы.</b>			<b>5</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Процесс производства телевизионной рекламной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Создание сценария рекламных роликов для различных категорий товаров	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сущность рекламной телепродукции. История развития в России и за рубежом. Специфика телевизионной рекламы. Этапы процесса производства телевизионной рекламы. Креатив в телерекламе. Требования к телевизионной рекламе и действующие ограничения. просмотр рекламных работ фестиваля «Каннские львы», выбор и письменный анализ самого интересного и нестандартного решения в рекламе.		<b>4</b>	
<b>Итого</b>			<b>127</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки</b>			<b>180</b>	
<b>Виды работ</b> Создание логотипа для заказчика. Предложения по применению выбранного логотипа в фирменном стиле. Эскизирование элементов фирменного стиля. Отработка практических навыков по созданию заголовков в рекламе.				

Подбор заголовков к тексту, используя 30 практических советов по их составлению. Составление рекламного слогана. Основной текст рекламного сообщения. Написание эффективного рекламного текста. Разработка вариантов композиционного решения обложки буклета для заказчика. Зачин, ОРТ, эхо-фраза. Отработка практических навыков по созданию каждого из элементов. Система отбора слов в рекламный текст. Применение ее на практике. Создание брендбука к одобренному логотипу.		
<b>Всего</b>	<b>505</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет проектирования рекламного продукта Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл. портал</li><li>- проектор</li><li>- комплект приборов и оборудования для определения механических и физических свойств строительных материалов</li><li>- комплект инструмента и приборов для измерения линейных размеров и формы строительных материалов</li><li>- набор образцов основных строительных материалов</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Adobe Acrobat Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop Adobe Premiere Pro LIRA-SAPR</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio</p>

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Художественное проектирование рекламного продукта

##### Основная литература

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>

Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110204>

Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

##### Дополнительная литература

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Васильева, Е. А. Как сделать рекламу эффективной? 25 беспроигрышных идей : практическое пособие / Е. А. Васильева. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-394-03192-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83127.html>

##### Основная литература

#### Разработка творческой концепции рекламного продукта

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>

Луговой, Д. Б. Копирайтинг : учебное пособие / Д. Б. Луговой. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 131 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75579.html>

##### Дополнительная литература

Амирова, Н. В. Коллаж из цветной бумаги : учебно-методическое пособие / Н. В. Амирова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-4487-0125-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72344.html>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный

**Производственная  
практика (по профилю  
специальности)**

ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Асташова, О. В. Основы теории рекламного текста : конспект лекций / О. В. Асташова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102944.html>

**Основная литература**

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>

Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110204>

Луговой, Д. Б. Копирайтинг: учебное пособие / Д. Б. Луговой. — Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2017. — 131 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75579.html>

Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама: учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

**Дополнительная литература**

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Васильева, Е. А. Как сделать рекламу эффективной? 25 беспроигрышных идей : практическое пособие / Е. А. Васильева. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-394-03192-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83127.html>

Амирова, Н. В. Коллаж из цветной бумаги : учебно-методическое пособие / Н. В. Амирова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-4487-0125-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72344.html>

Асташова, О. В. Основы теории рекламного текста : конспект лекций / О. В. Асташова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102944.html>

**Журналы:**

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.	- имеет представление о важнейшем компоненте рекламной деятельности - создании рекламного продукта; - знает виды рекламного продукта; - знает психологию Восприятия рекламного продукта; - понимает сущность Рекламной концепции и рекламной идеи; - использует методы активации поиска идей;	интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (при выполнении дизайн-проектов)
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.	- имеет представление о видах художественной графики; - знает приемы и средства Композиционной организации; - знает приемы и способы создания рекламного образа; - знает изобразительные средства рекламы; - выполняет эскизы «от руки» и с помощью компьютерных графических программ; - использует выразительные возможности шрифтового изображения; - использует различные художественные средства при разработке рекламного продукта;	Экспертная оценка выполнения эскизов
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты	- знает основные этапы выполнения рекламного проекта; - проводит предпроектное исследование; - разрабатывает дизайн-концепцию; - разрабатывает композиционно-пластические решения; - обосновывает идею проекта;	Экспертная оценка выполнения авторских рекламных проектов, портфолио
ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.	- имеет представление профессиональном языке; - знает структуру рекламного текста; - знает принципы создания рекламного текста; - составляет и оформляет тексты рекламных объявлений;	Экспертная оценка составления оформления рекламных текстов при разработке дизайн-проектов
ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.	- знает приемы и способы создания рекламного образа; - использует различные способы при создании визуальных рекламных образов.	Экспертная оценка создания визуальных образов при разработке дизайн-проектов

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Оценка результатов самостоятельной работы
	Эффективность и качество выполненной самостоятельной работы.	
	Участие в конкурсах профессионального мастерства, выставках-ярмарках, мастер-классах и т.п. Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач;	
	Точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач	

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Самостоятельная работа.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Своевременность решения профессиональных задач на основе самостоятельно найденной информации с использованием ИКТ; Результативность использования различных информационных источников с использованием ИКТ; Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Ясность и аргументированность изложения собственного мнения Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Адекватность оценки и анализа эффективности и качества результатов работы членов команды (подчиненных)	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Результативность внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля; Верность выбора способов коррекции результатов собственной деятельности;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	Точность определения порядка организации предпринимательской деятельности в профессиональной области Точность определения видов ответственности в сфере профессиональной деятельности в соответствии с законодательством РФ.	Анкетирование. Собеседование. Практические работы. Анкетирование.
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.	Аргументированность оценки информации с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обоснованность отбора средств решения профессиональных задач с учетом экологических требований Ясность и правильность изложения информации, собственных мыслей на иностранном языке с использованием несложных речевых оборотов	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Центральное и параллельное проецирование. Виды параллельного проецирования.	Урок – презентация.
Проектное предложение размещения рекламы в пространстве города.	Коллоквиум.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Производство рекламной продукции**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчики: К.В. Горностаева, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>52</b>
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>57</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама в части освоения вида деятельности (ВД): **Производство рекламной продукции** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

выбора и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств, и материалов при исполнении рекламного продукта;

построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии;

подготовки к производству рекламного продукта;

производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков;

### **уметь:**

осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта;

осуществлять видеосъемку для производства рекламного продукта;

использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта;

разрабатывать сценарии для съемок и монтажа рекламы;

использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации;

использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;

### **знать:**

технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе;

технику, технологии и технические средства видеосъемки в рекламе;

технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта;

технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации;

технологии создания Интернет-рекламы;

аппаратное и программное обеспечение.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности производство рекламной продукции. в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.
ПК 2.3.	Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 2.1	МДК.02.01. Выполнение рекламных проектов в материале	442		295	245	20	147				
ПК 2.1 -2.2	МДК.02.02. Проектная компьютерная графика и мультимедиа	443		295	241		148				
ПК 2.1 -2.3	МДК.02.03. Техника и технология рекламной фотографии	243		162	134		81				
ПК 2.1 -2.3	МДК.02.04. Техника и технология рекламного видео	204		136	90		68				
ПК 2.1 -2.3	Производственная практика (по профилю специальности)	396	396							396	
<b>Всего:</b>		<b>1728</b>	<b>396</b>	<b>888</b>	<b>710</b>	<b>20</b>	<b>444</b>				<b>396</b>

### 3.2. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1	МДК.02.01. Выполнение рекламных проектов в материале	442		52	22	20	390	20		
ПК 2.1 -2.2	МДК.02.02. Проектная компьютерная графика и мультимедиа	443		46	42		397			
ПК 2.1 -2.3	МДК.02.03. Техника и технология рекламной фотографии	243		36	16		207			
ПК 2.1 -2.3	МДК.02.04. Техника и технология рекламного видео	204		48	28		156			
ПК 2.1 -2.3	Производственная практика (по профилю специальности)	396	396							396
<b>Всего:</b>		<b>1728</b>	<b>396</b>	<b>182</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>1150</b>	<b>20</b>		<b>396</b>

### 3.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (очная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Выполнение рекламных проектов в материале</b>		<b>442</b>	
<b>Раздел 1. Форма и содержание рекламного продукта</b>			
<b>Тема 1.1 Психология восприятия рекламного продукта потребителем.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.	Физиологические возможности восприятия рекламного продукта. Различия индивидуального и массового восприятия. Эффекты Миллера, Мильштейна. Зависимость Зильске. Имидж. Стереотипы в рекламе.	2
	2.	Мотивационные характеристики аудитории. Учет индивидуальных особенностей потребителей рекламной информации. Пирамида Маслоу. Проблема адекватности формы и содержания особенностям индивидуального восприятия.	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Механизм воздействия рекламного образа "	4
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Понятие профилирования и принцип "двойного проектирования" рекламного продукта. Традиционное поведение, ориентированное на удовлетворение потребностей, сформированных культурой. Знак, символ, миф в рекламе. Теория Ж. Бодрийера о взаимоотношении человека и "вещи". Понятие "Мильтон-модели".	2
	2.	<b>Практическое занятие.</b> Принцип "двойного проектирования" рекламного продукта	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение домашнего контрольного задания "Знак, символ, миф в рекламе"		<b>8</b>	
<b>Тема 1.2 Теория рекламы и особенности создания эффективного рекламного продукта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	<b>Практическое занятие</b> Форма, содержание и структура рекламного обращения	8
	5.	<b>Практическое занятие</b> Разработка идей текстовых тем.	8
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему "Понятие рекламной концепции и рекламной идеи."		<b>6</b>
<b>Тема 1.3 Семиотика рекламы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Семантическая структура рекламного продукта.	4
	2.	<b>Содержание учебного материала.</b> Фирменный стиль. Метафора и аналогия в рекламном сообщении. Семиотические модели в рекламе. Вербальная, графическая и звуковая интертекстуальность.	4

	3.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Семиотический анализ рекламного продукта"	4	
	5.	<b>Практическое занятие.</b> Создание имени бренда и слогана.	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение домашнего контрольного задания "Знак, символ, миф в рекламе"		<b>6</b>	
<b>Раздел 2 Творческий процесс разработки рекламного продукта</b>				
<b>Тема 2.1 Основные условия и компоненты творческого процесса в рекламе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Создание эффективного рекламного продукта "	4	
	2.	<b>Практическое занятие.</b> Создание эффективного рекламного продукта	4	
	3.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка фирменного стиля для торговой компании.	20	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему: " Творческая стратегия и ее компоненты		<b>6</b>	
<b>Тема 2.2 Жанры рекламы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Жанр как механизм культурной преемственности рекламных форм. Знаковые системы и технологии материальной цивилизации как наследственные признаки рекламных жанров. Жанры современной радиорекламы: прямое объявление, музыкальная заставка, жанровая сценка, оригинальное представление.	2	2
	2.	Изобразительные жанры рекламы. Жанр вывески. Современные технологии оформления витрин. Жанрообразующие признаки рекламного плаката. Системы письменных жанров рекламы.	2	2
	3.	Жанровые особенности газетной и журнальной рекламы. Жанры телевизионной рекламы. Преимущества и недостатки использования телеэфира в рекламном творчестве. Творческие технологии в создании рекламных роликов. Анимация, живое действие, специальные эффекты.	2	2
	4.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Изобразительные жанры рекламы. Современные технологии оформления витрин.	4	
	6.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (вывеска)	8	
	7.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (брендмауэр)	8	
	9.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (штендер)	8	
	10.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (плакаты)	8	
	11.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (афиши)	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка элементов газетной и журнальной рекламы.		<b>16</b>	

<b>Раздел 3. Составление рекламных текстов. Копирайтинг.</b>				
<b>Тема 3.1</b> <b>Разработка стратегии рекламного текста.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Разработка основной идеи рекламы и цели создания качественного текста. Модель AISDA (внимание, интерес, доверие, желание, действие). Терминология рекламных текстов: заголовки, слоганы, подзаголовки, основной текст, врезки, вставки и рамки, девизы, иллюстрации, печати, логотипы и автографы.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Разработка названий для товаров - brand name. Коммуникативное и речевое воздействие и манипулирование на различных языковых уровнях. Основные вербальные составляющие рекламного текста. Интралингвистические особенности рекламного текста. Фонетика рекламного текста, лексика рекламного текста, синтаксис рекламного текста, читаемость рекламного текста.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов полиграфической продукции на примере фирменных бланков.	6	
	5.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка словесного товарного знака и его графического начертания для торговой фирмы.	6	
	8.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка и написание рекламных текстов.	6	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему: "Коммуникативное и речевое воздействие и манипулирование на различных языковых уровнях"		<b>16</b>		
<b>Тема 3.2 Копирайтинг и его основные понятия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	История и понятие копирайтинга. Копирайтеры. Рекламные тексты и статьи. Рерайтинг. Нейминг как понятие, стоящее в одном ряду с понятиями брендинга, ребрендинга и фирменного стиля. Рекламное обращение. Некоторые виды рекламных текстов.	2	2
	2.	Орфографические, грамматические, семантические словари и использование в копирайтинге. Обеспечение эффективности рекламных текстов. Развитие копирайтингового и креативного мышления копирайтера. Функциональные обязанности копирайтера и требования к уровню его подготовки.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие.</b> Анализ образцов рекламных продуктов печатной рекламы.	4	
	5.	<b>Практическое занятие.</b> Создание технического задания для копирайтера.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Выполнение домашнего контрольного задания "Стилистика языка рекламы"		<b>14</b>	
<b>Тема 3.3 Функциональные, структурные и риторические особенности рекламного текста.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Драматизированный и не драматизированный рекламный текст. Рекламирование по аналогии. Реклама - инструкция. Перечисления в рекламе. Реклама - парадокс. Реклама с минимальным текстом. Функция заключительной фразы (tag line) в рекламном тексте. Экспертная система ВААЛ и ее использование при разработке рекламного текста.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие.</b>	8	

		Разработка элементов полиграфической продукции: рекламная листовка и рекламный буклет.		
	5.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов полиграфической продукции: бейджи и визитки.	8	
	7.	<b>Практическое занятие.</b> Составление текста и макета рекламной статьи для фирмы, выпускающей косметику.	6	
	10.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка рекламного буклета, проспекта специальности.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Выполнение домашнего контрольного задания "Композиция рекламного сообщения "		<b>14</b>	
<b>Раздел 4 Художественное оформление, дизайн и редактирование в рекламе. Рекламный креатив</b>				
<b>Тема 4.1 Художественное редактирование в рекламе.</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему " Художественный дизайн в рекламе."	4	
	2.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов имиджево-информационной рекламной продукции, оформление компакт-диска.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Выполнение домашнего контрольного задания «Художественный дизайн в рекламе»		<b>8</b>	
<b>Тема 4.2 Художественный образ в создании рекламного объявления.</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Выбор наиболее эффективных видов композиции."	6	
	2.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов современной радиорекламы: жанровая сценка.	6	
	4.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов современной радиорекламы: оригинальное представление.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка композиции рекламного продукта, цветовое решение, освещение, перспектива.		<b>15</b>	
<b>Раздел 5 Творческое производство и технологии разработки рекламного продукта</b>				
<b>Тема 5.1 Творческое производство рекламного продукта в печатных средствах массовой информации.</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов интерьерной печати на различных видах баннерной ткани.	8	
	3.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов текстильной сувенирной продукции.	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Анализ и оценка художественного оформления в образцах рекламных продуктов.		<b>10</b>	
<b>Тема 5.2 Творческое производство рекламного продукта в электронных</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Создание телевизионной рекламы и кинорекламы. Разработка концепции. Типы телерекламы. Техника производства телерекламы. Анимация. Живое действие. Специальные эффекты. Процесс производства.	2	2

<b>средствах массовой информации.</b>	2.	Подготовительный этап. Производственный этап. Завершающий этап. Кино и видео. Затраты. Основы операторского искусства и сценарного мастерства. Производство радиорекламы. Принципы создания сценария радиорекламы. Типы радиорекламы.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка концепции кинорекламы.	4	
	5.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов современной радиорекламы: прямое объявление, музыкальная заставка.	8	
	7.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов современной радиорекламы: жанровая сценка, оригинальное представление.	8	
	9.	<b>Практическое занятие.</b> Производство рекламного продукта для сети Интернет	11	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка к экзамену		<b>12</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>			<b>20</b>	
<b>Тематика тем курсовых работ (проектов)</b> Особенности разработки и производства полиграфической продукции, требующей после печатной обработки и сборки (блокнот, конверт). Особенности и сферы применения широкоформатной печати на различных видах баннерной ткани. Особенности разработки и производства полиграфической продукции на примере фирменных бланков. Особенности разработки и производства текстильной сувенирной продукции. Особенности проектирования и производства полиграфической продукции на примере бейджей. Особенности разработки и производства имиджево-информационной рекламной продукции (оформление компакт-диска) Особенности проектирования и производства полиграфической продукции, требующей после печатной обработки, на примере папки для документов. Особенности проектирования и производства полиграфической продукции на примере афиши для мероприятия. Разработка и технология производства рекламного буклета. Приемы повышения читаемости рекламного текста. Разработка и технология производства рекламного баннера. Создание рекламного слогана. Разработка и технология создания рекламной листовки. Методы разработки рекламного аудиоролика. Разработка и технология производства сувенирной рекламы. Технология производства рекламной статьи. Функция заключительной фразы в рекламном тексте. Невербальные средства выражения информации в рекламном продукте: изображение, шрифтовое и цветовое выделение, особенности рекламного макета. Взаимодействие визуальной и вербальной частей (изображение и текст). Разработка и технология производства рекламной афиши. Особенности коммуникации в газетной и журнальной рекламе. Особенности технологии производства аудиоролика. Особенности технологии монтажа транзитной рекламы. Особенности технологии печати транзитной рекламы.				

Особенности технологии монтажа наружной рекламы. Разработка и технология производства дисконтных карт. Разработка слогана.			
<b>Всего</b>		<b>442</b>	
<b>МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа</b>		<b>443</b>	
<b>Раздел 1. Использование компьютерных технологий при создании печатного рекламного продукта</b>			
<b>Тема 1.1 Основы компьютерной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Предмет и задачи курса. История компьютерной графики. Направления и области приложения компьютерной графики.	2	
	2. Знакомство с различными сферами применения методов и средств компьютерной графики в современном обществе. Основные виды компьютерной графики	2	
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Научная графика, деловая графика, конструкторская графика, иллюстративная графика, художественная и рекламная графика"	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных текстов. Основы работы в текстовом редакторе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему "Основные виды компьютерной графики"	<b>9</b>	
<b>Тема 1.2 Представление графических данных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Форматы файлов для хранения изображений. Файлы растровых изображений. Файлы векторных изображений. Использование универсальных форматов для хранения изображений.	2	
	2. Необходимая конфигурация компьютера. Популярные графические программы.	2	
	3. <b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Основы работы в Corel DRAW	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Построение сложных объектов в Corel DRAW.	2	
	5. <b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Интерактивное перетекание. Имитация объема в Corel DRAW.	2	
	6. <b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Имитация объема в Corel DRAW.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему "Популярные графические программы"	<b>8</b>	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Аналоговый и цифровой звук и аппаратное обеспечение для создания, записи, копирования звука. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука.	2	



<b>Основы работы со звуком в современных компьютерах.</b>	2.	Устройства ввода-вывода звукового сигнала. Захват цифрового звука. Особенности технических характеристик микрофона.	2	
	3.	Способы устранения помех при записи. Технологии распознавания речи.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Многоканальная обработка звука в Adobe Audition.	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Смонтировать композицию в Adobe Audition		<b>8</b>	
<b>Тема 1.4. Основы работы с изображением в современных компьютерах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Аналоговый и цифровой видеосигналы. Системные требования для цифровой обработки видеосигнала и сохранения видеoinформации. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука. Копирование цифрового потока из цифровой видеокамеры. Запись цифрового видео на жесткий диск.	2	
	2.	Системные требования для цифровой обработки видеосигнала и сохранения видеoinформации. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука.	2	
	3.	Копирование цифрового потока из цифровой видеокамеры. Запись цифрового видео на жесткий диск.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Многоканальная обработка звука в Adobe Audition	6	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Сведение видео и звука в Adobe Premier. Создание полноценного ролика.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Смонтировать композицию в Adobe Audition. Создание рекламного ролика в Adobe Premier по производно выбранной продукции.		<b>8</b>	
<b>Тема 1.5. Растровая и векторная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Понятие разрешения. Линиатура. Методы растривования. Оценка качества растровых изображений. Интенсивность тона. Динамический диапазон. Линия как элементарный объект векторной графики. Свойства линий и узлов. Способы представления векторных объектов. Кривые Безье. Инструментальный ящик (Tool box). Настройки программы под пользователя. Навыки применения инструментария и координационных средств управления рабочим файлом.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Обработка растровых изображений в Corel DRAW Интерактивный объем, интерактивное искажение.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Создание элементарных изображений в программе PhotoShop (CS5)	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Редактирование изображений в программе PhotoShop (CS5)	6	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Верстка файлов в программе PhotoShop (CS5)	6	
	10.	<b>Практическое занятие</b>	2	

		Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Практические приемы работы в Adobe Photoshop.		
	11.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Создание растровых изображений в Adobe PhotoShop.	2	
	12.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных текстов. Текст в программе Adobe Photoshop.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " Способы представления векторных объектов"		<b>10</b>	
<b>Тема 1.6 Свет и цвет в компьютерной графике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Физические принципы формирования оттенков.	2	
	2.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Цветовая палитра. Системы управления цветом.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Цветовое пространство. Колориметрическая система.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Цветовые модели CIE Lab, RGB, HSB, CMYK.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Обтекание графики текстом, размещение изображения	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка элементов полиграфической продукции на примере фирменных бланков.		<b>2</b>	
<b>Раздел 2 Аппаратное и программное обеспечение</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 2.1 Технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Печатающие устройства. Сканеры. Ризографы. Плотеры. Фотонаборные аппараты. для создания печатного Цифровые камеры. Программные средства создания растровых изображений. Редактирование контуров, заливки, композиционных отношений изображения. Создание природных форм. Работа с группами объектов. Композиция. Работа со слоями. Глобальное управление объектами. Натюр-морт по воображению. Работа с текстом. Создание собственной графики букв.	2	2
	2.	Программные средства создания векторных изображений. Программы-трассировщики (векторизаторы). Пакеты программ КГ компаний Adobe и Corel. Главное меню. Варианты видов просмотра изображения. Инструменты рисования контурных объектов. Инструменты линейной графики. Инструменты заливки. Настройка рисующих инструментов.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b>	4	

		Создание изображений в программе Adobe Illustrator (CS5)		
	5.	<b>Практическое занятие</b> Редактирование изображений в программе Adobe Illustrator (CS5)	4	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Компьютерная верстка газеты.	6	
	9.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Создание рекламного буклета специальности.	4	
	10.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Создание рекламного проспекта специальности.	4	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка реферата на тему "Технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта"	<b>20</b>	
<b>Тема 2.2 Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>82</b>	
	1.	Цифровые фото и видеокамеры. Декодеры. Микшерские пульта. Звукозаписывающая аппаратура. Программные средства создания и обработки трехмерной графики на ПК. Профессиональные программные средства для создания и обработки компьютерной анимации и видео. Форматы файлов компьютерной анимации. Форматы устройства регистрации.	2	
	2.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Анимация в программе Adobe Photoshop	4	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Сложный монтаж в программе Adobe Photoshop	4	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Трехмерное моделирование	4	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Трехмерное моделирование	4	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка реферата на тему "Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации"	<b>20</b>	
<b>Тема 2.3</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного</b>	1.	Понятие электронной презентации. Мультимедийность электронных презентаций. Слайды. Этапы разработки электронных презентаций. Способы представления презентаций. Современные программы подготовки электронных презентаций (MS Power Point, Macromedia Director, Hyper Method, Corel Presentations, Flash-среды).	2	

продукта	2.	Использование гиперссылок при проектировании системы навигации в презентациях MS Power Point. Использование шаблонов в MS Power Point.	2	
	3.	Настройки анимации в MS Power Point. Комбинирование эффектов. Упорядочение эффектов на «монтажном столе».	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Создание простейшей презентации в MS Power Point. Навигация в презентациях MS Power Point. Использование шаблонов в MS Power Point	4	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Управление показом презентации в MS Power Point. Настройки анимации в MS Power Point.	4	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. История и основные возможности мультимедиа технологии.	4	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Современные способы организации презентаций.	4	
	8.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Презентационное оформление рекламного проекта средствами MS Power Point.	4	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.4. Редактор Macromedia Flash. Использование графики. Объекты в Macromedia Flash.	1.	Основные сведения о среде Macromedia Flash. Базовые средства управления цветом. Простейшие операции рисования. Использование форм. Трансформация графики. Работа со слоями. Работа с текстом. Импорт графики.	2	
	2.	Понятие объекта в Macromedia Flash. Назначение и типы объектов. Создание эталона. Понятие библиотеки. Свойства импортированных объектов. Графический объект и клип. Кнопка и пункт меню	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Графические примитивы в Macromedia Flash. Использование форм и редактирование графики в Macromedia Flash. Редактирование текста в Macromedia Flash. Работа с цветом и импортирование в Macromedia Flash. Группировка, трассировка и использование слоев в Macromedia Flash.	4	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Видеоконференция как мультимедийная технология	4	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Введение во Flash. Основные понятия Flash.	4	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Инструменты рисования Flash	4	
	8.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Анимация во Flash	4	

	9.	<b>Практическое занятие</b> Создание анимации в Macromedia Flash	6	
	12.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Маскирование во Flash	4	
	13.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. «Клип» во Flash.	4	
	14.	<b>Практическое занятие</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. «Кнопка» во Flash	4	
	15.	<b>Практическое занятие</b> Публикация и экспорт файла в Macromedia Flash	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Презентационное оформление рекламного проекта специальностей колледжа средствами MS Power Point Презентационное оформление рекламного проекта своей специальности средствами MS Power Point		<b>18</b>	
<b>Раздел 3 Технологии создания Интернет-рекламы</b>				
<b>Тема 3.1</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта</b>	1.	Начальные сведения о Интернет. Процедура подключения к Интернет. Типы графических элементов Web- страниц. Описание графических элементов в формате HTML. Электронная почта. Сетевые новости. FTP – передача файлов. IP-телефония. Электронная коммерция.	2	2
	2.	Локальные и глобальные компьютерные сети, сетевые технологии обработки информации. Виды компьютерных сетей. Адресация и протоколы передачи информации. Доменная система имен. Провайдеры. Поисковые серверы.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Система адресации в компьютерных сетях. Настройка сетевого соединения. Поисковые системы в Интернет. Работа с электронной почтой.	4	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Сайт во Flash.	4	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Обработка звука.	4	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Введение в разработку Web-сайтов.	4	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Форматирование текста Web-страниц.	4	
	8.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Блочные элементы.	4	
	9.	<b>Практическое занятие</b>	4	

		Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Использование изображений на сайтах.		
	10.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Использование таблиц Web-страниц.	4	
	11.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Позиционирование. Создание меню.	4	
	12.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Формирование форм	4	
	13.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Использование аудио и видео информации на сайтах	4	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Создание HTML документа, его форматирование. Редактирование HTML документа.	<b>23</b>	
<b>Тема 3.2 Основы проектирования Web-страниц</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Виды компьютерных сетей. Адресация и протоколы передачи информации. Доменная система имен. Провайдеры Интернет. Процедура подключения к Интернет. Поисковые серверы. Электронная почта.	4	2
	2.	Основы создания электронных страниц. Язык гипертекстовой разметки HTML. Понятие Браузера. Основные теги HTML. Структура простейшей HTML-страницы. Теги управления шрифтом	4	2
	3.	Назначение и интерфейс программы MS FrontPage. Вставка WEB-компонентов. Использование шаблонов. Процедура создания и регистрации сайтов на домене narod.ru. Использование конструктора и «мастерской». Загрузка файлов на сайт. Редактирование сайта.	4	2
	4.	<b>Практическое занятие</b> Создание сложных электронных страниц в MS FrontPage. Вставка WEB-компонентов. Создание страниц и узлов с помощью шаблонов в MS FrontPage.	6	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Создание сайта на домене narod.ru. Загрузка новых файлов на сайт и редактирование сайта.	6	
	10.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка дизайн-макета рекламного баннера.	4	
	11.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка Web-страницы.	4	
	12.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка web-сайта.	4	
	13.	<b>Практическое занятие</b>	4	

		Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка web-сайта.		
	14.	<b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Иллюстрирование Web-страниц.	3	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подбор примеров рекламных сайтов и их анализ. Подготовка к дифференцированному зачету.	22	
<b>Всего по МДК.02.02</b>			<b>443</b>	
<b>МДК.02.03. Техника и технологии рекламной фотографии</b>			<b>243</b>	
<b>Раздел 1 Техника и технические средства фотографии</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Фотоаппараты, сменные объективы и принадлежности для съемки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Устройство фотоаппарата. Классификация современных фотоаппаратов, их основные технические характеристики. Фотографический объектив, его основные характеристики. Экспонометры. Осветительное оборудование. Штатив. Правила обращения с фотоаппаратом и фотопринадлежностями. Устройство фотоаппарата. Затвор. Диафрагма. Объектив. Механизм наводки на резкость. Видоискатели. Параллакс.	2	2
	2.	Классификация фотоаппаратов по размеру кадра, по способу наводки на резкость. Форматы пленок: 35 мм, рольфильм (70 мм), листовые. Дополнительное оборудование для фотосъемки, его назначение (светофильтры, бленды, насадки, тросики, штативы, пентапризмы и т.д.). Факторы, влияющие на глубину резко изображаемого пространства: фокусное расстояние объектива, значение диафрагмы и точка наводки на резкость. Влияние фокусного расстояния объектива на передачу перспективы.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности"	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление подбора оборудования для фотосъемки.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Разработка сценария для съемок и монтажа рекламы.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " История возникновения фотографического процесса, сферы применения фотографии в современном обществе."	10	
<b>Тема 1.2 Основы экспонометрии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Способы определения экспозиции в зависимости от условий съемки. Автозамер экспозиции: по всему полю кадра, "точечный" замер, центровзвешенный замер, замеры с приоритетами. Способы экспокоррекции. Объект - светочувствительный материал- оптика.	2	2
	2.	Способы и средства определения правильной экспозиции. Экспозиционные параметры. Способы измерения экспозиционных параметров. Определение экспозиции исходя из световых условий съемки и чувствительности фотопленки.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление определения и замера экспозиции в соответствии с условиями съемки.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка сценария для съемок и монтажа рекламы.	<b>10</b>	
<b>Тема 1.3 Свет и освещение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Характеристики освещения. Взаимодействие источников света с объектами освещения. "	2	
	2. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Способы регулирования фотографического изображения в условиях естественного и искусственного освещения."	2	
	3. <b>Практическое занятие</b> Осуществление подбора и установки по схеме осветительного оборудования.	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Постановка света в зависимости от авторского замысла.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Работа с осветительной аппаратурой, постановка света.	<b>8</b>	
<b>Тема 1.4 Светофильтры и оптические насадки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Светофильтры, их типы"	2	
	2. <b>Практическое занятие</b> Осуществление подбора и применения светофильтров в фотографии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему "Цветные светофильтры. Эффектные светофильтры.	<b>4</b>	
<b>Раздел 2 Технология фотографии</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Восприятие изображения, организация пространства кадра: точка съемки, выделение главного объекта, расположение объектов. Смысловый и изобразительный центр кадра. Понятие «композиция кадра». Высота точки съемки и понятие ракурса.	2	2
	2. Принципы заполнения картинной плоскости. Объект и фон в кадре. Динамичность снимка. Ритмический рисунок кадра. Глубина кадра. Динамизм в фотографии. Принцип равновесия при заполнении картинной плоскости. Типы знаков и их использование в фотографии.	2	2
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Передача объемов, перспектива и глубина кадра.	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Осуществление съемки с использованием основных приемов фотокомпозиции.	2	
	5. <b>Практическое занятие</b> Осуществление подбора приемов композиции в соответствии с замыслом.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " Принципы заполнения картинной плоскости"	<b>8</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>		



<b>Тема 2.2 Фотосъемка жанра</b>	1.	Представления о жанрах искусства, жанрах в фотографии. Определение жанра. Жанровая фотография. Жанр фотоэтюда.	2	2
	2.	Техническая съемка: репродукционная съемка, макрофотография, микрофотография, астрофотография, съемка на документы.	2	3
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Выбор техники для съемки жанра"	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка городского пейзажа.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка пейзажа, панорама.	2	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка пейзажа по индивидуальным заданиям.	2	
	7.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Особые условия съемки в неблагоприятных условиях.	2	
	8.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка архитектуры.	2	
	9.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка интерьера.	2	
	10.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка натюрморта по индивидуальным заданиям.	2	
	11.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Выразительные средства при съемке портрета: пластическая выразительность, четкость и цельность силуэта, передача объема и формы"	2	
	12.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка модели с характерными жестами и позами.	2	
	13.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Способы визуального исправление особенностей и недостатков внешности.	4	
	14.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка портрета при естественном освещении. Портретная съемка при искусственном освещении.	4	
	15.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Потрет в низком ключе.	4	
	16.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Потрет в высоком ключе.	4	
	17.	<b>Практическое занятие</b>	4	

		Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Портретная съемка по созданию заданного образа.		
	18.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка движения.	4	
	19.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Приемы съемки спорта.	4	
	20.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Приемы съемки животных	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему "Реальность запечатленных событий, наиболее выразительные моменты"		<b>10</b>	
<b>Тема 2.3 Комбинированные съемки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Приемы комбинированной съемки. Съемка с зеркалом. Съемка с изменением наклона фотоаппарата. Прием двойного экспонирования кадра. Совмещение разномасштабных объектов	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. «Фантастическая» фотография.	4	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Комбинированная съемка различными приемами.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка сценария для комбинированной съемки.		<b>6</b>	
<b>Тема 2.4 Фоторепортаж и фоторепродукция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Требования к репортажному снимку. Требования к фотографу. Приемы репортажной съемки. Этика фотографа репортера.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Приемы репортажной съемки. Съемка репортажа по индивидуальным заданиям.	4	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Репродукционная съемка.	4	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Макросъемка.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка сценария для съемки репортажа.		<b>6</b>		
<b>Тема 2.5. Фоторепродукция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Техническое оснащение и особенности репродукционной фотосъемки. Тональные проблемы и способы их решения.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Проанализировать особенности макросъемки	4	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Рассмотреть работы авторов макросъемки		<b>6</b>		
<b>Раздел 3 Цифровая фотография</b>				

<b>Тема 3.1 Цветоделение и цветовоспроизведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Характеристики света и цвета. Восприятие цветов, смешение цветов, гармония цвета. Монохроматический цвет и доминирующий цвет, цветовые акценты. Физическое, оптическое и эмоциональное воздействие цвета.	1		
	2.	Определение цветовой температуры. Цветовые модели (RGB, CMY, CMYK) и цветовые системы (HSV, XYZ, Lab).	1		
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Физическое, оптическое и эмоциональное воздействие цвета". Осуществление подбора цвета для гармоничной композиции	4		
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Использование цвета для усиления рекламных снимков.	4		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему "Композиционные характеристики цвета. "		<b>6</b>			
<b>Тема 3.2 Особенности съемки цветной и черно-белой фотографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Характеристики света и цвета. Восприятие цветов, смешение цветов, гармония цвета. Монохроматический цвет и доминирующий цвет, цветовые акценты. Цветовая температура различных источников света. Сбалансированность цветных материалов. Конверсионные и корректирующие светофильтры.	2		2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Баланс белого при съемке на цифровой фотоаппарат.	4		
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Применение дополнительного оборудования для корректировки цвета. Создание гармоничных цветных композиций	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " Меняющееся освещение, приемы использования."		<b>2</b>		
<b>Тема 3.3. Основы цифровой обработки фотоизображения и вывода их на печать</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Цветовой баланс и разбалансировка. Необходимость коррекции цвета. Возможности цифровой цветокоррекции. Проблемы несоответствия цвета на цифровой камере, мониторе компьютера цвету готового отпечатка. Методы устранения этого несоответствия.	2		2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Обработка цифровой фотографии	4		
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Компьютерный монтаж.	4		
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Разработка авторского проекта. Съемка по авторскому проекту.	4		
	5.	<b>Практическое занятие</b>	4		

	Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Работа над авторским проектом. Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Печать цифровой фотографии на принтере.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ авторских проектов. Подготовка к дифференцированному зачету.	<b>5</b>	
<b>Всего по МДК.02.03.</b>		<b>243</b>	
<b>МДК.02.04. Техника и технологии рекламного видео</b>		<b>204</b>	
<b>Раздел 1 Кино и телевидение – виды экранного пространственно-временного искусства</b>			
<b>Тема 1.1 Кино и телевидение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. История возникновения кино и телевидения, этапы становления кинематографа и телевидения как системы экранного искусства. Поиск выразительных средств на пути от немого кино к звуковому кинематографу. Виды экранного искусства, его основные законы, природа и сущность экранной зрелищности.	1	2
	2. Кино, его технические и художественные возможности. Принципы телевизионного сигнала и возможности передачи его зрителю. Телевидение как вид искусства: телевизионный фильм, информация и реклама. ТВ организации, виды видеостудий. Места съемок. Виды экранного искусства, его основные законы, природа и сущность экранной зрелищности. Кино, его технические и художественные возможности.	1	2
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "История возникновения и развития кино и телевидения".	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Методы производства кинофильма.	2	
	5. <b>Практическое занятие</b> ТВ студия: оборудование, аппаратные, съемочная группа.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему "Этапы становления кинематографа: от немого кино к звуковому кинематографу и телевидению "	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.2 История телевизионного ролика, функции рекламного ролика</b>	1. История американской и европейской ТВ рекламы. История и анализ российской ТВ рекламы. Фестивали ТВ рекламы, формы их проведения. Функции телевизионного рекламного продукта.	1	2
	2. История американской и европейской ТВ рекламы. История и анализ российской рекламы. Фестивали ТВ рекламы и формы их проведения. Функции телевизионной рекламы продукта	1	2
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Рекламный ролик как новый формат телевизионного фильма, пути и особенности его развития ".	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Анализ и рецензирование просмотренных видеоматериалов.	2	
	5. <b>Практическое занятие</b> Разработка сценария для съемок рекламного ролика.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>	

	Подготовка доклада на тему " Функции телевизионной рекламы продукта. "			
<b>Тема 1.3 Производство телевизионной рекламы и другой видеопродукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Жанровые особенности телевизионной рекламы. Рекламная история как основа рекламной продукции. Российские и зарубежные рекламные агентства.	1	2
	2.	Формы и специфика производства и проката телевизионной рекламы. Убеждающее изображение, его влияние на зрительскую аудиторию. Прокат ТВ рекламы.	1	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Рекламная история как основа рекламной продукции".	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Создание убеждающего изображения, при разработке сценария телевизионной рекламы.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Создание рекламной истории, при разработке сценария телевизионной рекламы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " Жанровые особенности ТВ рекламы		<b>4</b>	
<b>Раздел 2 Технические средства видеосъемки</b>				
<b>Тема 2.1 Виды съемочной аппаратуры, ее основные узлы, носители изображения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Съемочный аппарат как основной изобразительный инструмент экрана, история его совершенствования от люмьеровского синематографа до современного видеокакордера.	1	
	2.	Фотокамера и видеокамера, признаки их сходства и различия. Особенности устройства различных видеокамер, характеристики и свойства объектива съемочного аппарата, определяющие изобразительную зрелищность и выразительность кадра. Телевизионное и кино изображения. Видеосигнал, передача цвета.	1	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Магия пленки и цифры".	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Изучение особенностей устройства различных видеокамер, характеристик и свойств объектива, съемочного аппарата.	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Выбор съемочной аппаратуры.	2	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Использование съемочной аппаратуры в соответствии с поставленной задачей.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " Видеосигнал, передача цвета"		<b>4</b>		
<b>Тема 2.2 Съемка статичной и движущейся камерами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Творческие возможности приемов съемки статичной и движущейся камерами. Понятие «крупный план». Движение камеры: панорама наблюдения, сопровождение, «тревелинг». Приемы «наезд» (укрупнение) и «отъезд» как смысловые и монтажные единицы.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Движение камеры: панорама наблюдения, сопровождение, «тревелинг», приемы «наезд» и «отъезд» как смысловые и монтажные единицы".	2	

	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление различных операторских приемов в процессе видеосъемки. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта со штатива.	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта с рук. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта блуждающей камерой. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта «крупным планом».	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки панорамы изображений для производства рекламного продукта. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта. Приемы наезд и отъезд.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка доклада на тему " Творческие возможности приемов съемки статичной и движущейся камерами"		<b>4</b>	
<b>Тема 2.3 Оптика, общие понятия, технические характеристики. Дискретная оптика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Большая и малая глубины резкости. Изобразительные особенности. Фокусировка, искажение перспективы, качество масштабирования. Экспозиция.	1	2
	2.	Фокусные расстояния, диафрагма, глубина изображаемого пространства. Изобразительные особенности съемки объективами с различными фокусными расстояниями. Основные отличительные особенности дискретной оптики и объектива с переменным фокусным расстоянием.	1	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Фокус, искажение перспективы. Масштабность, экспозиция".	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости".	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Использование творческих возможностей дискретной оптики, трансфокатора при решении творческих задач. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта. Настройка глубины резкости. Осуществление видеосъемки изображений объективами с различными фокусными расстояниями.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение основных отличительных особенностей дискретной оптики и объектива с переменным фокусным расстоянием.		<b>4</b>	
<b>Тема 2.4. Свет и освещение, осветительное оборудование и осветительные приборы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Цели и задачи освещения. Эффекты и состояние освещения. Интенсивность и направление света. Освещение как средство трактовки образа. Свет, тень и цвет как выразительные средства. Свет и тень, передача цвета и смешение цветов.	2	2
	2.	Физические свойства света – освещенность, яркость, светлота, цветовой фон, спектральный состав света. Отражательная способность физических тел. Цветовая температура источников света. Ключевая яркость. Визуальный и экспонометрический контроль; «серая» шкала. Свето- и цветочувствительность носителей.	2	2

	3.	Светофильтры и их свойства. Экспонетрический режим, функция «баланс белого». Интервал яркостей объекта съемок. Осветительное оборудование, его устройство, приемы работы с ним, техника безопасности при использовании осветительного оборудования.	2	2
	4.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Осветительное оборудование, его устройство, приемы работы с ним, техника безопасности при использовании осветительного оборудования"	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта. Визуальный и экспонетрический контроль яркости света	4	
	6.	<b>Практическое занятие</b> Использование различных типов фильтров и осветительной аппаратуры при съемке сюжетов. Осуществление работы с осветительным оборудованием.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение эффектов и состояния освещения, интенсивности и направления света.		<b>4</b>	
<b>Тема 2.5. Естественный и искусственный свет. Экспонетрия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Освещение людей, объектов, съемочной площадки. Источники света, цветной свет. Особенности съемки при искусственном освещении. Особенности съемки при естественном свете, эффекты освещения.	1	2
	2.	Распределение и направление света, его интенсивность. Освещение поверхностей, выработка фактур.	1	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Особенности съемки при искусственном освещении". Круглый стол на тему "Особенности съемки при естественном свете, эффекты освещения".	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Распределение и направление света, его интенсивность. Использование эффектов освещения при осуществлении видеосъемки для производства рекламного продукта.	4	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Создание атмосферы освещением при осуществлении видеосъемки для производства рекламного продукта. Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Импровизация в освещении.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение освещения людей, объектов, съемочной площадки.		<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Технологии рекламного видео</b>				
<b>Тема 3.1 Разработка рекламного ролика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Рекламная история. Жанровые особенности рекламного ролика. Социальная аудитория. Направленность, использование приемов демонстрационно – визуальной символизации. Территория товара.	2	2
	2.	Драматургия рекламного ролика, цели и задачи сюжета, «Манок», «провокационные ситуации» в рекламном ролике.	2	2
	3.	<b>Практическое занятие</b>	2	

		Круглый стол на тему " Драматургия рекламного ролика". Изучение социальной аудитории при осуществлении видеосъемки для производства рекламного продукта		
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка учебного рекламного сюжета	<b>6</b>	
<b>Тема 3.2. Основные этапы подготовительного (предпостановочного) процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Подготовка сценария, эскизов декорации и костюмов; отбор природы, организация оформления съемочного пространства; подбор актеров; фото- и видео пробы. Производственные цеха, кинопрофессии. Съёмочная площадка. Взаимодействие режиссера, съёмочной группы и персонала студии. Работа актера в кадре.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему" Съёмочная площадка: взаимодействие режиссера, съёмочной группы и персонала студии".	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Организация и оформление съёмочного производства. Видео и фото пробы.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка сценария, эскизов декорации и костюмов.		<b>4</b>	
<b>Тема 3.3. Фотосъемка портрета.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Рекламная история. Жанровые особенности рекламного ролика. Социальная аудитория. Направленность, использование приемов демонстрационно – визуальной символизации. Территория товара. Драматургия рекламного ролика, цели и задачи сюжета, «Манок», «провокационные ситуации» в рекламном ролике.	2	2
<b>Тема 3.4 Съёмочный процесс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Основные методы съемки, принятые в кинопроизводстве. Постановочный репортажный метод съемки. Техника и приемы съемки (многокамерный способ съемки, панорама, съемка движения и др.). Разнообразие съёмочной аппаратуры, операторская техника и приспособления. Точка съемки, ракурс, движение камеры, характер движения, ритм.	2	2
	2.	Построение и композиция кадра. Стиль съемки, размер экрана, крупность планов. Стандартные съемки. Запоминание кадра. «Субъективная» обработка изображения. Значение объекта съемки. Баланс композиции изображения, влияние цвета на восприятие. Значение и поведение объекта, постоянство центров внимания.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Постановочный и репортажный метод съемки.	4	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Техника и приемы съемки. Значение и поведение объекта, постоянство центров внимания.	4	
	<b>Самостоятельная работа № 11</b> Изучение операторских приемов.		<b>6</b>	
<b>Самостоятельная работа № 12</b>		<b>4</b>		



	«Субъективная» обработка изображения		
<b>Тема 3.5. Видеомонтаж, кадр и монтаж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Суть монтажа. Монтажные программы. Монтажное оборудование (мониторы, микшеры, компьютеры и др.). Понятие «кадр», кадр как единица пространства, времени и действия. Монтаж, монтажная фраза. Монтаж по направлению во времени, по ориентации в пространстве. Виды монтажа, творческие возможности. Монтажный переход.	2	2
	2. Монтажная съемка изображения в сцене. Признаки монтажного сочетания в кадре. Монтаж по крупности планов, по направлению движения и ориентации в пространстве. Монтаж по композиции кадра, тону, цвету. Монтажный ритм в сцене. Этическая сторона монтажа.	2	2
	3. Спецэффекты, порядок кадров, длительность эпизода, сюжета, монтажный ритм. Временной код. Прямой и черновой монтажи. Разновидности съёмочных приемов, способ организации действия межкадровым монтажом.	2	2
	4. Спецэффекты, порядок кадров, длительность эпизода, сюжета, монтажный ритм. Временной код. Прямой и черновой монтажи. Разновидности съёмочных приемов, способ организации действия межкадровым монтажом.	2	2
	5. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Разновидности съёмочных приемов, способ организации действия межкадровым монтажом".	2	3
	6. <b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Выполнение прямого и чернового монтажа видеофильма. Применение спецэффектов, монтажных переходов.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Монтаж рекламного ролика.	<b>8</b>		
<b>Тема 3.7. Монтажно- титровочный период</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Режиссер и монтажер, звукорежиссер. Монтажный цех, студия озвучивания. Звуковой баланс, типы записей, обработка звука, качество звука, звуковой образ. Обработка звуковых эффектов. Фонотека. Текст. Интервью. Музыка и музыкальные эффекты, шумы. Синтетический звук. Типы записей. Звуковые дорожки. Оборудование для звукозаписи.	2	
	2. <b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Обработка звуковых эффектов.	4	
	3. <b>Практическое занятие</b> Показ и анализ рекламных роликов.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение оборудования для записи.	<b>8</b>		
<b>Итого по МДК.02.04.</b>		<b>204</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки</b>		<b>396</b>	
<b>Виды работ:</b> Создать и приложить к отчету тематическое портфолио «Наружная реклама в городе», в виде фотоподборки Разработать серию рекламных плакатов для РА, в котором студент проходит практику. Количество макетов - не менее 3 Подготовить макет рекламного сувенира (по выбору)			

<p>Оформить характеристики полиграфического оборудования и используемых материалов</p> <p>Разработать 2D-модели, подготовить файлы 2D-модели изделия для его дальнейшего изготовления на станке для лазерной резки в фабрике-лаборатории СГТУ.</p> <p>Выполнить ретушь старого фото.</p> <p>Создать рекламную листовку товара или услуги, содержащую логотип компании, рекламные фотографии и информацию о товаре или услуге, в формате А3.</p> <p>Создание предметной рекламной фотографии для каталога</p> <p>Создание портрета для использования в рекламных целях</p> <p>Осуществить съемку пейзажа</p> <p>Осуществить съемку интерьера</p> <p>Написать сценарий рекламного ролика на 5 минут</p> <p>Провести видеосъемку рекламного ролика на 5 минут</p> <p>Осуществить монтаж рекламного ролика</p> <p>Оформление отчета по практике</p>		
<b>Всего</b>	<b>1728</b>	

### 3.4. Тематический план и содержание профессионального модуля (заочная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Выполнение рекламных проектов в материале</b>		<b>442</b>	
<b>Раздел 1 Форма и содержание рекламного продукта</b>			
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
<b>Психология восприятия рекламного продукта потребителем.</b>	1. Физиологические возможности восприятия рекламного продукта. Различия индивидуального и массового восприятия. Эффекты Миллера, Мильштейна. Зависимость Зильске. Имидж. Стереотипы в рекламе.	1	
	2. Мотивационные характеристики аудитории. Учет индивидуальных особенностей потребителей рекламной информации. Пирамида Маслоу. Проблема адекватности формы и содержания особенностям индивидуального восприятия.		2
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Механизм воздействия рекламного образа "	1	
	4. Понятие профилирования и принцип "двойного проектирования" рекламного продукта. Традиционное поведение, ориентированное на удовлетворение потребностей, сформированных культурой. Знак, символ, миф в рекламе. Теория Ж. Бодрийера о взаимоотношении человека и "вещи". Понятие "Мильтон-модели".	1	2

	5.	<b>Практическое занятие.</b> Принцип "двойного проектирования" рекламного продукта	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение домашнего контрольного задания "Знак, символ, миф в рекламе"		18	
<b>Тема 1.2 Теория рекламы и особенности создания эффективного рекламного продукта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие</b> Форма, содержание и структура рекламного обращения	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка идей текстовых тем. Выполнение доклада на тему "Понятие рекламной концепции и рекламной идеи."		26	
<b>Тема 1.3 Семиотика рекламы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Семантическая структура рекламного продукта.		
	2.	<b>Содержание учебного материала.</b> Фирменный стиль. Метафора и аналогия в рекламном сообщении. Семиотические модели в рекламе. Вербальная, графическая и звуковая интертекстуальность.		
	3.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Семиотический анализ рекламного продукта"	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Создание имени бренда и слогана. Выполнение домашнего контрольного задания "Знак, символ, миф в рекламе"		36	
<b>Раздел 2 Творческий процесс разработки рекламного продукта</b>				
<b>Тема 2.1 Основные условия и компоненты творческого процесса в рекламе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Создание эффективного рекламного продукта "	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Создание эффективного рекламного продукта Разработка фирменного стиля для торговой компании. Выполнение доклада на тему: " Творческая стратегия и ее компоненты		46	
<b>Тема 2.2 Жанры рекламы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Жанр как механизм культурной преемственности рекламных форм. Знаковые системы и технологии материальной цивилизации как наследственные признаки рекламных жанров. Жанры современной радиорекламы: прямое объявление, музыкальная заставка, жанровая сценка, оригинальное представление.	2	2
	2.	Изобразительные жанры рекламы. Жанр вывески. Современные технологии оформления витрин. Жанрообразующие признаки рекламного плаката. Системы письменных жанров рекламы.		2
	3.	Жанровые особенности газетной и журнальной рекламы. Жанры телевизионной рекламы. Преимущества и недостатки использования телеэфира в рекламном творчестве. Творческие технологии в создании рекламных роликов. Анимация, живое действие, специальные эффекты.		2
	4.	<b>Практическое занятие.</b>	2	

		Круглый стол на тему "Изобразительные жанры рекламы. Современные технологии оформления витрин.		
		<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (вывеска) Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (брендмауэр) Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (штендер) Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (плакаты) Разработка дизайн-проекта наружной рекламы (афиши) Разработка элементов газетной и журнальной рекламы.	<b>46</b>	
<b>Раздел 3. Составление рекламных текстов. Копирайтинг.</b>				
<b>Тема 3.1 Разработка стратегии рекламного текста.</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
1.	Разработка основной идеи рекламы и цели создания качественного текста. Модель AISDA (внимание, интерес, доверие, желание, действие). Терминология рекламных текстов: заголовки, слоганы, подзаголовки, основной текст, врезки, вставки и рамки, девизы, иллюстрации, печати, логотипы и автографы.		1	2
2.	Разработка названий для товаров - brand name. Коммуникативное и речевое воздействие и манипулирование на различных языковых уровнях. Основные вербальные составляющие рекламного текста. Интралингвистические особенности рекламного текста. Фонетика рекламного текста, лексика рекламного текста, синтаксис рекламного текста, читаемость рекламного текста.		1	2
3.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов полиграфической продукции на примере фирменных бланков.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему: "Коммуникативное и речевое воздействие и манипулирование на различных языковых уровнях" Разработка и написание рекламных текстов. Разработка словесного товарного знака и его графического начертания для торговой фирмы.		<b>46</b>	
<b>Тема 3.2 Копирайтинг и его основные понятия.</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			
1.	История и понятие копирайтинга. Копирайтеры. Рекламные тексты и статьи. Рерайтинг. Нейминг как понятие, стоящее в одном ряду с понятиями брендинга, ребрендинга и фирменного стиля. Рекламное обращение. Некоторые виды рекламных текстов.		1	2
2.	Орфографические, грамматические, семантические словари и использование в копирайтинге. Обеспечение эффективности рекламных текстов. Развитие копирайтингового и креативного мышления копирайтера. Функциональные обязанности копирайтера и требования к уровню его подготовки.		1	2
3.	<b>Практическое занятие.</b> Анализ образцов рекламных продуктов печатной рекламы.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Создание технического задания для копирайтера. Выполнение домашнего контрольного задания "Стилистика языка рекламы"		<b>23</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Тема 3.3 Функциональные, структурные и риторические особенности рекламного текста.</b>	1.	Драматизированный и не драматизированный рекламный текст. Рекламирование по аналогии. Реклама - инструкция. Перечисления в рекламе. Реклама - парадокс. Реклама с минимальным текстом. Функция заключительной фразы (tag line) в рекламном тексте. Экспертная система ВААЛ и ее использование при разработке рекламного текста.		2
	2.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов полиграфической продукции: рекламная листовка и рекламный буклет.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка элементов полиграфической продукции: бейджи и визитки. Составление текста и макета рекламной статьи для фирмы, выпускающей косметику. Разработка рекламного буклета, проспекта специальности. Выполнение домашнего контрольного задания "Композиция рекламного сообщения "		44	
<b>Раздел 4 Художественное оформление, дизайн и редактирование в рекламе. Рекламный креатив</b>				
<b>Тема 4.1 Художественное редактирование в рекламе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему " Художественный дизайн в рекламе."	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка элементов имиджево-информационной рекламной продукции, оформление компакт-диска. Выполнение домашнего контрольного задания «Художественный дизайн в рекламе»		28		
<b>Тема 4.2 Художественный образ в создании рекламного объявления.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Круглый стол на тему "Выбор наиболее эффективных видов композиции."	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка элементов современной радиорекламы: жанровая сценка. Разработка элементов современной радиорекламы: оригинальное представление. Разработка композиции рекламного продукта, цветовое решение, освещение, перспектива.		25		
<b>Раздел 5 Творческое производство и технологии разработки рекламного продукта</b>				
<b>Тема 5.1 Творческое производство рекламного продукта в печатных средствах массовой информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Практическое занятие.</b> Разработка элементов интерьерной печати на различных видах баннерной ткани.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Разработка элементов текстильной сувенирной продукции. Анализ и оценка художественного оформления в образцах рекламных продуктов.		20		
<b>Тема 5.2 Творческое производство рекламного продукта в электронных средствах массовой информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Создание телевизионной рекламы и кинорекламы. Разработка концепции. Типы телерекламы. Техника производства телерекламы. Анимация. Живое действие. Специальные эффекты. Процесс производства.	2	2
	2.	Подготовительный этап. Производственный этап. Завершающий этап. Кино и видео. Затраты. Основы операторского искусства и сценарного мастерства. Производство радиорекламы. Принципы создания сценария радиорекламы. Типы радиорекламы.		2
	3.	<b>Практическое занятие.</b>	2	

	Разработка концепции кинорекламы.	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка элементов современной радиорекламы: прямое объявление, музыкальная заставка. Производство рекламного продукта для сети Интернет Разработка элементов современной радиорекламы: жанровая сценка, оригинальное представление. Подготовка к экзамену Курсовая работа	<b>32</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>		<b>20</b>
<b>Тематика тем курсовых работ (проектов)</b> Особенности разработки и производства полиграфической продукции, требующей после печатной обработки и сборки (блокнот, конверт). Особенности и сферы применения широкоформатной печати на различных видах баннерной ткани. Особенности разработки и производства полиграфической продукции на примере фирменных бланков. Особенности разработки и производства текстильной сувенирной продукции. Особенности проектирования и производства полиграфической продукции на примере бейджей. Особенности разработки и производства имиджево-информационной рекламной продукции (оформление компакт-диска) Особенности проектирования и производства полиграфической продукции, требующей после печатной обработки, на примере папки для документов. Особенности проектирования и производства полиграфической продукции на примере афиши для мероприятия. Разработка и технология производства рекламного буклета. Приемы повышения читаемости рекламного текста. Разработка и технология производства рекламного баннера. Создание рекламного слогана. Разработка и технология создания рекламной листовки. Методы разработки рекламного аудиоролика. Разработка и технология производства сувенирной рекламы. Технология производства рекламной статьи. Функция заключительной фразы в рекламном тексте. Невербальные средства выражения информации в рекламном продукте: изображение, шрифтовое и цветовое выделение, особенности рекламного макета. Взаимодействие визуальной и вербальной частей (изображение и текст). Разработка и технология производства рекламной афиши. Особенности коммуникации в газетной и журнальной рекламе. Особенности технологии производства аудиоролика. Особенности технологии монтажа транзитной рекламы. Особенности технологии печати транзитной рекламы. Особенности технологии монтажа наружной рекламы. Разработка и технология производства дисконтных карт. Разработка слогана.		
<b>Всего</b>		<b>442</b>
<b>МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа</b>		<b>443</b>
<b>Раздел 1. Использование компьютерных технологий при создании печатного рекламного продукта</b>		

<b>Тема 1.1 Основы компьютерной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Предмет и задачи курса. История компьютерной графики. Направления и области приложения компьютерной графики.		
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Научная графика, деловая графика, конструкторская графика, иллюстративная графика, художественная и рекламная графика"		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных текстов. Основы работы в текстовом редакторе. Знакомство с различными сферами применения методов и средств компьютерной графики в современном обществе. Основные виды компьютерной графики Подготовка доклада на тему "Основные виды компьютерной графики"		<b>30</b>	
<b>Тема 1.2 Представление графических данных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Форматы файлов для хранения изображений. Файлы растровых изображений. Файлы векторных изображений. Использование универсальных форматов для хранения изображений.		
	2.	Необходимая конфигурация компьютера. Популярные графические программы.		
	3.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Основы работы в Corel DRAW	2	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Построение сложных объектов в Corel DRAW.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Имитация объема в Corel DRAW. Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Интерактивное перетекание. Имитация объема в Corel DRAW. Подготовка доклада на тему "Популярные графические программы"		<b>40</b>	
<b>Тема 1.3. Основы работы со звуком в современных компьютерах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Аналоговый и цифровой звук и аппаратное обеспечение для создания, записи, копирования звука. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука.		
	2.	Устройства ввода-вывода звукового сигнала. Захват цифрового звука. Особенности технических характеристик микрофона.		
	3.	Способы устранения помех при записи. Технологии распознавания речи.		
	4.	<b>Практическое занятие</b> Многоканальная обработка звука в Adobe Audition.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Смонтировать композицию в Adobe Audition		<b>20</b>	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Основы работы с изображением в современных компьютерах</b>	1.	Аналоговый и цифровой видеосигналы. Системные требования для цифровой обработки видеосигнала и сохранения видеoinформации. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука. Копирование цифрового потока из цифровой видеокамеры. Запись цифрового видео на жесткий диск.		
	2.	Системные требования для цифровой обработки видеосигнала и сохранения видеoinформации. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука.		
	3.	Копирование цифрового потока из цифровой видеокамеры. Запись цифрового видео на жесткий диск.		
	4.	<b>Практическое занятие</b> Многоканальная обработка звука в Adobe Audition	2	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Сведение видео и звука в Adobe Premier. Создание полноценного ролика.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Смонтировать композицию в Adobe Audition. Создание рекламного ролика в Adobe Premier по производно выбранной продукции.		<b>63</b>	
<b>Тема 1.5. Растровая и векторная графика</b>				
<b>Содержание учебного материала</b>				
1.	Понятие разрешения. Линиатура. Методы растривования. Оценка качества растровых изображений. Интенсивность тона. Динамический диапазон. Линия как элементарный объект векторной графики. Свойства линий и узлов. Способы представления векторных объектов. Кривые Безье. Инструментальный ящик (Tool box). Настройки программы под пользователя. Навыки применения инструментария и координационных средств управления рабочим файлом.	2	2	
2.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Обработка растровых изображений в Corel DRAW Интерактивный объем, интерактивное искажение.	2		
3.	<b>Практическое занятие</b> Создание элементарных изображений в программе PhotoShop (CS5)	2		
4.	<b>Практическое занятие</b> Редактирование изображений в программе PhotoShop (CS5)	2		
5.	<b>Практическое занятие</b> Верстка файлов в программе PhotoShop (CS5)	2		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных текстов. Текст в программе Adobe Photoshop. Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Создание растровых изображений в Adobe PhotoShop. Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Практические приемы работы в Adobe Photoshop. Подготовка доклада на тему " Способы представления векторных объектов"		<b>50</b>		
<b>Содержание учебного материала</b>				



<b>Тема 1.6 Свет и цвет в компьютерной графике</b>	1.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Физические принципы формирования оттенков.	1	
	2.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Цветовая палитра. Системы управления цветом.	1	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Цветовое пространство. Колориметрическая система.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Цветовые модели CIE Lab, RGB, HSB, CMYK. Использование компьютерных технологий при создании рекламных изображений. Обтекание графики текстом, размещение изображения Разработка элементов полиграфической продукции на примере фирменных бланков.		<b>52</b>	
<b>Раздел 2 Аппаратное и программное обеспечение</b>				
<b>Тема 2.1 Технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Печатающие устройства. Сканеры. Ризографы. Плотеры. Фотонаборные аппараты. для создания печатного Цифровые камеры. Программные средства создания растровых изображений. Редактирование контуров, заливок, композиционных отношений изображения. Создание природных форм. Работа с группами объектов. Композиция. Работа со слоями. Глобальное управление объектами. Натюр-морт по воображению. Работа с текстом. Создание собственной графики букв.	1	2
	2.	Программные средства создания векторных изображений. Программы-трассировщики (векторизаторы). Пакеты программ КГ компаний Adobe и Corel. Главное меню. Варианты видов просмотра изображения. Инструменты рисования контурных объектов. Инструменты линейной графики. Инструменты заливки. Настройка рисующих инструментов.	1	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Создание изображений в программе Adobe Illustrator (CS5)	1	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Редактирование изображений в программе Adobe Illustrator (CS5)	1	
	5.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Компьютерная верстка газеты.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Создание рекламного проспекта специальности. Подготовка реферата на тему "Технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта" Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Создание рекламного буклета специальности.		<b>52</b>	

<b>Тема 2.2 Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Цифровые фото и видеокамеры. Декодеры. Микшерские пульта. Звукозаписывающая аппаратура. Программные средства создания и обработки трехмерной графики на ПК. Профессиональные программные средства для создания и обработки компьютерной анимации и видео. Форматы файлов компьютерной анимации. Форматы устройства регистрации.		
	2.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Анимация в программе Adobe Photoshop	1	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Сложный монтаж в программе Adobe Photoshop	1	
	4.	<b>Практическое занятие</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Трехмерное моделирование	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Трехмерное моделирование Подготовка реферата на тему "Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации"		<b>20</b>	
<b>Тема 2.3 Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Понятие электронной презентации. Мультимедийность электронных презентаций. Слайды. Этапы разработки электронных презентаций. Способы представления презентаций. Современные программы подготовки электронных презентаций (MS Power Point, Macromedia Director, Hyper Method, Corel Presentations, Flash-среды).		
	2.	<b>Практическое занятие</b> Создание простейшей презентации в MS Power Point. Навигация в презентациях MS Power Point. Использование шаблонов в MS Power Point	1	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Управление показом презентации в MS Power Point. Настройки анимации в MS Power Point.	1	
<b>Тема 2.4. Редактор Macromedia Flash. Использование графики. Объекты в Macromedia Flash.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Основные сведения о среде Macromedia Flash. Базовые средства управления цветом. Простейшие операции рисования. Использование форм. Трансформация графики. Работа со слоями. Работа с текстом. Импорт графики.		
	3.	<b>Практическое занятие</b> Графические примитивы в Macromedia Flash. Использование форм и редактирование графики в Macromedia Flash. Редактирование текста в Macromedia Flash. Работа с цветом и импортирование в Macromedia Flash. Группировка, трассировка и использование слоев в Macromedia Flash.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Видеоконференция как мультимедийная технология		<b>30</b>	

	<p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Введение во Flash. Основные понятия Flash.</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Инструменты рисования Flash</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Анимация во Flash</p> <p>Создание анимации в Macromedia Flash</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Маскирование во Flash</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. «Клип» во Flash.</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. «Кнопка» во Flash</p> <p>Публикация и экспорт файла в Macromedia Flash</p> <p>Использование гиперссылок при проектировании системы навигации в презентациях MS Power Point. Использование шаблонов в MS Power Point.</p> <p>Презентационное оформление рекламного проекта специальностей колледжа средствами MS Power Point</p> <p>Презентационное оформление рекламного проекта своей специальности средствами MS Power Point</p> <p>Понятие объекта в Macromedia Flash. Назначение и типы объектов. Создание эталона. Понятие библиотеки. Свойства импортированных объектов. Графический объект и клип. Кнопка и пункт меню</p> <p>Настройки анимации в MS Power Point. Комбинирование эффектов. Упорядочение эффектов на «монтажном столе».</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Презентационное оформление рекламного проекта средствами MS Power Point.</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Современные способы организации презентаций.</p> <p>Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. История и основные возможности мультимедиа технологии.</p>		
<b>Раздел 3 Технологии создания Интернет-рекламы</b>			
<b>Тема 3.1</b> <b>Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Начальные сведения о Интернет. Процедура подключения к Интернет. Типы графических элементов Web- страниц. Описание графических элементов в формате HTML. Электронная почта. Сетевые новости. FTP – передача файлов. IP-телефония. Электронная коммерция.		2
	2. Локальные и глобальные компьютерные сети, сетевые технологии обработки информации. Виды компьютерных сетей. Адресация и протоколы передачи информации. Доменная система имен. Провайдеры. Поисковые серверы.		2
	3. <b>Практическое занятие</b> Система адресации в компьютерных сетях. Настройка сетевого соединения. Поисковые системы в Интернет. Работа с электронной почтой.	2	
	4. <b>Практическое занятие</b> Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Обработка звука.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b>  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Сайт во Flash.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Введение в разработку Web-сайтов.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Форматирование текста Web-страниц.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Блочные элементы.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Использование изображений на сайтах.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Использование таблиц Web-страниц.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Позиционирование. Создание меню.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Формирование форм  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Использование аудио и видео информации на сайтах  Создание HTML документа, его форматирование.  Редактирование HTML документа.</p>	<b>20</b>		
<b>Тема 3.2 Основы проектирования Web-страниц</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>			
	1.	<p>Виды компьютерных сетей. Адресация и протоколы передачи информации. Доменная система имен. Провайдеры Интернет. Процедура подключения к Интернет. Поисковые серверы. Электронная почта.</p>	2	
	2.	<p>Основы создания электронных страниц. Язык гипертекстовой разметки HTML. Понятие Браузера. Основные теги HTML. Структура простейшей HTML-страницы. Теги управления шрифтом</p>	2	
	3.	<p>Назначение и интерфейс программы MS FrontPage. Вставка WEB-компонентов. Использование шаблонов. Процедура создания и регистрации сайтов на домене narod.ru. Использование конструктора и «мастерской». Загрузка файлов на сайт. Редактирование сайта.</p>	2	
	4.	<p><b>Практическое занятие</b>  Создание сложных электронных страниц в MS FrontPage. Вставка WEB-компонентов. Создание страниц и узлов с помощью шаблонов в MS FrontPage.</p>	2	
	5.	<p><b>Практическое занятие</b>  Создание сайта на домене narod.ru. Загрузка новых файлов на сайт и редактирование сайта.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b>  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка Web-страницы.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка дизайн-макета рекламного баннера.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка web-сайта.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Разработка web-сайта.  Использование web-технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. Иллюстрирование Web-страниц.  Подбор примеров рекламных сайтов и их анализ.  Подготовка к дифференцированному зачету.</p>	<b>20</b>		

<b>Всего по МДК.02.02</b>		<b>443</b>	
<b>МДК.02.03. Техника и технологии рекламной фотографии</b>		<b>243</b>	
<b>Раздел 1. Техника и технические средства фотографии</b>			
<b>Тема 1.1 Фотоаппараты, сменные объективы и принадлежности для съемки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Устройство фотоаппарата. Классификация современных фотоаппаратов, их основные технические характеристики. Фотографический объектив, его основные характеристики. Экспонометры. Осветительное оборудование. Штатив. Правила обращения с фотоаппаратом и фотопринадлежностями. Устройство фотоаппарата. Затвор. Диафрагма. Объектив. Механизм наводки на резкость. Видоискатели. Параллакс.	1	2
	2. Классификация фотоаппаратов по размеру кадра, по способу наводки на резкость. Форматы пленок: 35 мм, рольфильм (70 мм), листовые. Дополнительное оборудование для фотосъемки, его назначение (светофильтры, бленды, насадки, тросики, штативы, пентапризмы и т.д.). Факторы, влияющие на глубину резко изображаемого пространства: фокусное расстояние объектива, значение диафрагмы и точка наводки на резкость. Влияние фокусного расстояния объектива на передачу перспективы.	1	2
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности"		
	4. <b>Практическое занятие</b> Осуществление подбора оборудования для фотосъемки.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка сценария для съемок и монтажа рекламы. Подготовка доклада на тему " История возникновения фотографического процесса, сферы применения фотографии в современном обществе."	<b>10</b>	
<b>Тема 1.2 Основы экспонетрии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Способы определения экспозиции в зависимости от условий съемки. Автозамер экспозиции: по всему полю кадра, "точечный" замер, центровзвешенный замер, замеры с приоритетами. Способы экспокоррекции. Объект - светочувствительный материал- оптика.		2
	2. Способы и средства определения правильной экспозиции. Экспозиционные параметры. Способы измерения экспозиционных параметров. Определение экспозиции исходя из световых условий съемки и чувствительности фотопленки.		2
	3. <b>Практическое занятие</b> Осуществление определения и замера экспозиции в соответствии с условиями съемки.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разработка сценария для съемок и монтажа рекламы.	<b>10</b>		
<b>Тема 1.3 Свет и освещение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Характеристики освещения. Взаимодействие источников света с объектами освещения. ""Способы регулирования фотографического изображения в условиях естественного и искусственного освещения."	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление подбора и установки по схеме осветительного оборудования.	<b>10</b>		

	Постановка света в зависимости от авторского замысла. Работа с осветительной аппаратурой, постановка света.		
<b>Тема 1.4</b> <b>Светофильтры и оптические насадки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Светофильтры, их типы"	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление подбора и применения светофильтров в фотографии. Подготовка доклада на тему "Цветные светофильтры. Эффектные светофильтры."	<b>10</b>	
<b>Раздел 2 Технология фотографии</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Восприятие изображения, организация пространства кадра: точка съемки, выделение главного объекта, расположение объектов. Смысловый и изобразительный центр кадра. Понятие «композиция кадра». Высота точки съемки и понятие ракурса.		2
	2. Принципы заполнения картинной плоскости. Объект и фон в кадре. Динамичность снимка. Ритмический рисунок кадра. Глубина кадра. Динамизм в фотографии. Принцип равновесия при заполнении картинной плоскости. Типы знаков и их использование в фотографии.		2
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Передача объемов, перспектива и глубина кадра."	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление съемки с использованием основных приемов фотокомпозиции. Осуществление подбора приемов композиции в соответствии с замыслом. Подготовка доклада на тему " Принципы заполнения картинной плоскости"	<b>10</b>	
<b>Тема 2.2</b> <b>Фотосъемка жанра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Представления о жанрах искусства, жанрах в фотографии. Определение жанра. Жанровая фотография. Жанр фотоэтюда.		2
	2. Техническая съемка: репродукционная съемка, макрофотография, микрофотография, астрофотография, съемка на документы.		3
	3. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Выбор техники для съемки жанра"	1	
	4. <b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка городского пейзажа.	1	
	5. <b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка пейзажа, панорама.	1	
	6. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Выразительные средства при съемке портрета: пластическая выразительность, четкость и цельность силуэта, передача объема и формы"	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка пейзажа по индивидуальным заданиям.	<b>10</b>	

	<p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Особые условия съемки в неблагоприятных условиях.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка архитектуры.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка интерьера.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка натюрморта по индивидуальным заданиям.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка модели с характерными жестами и позами.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Способы визуального исправление особенностей и недостатков внешности.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка портрета при естественном освещении. Портретная съемка при искусственном освещении.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Потрет в низком ключе.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Потрет в высоком ключе.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Портретная съемка по созданию заданного образа.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Съемка движения.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Приемы съемки спорта.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Приемы съемки животных</p> <p>Подготовка доклада на тему "Реальность запечатленных событий, наиболее выразительные моменты"</p>		
<b>Тема 2.3 Комбинированные съемки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Приемы комбинированной съемки. Съемка с зеркалом. Съемка с изменением наклона фотоаппарата. Прием двойного экспонирования кадра. Совмещение разномасштабных объектов		2
	2. <b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. «Фантастическая» фотография.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Комбинированная съемка различными приемами. Разработка сценария для комбинированной съемки.	<b>20</b>	
<b>Тема 2.4 Фоторепортаж и фоторепродукция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Требования к репортажному снимку. Требования к фотографу. Приемы репортажной съемки. Этика фотографа репортера.		2
	2. <b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Приемы репортажной съемки. Съемка репортажа по индивидуальным заданиям.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Репродукционная съемка. Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Макросъемка. Разработка сценария для съемки репортажа.	<b>20</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Тема 2.5. Фоторепродукция.</b>	1.	Техническое оснащение и особенности репродукционной фотосъемки. Тональные проблемы и способы их решения.		2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Проанализировать особенности макросъемки	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Рассмотреть работы авторов макросъемки		<b>20</b>	
<b>Раздел 3 Цифровая фотография</b>				
<b>Тема 3.1 Цветоделение и цветовоспроизведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Характеристики света и цвета. Восприятие цветов, смешение цветов, гармония цвета. Монохроматический цвет и доминирующий цвет, цветовые акценты. Физическое, оптическое и эмоциональное воздействие цвета.	1	
	2.	Определение цветовой температуры. Цветовые модели (RGB, CMY, CMYK) и цветовые системы (HSV, XYZ, Lab).	1	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Физическое, оптическое и эмоциональное воздействие цвета". Осуществление подбора цвета для гармоничной композиции	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Использование цвета для усиления рекламных снимков. Подготовка доклада на тему "Композиционные характеристики цвета. "		<b>30</b>		
<b>Тема 3.2 Особенности съемки цветной и черно-белой фотографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Характеристики света и цвета. Восприятие цветов, смешение цветов, гармония цвета. Монохроматический цвет и доминирующий цвет, цветовые акценты. Цветовая температура различных источников света. Сбалансированность цветных материалов. Конверсионные и корректирующие светофильтры.		2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Баланс белого при съемке на цифровой фотоаппарат.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Применение дополнительного оборудования для корректировки цвета. Создание гармоничных цветных композиций Подготовка доклада на тему " Меняющееся освещение, приемы использования."		<b>27</b>	
<b>Тема 3.3. Основы цифровой обработки фотоизображения и вывода их на печать</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Цветовой баланс и разбалансировка. Необходимость коррекции цвета. Возможности цифровой цветокоррекции. Проблемы несоответствия цвета на цифровой камере, мониторе компьютера цвету готового отпечатка. Методы устранения этого несоответствия.		2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Обработка цифровой фотографии	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Компьютерный монтаж.		<b>30</b>	



	<p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Разработка авторского проекта. Съемка по авторскому проекту.</p> <p>Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Работа над авторским проектом. Осуществление фотосъемки для производства рекламного продукта. Печать цифровой фотографии на принтере.</p> <p>Анализ авторских проектов.</p> <p>Подготовка к дифференцированному зачету.</p>		
<b>Всего по МДК.02.03.</b>		<b>243</b>	
<b>МДК.02.04. Техника и технологии рекламного видео</b>		<b>204</b>	
<b>Раздел 1. Кино и телевидение – виды экранного пространственно-временного искусства</b>			
<b>Тема 1.1 Кино и телевидение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "История возникновения и развития кино и телевидения".</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b> История возникновения кино и телевидения, этапы становления кинематографа и телевидения как системы экранного искусства. Поиск выразительных средств на пути от немого кино к звуковому кинематографу. Виды экранного искусства, его основные законы, природа и сущность экранной зрелищности. Кино, его технические и художественные возможности. Принципы телевизионного сигнала и возможности передачи его зрителю. Телевидение как вид искусства: телевизионный фильм, информация и реклама. ТВ организации, виды видеостудий. Места съемок. Виды экранного искусства, его основные законы, природа и сущность экранной зрелищности. Кино, его технические и художественные возможности. Подготовка доклада на тему "Этапы становления кинематографа: от немого кино к звуковому кинематографу и телевидению" ТВ студия: оборудование, аппаратные, съемочная группа. Методы производства кинофильма.</p>	1	
<b>Тема 1.2 История телевизионного ролика, функции рекламного ролика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Рекламный ролик как новый формат телевизионного фильма, пути и особенности его развития ".</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b> История американской и европейской ТВ рекламы. История и анализ российской ТВ рекламы. Фестивали ТВ рекламы, формы их проведения. Функции телевизионного рекламного продукта. История американской и европейской ТВ рекламы. История и анализ российской рекламы. Фестивали ТВ рекламы и формы их проведения. Функции телевизионной рекламы продукта. Подготовка доклада на тему " Функции телевизионной рекламы продукта. " Разработка сценария для съемок рекламного ролика. Анализ и рецензирование просмотренных видеоматериалов.</p>	1	3
<b>Тема 1.3 Производство телевизионной рекламы и другой видеопроизводства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Рекламная история как основа рекламной продукции".</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b></p>	18	3

	<p>Жанровые особенности телевизионной рекламы. Рекламная история как основа рекламной продукции. Российские и зарубежные рекламные агентства.</p> <p>Формы и специфика производства и проката телевизионной рекламы. Убеждающее изображение, его влияние на зрительскую аудиторию. Прокат ТВ рекламы.</p> <p>Подготовка доклада на тему " Жанровые особенности ТВ рекламы</p> <p>Создание рекламной истории, при разработке сценария телевизионной рекламы.</p> <p>Создание убеждающего изображения, при разработке сценария телевизионной рекламы.</p>		
<b>Раздел 2 Технические средства видеосъемки</b>			
<b>Тема 2.1 Виды съемочной аппаратуры, ее основные узлы, носители изображения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Съемочный аппарат как основной изобразительный инструмент экрана, история его совершенствования от люмьеровского синематографа до современного видеокакордера.	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Магия пленки и цифры".	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Изучение особенностей устройства различных видеокамер, характеристик и свойств объектива, съемочного аппарата.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Фотокамера и видеокамера, признаки их сходства и различия. Особенности устройства различных видеокамер, характеристики и свойства объектива съемочного аппарата, предопределяющие изобразительную зрелищность и выразительность кадра. Телевизионное и кино изображения. Видеосигнал, передача цвета. Подготовка доклада на тему " Видеосигнал, передача цвета" Использование съемочной аппаратуры в соответствии с поставленной задачей. Выбор съемочной аппаратуры.		<b>20</b>
<b>Тема 2.2 Съемка статичной и движущейся камерами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Творческие возможности приемов съемки статичной и движущейся камерами. Понятие «крупный план». Движение камеры: панорама наблюдения, сопровождение, «тревелинг». Приемы «наезд» (укрупнение) и «отъезд» как смысловые и монтажные единицы.	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Движение камеры: панорама наблюдения, сопровождение, «тревелинг», приемы «наезд» и «отъезд» как смысловые и монтажные единицы".	2
	3.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление различных операторских приемов в процессе видеосъемки. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта со штатива.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта с рук. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта блуждающей камерой. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта «крупным планом». Осуществление видеосъемки панорамы изображений для производства рекламного продукта. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта. Приемы наезд и отъезд. Подготовка доклада на тему " Творческие возможности приемов съемки статичной и движущейся камерами"		<b>20</b>

<b>Тема 2.3 Оптика, общие понятия, технические характеристики. Дискретная оптика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Большая и малая глубины резкости. Изобразительные особенности. Фокусировка, искажение перспективы, качество масштабирования. Экспозиция.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Фокус, искажение перспективы. Масштабность, экспозиция".	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости".	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Фокусные расстояния, диафрагма, глубина изображаемого пространства. Изобразительные особенности съемки объективами с различными фокусными расстояниями. Основные отличительные особенности дискретной оптики и объектива с переменным фокусным расстоянием. Изучение основных отличительных особенностей дискретной оптики и объектива с переменным фокусным расстоянием. Использование творческих возможностей дискретной оптики, трансфокатора при решении творческих задач. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта. Настройка глубины резкости. Осуществление видеосъемки изображений объективами с различными фокусными расстояниями.		20	
<b>Тема 2.4. Свет и освещение, осветительное оборудование и осветительные приборы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Цели и задачи освещения. Эффекты и состояние освещения. Интенсивность и направление света. Освещение как средство трактовки образа. Свет, тень и цвет как выразительные средства. Свет и тень, передача цвета и смешение цветов.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему " Осветительное оборудование, его устройство, приемы работы с ним, техника безопасности при использовании осветительного оборудования"	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Физические свойства света – освещенность, яркость, светлота, цветовой фон, спектральный состав света. Отражательная способность физических тел. Цветовая температура источников света. Ключевая яркость. Визуальный и экспонетрический контроль; «серая» шкала. Свето- и цветочувствительность носителей. Светофильтры и их свойства. Экспонетрический режим, функция «баланс белого». Интервал яркостей объекта съемок. Осветительное оборудование, его устройство, приемы работы с ним, техника безопасности при использовании осветительного оборудования. Изучение эффектов и состояния освещения, интенсивности и направления света. Осуществление видеосъемки изображений для производства рекламного продукта. Визуальный и экспонетрический контроль яркости света Использование различных типов фильтров и осветительной аппаратуры при съемке сюжетов. Осуществление работы с осветительным оборудованием.		6	
<b>Тема 2.5. Естественный и искусственный свет. Экспонетрия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Освещение людей, объектов, съемочной площадки. Источники света, цветной свет. Особенности съемки при искусственном освещении. Особенности съемки при естественном свете, эффекты освещения.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b>	2	

	Круглый стол на тему "Особенности съемки при искусственном освещении". Круглый стол на тему "Особенности съемки при естественном свете, эффекты освещения".		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Распределение и направление света, его интенсивность. Освещение поверхностей, выработка фактур. Изучение освещения людей, объектов, съемочной площадки. Создание атмосферы освещением при осуществлении видеосъемки для производства рекламного продукта. Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Импровизация в освещении. Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Распределение и направление света, его интенсивность. Использование эффектов освещения при осуществлении видеосъемки для производства рекламного продукта.	<b>6</b>	
<b>Раздел 3. Технологии рекламного видео</b>			
<b>Тема 3.1 Разработка рекламного ролика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Драматургия рекламного ролика". Изучение социальной аудитории при осуществлении видеосъемки для производства рекламного продукта	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Рекламная история. Жанровые особенности рекламного ролика. Социальная аудитория. Направленность, использование приемов демонстрационно – визуальной символизации. Территория товара. Драматургия рекламного ролика, цели и задачи сюжета, «Манок», «провокационные ситуации» в рекламном ролике. Разработка учебного рекламного сюжета	<b>6</b>	
<b>Тема 3.2. Основные этапы подготовительного (предпостановочного) процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Подготовка сценария, эскизов декорации и костюмов; отбор природы, организация оформления съемочного пространства; подбор актеров; фото- и видео пробы. Производственные цеха, кинопрофессии. Съёмочная площадка. Взаимодействие режиссера, съёмочной группы и персонала студии. Работа актера в кадре.	2	2
	2. <b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему" Съёмочная площадка: взаимодействие режиссера, съёмочной группы и персонала студии".	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Организация и оформление съемочного производства. Видео и фото пробы. Подготовка сценария, эскизов декорации и костюмов.	<b>10</b>	
<b>Тема 3.3. Фотосъемка портрета.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Рекламная история. Жанровые особенности рекламного ролика. Социальная аудитория. Направленность, использование приемов демонстрационно – визуальной символизации. Территория товара. Драмматургия рекламного ролика, цели и задачи сюжета, «Манок», «провокационные ситуации» в рекламном ролике.	2	2
<b>Тема 3.4 Съёмочный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

процесс	1.	Основные методы съемки, принятые в кинопроизводстве. Постановочный репортажный метод съемки. Техника и приемы съемки (многокамерный способ съемки, панорама, съемка движения и др.). Разнообразие съемочной аппаратуры, операторская техника и приспособления. Точка съемки, ракурс, движение камеры, характер движения, ритм.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Постановочный и репортажный метод съемки.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 11</b> Построение и композиция кадра. Стиль съемки, размер экрана, крупность планов. Стандартные съемки. Запоминание кадра. «Субъективная» обработка изображения. Значение объекта съемки. Баланс композиции изображения, влияние цвета на восприятие. Значение и поведение объекта, постоянство центров внимания. Изучение операторских приемов. Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Техника и приемы съемки. Значение и поведение объекта, постоянство центров внимания.		4	
	<b>Самостоятельная работа № 12</b> «Субъективная» обработка изображения		4	
<b>Тема 3.5. Видеомонтаж, кадр и монтаж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Суть монтажа. Монтажные программы. Монтажное оборудование (мониторы, микшеры, компьютеры и др.). Понятие «кадр», кадр как единица пространства, времени и действия. Монтаж, монтажная фраза. Монтаж по направлению во времени, по ориентации в пространстве. Виды монтажа, творческие возможности. Монтажный переход.	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему "Разновидности съемочных приемов, способ организации действия межкадровым монтажом".	2	3 3
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Монтажная съемка изображения в сцене. Признаки монтажного сочетания в кадре. Монтаж по крупности планов, по направлению движения и ориентации в пространстве. Монтаж по композиции кадра, тону, цвету. Монтажный ритм в сцене. Этическая сторона монтажа. Спецэффекты, порядок кадров, длительность эпизода, сюжета, монтажный ритм. Временной код. Прямой и черновой монтажи. Разновидности съемочных приемов, способ организации действия межкадровым монтажом. Спецэффекты, порядок кадров, длительность эпизода, сюжета, монтажный ритм. Временной код. Прямой и черновой монтажи. Разновидности съемочных приемов, способ организации действия межкадровым монтажом. Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Выполнение прямого и чернового монтажа видеофильма. Применение спецэффектов, монтажных переходов. Монтаж рекламного ролика.		10	
<b>Тема 3.7. Монтажно-тонировочный период</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Режиссер и монтажер, звукорежиссер. Монтажный цех, студия озвучивания. Звуковой баланс, типы записей, обработка звука, качество звука, звуковой образ. Обработка звуковых эффектов. Фонотека.	2	

		Текст. Интервью. Музыка и музыкальные эффекты, шумы. Синтетический звук. Типы записей. Звуковые дорожки. Оборудование для звукозаписи.		
	2.	<b>Практическое занятие</b> Показ и анализ рекламных роликов.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Осуществление видеосъемки для производства рекламного продукта. Обработка звуковых эффектов. Изучение оборудования для записи.	12	
<b>Итого по МДК.02.04.</b>			<b>204</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки</b>			<b>396</b>	
<b>Виды работ:</b> Создать и приложить к отчету тематическое портфолио «Наружная реклама в городе», в виде фотоподборки Разработать серию рекламных плакатов для РА, в котором студент проходит практику. Количество макетов - не менее 3 Подготовить макет рекламного сувенира (по выбору) Оформить характеристики полиграфического оборудования и используемых материалов Разработать 2D-модели, подготовить файлы 2D-модели изделия для его дальнейшего изготовления на станке для лазерной резки в фабрике-лаборатории СГТУ. Выполнить ретушь старого фото. Создать рекламную листовку товара или услуги, содержащую логотип компании, рекламные фотографии и информацию о товаре или услуге, в формате А3. Создание предметной рекламной фотографии для каталога Создание портрета для использования в рекламных целях Осуществить съемку пейзажа Осуществить съемку интерьера Написать сценарий рекламного ролика на 5 минут Провести видеосъемку рекламного ролика на 5 минут Осуществить монтаж рекламного ролика Оформление отчета по практике				
<b>Всего</b>			<b>1728</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или пол руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Лаборатория компьютерного дизайна Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл. портал</li><li>- проектор</li><li>- комплект приборов и оборудования для определения механических и физических свойств строительных материалов</li><li>- комплект инструмента и приборов для измерения линейных размеров и формы строительных материалов</li><li>- набор образцов основных строительных материалов</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Adobe Acrobat Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop Adobe Premiere Pro LIRA-SAPR</p>
<p>Лаборатория компьютерной графики и видеомонтажа Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл. портал</li><li>- проектор</li><li>- комплект приборов и оборудования для определения механических и физических свойств строительных материалов</li><li>- комплект инструмента и приборов для измерения линейных размеров и формы строительных материалов</li><li>- набор образцов основных строительных материалов</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Adobe Acrobat Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop Adobe Premiere Pro LIRA-SAPR</p>
<p>Фотостудия Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li><li>- учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации</li><li>- фотооборудование</li></ul>

<p>- осветительное оборудование</p> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p> <p>Adobe Acrobat</p> <p>Adobe Illustrator</p> <p>Adobe InDesign</p> <p>Adobe Photoshop</p> <p>Adobe Premiere Pro</p>
<p>Видеостудия</p> <p>Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации</li> <li>- видеооборудование</li> <li>- осветительное оборудование</li> <li>- аудио записывающее оборудование</li> <li>- аудиосистема</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Консультант+</p> <p>Adobe Acrobat</p> <p>Adobe Illustrator</p> <p>Adobe InDesign</p> <p>Adobe Photoshop</p> <p>Adobe Premiere Pro</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посадочные места по количеству обучающихся</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1С: Предприятие 8</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Microsoft Visio</p> <p>Microsoft Visual Studio</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Система «Антиплагиат. Вуз»</p> <p>Консультант+</p>
<p>Актный зал</p> <p>Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные кресла для актовых залов</li> <li>- сцена</li> <li>- трибуна</li> <li>- мультимедиапроектор</li> <li>- компьютер</li> <li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li> <li>- видео увеличитель (проектор)</li> <li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li> <li>- микрофоны</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p>



## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

- Выполнение рекламных проектов в материале**
- Основная литература**  
Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>  
Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>  
Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92835>
- Дополнительная литература**  
Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) : практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html>  
Технологии создания и публикации цифровой мультимедийной информации : практикум для СПО / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко, Э. И. Дямина, Р. Р. Рамазанова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1305-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108656>  
Катунин, Г. П. Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации : учебник для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 793 с. — ISBN 978-5-4488-1308-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108831>
- Основная литература**  
Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92835>  
Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91878>  
Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100360>  
Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов : Профобразование, 2021. — 258 с. — ISBN 978-5-4488-1188-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106619>
- Дополнительная литература**
- Проектная компьютерная графика и мультимедиа**

- Кириллова, Т. И. Компьютерная графика AutoCAD 2013, 2014 : учебное пособие для СПО / Т. И. Кириллова, С. А. Поротникова ; под редакцией Н. Х. Понетаевой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-0444-1, 978-5-7996-2798-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87813>
- Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87814>
- Капранова, М. Н. Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация / М. Н. Капранова. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-91359-082-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90293>
- Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / И. Г. Таранцев. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2017. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93458>
- Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88052>
- Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий : учебное пособие / Е. В. Нужнов. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-9275-2645-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87445>

#### Основная литература

- Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Н. Я. Надеждин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102189>
- Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 с. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103442> (
- Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106630>

#### Дополнительная литература

- Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88052> (д
- Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-0888-3, 978-5-4497-0715-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97669>
- Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Toraz Labs : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4488-0889-0, 978-5-4497-0716-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97670>
- Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-

**Техника и технологии рекламного видео**

4497-0708-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97671>  
Катунин, Г. П. Цифровая фотография. Работа с плагинами Topaz Labs : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 354 с. — ISBN 978-5-4497-0711-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97672>

**Основная литература**

Катунин, Г. П. Технологии обработки видео в программе Sony Vegas Pro : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-4488-1311-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108834>

Пол, Джошуа Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу / Джошуа Пол ; перевод А. Ю. Осипов. — Саратов : Профобразование, 2017. — 400 с. — ISBN 978-5-4488-0078-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63810.html>

**Дополнительная литература**

Рознатовская, А. Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2 : учебное пособие / А. Г. Рознатовская. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-0694-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97583.html> (

Райтман, М. А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13 / М. А. Райтман. — Саратов : Профобразование, 2017. — 302 с. — ISBN 978-5-4488-0096-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63816.html>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

**Интернет-ресурсы:**

Микулин В. 25 уроков фотографии. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://klax.tula.ru/~vendi/mik0.html>.  
Фотошкола – фото уроки. Уроки, статьи, примеры, описания. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fotoshkola.info>.

Сайт «Сними фильм» / Альманах. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://snimifilm.com/almanakh>.

Портал «Школа рекламиста» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.advertiser-school.ru>.

**Журналы:**

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2 Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.	Демонстрировать умения при выборе и использовании инструментов, оборудования, изобразительных средств и материалов.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю
ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Оценка результатов самостоятельной работы
	Эффективность и качество выполненной самостоятельной работы.	
	Участие в конкурсах профессионального мастерства, выставках-ярмарках, мастер-классах и т.п.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач	
	Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач; Точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Самостоятельная работа.
	Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Своевременность решения профессиональных задач на основе самостоятельно найденной информации с использованием ИКТ;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Результативность использования различных информационных источников с использованием ИКТ;	
	Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться	Ясность и аргументированность изложения собственного мнения	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.

с коллегами, руководством, потребителями.	Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде	
	Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Адекватность оценки и анализа эффективности и качества результатов работы членов команды (подчиненных)	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Результативность внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля; Верность выбора способов коррекции результатов собственной деятельности;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	Точность определения порядка организации предпринимательской деятельности в профессиональной области	Анкетирование. Собеседование. Практические работы.
	Точность определения видов ответственности в сфере профессиональной деятельности в соответствии с законодательством РФ.	Анкетирование.
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.	Аргументированность оценки информации с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Обоснованность отбора средств решения профессиональных задач с учетом экологических требований	
	Ясность и правильность изложения информации, собственных мыслей на иностранном языке с использованием несложных речевых оборотов	

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
«Механизм воздействия рекламного образа»	Круглый стол
«Семиотический анализ рекламного продукта»	Круглый стол
«Изобразительные жанры рекламы. Современные технологии оформления витрин.	Круглый стол
«Художественный дизайн в рекламе.»	Круглый стол
«Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности»	Круглый стол



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 Маркетинговое и правовое обеспечение реализации ре-  
кламного продукта**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчики: К.В. Горностаева, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>26</b>
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>29</b>



## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама в части освоения вида деятельности (ВД): **Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

выявления требований целевых групп потребителей;  
разработки средств продвижения рекламного продукта;  
разработки маркетинговой части бизнес-плана;

#### **уметь:**

проводить исследования предпочтений целевых групп потребителей;  
анализировать результаты исследований предпочтений целевых групп;  
проводить сегментирование рынка;  
принимать решения, направленные на продвижение рекламного продукта;

#### **знать:**

задачи, цели и общие требования к рекламе;  
основные направления рекламной деятельности;  
виды рекламной деятельности;  
структуру рекламного рынка.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.
ПК 3.2.	Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 3.1. – 3.2.	МДК.03.01 Маркетинг в рекламе	120		80	32		40				
ПК 3.1. – 3.2.	МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности	96		64	24		32				
ПК 3.1. – 3.2.	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72								72
<b>Всего</b>		<b>288</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>56</b>		<b>72</b>				<b>72</b>

### 3.2. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 3.1. – 3.2.	МДК.03.01 Маркетинг в рекламе	120		24	12		96				
ПК 3.1. – 3.2.	МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности	96		18	8		78				
ПК 3.1. – 3.2.	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72								72
<b>Всего</b>		<b>288</b>	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>20</b>		<b>174</b>				<b>72</b>

### 3.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (очная форма обучения)

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>МДК.03.01. Маркетинг в рекламе</b>			<b>120</b>	
<b>Раздел I. Комплекс маркетинга</b>				
Тема 1.1 Комплекс маркетинга и рекламы	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	История возникновения и основные этапы развития маркетинга. Необходимость маркетинга в современных условиях. Концепции управления маркетингом: понятие, основные задачи для ведения маркетинговой деятельности	2	2
	2.	<b>Практическое занятие</b> Необходимость маркетинга в современных условиях	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата «Маркетинг – основа управления в условиях рынка»		<b>2</b>	
Тема 1.2. Структура маркетинговой деятельности и классификация маркетинга	<b>Содержание учебного материала</b>			
	3.	Составляющие элементы структуры маркетинговой деятельности: цели, задачи, функции, принципы, классификация, объекты, субъекты, окружающая среда. Основные виды маркетинга по сфере применения: микро, макро, социальный и т.д. Маркетинг, группы маркетинга краткая характеристика.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>			
	4.	Формирование вертикальных маркетинговых систем	2	
	5.	Основные виды маркетинга по сфере применения: микро, макро, социальный и т.д.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		<b>2</b>	
Тема 1.3 Ключевые элементы комплекса маркетинга	<b>Содержание учебного материала</b>			
	6.	Комплекс маркетинга, его разработка в основе маркетинговых исследований. Составляющие комплекса маркетинга: товарная политика коммуникационная политика. сбытовая политика, ценовая политика. Основные вопросы, которые рассматриваются при формировании комплекса маркетинга.	2	2
	7.	<b>Практическое занятие</b> Составляющие комплекса маркетинга: товарная политика коммуникационная политика. сбытовая политика, ценовая политика.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		<b>2</b>	
Тема 1.4 Понятие потребительского рынка и его структура	<b>Содержание учебного материала</b>			
	8.	Теория покупательского поведения как научная дисциплина. Иерархия потребностей человека по А. Маслоу. Покупательская мотивация и методы ее выявления. Метод фокус-групп и его использование для изучения товара и покупателя.	2	2
	9.	<b>Практическое занятие</b>	2	

		Сегментирование рынка. Метод фокус-групп и его использование для изучения товара и покупателя.		
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение теоретического материала по теме «Понятие потребительского рынка и его структура»	<b>2</b>	
Тема 1.5. Ценообразование на различных типах рынков	<b>Содержание учебного материала</b>			
	10.	Основные понятия: цена, ценовая политика и стратегия ценообразования. Цели и задачи, направленное формирование цен. Назначение цен в маркетинге. Факторы, влияющие на формирование цен. Информационное обеспечение политики ценообразования. Виды цен, характерные для разных стратегий.	2	2
	11.	<b>Практическое занятие</b> Выбор метода ценообразования	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение методов ценообразования. Подготовка презентаций		<b>2</b>	
Тема 1.6 Сегментирование рынка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	12.	Основные понятия: сегментирование, сегмент и ниша рынка. Назначение сегментирования. Признаки сегментирования потребительского рынка; географические, социально-экономические, психографические, поведенческие.	2	2
	13.	Критерии выбора сегмента рынка. Позиционирование товара: понятие, назначение, условие правильного позиционирования товара на рынке.	2	2
	14.	<b>Практическое занятие</b> Сегментирование рынка и оценка емкости выбранного сегмента	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение сегментирования и позиционирования рынка. Подготовка презентаций.		<b>2</b>	
<b>Раздел II. Маркетинговые исследования рынка</b>				
Тема 2.1. Понятие и основные направления маркетинговых исследований	<b>Содержание учебного материала</b>			
	15.	Маркетинговые исследования: понятие, цели и задачи, объекты исследований. Особенности и виды маркетинговых исследований. Схема маркетинговых исследований.	2	2
	16.	<b>Практическое занятие</b> Классификация макро и микросреды фирмы Изучение конкурентноспособности товара в тесной увязке с фазами его жизненного цикла	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение практических работ по теме «Маркетинговые исследования рынка»		<b>4</b>	
Тема 2.2. Маркетинговая среда. Маркетинговая информационная система	<b>Содержание учебного материала</b>			
	17.	Маркетинговая информация: назначение, источники (внутренние и внешние).	2	2
	18.	Классификация маркетинговой информации. Маркетинговая информационная система	2	2
	19.	<b>Практическое занятие</b> Основные этапы принятия решений о покупке. Оценка конкурентоспособности товара по техническим и экологическим параметрам	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение практических работ по теме «Маркетинговая информация»		<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Трейд - маркетинг</b>				

Тема 3.1. Мерчендайзинг. Сбытовая политика.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	20.	Определение мерчендайзинга Основные понятия: сбыт, распределение, реализация товаров, сбытовая политика, цели, задачи и основные направления сбытовой политики.	2	2
	21.	Виды сбыта, средства сбыта, каналы распределения, их виды (прямые, косвенные, смешанные), система сбыта. Торговые посредники, их виды и типы.	2	2
	22.	<b>Практическое занятие</b> Выбор организации системы сбыта	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателе) Подготовка презентаций на тему «Сбытовая политика»		2	
Тема 3.2 Стимулирование сбыта	<b>Содержание учебного материала</b>			
	23.	Анализ и оценка эффективности сбытовой политики. Торговля в кредит. Бесплатные образцы товара.	2	2
	24.	Премии при покупке на определенную сумму. Основные способы повышения эффективности рекламы	2	2
	25.	<b>Практическое занятие</b> Разработка мероприятий по формированию спроса и стимулированию сбыта. Анализ рынка сбыта. Планирование личной продукции	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателе) Выполнение практических заданий по теме: «Стимулирование сбыта»		4	
<b>Раздел 4. Организация маркетинговой деятельности в рекламе</b>				
Тема 4.1. Маркетинг в рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	26.	Маркетинговые исследования в рекламной деятельности. Выявление проблем, формулирование целей исследования, отбор источников информации, сбор информации, анализ собранной информации, представление полученных результатов	2	2
	27.	Маркетинговые исследования в рекламной деятельности. Выявление проблем, формулирование целей исследования, отбор источников информации, сбор информации, анализ собранной информации, представление полученных результатов.	2	2
	28.	Потребители. Классификация потребителей. Принятие решения о покупке.	2	2
	29.	<b>Практическое занятие</b> Разработка мероприятий, анкеты для исследования предпочтений целевых групп потребителей	2	
	30.	<b>Практическое занятие</b> Анализ результатов исследований предпочтений целевых групп потребителей	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателе) Саморегулирование рекламной деятельности		4	
Тема 4.2.	<b>Содержание учебного материала</b>			

Организация маркетинговой деятельности в рекламной организации	31.	Стимулирование сбыта. Анализ потребления.	2	2
	32.	Мероприятия стимулирования сбыта.	2	2
	33.	<b>Практическое занятие</b> Выполнение практических заданий по теме Анализ потребления. Тестирование.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка сообщений по теме «Мероприятия стимулирования сбыта»		<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	34.	Система планирования и организации службы маркетинга на рекламном предприятии.	2	2
	35.	Выбор средств, направленных на продвижение рекламного продукта с учетом анализа предпочтений целевых групп потребителей	2	2
	36.	<b>Практическое занятие</b> Система планирования и организации службы маркетинга на рекламном предприятии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение ценовой политики рекламной организации Виды цен Изучение системы планирования и организации службы маркетинга на предприятии		<b>4</b>	
Тема 4.3. Бизнес-план	<b>Содержание учебного материала</b>			
	37.	Бизнес-план. Этапы разработки маркетинговой части бизнес-плана.	2	2
	38.	Этапы разработки маркетинговой части бизнес-плана.	2	2
	39.	Этапы разработки маркетинговой части бизнес-плана.	2	2
	40.	<b>Практическое занятие</b> Структура рекламного агентства	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение рекламы на телевидении, в газете, радио и т.д. Характеристика покупателей на потребительском рынке.		<b>4</b>	
<b>Всего по МДК.03.01</b>			<b>120</b>	
<b>МДК.03.02. Правовое обеспечение рекламной деятельности</b>			<b>96</b>	
<b>Раздел 1. Основы правового регулирования рекламной деятельности</b>				
Тема 1.1. Понятие рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Понятие и функции рекламного права. Предмет и метод правового регулирования рекламной деятельности. Основные направления рекламной деятельности. Реклама как объект правового регулирования. Классификация видов рекламной деятельности.	2	2
Тема 1.2. Источники рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2.	Законы и нормативные акты, регулирующие рекламную деятельность. ФЗ РФ «О рекламе», Гражданский кодекс РФ, Кодекс РФ об административных правонарушениях, ФЗ «О защите прав потребителей».	2	2



	3.	Закон РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» как источник правового регулирования рекламной деятельности. Закон РФ «О средствах массовой информации».	2	2
	4.	<b>Практическое занятие.</b> «Изучение Федерального закона «О рекламе» Решение ситуационных задач по теме «Источники рекламной деятельности»	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение нормативных источников: Постановление Правительства РФ от 30 июня 2004 г. N 331"Об утверждении Положения о Федеральной антимонопольной службе», Международный кодекс рекламной практики Международной торговой палаты Европейская конвенция о трансграничном телевидении (Страсбург, 5 мая 1989 г.)	2	
Тема 1.3. Субъекты рекламной деятельности		<b>Содержание учебного материала</b>		
	5.	Правовой статус рекламодателей, рекламопроизводителей, рекламораспространителей и потребителя. Основные права и обязанности участников рекламной деятельности (реklamодателя, рекламопроизводитель, рекламораспространителя, потребителя).	2	2
	6.	<b>Практическое занятие</b> Решение ситуационных задач по теме Субъекты рекламной деятельности» Составить сравнительную таблицу «Права и обязанности субъектов рекламной деятельности»	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем Выполнение реферата на тему «Особенности правовых статусов субъектов рекламной деятельности»	4	
Тема 1.4. Общие и специальные требования к рекламе		<b>Содержание учебного материала</b>		
	7.	Понятие и виды ненадлежащей рекламы. Добросовестная и недобросовестная реклама. Особенности безопасной рекламы. Достоверная и недостоверная реклама. Неэтичная и скрытая реклама. Защита несовершеннолетних при производстве, размещении и распространении рекламы.	2	2
	8.	<b>Практическое занятие</b> Решение ситуационных задач на тему специальные требования к рекламе» «Правовые требования, предъявляемые к ненадлежащей рекламе»	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем Составить перечень товаров, работ, услуг, которые запрещено рекламировать на территории Российской Федерации	2	
Тема 1.5. Особенности		<b>Содержание учебного материала</b>		
	9.	Классификация видов рекламы. Особенности политической рекламы. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Особенности правового регулирования наружной рекламы.	2	2

регулирования отдельных видов рекламы.	10.	Социальная реклама и спонсорство. Правовые аспекты контроля над медицинской рекламой. Реклама алкогольной продукции. Реклама табака и табачных изделий. Реклама вооружений и военной техники.	2	2
	11.	<b>Практическое занятие</b> Составить схему «Правовые требования для рекламы отдельных видов товаров и услуг» Описать специальные требования, предъявляемые к рекламе, защищающие несовершеннолетних от негативного воздействия рекламы Составить сравнительную таблицу требований к размещению отдельных видов рекламы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составить доклад на тему «Правовые требования, предъявляемые к наружной рекламе» Составить сравнительную таблицу «Критерии различия понятий вывеска и наружная реклама»		2	
Тема 1.6 Особенности способов распространения рекламы на территории РФ	<b>Содержание учебного материала</b>			
	12.	Особенности рекламы в телепрограммах и телепередачах. Особенности рекламы в радиопрограммах и радиопередачах. Особенности рекламы в периодических печатных изданиях.	1	2
	13.	Особенности рекламы, распространяемой по сетям электросвязи и размещаемой на почтовых отправлениях. Особенности рекламы на транспортных средствах.	1	2
	14.	<b>Практическое занятие</b> Подготовить правовую характеристику рекламы на транспортных средствах	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить реферат на тему «Особенности рекламы на финансовых рынках»		2	
<b>Раздел 2. Гражданско-правовые отношения в сфере рекламной деятельности. Договора в сфере рекламы.</b>			<b>30</b>	
Тема 2.1 Реклама в сфере защиты прав потребителей.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	15.	Реклама, как вид информации, получаемая потребителем. Понятие продавца, исполнителя и потребителя. Реализация права потребителей на достоверную информацию о товарах (работах, услугах), продавце (исполнителе, изготовителе).	1	2
	16.	Осуществление права потребителей на достоверную информацию о товарах (работах, услугах), продавце (исполнителе, изготовителе). Защита прав потребителей при оказании услуг.	1	2
	17.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему «Реклама в сфере защиты прав потребителей». Решение ситуационных задач на тему «Реклама в сфере защиты прав потребителей».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Выполнение презентации на тему «Защита прав потребителей при оказании рекламных услуг».		2	
Тема 2.2 Ответственность за нарушение прав потребителей	<b>Содержание учебного материала</b>			
	18.	Ответственность - рекламодателей, рекламопроизводителей, рекламораспространителей за нарушение прав потребителей и законодательства о рекламе. Ненадлежащая реклама и защита прав потребителей при оказании услуг.	2	2
	19.	<b>Практическое занятие</b>	2	

		Решение ситуационных задач по теме «Ответственность участников рекламного процесса за ненадлежащую рекламу»		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Выполнение доклада на тему «Порядок осуществления контррекламы»		2	
Тема 2.3 Обязательства в сфере рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	20.	Обязательства в сфере рекламы. Принципы и способы обеспечения исполнения обязательств. Ответственность за нарушение договорных обязательств.	2	2
	21.	<b>Практическое занятие.</b> Возникновение обязательств при оказании рекламных услуг. Решение ситуационных задач по теме «Ответственность за нарушение договорных обязательств».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Выполнение доклада на тему «Субъекты ответственности за нарушение договорных обязательств».		2	
Тема 2.4 Правовое регулирование договоров в сфере рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	22.	Понятия договора, сделки. Содержание договоров. Правовое регулирование договоров в сфере рекламы.	1	2
	23.	Порядок заключения, изменения, расторжения договоров.	1	2
	24.	<b>Практическое занятие</b> Составление договоров в сфере рекламы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему «Особенности сделок в сфере рекламы»		2	
<b>Раздел 3. Правовая охрана интеллектуальной собственностью в сфере рекламной деятельности</b>			<b>16</b>	
Тема 3.1 Использование и правовая защита интеллектуальной собственности в рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	25.	Понятие интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Авторское право. Смежные права.	1	2
	26.	Товарные знаки. Промышленные образцы. Патенты. Недобросовестная конкуренция. Охрана авторских прав на рекламные идеи и решения. Правовая защита интеллектуальной собственности.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему «Авторское право в рекламе».		2	
Тема 3.2 Правовые средства индивидуализации товарных знаков в рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	28.	Товарный знак в рекламе и его роль в позиционировании товаров. Возникновение и осуществление исключительных прав на товарный знак.	1	2
	29.	Процедура регистрации товарных знаков. Способы защиты средств индивидуализации в РФ	1	2
	30.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему «Использование и правовая защита интеллектуальной собственности в рекламной деятельности» Индивидуализация товаров, услуг в рекламной деятельности. Написать эссе на тему «Эффективность товарного знака на рекламном рынке»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составить схему «Виды товарных знаков в рекламе»		2	
<b>Раздел 4. Государственный контроль и саморегулирование в области рекламной деятельности</b>			<b>30</b>	

Тема 4.1 Государственный контроль в сфере рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	31.	Функции и полномочия контролирующих органов в сфере рекламы. Порядок рассмотрения дел о нарушения законодательства о рекламе.	2	2
	32.	<b>Практическое занятие</b> Составления схему «Полномочия контролирующих органы в сфере рекламы»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составить доклад на тему «Полномочия Федеральной антимонопольной службы на примере практических ситуаций»		2	
Тема 4.2 Применение мер юридической ответственности за нарушение законодательства РФ о рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	33.	Понятие и виды юридической ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе. Пределы ответственности участников рекламной деятельности. Юридическая ответственность за нарушения законодательства РФ о рекламе	1	2
	34.	Меры ответственность за нарушение законодательства о рекламе. Особенности гражданско-правовой ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе. Административная ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему: «Уголовная ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе»		2	
Тема 4.3 Правовые процедуры рассмотрения и разрешения споров в рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	36	Порядок рассмотрения и разрешения споров сфере рекламы. Рассмотрение и разрешение споров в сфере рекламы судами общей юрисдикции. Рассмотрение споров в сфере рекламы арбитражными судами.	2	2
	37.	<b>Практическое занятие</b> Составление проекта искового заявления в арбитражный суд Составление проекта искового заявления в общей юрисдикции Составление проекта жалобы на предписание антимонопольных органов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка докладов «Процедуры разрешения споров о рекламе», «Особенности рассмотрения дел об оспаривании предписаний антимонопольных органов»		2	
Тема 4.4 Саморегулирование Содержания учебного материала рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	38.	Понятие и способы саморегулирования рекламной деятельности. Общие принципы саморегулирования. Основные органы саморегулирования рекламной деятельности в РФ.	1	2
	39.	Мировой и российский опыт саморегулирования рекламной деятельности. Преимущества и недостатки саморегулирования рекламы перед государственным регулированием.	1	2
Тема 4.5 Особенности правового регулирования рекламной деятельности в зарубежных странах.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	40.	Особенности правового регулирования рекламной деятельности в зарубежных странах. Регулирование рекламы в странах Евросоюза	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовить сообщение на тему «Деятельность органов саморегулирования в области рекламы»		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	

<b>Всего по МДК.03.02</b>	<b>96</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>72</b>	
<b>Виды работ:</b> Составить краткую правовую справку об организации Изучить состав учредительных документов организации и составить их перечень Составить проект договора об оказании рекламных услуг на основании изученных хозяйственных договоров рекламного предприятия Составить проект претензии заказчика о нарушении условий договора об оказании рекламных услуг на основании изученной правовой базы рекламного предприятия Составить проект искового заявления о привлечении к ответственности исполнителя за нарушение прав заказчика в сфере рекламы на основании изученной правовой базы рекламного предприятия Рассмотреть и описать виды ответственности заказчиков и исполнителей при заключении договоров по оказанию рекламных услуг или других договоров рекламного предприятия (договора аренды, авторского договора по выбору) Проанализировать и описать случаи соблюдения правового регулирования отдельных видов рекламы: политической, социальной, рекламы для несовершеннолетних и др., производимые рекламным предприятием Выявить и разработать схему действий потребителя в случае нарушений его прав от недобросовестной рекламы Выявить и описать практику соблюдения авторских прав при производстве рекламы на основании изученной правовой базы рекламного предприятия Презентация маркетингового анализа компании – заказчика. Представление результатов анализа, выводов из анализа и предложений по продвижению рекламного продукта на конкретных носителях в виде презентации. Работа в колледже с руководителем практики, формирование отчета, сдача его на проверку руководителю. Разработка маркетинговой части бизнес-плана. Разработка средств продвижения рекламного продукта Оформление договорной документации с учетом законодательства в сфере рекламы. Составление отчета по маркетингу.		
<b>Всего</b>	<b>288</b>	

### 3.4. Тематический план и содержание профессионального модуля (заочная форма обучения)

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>МДК.03.01. Маркетинг в рекламе</b>			<b>120</b>	
<b>Раздел I. Комплекс маркетинга</b>			<b>48</b>	
Тема 1.1 Комплекс маркетинга и рекламы	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	История возникновения и основные этапы развития маркетинга. Необходимость маркетинга в современных условиях.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Необходимость маркетинга в современных условиях. Подготовка реферата «Маркетинг – основа управления в условиях рынка». Концепции управления маркетингом: понятие, основные задачи для ведения маркетинговой деятельности		<b>12</b>	
Тема 1.2. Структура маркетинговой деятельности и классификация маркетинга	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2.	Составляющие элементы структуры маркетинговой деятельности: цели, задачи, функции, принципы, классификация, объекты, субъекты, окружающая среда. Основные виды маркетинга по сфере применения: микро, макро, социальный и т.д. Маркетинг, группы маркетинга краткая характеристика.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>			
	3.	Формирование вертикальных маркетинговых систем. Основные виды маркетинга по сфере применения: микро, макро, социальный и т.д.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		<b>6</b>	
Тема 1.3 Ключевые элементы комплекса маркетинга	<b>Содержание учебного материала</b>			
	4.	<b>Практическое занятие</b> Составляющие комплекса маркетинга: товарная политика коммуникационная политика. сбытовая политика, ценовая политика.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Комплекс маркетинга, его разработка в основе маркетинговых исследований. Составляющие комплекса маркетинга: товарная политика коммуникационная политика. сбытовая политика, ценовая политика. Основные вопросы, которые рассматриваются при формировании комплекса маркетинга. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		<b>6</b>	
Тема 1.4 Понятие потребительского рынка и его структура	<b>Содержание учебного материала</b>			
	5.	Теория покупательского поведения как научная дисциплина. Иерархия потребностей человека по А. Маслоу. Покупательская мотивация и методы ее выявления. Метод фокус-групп и его использование для изучения товара и покупателя.	1	2
	6.	<b>Практическое занятие</b> Сегментирование рынка. Метод фокус-групп и его использование для изучения товара и покупателя.	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение теоретического материала по теме «Понятие потребительского рынка и его структура»		<b>4</b>	
Тема 1.5. Ценообразование на различных типах рынков	<b>Содержание учебного материала</b>			
	7.	Основные понятия: цена, ценовая политика и стратегия ценообразования. Цели и задачи, направленное формирование цен. Назначение цен в маркетинге. Факторы, влияющие на формирование цен. Информационное обеспечение политики ценообразования. Виды цен, характерные для разных стратегий.	1	2
	8.	<b>Практическое занятие</b> Выбор метода ценообразования	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Изучение методов ценообразования. Подготовка презентаций		<b>4</b>	
Тема 1.6 Сегментирование рынка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	9.	Основные понятия: сегментирование, сегмент и ниша рынка. Назначение сегментирования. Признаки сегментирования потребительского рынка; географические, социально-экономические, психологические, поведенческие.	1	2
	10.	<b>Практическое занятие</b> Сегментирование рынка и оценка емкости выбранного сегмента	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Критерии выбора сегмента рынка. Позиционирование товара: понятие, назначение, условие правильного позиционирования товара на рынке. Изучение сегментирования и позиционирования рынка. Подготовка презентаций.		<b>6</b>	
<b>Раздел II. Маркетинговые исследования рынка</b>				
Тема 2.1. Понятие и основные направления маркетинговых исследований	<b>Содержание учебного материала</b>			
	11.	Маркетинговые исследования: понятие, цели и задачи, объекты исследований. Особенности и виды маркетинговых исследований. Схема маркетинговых исследований.	1	2
	12.	<b>Практическое занятие</b> Классификация макро и микросреды фирмы Изучение конкурентоспособности товара в тесной увязке с фазами его жизненного цикла	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение практических работ по теме «Маркетинговые исследования рынка»		<b>6</b>	
Тема 2.2. Маркетинговая среда. Маркетинговая информационная система	<b>Содержание учебного материала</b>			
	13.	<b>Практическое занятие</b> Основные этапы принятия решений о покупке. Оценка конкурентоспособности товара по техническим и экологическим параметрам	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Маркетинговая информация: назначение, источники (внутренние и внешние). Классификация маркетинговой информации. Маркетинговая информационная система. Выполнение практических работ по теме «Маркетинговая информация»		<b>6</b>	
<b>Раздел 3. Трейд - маркетинг</b>				
Тема 3.1.	<b>Содержание учебного материала</b>			

Мерчендайзинг. Сбытовая политика.	14.	<b>Практическое занятие</b> Выбор организации системы сбыта	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Определение мерчендайзинга. Основные понятия: сбыт, распределение, реализация товаров, сбытовая политика, цели, задачи и основные направления сбытовой политики. Виды сбыта, средства сбыта, каналы распределения, их виды (прямые, косвенные, смешанные), система сбыта. Торговые посредники, их виды и типы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка презентаций на тему «Сбытовая политика»		8	
Тема 3.2 Стимулирование сбыта	<b>Содержание учебного материала</b>			
	15.	Анализ и оценка эффективности сбытовой политики. Торговля в кредит. Бесплатные образцы товара.	1	2
	16.	<b>Практическое занятие</b> Разработка мероприятий по формированию спроса и стимулированию сбыта. Анализ рынка сбыта. Планирование личной продукции	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Премии при покупке на определенную сумму. Основные способы повышения эффективности рекламы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Выполнение практических заданий по теме: «Стимулирование сбыта»		6		
<b>Раздел 4. Организация маркетинговой деятельности в рекламе</b>				
Тема 4.1. Маркетинг в рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	17.	Маркетинговые исследования в рекламной деятельности. Выявление проблем, формулирование целей исследования, отбор источников информации, сбор информации, анализ собранной информации, представление полученных результатов	1	2
	18.	<b>Практическое занятие</b> Разработка мероприятий, анкеты для исследования предпочтений целевых групп потребителей	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ результатов исследований предпочтений целевых групп потребителей. Маркетинговые исследования в рекламной деятельности. Выявление проблем, формулирование целей исследования, отбор источников информации, сбор информации, анализ собранной информации, представление полученных результатов. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Потребители. Классификация потребителей. Принятие решения о покупке. Саморегулирование рекламной деятельности		10		
Тема 4.2. Организация маркетинговой деятельности в рекламной организации	<b>Содержание учебного материала</b>			
	19.	Стимулирование сбыта. Анализ потребления.	1	2
	20.	<b>Практическое занятие</b> Выполнение практических заданий по теме Анализ потребления. Тестирование.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		6		



	Мероприятия стимулирования сбыта. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем. Подготовка сообщений по теме «Мероприятия стимулирования сбыта»		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	21. Система планирования и организации службы маркетинга на рекламном предприятии.	1	2
	22. <b>Практическое занятие</b> Система планирования и организации службы маркетинга на рекламном предприятии.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выбор средств, направленных на продвижение рекламного продукта с учетом анализа предпочтений целевых групп потребителей. Изучение ценовой политики рекламной организации. Виды цен. Изучение системы планирования и организации службы маркетинга на предприятии	8	
Тема 4.3. Бизнес-план	<b>Содержание учебного материала</b>		
	23. Бизнес-план. Этапы разработки маркетинговой части бизнес-плана.	2	2
	24. <b>Практическое занятие</b> Структура рекламного агентства		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Этапы разработки маркетинговой части бизнес-плана. Этапы разработки маркетинговой части бизнес-плана. Изучение рекламы на телевидении, в газете, радио и т.д. Характеристика покупателей на потребительском рынке.	8	
<b>Всего по МДК.03.01</b>		<b>120</b>	
<b>МДК.03.02. Правовое обеспечение рекламной деятельности</b>		<b>96</b>	
<b>Раздел 1. Основы правового регулирования рекламной деятельности</b>			
Тема 1.1. Понятие рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Понятие и функции рекламного права. Предмет и метод правового регулирования рекламной деятельности. Основные направления рекламной деятельности. Реклама как объект правового регулирования. Классификация видов рекламной деятельности.	1	2
Тема 1.2. Источники рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	2. <b>Практическое занятие.</b> «Изучение Федерального закона «О рекламе» Решение ситуационных задач по теме «Источники рекламной деятельности»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Законы и нормативные акты, регулирующие рекламную деятельность. ФЗ РФ «О рекламе», Гражданский кодекс РФ, Кодекс РФ об административных правонарушениях, ФЗ «О защите прав потребителей». Закон РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» как источник правового регулирования рекламной деятельности. Закон РФ «О средствах массовой информации». Изучение нормативных источников: Постановление Правительства РФ от 30 июня 2004 г. N 331"Об утверждении Положения о Федеральной антимонопольной службе», Международный кодекс рекламной практики Международной торговой палаты Европейская конвенция о трансграничном телевидении (Страсбург, 5 мая 1989 г.)	6	
Тема 1.3.	<b>Содержание учебного материала</b>		

Субъекты рекламной деятельности	3.	<b>Практическое занятие</b> Решение ситуационных задач по теме «Субъекты рекламной деятельности» Составить сравнительную таблицу «Права и обязанности субъектов рекламной деятельности»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Правовой статус рекламодателей, рекламопроизводителей, рекламораспространителей и потребителя. Основные права и обязанности участников рекламной деятельности (рекламодателя, рекламопроизводителя, рекламораспространителя, потребителя). Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем Выполнение реферата на тему «Особенности правовых статусов субъектов рекламной деятельности»		6	
Тема 1.4. Общие и специальные требования к рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	4.	<b>Практическое занятие</b> Решение ситуационных задач на тему «Специальные требования к рекламе» «Правовые требования, предъявляемые к ненадлежащей рекламе»	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Понятие и виды ненадлежащей рекламы. Добросовестная и недобросовестная реклама. Особенности безопасной рекламы. Достоверная и недостоверная реклама. Неэтичная и скрытая реклама. Защита несовершеннолетних при производстве, размещении и распространении рекламы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем Составить перечень товаров, работ, услуг, которые запрещено рекламировать на территории Российской Федерации		6		
Тема 1.5. Особенности регулирования отдельных видов рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	5.	<b>Практическое занятие</b> Составить схему «Правовые требования для рекламы отдельных видов товаров и услуг» Описать специальные требования, предъявляемые к рекламе, защищающие несовершеннолетних от негативного воздействия рекламы Составить сравнительную таблицу требований к размещению отдельных видов рекламы	1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Классификация видов рекламы. Особенности политической рекламы. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Особенности правового регулирования наружной рекламы. Социальная реклама и спонсорство. Правовые аспекты контроля над медицинской рекламой. Реклама алкогольной продукции. Реклама табака и табачных изделий. Реклама вооружений и военной техники. Составить доклад на тему «Правовые требования, предъявляемые к наружной рекламе» Составить сравнительную таблицу «Критерии различия понятий вывеска и наружная реклама»		6		
Тема 1.6 Особенности способов распространения рекламы на территории РФ	<b>Содержание учебного материала</b>			
	6.	<b>Практическое занятие</b> Подготовить правовую характеристику рекламы на транспортных средствах	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		6		

	Особенности рекламы, распространяемой по сетям электросвязи и размещаемой на почтовых отправлениях. Особенности рекламы на транспортных средствах. Подготовить реферат на тему «Особенности рекламы на финансовых рынках». Особенности рекламы в телепрограммах и телепередачах. Особенности рекламы в радиопрограммах и радиопередачах. Особенности рекламы в периодических печатных изданиях.		
<b>Раздел 2. Гражданско-правовые отношения в сфере рекламной деятельности. Договора в сфере рекламы.</b>			
Тема 2.1 Реклама в сфере защиты прав потребителей.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	7.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему «Реклама в сфере защиты прав потребителей». Решение ситуационных задач на тему «Реклама в сфере защиты прав потребителей».	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реклама, как вид информации, получаемая потребителем. Понятие продавца, исполнителя и потребителя. Реализация права потребителей на достоверную информацию о товарах (работах, услугах), продавце (исполнителе, изготовителе). Осуществление права потребителей на достоверную информацию о товарах (работах, услугах), продавце (исполнителе, изготовителе). Защита прав потребителей при оказании услуг. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем Выполнение презентации на тему «Защита прав потребителей при оказании рекламных услуг».		6
Тема 2.2 Ответственность за нарушение прав потребителей	<b>Содержание учебного материала</b>		
	8.	<b>Практическое занятие</b> Решение ситуационных задач по теме «Ответственность участников рекламного процесса за ненадлежащую рекламу»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Ответственность - рекламодателей, рекламопроизводителей, рекламораспространителей за нарушение прав потребителей и законодательства о рекламе. Ненадлежащая реклама и защита прав потребителей при оказании услуг. Выполнение доклада на тему «Порядок осуществления контррекламы»		5
Тема 2.3 Обязательства в сфере рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	9.	Обязательства в сфере рекламы. Принципы и способы обеспечения исполнения обязательств. Ответственность за нарушение договорных обязательств.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Выполнение доклада на тему «Субъекты ответственности за нарушение договорных обязательств. Возникновение обязательств при оказании рекламных услуг. Решение ситуационных задач по теме «Ответственность за нарушение договорных обязательств».		5
Тема 2.4 Правовое регулирование договоров в сфере рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	10.	Составление договоров в сфере рекламы.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Порядок заключения, изменения, расторжения договоров. Выполнение доклада на тему «Особенности сделок в сфере рекламы». Понятия договора, сделки. Содержание договоров. Правовое регулирование договоров в сфере рекламы.		4
<b>Раздел 3. Правовая охрана интеллектуальной собственностью в сфере рекламной деятельности</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		

Тема 3.1 Использование и правовая защита интеллектуальной собственности в рекламной деятельности	11.	Понятие интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Авторское право. Смежные права.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Выполнение доклада на тему «Авторское право в рекламе». Товарные знаки. Промышленные образцы. Патенты. Недобросовестная конкуренция. Охрана авторских прав на рекламные идеи и решения. Правовая защита интеллектуальной собственности.		4	
Тема 3.2 Правовые средства индивидуализации товарных знаков в рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	12.	<b>Практическое занятие</b> Круглый стол на тему «Использование и правовая защита интеллектуальной собственности в рекламной деятельности» Индивидуализация товаров, услуг в рекламной деятельности. Написать эссе на тему «Эффективность товарного знака на рекламном рынке»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Процедура регистрации товарных знаков. Способы защиты средств индивидуализации в РФ. Составить схему «Виды товарных знаков в рекламе». Товарный знак в рекламе и его роль в позиционировании товаров. Возникновение и осуществление исключительных прав на товарный знак.		5	
<b>Раздел 4. Государственный контроль и саморегулирование в области рекламной деятельности</b>				
Тема 4.1 Государственный контроль в сфере рекламы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	13.	Функции и полномочия контролирующих органов в сфере рекламы. Порядок рассмотрения дел о нарушения законодательства о рекламе.	1	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составить доклад на тему «Полномочия Федеральной антимонопольной службы на примере практических ситуаций». Составления схему «Полномочия контролирующих органы в сфере рекламы»		4		
Тема 4.2 Применение мер юридической ответственности за нарушение законодательства РФ о рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	14.	Понятие и виды юридической ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе. Пределы ответственности участников рекламной деятельности. Юридическая ответственность за нарушения законодательства РФ о рекламе	1	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Меры ответственность за нарушение законодательства о рекламе. Особенности гражданско-правовой ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе. Административная ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе. Выполнение доклада на тему: «Уголовная ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе»		5		
Тема 4.3 Правовые процедуры рассмотрения и разрешения споров в рекламе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	15	Порядок рассмотрения и разрешения споров в сфере рекламы. Рассмотрение и разрешение споров в сфере рекламы судами общей юрисдикции. Рассмотрение споров в сфере рекламы арбитражными судами.	1	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка докладов «Процедуры разрешения споров о рекламе», «Особенности рассмотрения дел об оспаривании предписаний антимонопольных органов». Составление проекта искового заявления в арбитражный суд		6		

	Составление проекта искового заявления в общей юрисдикции Составление проекта жалобы на предписание антимонопольных органов			
Тема 4.4 Саморегулирование Содержание учебного материала рекламной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			
	16.	Понятие и способы саморегулирования рекламной деятельности. Общие принципы саморегулирования. Основные органы саморегулирования рекламной деятельности в РФ.	1	2
Тема 4.5 Особенности правового регулирования рекламной деятельности в зарубежных странах.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	17.	Особенности правового регулирования рекламной деятельности в зарубежных странах. Регулирование рекламы в странах Евросоюза	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Мировой и российский опыт саморегулирования рекламной деятельности. Преимущества и недостатки саморегулирования рекламы перед государственным регулированием. Подготовить сообщение на тему «Деятельность органов саморегулирования в области рекламы»		4	
<b>18. Дифференцированный зачет</b>			1	
<b>Всего по МДК.03.02</b>			<b>96</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки</b>			<b>72</b>	
<b>Виды работ:</b> Составить краткую правовую справку об организации Изучить состав учредительных документов организации и составить их перечень Составить проект договора об оказании рекламных услуг на основании изученных хозяйственных договоров рекламного предприятия Составить проект претензии заказчика о нарушении условий договора об оказании рекламных услуг на основании изученной правовой базы рекламного предприятия Составить проект искового заявления о привлечении к ответственности исполнителя за нарушение прав заказчика в сфере рекламы на основании изученной правовой базы рекламного предприятия Рассмотреть и описать виды ответственности заказчиков и исполнителей при заключении договоров по оказанию рекламных услуг или других договоров рекламного предприятия (договора аренды, авторского договора по выбору) Проанализировать и описать случаи соблюдения правового регулирования отдельных видов рекламы: политической, социальной, рекламы для несовершеннолетних и др., производимые рекламным предприятием Выявить и разработать схему действий потребителя в случае нарушений его прав от недобросовестной рекламы Выявить и описать практику соблюдения авторских прав при производстве рекламы на основании изученной правовой базы рекламного предприятия Презентация маркетингового анализа компании – заказчика. Представление результатов анализа, выводов из анализа и предложений по				

продвижению рекламного продукта на конкретных носителях в виде презентации. Работа в колледже с руководителем практики, формирование отчета, сдача его на проверку руководителю. Разработка маркетинговой части бизнес-плана. Разработка средств продвижения рекламного продукта Оформление договорной документации с учетом законодательства в сфере рекламы. Составление отчета по маркетингу.		
<b>Всего</b>	<b>288</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экономики и менеджмента Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 1С: Бухгалтерия 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Методический кабинет Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- компьютер</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и экран</li><li>- доска классная</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8</p>

Kaspersky Endpoint Security  
 Microsoft Office  
 Microsoft Visio  
 Microsoft Visual Studio  
 Microsoft Windows

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>Маркетинг в рекламе</b>	<b>Основная литература</b>
	Мазилкина, Е. И. Маркетинг : учебное пособие для СПО / Е. И. Мазилкина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0726-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/88760">https://profspo.ru/books/88760</a>
	Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/95594">https://profspo.ru/books/95594</a>
	Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/87862">https://profspo.ru/books/87862</a>
	Захарова, И. В. Маркетинг : учебное пособие для СПО / И. В. Захарова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-4488-0383-3, 978-5-4497-0221-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/86471">https://profspo.ru/books/86471</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Зюзина, Н. Н. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебное пособие / Н. Н. Зюзина. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 77 с. — ISBN 978-5-88247-925-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/88795">https://profspo.ru/books/88795</a>
	Основы маркетинга : лабораторный практикум для СПО / составители Г. Т. Анурова, О. С. Спицына. — Саратов : Профобразование, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4488-0318-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/86143">https://profspo.ru/books/86143</a>
	Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/84112">https://profspo.ru/books/84112</a>
Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/92742">https://profspo.ru/books/92742</a>	
<b>Правовое обеспечение рекламной деятельности</b>	<b>Основная литература</b>
	Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/81824">https://profspo.ru/books/81824</a>
	Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс



	цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/84112">https://profspo.ru/books/84112</a>
	Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Чилингир. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4488-0846-3, 978-5-4497-0582-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/95335">https://profspo.ru/books/95335</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Сергеева, З. Н. Технология рекламы : учебное пособие / З. Н. Сергеева, Е. А. Сайкин. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-4107-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99228.html">https://www.iprbookshop.ru/99228.html</a>
	Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/92742">https://profspo.ru/books/92742</a>
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>Основная литература</b>
	Мазилкина, Е. И. Маркетинг : учебное пособие для СПО / Е. И. Мазилкина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0726-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/88760">https://profspo.ru/books/88760</a>
	Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/95594">https://profspo.ru/books/95594</a>
	Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/87862">https://profspo.ru/books/87862</a>
	Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие / Н. Д. Эришвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/81824">https://profspo.ru/books/81824</a>
	Захарова, И. В. Маркетинг : учебное пособие для СПО / И. В. Захарова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-4488-0383-3, 978-5-4497-0221-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/86471">https://profspo.ru/books/86471</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Зюзина, Н. Н. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебное пособие / Н. Н. Зюзина. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 77 с. — ISBN 978-5-88247-925-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/88795">https://profspo.ru/books/88795</a>
	Основы маркетинга : лабораторный практикум для СПО / составители Г. Т. Анурова, О. С. Спицына. — Саратов : Профобразование, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4488-0318-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/86143">https://profspo.ru/books/86143</a>
	Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/84112">https://profspo.ru/books/84112</a>
Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный	

	университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/92742">https://profspo.ru/books/92742</a>
--	---

### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.	Демонстрировать умения при выборе и использовании инструментов, оборудования, изобразительных средств и материалов.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю
ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Оценка результатов самостоятельной работы
	Эффективность и качество выполненной самостоятельной работы.	
	Участие в конкурсах профессионального мастерства, выставках-ярмарках, мастер-классах и т.п.	
	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач;	
	Точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Самостоятельная работа.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Своевременность решения профессиональных задач на основе самостоятельно найденной информации с использованием ИКТ;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Результативность использования различных информационных источников с использованием ИКТ;	
	Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Ясность и аргументированность изложения собственного мнения	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде	
	Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Адекватность оценки и анализа эффективности и качества результатов работы членов команды (подчиненных)	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Результативность внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля; Верность выбора способов коррекции результатов собственной деятельности;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Субъекты рекламной деятельности» Составить сравнительную таблицу «Права и обязанности субъектов рекламной деятельности»	Решение ситуационных задач
Круглый стол на тему «Использование и правовая защита интеллектуальной собственности в рекламной деятельности»	Круглый стол
Разработка мероприятий по формированию спроса и стимулированию сбыта. Анализ рынка сбыта. Планирование личной продукции.	Круглый стол



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления  
рекламного продукта**

по специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчик: А.В. Сасим, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама в части освоения вида деятельности (ВД) **Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.

ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части ответственности ее рекламной идее.

ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

планирования, разработки и технического исполнения рекламного проекта;  
контролирования соответствия рекламной продукции требованиям рекламодателя;  
взаимодействия с субъектами рекламной деятельности;  
подготовки документации для регистрации авторских прав;

### **уметь:**

составлять планы и графики деятельности по разработке и техническому исполнению рекламного продукта;  
работать с рекламой в средствах массовой информации;  
проводить процедуры согласования макетов рекламного продукта с заказчиком;  
проводить презентацию рекламного продукта;  
подготавливать авторскую документацию для регистрации авторских прав;

### **знать:**

экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации;  
основные принципы работы организаций в условиях рыночной экономики;  
пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов;  
основные федеральные законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие рекламную деятельность в Российской Федерации;  
аспекты планирования рекламы;  
этапы принятия и реализации управленческих решений;  
классификацию целей менеджмента.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.
ПК 4.2.	Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.
ПК 4.3.	Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 4.1.- 4.3.	МДК.04.01. Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	102		68	40		34				
ПК 4.1.- 4.3.	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72								72
<b>Всего:</b>		<b>174</b>	72	<b>68</b>	<b>40</b>		<b>34</b>				<b>72</b>

### 3.2. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 4.1.- 4.3.	МДК.04.01. Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	102		20	10		82				
ПК 4.1.- 4.3.	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72								72
<b>Всего:</b>		<b>174</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>82</b>				<b>72</b>

### 3.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (очная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.04.01. Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности</b>			
<b>Тема 1. Рекламная кампания</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. <b>Введение. Планирование рекламной кампании</b> Классификация рекламных кампаний. Планирование рекламных мероприятий. Цели рекламной кампании. Этапы разработки рекламной кампании. Представление плана рекламной кампании клиенту.		2
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Определение стратегии рекламной кампании рабочей группы	2	
	Определение этапов и сроков рекламной кампании	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме Познакомиться с примерами реализованных рекламных кампаний и подготовить сообщение	2	
	<b>Содержание</b>		
	2. <b>Создание рекламного продукта</b> Этапы создания рекламы. Пути решения рекламной задачи. Особенности создания рекламных продуктов в зависимости от канала распространения рекламы. Производство рекламного продукта. Согласование концепции рекламного продукта с заказчиком. Презентация рекламного продукта.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка товарного знака. Разработка слогана.	4	
<b>Самостоятельная работа</b> Составить глоссарий по теме Сделать подборку материалов по рекламе аналогичного объекта рекламы и подготовить отчет	4		
<b>Тема 2. Медиапланирование</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. <b>Основы медиапланирования</b> Медиапланирование и медиастратегия компании. Медиапланирование: основные термины и показатели.		2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Решение задач по расчету индексов медиапланирования	4	
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме	4		

		Подобрать медиапланы российских и зарубежных компаний, и дать им оценку с позиции достигнутых медиапараметров		
		<b>Содержание</b>		
	2	<b>Выбор видов рекламы и средств её размещения.</b> Разработка и выбор средств распространения рекламы. Ценообразование в области размещения рекламной продукции. Разработка плана-графика размещения рекламы. Представление медиаплана заказчику.	6	3
		<b>Практическое занятие</b>	4	
		Решение практических задач, направленных на совершенствование навыков медиапланирования. Подготовка медиапланов в рабочих группах.		
		<b>Самостоятельная работа</b> Обзор расценок на услуги рекламных агентств на территории г. Москвы, выполненное задание представить в виде таблицы Проанализировать соотношение ценовых тарифов на российском рекламном рынке с ценами на рекламу в других странах, выполненное задание представить в виде таблицы	4	
		<b>Содержание</b>		
<b>Тема 3. Рекламный бюджет</b>	2.	<b>Рекламный бюджет</b> Общие положения о рекламном бюджете. Методы формирования рекламного бюджета. Планирование и разработка рекламного бюджета.	4	3
		<b>Практическое занятие</b>	6	
		Расчёт затрат на производство рекламы. Определение размера рекламного бюджета по различным методикам.		
		<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме Подобрать материалы по бюджетам российских и зарубежных рекламодателей. Проанализировать их, определить предпочтения в выборе рекламных носителей, а также приоритеты по срокам проведения рекламных кампаний	4	
		<b>Содержание</b>		
<b>Тема 4. Оценка эффективности рекламы</b>	1.	<b>Оценка эффективности рекламы</b> Проблема оценки эффективности рекламы. Понятие эффективности рекламы и ее составляющие. Экономическая эффективность и ее критерии. Рентабельность рекламы. Оценка эффективности видов и средств (носителей) рекламы.	4	2
		<b>Практическое занятие</b>	6	
		1. Расчёт экономической эффективности рекламы. 2. Оценка эффективности видов и средств (носителей) рекламы. 3. Оптимизация рекламного бюджета.		
		<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме	4	

	Подобрать рекламные материалы, характеризующие наименее и наиболее эффективные рекламные кампании		
<b>Тема 5</b> <b>Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в рекламе</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1. <b>Авторское право на рекламу.</b> Объекты авторского права в рекламе. Авторы. Ответственность за нарушение авторских прав. Авторский договор. Фрилансеры.		2
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Case studies: Разбор и анализ ситуаций и примеров из реальной практики		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить таблицу «Ответственность за нарушение авторских прав, смежных прав, прав на товарный знак» на основании Гражданского кодекса (часть IV), Кодекса об административных нарушениях и Уголовного кодекса. Составить глоссарий по теме	4	
	<b>Содержание</b>		
	2. <b>Регистрации авторских прав.</b> Оформление и подготовка документов на регистрацию авторских прав. Правила регистрации авторского права. Международная регистрация прав Copyright.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Формирование пакета документов, необходимых для регистрации авторских прав на рекламный продукт		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить алгоритм процедуры регистрации авторского права Обзор стоимости услуг по регистрации авторского права Составить глоссарий по теме	4	
	3. <b>Торговый знак в рекламе.</b> Возникновение и осуществление исключительных прав на товарный знак.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Формирование пакета документов, необходимых для регистрации товарного знака		
<b>Самостоятельная работа</b> Составить алгоритм процедуры регистрации товарного знака Обзор стоимости услуг по регистрации товарного знака Составить глоссарий по теме	4		
<b>Дифференцированный зачет</b>	2		

<p><b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки (Разработка и защита проекта «Рекламная кампания»)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ потребительских свойств рекламируемого товара</li> <li>2. Анализ состояния рынка</li> <li>3. Изучить и провести анализ целевой аудитории для вывода на рынок нового товара (по заказу рекламодателя)</li> <li>4. Разработка стратегии и тактики проведения рекламной кампании</li> <li>5. Определить цели и концепцию рекламной кампании, виды рекламы</li> <li>6. Выбор средств рекламы в соответствии с рекламной идеей</li> <li>7. Составить план творческих работ</li> <li>8. Составить план использования видов, средств, методов, носителей рекламы</li> <li>9. Сформировать предварительную смету затрат на изготовление рекламного продукта</li> <li>10. Составить план-график проведения рекламной кампании</li> <li>11. Разработка и изготовление рекламного продукта (макет)</li> <li>12. Определить эффективность рекламной кампании</li> <li>13. Рассчитать рекламный бюджет данного проекта</li> <li>14. Подготовить документацию для регистрации авторских прав</li> <li>15. Сформировать маркетинговый раздел бизнес-плана</li> <li>16. Подготовить презентацию проекта и защитить его.</li> </ol>	<b>72</b>	
<b>Всего</b>	<b>174</b>	

### 3.4. Тематический план и содержание профессионального модуля (заочная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта</b>			
<b>МДК 04.01. Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности</b>			
<b>Тема 1. Рекламная кампания</b>	<b>Содержание</b>		
	1. <b>Введение. Планирование рекламной кампании</b> Классификация рекламных кампаний. Планирование рекламных мероприятий. Цели рекламной кампании. Этапы разработки рекламной кампании. Представление плана рекламной кампании клиенту.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	2. <b>Определение стратегии рекламной кампании рабочей группы</b>	1	

	3	Определение этапов и сроков рекламной кампании	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме Познакомиться с примерами реализованных рекламных кампаний и подготовить сообщение		9	
	<b>Содержание</b>			
	4	<b>Создание рекламного продукта</b> Этапы создания рекламы. Пути решения рекламной задачи. Особенности создания рекламных продуктов в зависимости от канала распространения рекламы. Производство рекламного продукта. Согласование концепции рекламного продукта с заказчиком. Презентация рекламного продукта.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>			
	5	Разработка товарного знака. Разработка слогана.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить глоссарий по теме Сделать подборку материалов по рекламе аналогичного объекта рекламы и подготовить отчёт		9	
<b>Тема 2. Медиапланирование</b>	<b>Содержание</b>		1	
	6	<b>Основы медиапланирования</b> Медиапланирование и медиастратегия компании. Медиапланирование: основные термины и показатели.		2
	<b>Практическое занятие</b>			
	7	Решение задач по расчету индексов медиапланирования	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме Подобрать медиапланы российских и зарубежных компаний, и дать им оценку с позиции достигнутых медиапараметров		10	
	<b>Содержание</b>			
	8	<b>Выбор видов рекламы и средств её размещения.</b> Разработка и выбор средств распространения рекламы. Ценообразование в области размещения рекламной продукции. Разработка плана-графика размещения рекламы. Представление медиаплана заказчику.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> 9. Решение практических задач, направленных на совершенствование навыков медиапланирования. Подготовка медиапланов в рабочих группах.		1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Обзор расценок на услуги рекламных агентств на территории г. Москвы, выполненное задание представить в виде таблицы Проанализировать соотношение ценовых тарифов на российском рекламном рынке с ценами на рекламу в других странах, выполненное задание представить в виде таблицы		9	
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание</b>			

<b>Рекламный бюджет</b>	10	<b>Рекламный бюджет</b> Общие положения о рекламном бюджете. Методы формирования рекламного бюджета. Планирование и разработка рекламного бюджета.	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		1	
	11. Расчёт затрат на производство рекламы. Определение размера рекламного бюджета по различным методикам.			
		<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме Подобрать материалы по бюджетам российских и зарубежных рекламодателей. Проанализировать их, определить предпочтения в выборе рекламных носителей, а также приоритеты по срокам проведения рекламных кампаний	<b>9</b>	
<b>Тема 4. Оценка эффективности рекламы</b>	<b>Содержание</b>			
	12.	<b>Оценка эффективности рекламы</b> Проблема оценки эффективности рекламы. Понятие эффективности рекламы и ее составляющие. Экономическая эффективность и ее критерии. Рентабельность рекламы. Оценка эффективности видов и средств (носителей) рекламы.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		1	
	13. Расчёт экономической эффективности рекламы. Оценка эффективности видов и средств (носителей) рекламы. Оптимизация рекламного бюджета.			
		<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить маркировку лекционного материала Составить глоссарий по теме Подобрать рекламные материалы, характеризующие наименее и наиболее эффективные рекламные кампании	<b>9</b>	
<b>Тема 5 Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в рекламе</b>	<b>Содержание</b>		1	
	14.	<b>Авторское право на рекламу.</b> Объекты авторского права в рекламе. Авторы. Ответственность за нарушение авторских прав. Авторский договор. Фрилансеры.		2
	<b>Практическое занятие</b>		1	
	15. Case studies: Разбор и анализ ситуаций и примеров из реальной практики			
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить таблицу «Ответственность за нарушение авторских прав, смежных прав, прав на товарный знак» на основании Гражданского кодекса (часть IV), Кодекса об административных нарушениях и Уголовного кодекса. Составить глоссарий по теме		<b>10</b>	
	<b>Содержание</b>			
16.	<b>Регистрации авторских прав.</b>	1	2	



	Оформление и подготовка документов на регистрацию авторских прав. Правила регистрации авторского права. Международная регистрация прав Copyright.		
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	17. Формирование пакета документов, необходимых для регистрации авторских прав на рекламный продукт		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить алгоритм процедуры регистрации авторского права Обзор стоимости услуг по регистрации авторского права Составить глоссарий по теме	8	
18.	<b>Торговый знак в рекламе.</b> Возникновение и осуществление исключительных прав на товарный знак.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	19. Формирование пакета документов, необходимых для регистрации товарного знака		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить алгоритм процедуры регистрации товарного знака Обзор стоимости услуг по регистрации товарного знака Составить глоссарий по теме	9	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Производственная практика (по профилю специальности), в том числе в форме практической подготовки (Разработка и защита проекта «Рекламная кампания»)</b> <b>Виды работ:</b> 1. Анализ потребительских свойств рекламируемого товара 2. Анализ состояния рынка 3. Изучить и провести анализ целевой аудитории для вывода на рынок нового товара (по заказу рекламодателя) 4. Разработка стратегии и тактики проведения рекламной кампании 5. Определить цели и концепцию рекламной кампании, виды рекламы 6. Выбор средств рекламы в соответствии с рекламной идеей 7. Составить план творческих работ 8. Составить план использования видов, средств, методов, носителей рекламы 9. Сформировать предварительную смету затрат на изготовление рекламного продукта 10. Составить план-график проведения рекламной кампании 11. Разработка и изготовление рекламного продукта (макет) 12. Определить эффективность рекламной кампании 13. Рассчитать рекламный бюджет данного проекта 14. Подготовить документацию для регистрации авторских прав 15. Сформировать маркетинговый раздел бизнес-плана 16. Подготовить презентацию проекта и защитить его.		72	
<b>Всего</b>		<b>174</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет экономики и менеджмента Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 1С: Бухгалтерия 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актный зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности

##### Основная литература

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>

Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-4486-0354-9, 978-5-4488-0199-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/76994>

Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96023>

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

##### Дополнительная литература

Богомолова, Е. В. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Е. В. Богомолова, И. А. Черникова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-88247-963-2, 978-5-4488-0762-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92831>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Российский рекламный рынок : учебное пособие / составители С. А. Корочкова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102958.html>

##### Основная литература

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>

Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-4486-0354-9, 978-5-4488-0199-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/76994>

Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96023>

#### Производственная практика (по профилю специальности)

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

#### Дополнительная литература

Богомолова, Е. В. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Е. В. Богомолова, И. А. Черникова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-88247-963-2, 978-5-4488-0762-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92831>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Российский рекламный рынок : учебное пособие / составители С. А. Корочкова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102958.html>

#### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.	Демонстрировать умения при выборе и использовании инструментов, оборудования, изобразительных средств и материалов.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю
ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю
ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.	Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	Устный опрос, тест-опрос, решение ситуационных задач, экзамен по модулю

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля	Собеседование. Отчет по производственной практике.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Эффективность и качество выполненной самостоятельной работы.	Практические работы. Творческие работы. Анализ библиотечного формуляра обучающегося, оценка результатов самостоятельной работы
	Участие в конкурсах профессионального мастерства, выставках-ярмарках, мастер-классах и т.п.	
	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач;	
	Точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы. Творческие работы. Самостоятельная работа.
	Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Своевременность решения профессиональных задач на основе самостоятельно найденной информации с использованием ИКТ;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Результативность использования различных информационных источников с использованием ИКТ;	
	Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Ясность и аргументированность изложения собственного мнения	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде	
	Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Адекватность оценки и анализа эффективности и качества результатов работы членов команды (подчиненных)	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Результативность внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля;	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Верность выбора способов коррекции результатов собственной деятельности;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности;	Анализ библиотечного формуляра обучающегося. Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	Точность определения порядка организации предпринимательской деятельности в профессиональной области	Анкетирование. Собеседование. Практические работы.
	Точность определения видов ответственности в сфере профессиональной деятельности в соответствии с законодательством РФ.	Анкетирование.
ОК 11. Владеть экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке	Аргументированность оценки информации с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Собеседование. Отчет по производственной практике. Практические работы.
	Обоснованность отбора средств решения профессиональных задач с учетом экологических требований	
	Ясность и правильность изложения информации, собственных мыслей на иностранном языке с использованием несложных речевых оборотов	

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Мотивация как основа эффективного управления.	Круглый стол.
Составление бизнес плана рекламного агентства.	Кейс.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки



Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Рабочая программа разработана на основе квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчик: Г.В. Вакку, преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: А.В. Сасим, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама в части освоения вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В рамках ППССЗ СПО обучающиеся осваивают рабочую профессию 20032 Агент рекламный и соответствующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.

ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.

ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.

ПК 5.4. Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.

ПК 5.5. Вести переговоры с заказчиками.

ПК 5.6. Использовать офисную оргтехнику, информационные и коммуникационные технологии при получении и оформлении заказа.

ПК 5.7. Контакттировать с производителями рекламы по вопросам производства рекламного продукта.

ПК 5.8. Составлять и оформлять простые тексты рекламных объявлений.

ПК 5.9. Работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.

ПК 5.10. Использовать современные информационные и коммуникационные средства продвижения рекламы.

ПК 5.11. Использовать компьютерные технологии для обработки текстовой информации.

ПК 5.12 Контакттировать со средствами массовой информации по вопросам размещения рекламы.

ПК 5.13. Владеть простыми приемами создания и обработки изображений.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при организации повышения квалификации и курсов дополнительного профессионального образования, опыт работы не требуется

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

организации деятельности по работе с заказчиком по размещению и сопровождению заказа.

### **уметь:**

осуществлять классификацию/сегментирование и поиск заказчиков;

организовывать работу по получению и оформлению заказа;

презентовать готовый рекламный продукт заказчику;

создавать творческий бриф;

формировать заказ на проведение фотосъемки;

проводить фотосъемку (по брифу);

обрабатывать и сохранять полученные фотоизображения в компьютере;

печатать цифровые фотографии и записывать их на цифровой носитель;

проводить презентацию фотографий заказчику;

компоновать текстовую рекламу;

исполнять статические и динамические графические изображения элементов рекламного обращения;

создавать анимированные рисованные объекты и видео вставки;

создавать рекламный баннер;

создавать, сохранять и размещать презентации в Интернет;

создавать и оформлять документы в текстовых редакторах;

использовать ресурсы Интернет при работе с заказчиком.

**знать:**

структуру и содержание деятельности рекламного агентства и отделов рекламы;

структуру творческого брифа;

необходимый перечень, состав и характеристики оборудования, техники и расходных материалов для выполнения фотосъемки, компьютерной обработки и цифровой печати фотоизображений;

базовые теоретические принципы построения рекламных текстов (заголовков, подписей, слоганов);

основные элементы устной презентации творческой идеи и результатов ее воплощения;

базовые и сравнительные характеристики используемых в ходе практики компьютерных программ и приложений;

сравнительные характеристики основных поисковых систем в сети Интернет.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.
ПК 5.2.	Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.
ПК 5.3.	Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.
ПК 5.4.	Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.
ПК 5.5.	Вести переговоры с заказчиками.
ПК 5.6.	Использовать офисную оргтехнику, информационные и коммуникационные технологии при получении и оформлении заказа.
ПК 5.7.	Контактировать с производителями рекламы по вопросам производства рекламного продукта.
ПК 5.8.	Составлять и оформлять простые тексты рекламных объявлений.
ПК 5.9.	Работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.
ПК 5.10.	Использовать современные информационные и коммуникационные средства продвижения рекламы.
ПК 5.11.	Использовать компьютерные технологии для обработки текстовой информации.
ПК 5.12.	Контактировать со средствами массовой информации по вопросам размещения рекламы.
ПК 5.13.	Владеть простыми приемами создания и обработки изображений.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 5.1. -5.4.	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	263		175	165		88				
ПК 5.1. -5.6.	Учебная практика	108	108						108		
<b>Всего:</b>		<b>371</b>	<b>108</b>	<b>175</b>	<b>165</b>		<b>88</b>		<b>108</b>		

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 5.1. -5.4.	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	263		24	18		239				
ПК 5.1. -5.6.	Учебная практика	108	108						108		
<b>Всего:</b>		<b>371</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>18</b>		<b>239</b>		<b>108</b>		

### 3.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (очная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), виды работ на практике	Объем, часов	Уровень усвоения
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям должностям служащих</b>			
<b>МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"</b>			
<b>Раздел 1. Организация рекламной деятельности по поиску и привлечению клиентов</b>			
<b>Тема 1.1. Рекламная деятельность по поиску и привлечению клиентов</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2
	1   Участники рекламного процесса. Основные и второстепенные участники. Профессии в рекламе.	2	
	2   Рекламные агентства. Рекламные агентства и отделы рекламы. Структура рекламного агентства и отделов рекламы.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>26</b>	
	3   <b>Рекламодатель: Заказчик рекламы. Поиск клиентов</b> <b>Работа с заказчиком:</b> Основные понятия: конкурс, договор, бриф; Распределение работы среди отделов рекламного агентства и сторонней организацией	6	
	4   <b>Брифование.</b> Анализ ситуации рекламодателя.	6	
	5   Планирование рекламной деятельности. Разработка ключевых рекламных решений	10	
6   <b>Презентация проекта:</b> Порядок и правила проведения презентации. Представление рекламного проекта заказчику.	4		
<b>Раздел 2. Основы визуальных коммуникаций в рекламных акциях</b>			
<b>Тема 2.1. Визуальная коммуникация с использованием рекламной фотографии</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	2
	1   <b>Форматы предъявления результатов планирования рекламы</b>	2	
	2   Разработка рекламного продукта	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>49</b>	
	3   <b>Планирование средств рекламы</b>	8	
	4   <b>Работа с визуализацией.</b> Создание вербальных и визуальных сообщений	10	
	5   <b>Подготовка рекламных макетов</b>	8	
	6   Создание вербальных и визуальных сообщений в онлайн-среде	8	
	7   <b>Организация и проведение презентации заказчику</b>	8	
8   <b>Правовой аспект профессиональной деятельности:</b> подготовка договора на оказание рекламных услуг	7		
<b>Самостоятельная работа</b> Сделать подборку рекламных обращений современной российской рекламы. Составить рекламное объявление социальных услуг. Фотосъемка и обработка фотографий Поиск информации по теме в сети Интернет Подготовка презентаций, сообщений		<b>43</b>	
<b>Тема 2.2. Композиция простых рекламных сообщений,</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>46</b>	
	1   <b>Разработка рекламного текста. Копирайтинг. Создание основного текста.</b>	14	

текстовые рекламные сообщения	2	Написание рекламных текстов под запросы рекламодателя: анализ ситуации рекламодателя, разработка рекламных решений, копирайтинг	8	
	3	Создание ключевых вербальных и визуальных сообщений. Макетирование рекламы. Применение различных композиционных методов в макетировании рекламного сообщения. Подготовка и презентация работы.	24	
<b>Раздел 3. Организация и ведение профессиональной деятельности с использованием компьютерных технологий.</b>				
<b>Тема 3.1. Компьютерные технологии в деятельности Агента рекламного</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>44</b>	
	1	Использование мультимедийных и анимационных возможностей презентации рекламного проекта	14	
	2	Осуществление работы и обмена документами агента рекламного с использованием компьютерных программ.	14	
	3	Разработка рекламного проекта и его реализация в среде онлайн	16	
<b>Самостоятельная работа</b> Сделать подборку рекламных агентств полного цикла. Подборка и анализ рекламных материалов по проводимым рекламным мероприятиям в г. Москва Подготовить анализ рекламодателей Проанализировать рынок социальной рекламы. Поиск информации о креативных рекламных кейсах в сети Интернет Подготовка презентаций, сообщений			<b>45</b>	
<b>Учебная практика по разделу 1, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Виды работ:</b> 1. Осуществление работы по поиску и привлечению клиентов. 2. Осуществление работы с клиентской базой. 3. Оформление заказа с применением офисной оргтехники. 4. Составление договора, с учетом применения правовых знаний. 5. Определение типа брифа и составление брифа с заказчиком. 6. Ведение переговоров с заказчиком при составлении брифа и заключении договора. 7. Разработка рекламного проекта на основе ранее сформулированного задания (по брифу). 8. Анализ рекламодателя, разработка рекламных решений. 9. Планирование рекламной деятельности. 10. Создание вербальных и визуальных сообщений. 11. Организация и проведение презентации идеи готового рекламного проекта.			<b>36</b>	
<b>Учебная практика по разделу 2, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Виды работ:</b> 1. Составление творческого брифа. 2. Постановка задач, определение каналов размещения рекламы. 3. Определение рекламной концепции. 4. Подготовка визуальных материалов для рекламного проекта. 5. Написание рекламного текста с учетом различных типов рекламы. 6. Создание слогана.			<b>36</b>	

7. Создание рекламных макетов и мокапов. 8. Подготовка изобразительных материалов для визуального образа объекта рекламирования. 9. Разработка визуального имиджа объекта рекламирования. 10. Организация и проведение презентации рекламного проекта.		
<b>Учебная практика по разделу 3, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Виды работ:</b> 1. Составление перечня из не менее 3-х подходящих социальных медиа с обоснованием выбора 2. Подготовка нативной статьи для публикации в социальных медиа 3. Публикация статьи в социальных медиа 4. Настройка таргетингового продвижения сайта в социальных медиа 5. Краткое описание стратегии (настроек) продвижения сообщения в социальных медиа и обоснование выбора KPI (включая расходную составляющую) 6. разработки РК (слайд-шоу, видео, 7. анимация, скрайбинг и другие формы по выбору) с демонстрацией 8. Разработка оригинального дизайна презентации. 9. Определение контента содержания презентации. 10. Создание в презентации графики/инфографики. 11. Создание и применение в презентации слайд-шоу, видео, анимации, скрайбинга и других форм визуализации. 12. Проведение презентации, публичная защита. 13. Сохранение презентации как видеозапись.	36	
<b>Всего</b>	<b>263</b>	

### 3.4. Содержание обучения по профессиональному модулю (заочная форма обучения)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), виды работ на практике	Объем, часов	Уровень усвоения
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям должностям служащих</b>			
<b>Раздел 1. Организация рекламной деятельности по поиску и привлечению клиентов</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 1.1. Рекламная деятельность по поиску и привлечению клиентов</b>	<b>Содержание</b>		2
	1   Участники рекламного процесса. Основные и второстепенные участники. Профессии в рекламе.	1	
	2   Рекламные агентства. Рекламные агентства и отделы рекламы. Структура рекламного агентства и отделов рекламы.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	3   Рекламодатель: Заказчик рекламы. Поиск клиентов. Работа с заказчиком: Основные понятия: конкурс, договор, бриф; Распределение работы среди отделов рекламного агентства и сторонней организацией	2	
<b>Раздел 2. Основы визуальных коммуникаций в рекламных акциях</b>		<b>133</b>	
	<b>Содержание</b>		2
	1   Форматы предъявления результатов планирования рекламы	2	



<b>Тема 2.1. Визуальная коммуникация с использованием рекламной фотографии</b>	2	Разработка рекламного продукта	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	3	Планирование средств рекламы	4	
<b>Самостоятельная работа</b> Брифование. Анализ ситуации рекламодателя. Планирование рекламной деятельности. Разработка ключевых рекламных решений. Презентация проекта: Порядок и правила проведения презентации. Представление рекламного проекта заказчику. Работа с визуализацией. Создание вербальных и визуальных сообщений. Подготовка рекламных макетов. Создание вербальных и визуальных сообщений в онлайн-среде. Организация и проведение презентации заказчику. Правовой аспект профессиональной деятельности: подготовка договора на оказание рекламных услуг. Сделать подборку рекламных обращений современной российской рекламы. Составить рекламное объявление социальных услуг. Фотосъемка и обработка фотографий Поиск информации по теме в сети Интернет Подготовка презентаций, сообщений			<b>120</b>	
<b>Тема 2.2. Композиция простых рекламных сообщений, текстовые рекламные сообщения</b>	<b>Практические занятия</b>			
	1	Разработка рекламного текста. Копирайтинг. Создание основного текста.	6	
<b>Раздел 3. Организация и ведение профессиональной деятельности с использованием компьютерных технологий.</b>			<b>121</b>	
<b>Тема 3.1. Компьютерные технологии в деятельности Агента рекламного</b>	<b>Практические занятия</b>			
	1	Использование мультимедийных и анимационных возможностей презентации рекламного проекта	6	
<b>Самостоятельная работа</b> Написание рекламных текстов под запросы рекламодателя: анализ ситуации рекламодателя, разработка рекламных решений, копирайтинг. Создание ключевых вербальных и визуальных сообщений. Макетирование рекламы. Применение различных композиционных методов в макетировании рекламного сообщения. Подготовка и презентация работы. Осуществление работы и обмена документами агента рекламного с использованием компьютерных программ. Разработка рекламного проекта и его реализация в среде онлайн. Сделать подборку рекламных агентств полного цикла. Подборка и анализ рекламных материалов по проводимым рекламным мероприятиям в г. Москва Подготовить анализ рекламодателей Проанализировать рынок социальной рекламы. Поиск информации о креативных рекламных кейсах в сети Интернет Подготовка презентаций, сообщений			<b>119</b>	
<b>Учебная практика по разделу 1, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Виды работ:</b> 1. Осуществление работы по поиску и привлечению клиентов. 2. Осуществление работы с клиентской базой. 3. Оформление заказа с применением офисной оргтехники. 4. Составление договора, с учетом применения правовых знаний. 5. Определение типа брифа и составление брифа с заказчиком.			<b>36</b>	

6. Ведение переговоров с заказчиком при составлении брифа и заключении договора. 7. Разработка рекламного проекта на основе ранее сформулированного задания (по брифу). 8. Анализ рекламодателя, разработка рекламных решений. 9. Планирование рекламной деятельности. 10. Создание вербальных и визуальных сообщений. 11. Организация и проведение презентации идеи готового рекламного проекта.		
<b>Учебная практика по разделу 2, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Виды работ:</b> 1. Составление творческого брифа. 2. Постановка задач, определение каналов размещения рекламы. 3. Определение рекламной концепции. 4. Подготовка визуальных материалов для рекламного проекта. 5. Написание рекламного текста с учетом различных типов рекламы. 6. Создание слогана. 7. Создание рекламных макетов и мокапов. 8. Подготовка изобразительных материалов для визуального образа объекта рекламирования. 9. Разработка визуального имиджа объекта рекламирования. 10. Организация и проведение презентации рекламного проекта.	36	
<b>Учебная практика по разделу 3, в том числе в форме практической подготовки</b> <b>Виды работ:</b> 1. Составление перечня из не менее 3-х подходящих социальных медиа с обоснованием выбора 2. Подготовка нативной статьи для публикации в социальных медиа 3. Публикация статьи в социальных медиа 4. Настройка таргетингового продвижения сайта в социальных медиа 5. Краткое описание стратегии (настроек) продвижения сообщения в социальных медиа и обоснование выбора KPI (включая расходную составляющую) 6. разработки РК (слайд-шоу, видео, 7. анимация, скрайбинг и другие формы по выбору) с демонстрацией 8. Разработка оригинального дизайна презентации. 9. Определение контента содержания презентации. 10. Создание в презентации графики/инфографики. 11. Создание и применение в презентации слайд-шоу, видео, анимации, скрайбинга и других форм визуализации. 12. Проведение презентации, публичная защита. 13. Сохранение презентации как видеозапись.	36	
<b>Всего</b>	<b>263</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала целесообразно использовать следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный - (теоретический обзор материалов курса);
- 2 - репродуктивный - (выполнение заданий по практике);
- 3 - продуктивный - (самостоятельные творческие задания).

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет методический Учебная аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - рабочее место преподавателя - компьютер - демонстрационное оборудование - проектор и экран - доска классная Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Фотолаборатория Учебная аудитория - комплекты учебной мебели - демонстрационное оборудование - проектор и компьютер - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду - учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации - планшетные сканеры с возможностью сканирования с фотопленок Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Adobe Acrobat Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop Adobe Premiere Pro</p>
<p>Багетная мастерская Учебная аудитория - комплекты учебной мебели - демонстрационное оборудование – проектор и компьютер - учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации - гильотина для резки багета - ручная поворотная пила - ручной станок для скрепления углов рамы - резак для паспарту - лепестковый пистолет - строительный степлер Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+ Adobe Acrobat Adobe Illustrator</p>

<p>Adobe InDesign  Adobe Photoshop  Adobe Premiere Pro</p>
<p>Полигон мини-типография  Учебная аудитория  - комплекты учебной мебели  - демонстрационное оборудование - проектор и компьютер  - учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации  - планшетные сканеры  - инструкции по технике безопасности  - копировально-множительная техника  - оборудование электропитания  - лазерные принтеры  - струйные принтеры  Программное обеспечение:  1С: Предприятие 8  Kaspersky Endpoint Security  Microsoft Office  Microsoft Visio  Microsoft Visual Studio  Microsoft Windows  Консультант+  Adobe Acrobat  Adobe Illustrator  Adobe InDesign  Adobe Photoshop  Adobe Premiere Pro</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет  Аудитория  - посадочные места по количеству обучающихся  - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему  Программное обеспечение:  1С: Предприятие 8  Kaspersky Endpoint Security  Microsoft Office  Microsoft Visio  Microsoft Visual Studio  Microsoft Windows  Система «Антиплагиат. Вуз»  Консультант+</p>
<p>Актовый зал  Аудитория  - специализированные кресла для актовых залов  - сцена  - трибуна  - мультимедиапроектор  - компьютер  - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории  - видео увеличитель (проектор)  - демонстрационное оборудование и аудиосистема  - микрофоны  Программное обеспечение:  1С: Предприятие 8  Kaspersky Endpoint Security  Microsoft Office  Microsoft Visio  Microsoft Visual Studio  Microsoft Windows</p>

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"</b>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/95594">https://profspo.ru/books/95594</a></p> <p>Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/84112">https://profspo.ru/books/84112</a></p> <p>Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/92742">https://profspo.ru/books/92742</a></p> <p>Бердышев, С. Н. Рекламное агентство. С чего начать? / С. Н. Бердышев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-394-03257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83125.html">https://www.iprbookshop.ru/83125.html</a></p>
<b>Учебная практика</b>	<p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/81824">https://profspo.ru/books/81824</a></p> <p>Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Чилингир. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4488-0846-3, 978-5-4497-0582-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/95335">https://profspo.ru/books/95335</a></p> <p>Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/87862">https://profspo.ru/books/87862</a></p> <p>Планирование и организация рекламных и PR-кампаний : учебное пособие / составители А. В. Ларина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102947.html">https://www.iprbookshop.ru/102947.html</a> (</p> <p><b>Основная литература</b></p> <p>Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/95594">https://profspo.ru/books/95594</a></p> <p>Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/84112">https://profspo.ru/books/84112</a></p> <p>Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <a href="https://profspo.ru/books/92742">https://profspo.ru/books/92742</a></p>

Бердышев, С. Н. Рекламное агентство. С чего начать? / С. Н. Бердышев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-394-03257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83125.html>

#### Дополнительная литература

Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81824>

Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Чилингир. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4488-0846-3, 978-5-4497-0582-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95335>

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

Планирование и организация рекламных и PR-кампаний : учебное пособие / составители А. В. Ларина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102947.html> (

#### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.	знание способов поиска и привлечения клиентов; умение взаимодействовать с производителями рекламы по вопросам производства и размещения. уметь осуществлять поиск заказчиков рекламных услуг и создавать клиентскую базу данных контактировать с заказчиками рекламного продукта и вести с ними переговоры	Фронтальный и индивидуальный устный опрос; оценка выполнения практических занятий; -участие в ролевых играх; - дифференцированные зачеты по учебной практике игровое моделирование «Переговоры с рекламодателями»
ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг	знание видов акций по стимулированию сбыта и оказанию услуг; умение разрабатывать мероприятия по стимулированию сбыта; умение использовать компьютерную технику при разработке рекламных средств для проведения рекламных	Фронтальный и индивидуальный устный опрос; оценка выполнения практических занятий; создание, редактирование рекламных текстов

	акций	
ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком	- знание правил ведения переговоров с клиентом (заказчиком) и умение их применять на практике; знание правил ведения переговоров по телефону и умение применять их в практической деятельности; умение разрабатывать скрипты диалогов при ведении переговоров	- Фронтальный и индивидуальный устный опрос; оценка выполнения практических занятий; -участие в ролевых играх
ПК 5.4. Опирайтесь в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг	знание основных элементов презентации товаров и услуг; знание способов ведения эффективной презентации; - умение разрабатывать презентацию товаров и услуг с помощью программного обеспечения	Фронтальный и индивидуальный устный опрос; дифференцированные зачеты по учебной практике -участие в ролевых играх
ПК 5.5. Вести переговоры с заказчиком	знание основных средств компьютерной обработки информации при работе с клиентом; умение использовать компьютерные знания различных видов оргтехники, применяемых в своей работе агентом	Фронтальный и индивидуальный устный опрос; дифференцированные зачеты по учебной практике
ПК 5.6. Использовать офисную оргтехнику, информационные и коммуникационные технологии при получении и оформлении заказа.	Демонстрация умения пользоваться ресурсами Интернет при работе с заказчиком; Быстрота, правильность создания и оформления документов в текстовых редакторах;	Наблюдение и экспертная оценка деятельности на учебной практике
ПК 5.7. Контакттировать с производителями рекламы по вопросам производства рекламного продукта	- знание правил ведения переговоров с клиентом (заказчиком) и умение их применять на практике; знание правил ведения переговоров по телефону и умение применять их в практической деятельности; умение разрабатывать скрипты диалогов при ведении переговоров	- Фронтальный и индивидуальный устный опрос; оценка выполнения практических занятий; -участие в ролевых играх
ПК 5.8. Составлять и оформлять простые тексты рекламных объявлений.	Быстрота и правильность составления, оформления и компоновки текстовой рекламы.	Экспертная оценка текстов рекламных объявлений, изготовленных на учебной практике
ПК 5.9. Работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.	Качество исполнения заданий и соответствие брифу Быстрота и качество проведения фотосъемки (по брифу).	Наблюдение за деятельностью студента в процессе обучения на учебной практике
ПК 5.10. Использовать современные информационные и коммуникационные средства продвижения рекламы.	Демонстрация умения быстро и правильно создавать, сохранять и размещать презентации в Интернет. Правильность создания и проведения презентаций фотографий заказчику с использованием сетевых технологий.	Наблюдение и экспертная оценка деятельности студента в процессе обучения на учебной Тестовые задания
ПК 5.11. Использовать компьютерные технологии для обработки текстовой информации.	Демонстрация умения создавать творческий бриф с использованием компьютера. Правильность компоновки текстовой рекламы для различных носителей; Демонстрация умения создавать рекламный баннер. Демонстрация умения создавать, сохранять в нужном формате и размещать презентации в Интернет.	Тестовые задания на знание основных программ, форматов. Наблюдение и экспертная оценка деятельности студента в процессе обучения на учебной практике
ПК 5.12 Контакттировать со средствами массовой	Демонстрация организации связи со средствами массовой информации.	Наблюдение и экспертная оценка деятельности

информации по вопросам размещения рекламы.		студента в процессе обучения на учебной практике.
ПК 5.13. Владеть простыми приемами создания и обработки изображений.	Демонстрация умения обрабатывать и сохранять полученные фотоизображения в компьютере; Демонстрация умения печатать цифровые фотографии и записывать их на цифровой носитель; Быстрота и качество исполнения статические и динамические графические изображения элементов рекламного обращения. Демонстрация умения создавать рекламный баннер с использованием различных технологий; Демонстрация умения создавать, сохранять и размещать презентации в Интернет в нужном формате.	Экспертная оценка изображений, изготовленных на учебной практике Тестовые задание на знание основных приемов и форматов получения и хранения информации

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности; высокий уровень мотивации и готовности к творческой деятельности по выбранной специальности; наличие положительных отзывов по итогам производственной деятельности; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и т.п.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практик
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки рекламных конструкций; демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Формы контроля: фронтальный; групповой; индивидуальный; -самоконтроль.
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Методы контроля: опрос; -зачет по практическим занятиям; защита проекта;
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование дополнительной литературы по дизайну и рекламной деятельности, эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-подготовка презентаций; - защита рефератов; -дифференцированный зачет по учебной практике
ОК 05. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- выбор информационно- коммуникационных технологий для решения задач в профессиональной деятельности в области построения эскизов конструкции.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с участниками производственного процесса: обучающимися, преподавателями, мастерами производственного обучения, рабочими и	Формы контроля: фронтальный; групповой;



ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, оказание помощи студента студенту, со- переживание каждого за результат выполнения заданий	индивидуальный; -самоконтроль.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня через разработку творческих проектов, участие в семинарах практикумах, в конкурсах профмастерства.	Методы контроля: опрос; -зачет по практическим занятиям; защита проекта; -подготовка презентаций; защита рефератов; -дифференцированный зачет по учебной практике
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности: модным тенденциям в мире рекламы, актуальным разработкам по дизайну рекламной продукции.	
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	- демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности:	

## Приложение 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Правовое регулирование рекламной деятельности.	Круглый стол.
Найти позитивные и негативные характеристики размещения рекламы в печатных и электронных СМИ.	Кейс.
Этапы планирования рекламной кампании.	Деловая игра
Коммуникационная кампания бренда. Создание собственных сооружений.	Кейс.



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол согласования с  
ООО «АНИКА РИТЕЙЛ»  
от 11 апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
базовой подготовки

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики, рекламы и PR.

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 510, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. № 32859

Зав. кафедрой И.В. Чеботарева, к.ф.н., доцент

Разработчики: А.В. Сасим, Г.В. Вакку, преподаватели

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Г.В. Горностаева, преподаватель

Внешняя экспертиза: Репин Н.Н., к.т.н, доцент экономического бизнес - колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	15
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама в части освоения видов деятельности (ВД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

### **ВД: Разработка и создание дизайна рекламной продукции**

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.

### **ВД: Производство рекламной продукции**

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

### **ВД: Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта**

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

### **ВД: Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта**

ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.

ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части ответственности ее рекламной идее.

ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.

### **ВД: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.

ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.

ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.

ПК 5.4. Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.

ПК 5.5. Вести переговоры с заказчиками.

ПК 5.6. Использовать офисную оргтехнику, информационные и коммуникационные технологии при получении и оформлении заказа.

ПК 5.7. Контакттировать с производителями рекламы по вопросам производства рекламного продукта.

ПК 5.8. Составлять и оформлять простые тексты рекламных объявлений.

ПК 5.9. Работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.

ПК 5.10. Использовать современные информационные и коммуникационные средства продвижения рекламы.

ПК 5.11. Использовать компьютерные технологии для обработки текстовой информации.

ПК 5.12. Контакттировать со средствами массовой информации по вопросам размещения рекламы.

ПК 5.13. Владеть простыми приемами создания и обработки изображений.

## **1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики**

Для овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной и производственной практики должен:

### **ВД: Разработка и создание дизайна рекламной продукции иметь практический опыт:**

выбора художественной формы реализации рекламной идеи;  
создания визуального образа с рекламными функциями;  
художественного конструирования рекламных продуктов по заданию;

#### **уметь:**

осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги;  
разрабатывать композиционное решение рекламного продукта;  
использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы;  
составлять рекламные тексты;

#### **знать:**

выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы;  
приемы и принципы составления рекламного текста;  
композицию, шрифтовую и художественную графику в рекламе;  
методы проектирования рекламного продукта;  
методы психологического воздействия на потребителя.

### **ВД: Производство рекламной продукции**

#### **иметь практический опыт:**

выбора и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств, и материалов при исполнении рекламного продукта;  
построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии;  
подготовки к производству рекламного продукта;  
производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков;

#### **уметь:**

осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта;  
осуществлять видеосъемку для производства рекламного продукта;  
использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта;  
разрабатывать сценарии для съемок и монтажа рекламы;  
использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации;  
использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;

#### **знать:**

технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе;  
технику, технологии и технические средства видеосъемки в рекламе;  
технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта;

технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации;  
технологии создания Интернет-рекламы;  
аппаратное и программное обеспечение.

**ВД: Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта  
иметь практический опыт:**

выявления требований целевых групп потребителей;  
разработки средств продвижения рекламного продукта;  
разработки маркетинговой части бизнес-плана;

**уметь:**

проводить исследования предпочтений целевых групп потребителей;  
анализировать результаты исследований предпочтений целевых групп;  
проводить сегментирование рынка;  
принимать решения, направленные на продвижение рекламного продукта;

**знать:**

задачи, цели и общие требования к рекламе;  
основные направления рекламной деятельности;  
виды рекламной деятельности;  
структуру рекламного рынка.

**ВД: Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта  
иметь практический опыт:**

планирования, разработки и технического исполнения рекламного проекта;  
контролирования соответствия рекламной продукции требованиям рекламодателя;  
взаимодействия с субъектами рекламной деятельности;  
подготовки документации для регистрации авторских прав;

**уметь:**

составлять планы и графики деятельности по разработке и техническому исполнению рекламного продукта;

работать с рекламой в средствах массовой информации;  
проводить процедуры согласования макетов рекламного продукта с заказчиком;  
проводить презентацию рекламного продукта;  
подготавливать авторскую документацию для регистрации авторских прав;

**знать:**

экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации;

основные принципы работы организаций в условиях рыночной экономики;  
пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов;  
основные федеральные законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие рекламную деятельность в Российской Федерации;  
аспекты планирования рекламы;  
этапы принятия и реализации управленческих решений;  
классификацию целей менеджмента.

**ВД: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

**иметь практический опыт:**

организации деятельности по работе с заказчиком по размещению и сопровождению заказа.

**уметь:**

осуществлять классификацию/сегментирование и поиск заказчиков;

организовывать работу по получению и оформлению заказа;  
презентовать готовый рекламный продукт заказчику;  
создавать творческий бриф;  
формировать заказ на проведение фотосъемки;  
проводить фотосъемку (по брифу);  
обрабатывать и сохранять полученные фотоизображения в компьютере;  
печатать цифровые фотографии и записывать их на цифровой носитель;  
проводить презентацию фотографий заказчику;  
компоновать текстовую рекламу;  
исполнять статические и динамические графические изображения элементов рекламного обращения;  
создавать анимированные рисованные объекты и видео вставки;  
создавать рекламный баннер;  
создавать, сохранять и размещать презентации в Интернет;  
создавать и оформлять документы в текстовых редакторах;  
использовать ресурсы Интернет при работе с заказчиком.

**знать:**

структуру и содержание деятельности рекламного агентства и отделов рекламы;  
структуру творческого брифа;  
необходимый перечень, состав и характеристики оборудования, техники и расходных материалов для выполнения фотосъемки, компьютерной обработки и цифровой печати фотоизображений;  
базовые теоретические принципы построения рекламных текстов (заголовков, подписей, слоганов);  
основные элементы устной презентации творческой идеи и результатов ее воплощения;  
базовые и сравнительные характеристики используемых в ходе практики компьютерных программ и приложений;  
сравнительные характеристики основных поисковых систем в сети Интернет.

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:**

**Разработка и создание дизайна рекламной продукции**

производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель (180 часов).  
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Производство рекламной продукции**

производственной практики (по профилю специальности) – 11 недель (396 часов).  
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.

**Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта**

производственной практики (по профилю специальности) – 2 недели (72 часа).  
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.

**Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта**

производственной практики (по профилю специальности) – 2 недели (72 часа).  
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

учебной практики – 3 недели (108 часов)  
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Производственная практика (преддипломная) – 4 недели (144 часа)**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися следующими видами деятельности по специальности 42.02.01 Реклама, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять поиск рекламных идей.
ПК 1.2	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.
ПК 1.3	Разрабатывать авторские рекламные проекты.
ПК 1.4	Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.
ПК 1.5	Создавать визуальные образы с рекламными функциями.
ПК 2.1.	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.
ПК 2.3.	Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.
ПК 3.1.	Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.
ПК 3.2.	Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.
ПК 4.1.	Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.
ПК 4.2.	Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.
ПК 4.3.	Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.
ПК 5.1.	Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.
ПК 5.2.	Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.
ПК 5.3.	Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.
ПК 5.4	Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.
ПК 5.5.	Вести переговоры с заказчиками.
ПК 5.6.	Использовать офисную оргтехнику, информационные и коммуникационные технологии при получении и оформлении заказа.
ПК 5.7.	Контактировать с производителями рекламы по вопросам производства рекламного продукта.
ПК 5.8.	Составлять и оформлять простые тексты рекламных объявлений.
ПК 5.9.	Работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.
ПК 5.10.	Использовать современные информационные и коммуникационные средства продвижения рекламы.
ПК 5.11.	Использовать компьютерные технологии для обработки текстовой информации.
ПК 5.12.	Контактировать со средствами массовой информации по вопросам размещения рекламы.
ПК 5.13.	Владеть простыми приемами создания и обработки изображений.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)
<b>ПМ.01 Разработка и создание дизайна рекламной продукции</b>		
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5	Производственная практика (по профилю специальности)	180/5 недель
<b>ПМ.02 Производство рекламной продукции</b>		
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.3	Производственная практика (по профилю специальности)	396/11 недель
<b>ПМ.03 Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта</b>		
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.2	Производственная практика (по профилю специальности)	72/2 недели
<b>ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта</b>		
ОК 1 - 9 ПК 4.1 - 4.3	Производственная практика (по профилю специальности)	72/2 недели
<b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>		
ОК 1–12 ПК 5.1 -5.13	Учебная практика	108/3 недели
<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, ПК 2.1 - 2.3, ПК 3.1 - 3.2, ПК 4.1 - 4.3 ПК 5.1 -5.13	Производственная практика (преддипломная)	144/4 недели
<b>ВСЕГО:</b>		<b>972/27 недель</b>

### 3.2. Содержание учебной и производственной практики

Виды деятельности	Вид практики	Виды работ	Количество часов (недель)
<b>ПМ.01 Разработка и создание дизайна рекламной продукции</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<p>Знакомство с производственной структурой и специализации организации, должностными инструкциями. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, пожарной безопасности на производстве. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и порядком производственной практики.</p> <p>Создание логотипа для заказчика.</p> <p>Предложения по применению выбранного логотипа в фирменном стиле.</p> <p>Эскизирование элементов фирменного стиля.</p> <p>Отработка практических навыков по созданию заголовков в рекламе.</p> <p>Подбор заголовков к тексту, используя 30 практических советов по их составлению.</p> <p>Составление рекламного слогана.</p> <p>Основной текст рекламного сообщения. Написание эффективного рекламного текста.</p> <p>Разработка вариантов композиционного решения обложки буклета для заказчика.</p> <p>Зачин, ОРТ, эхо-фраза. Отработка практических навыков по созданию каждого из элементов.</p> <p>Система отбора слов в рекламный текст. Применение ее на практике.</p> <p>Создание брендбука к одобренному логотипу.</p>	<b>180/5 нед</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>ПМ.02 Производство рекламной продукции</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<p>Знакомство с производственной структурой и специализации организации, должностными инструкциями. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, пожарной безопасности на производстве. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и порядком производственной практики.</p> <p>Создать и приложить к отчету тематическое портфолио «Наружная реклама в городе», в виде фотоподборки</p> <p>Разработать серию рекламных плакатов для РА, в котором студент проходит практику. Количество макетов - не менее 3</p> <p>Подготовить макет рекламного сувенира (по выбору)</p> <p>Оформить характеристики полиграфического оборудования и используемых материалов</p> <p>Разработать 2D-модели, подготовить файлы 2D-модели изделия для его дальнейшего изготовления на станке для лазерной резки в фабрике- лаборатории СГТУ.</p> <p>Выполнить ретушь старого фото.</p> <p>Создать рекламную листовку товара или услуги, содержащую логотип компании, рекламные фотографии и информацию о товаре или услуге, в формате А3.</p> <p>Создание предметной рекламной фотографии для каталога</p> <p>Создание портрета для использования в рекламных целях</p> <p>Осуществить съемку пейзажа</p> <p>Осуществить съемку интерьера</p>	<b>396/11 нед</b>

		<p>Написать сценарий рекламного ролика на 5 минут  Провести видеосъемку рекламного ролика на 5 минут  Осуществить монтаж рекламного ролика  Оформление отчета по практике</p>	
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>ПМ.03 Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<p>Знакомство с производственной структурой и специализации организации, должностными инструкциями. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, пожарной безопасности на производстве. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и порядком производственной практики.</p> <p>Составить краткую правовую справку об организации  Изучить состав учредительных документов организации и составить их перечень  Составить проект договора об оказании рекламных услуг на основании изученных хозяйственных договоров рекламного предприятия  Составить проект претензии заказчика о нарушении условий договора об оказании рекламных услуг на основании изученной правовой базы рекламного предприятия  Составить проект искового заявления о привлечении к ответственности исполнителя за нарушение прав заказчика в сфере рекламы на основании изученной правовой базы рекламного предприятия  Рассмотреть и описать виды ответственности заказчиков и исполнителей при заключении договоров по оказанию рекламных услуг или других договоров рекламного предприятия (договора аренды, авторского договора по выбору)  Проанализировать и описать случаи соблюдения правового регулирования отдельных видов рекламы: политической, социальной, рекламы для несовершеннолетних и др., производимые рекламным предприятием  Выявить и разработать схему действий потребителя в случае нарушений его прав от недобросовестной рекламы  Выявить и описать практику соблюдения авторских прав при производстве рекламы на основании изученной правовой базы рекламного предприятия  Презентация маркетингового анализа компании – заказчика.  Представление результатов анализа, выводов из анализа и предложений по продвижению рекламного продукта на конкретных носителях в виде презентации.  Работа в колледже с руководителем практики, формирование отчета, сдача его на проверку руководителю.  Разработка маркетинговой части бизнес-плана.  Разработка средств продвижения рекламного продукта  Оформление договорной документации с учетом законодательства в сфере рекламы.  Составление отчета по маркетингу.</p>	<b>72/2 нед</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>			

<p><b>ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта</b></p>	<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p>	<p>Знакомство с производственной структурой и специализации организации, должностными инструкциями. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, пожарной безопасности на производстве. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и порядком производственной практики. (Разработка и защита проекта «Рекламная кампания»)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ потребительских свойств рекламируемого товара</li> <li>2. Анализ состояния рынка</li> <li>3. Изучить и провести анализ целевой аудитории для вывода на рынок нового товара (по заказу рекламодателя)</li> <li>4. Разработка стратегии и тактики проведения рекламной компании</li> <li>5. Определить цели и концепцию рекламной компании, виды рекламы</li> <li>6. Выбор средств рекламы в соответствии с рекламной идеей</li> <li>7. Составить план творческих работ</li> <li>8. Составить план использования видов, средств, методов, носителей рекламы</li> <li>9. Сформировать предварительную смету затрат на изготовление рекламного продукта</li> <li>10. Составить план-график проведения рекламной компании</li> <li>11. Разработка и изготовление рекламного продукта (макет)</li> <li>12. Определить эффективность рекламной компании</li> <li>13. Рассчитать рекламный бюджет данного проекта</li> <li>14. Подготовить документацию для регистрации авторских прав</li> <li>15. Сформировать маркетинговый раздел бизнес-плана</li> <li>16. Подготовить презентацию проекта и защитить его.</li> </ol>	<p><b>72/2 нед</b></p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>			
<p><b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b></p>	<p><b>Учебная практика</b></p>	<p><b>Раздел 1</b>  Осуществление работы по поиску и привлечению клиентов.  Осуществление работы с клиентской базой.  Оформление заказа с применением офисной оргтехники.  Составление договора, с учетом применения правовых знаний.  Составление брифа с использованием компьютерных технологий для обработки текстовой информации.  Ведение переговоров с заказчиком при составлении брифа и заключении договора.  Разработка информационной листовки на основе ранее сформулированного задания (по брифу), используя фотографии, изготовленные подрядной организацией. Листовка содержит в себе изображение, рекламный текст.  Аудиторная презентация идеи готового рекламного проекта.</p> <p><b>Раздел 2</b>  Составление творческого брифа для проведения фотосъемки.  Организация и проведение фотосъемки. Компьютерная обработка фотографий с использованием простых приемов создания и обработки изображения.  Разработка рекламного текста с учетом различных типов рекламы.</p>	<p><b>108/3 нед</b></p>

		<p>Создание бейджа: составление текста бейджа, разработка дизайна бейджа, подготовка изображения с применением компьютерных технологий.          Подготовка изобразительных материалов для визуального образа рекламной акции.          Разработка визуального имиджа рекламной акции.</p> <p><b>Раздел 3</b></p> <p>Создание и анимирование рисованных объектов в программе PowerPoint.          Вставка звука и видеоклипов в презентацию.          Создание рекламного баннера.          Создание рекламной презентации.          Экспорт презентации. Изменение типа файла.          Сохранение презентации как видеозапись.          Размещения в Интернет PowerPoint-презентаций.          Создание бланка организации.          Работа с иллюстрациями. Создание пригласительного билета, рекламного объявления, программы мероприятия.          Публикация документов Word.          Поиск информации по заданной теме.          Создание почта в gmail. Регистрация в Twitter. Создание личной странички.          Публикация информации и документов (фото, видео) на «стене».          Создание группы, обмен данными и информацией в группе.</p>	
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего</b>			<b>828/23 нед</b>

### 3.3. Содержание программы производственной практики (преддипломной)

Наименование разделов видов деятельности	Виды работ	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Общие вопросы охраны труда и пожарной безопасности. Обязанности студента-практиканта. Знакомство с базой практики, с правилами внутреннего распорядка организации. Инструктаж на рабочем месте.	6
<b>Раздел 1. Разработка и создание дизайна рекламного продукта</b>	Осуществлять поиск рекламных идей. Разработка авторских рекламных проектов.	6
	Составление и оформление текста рекламных объявлений	6
	Создание визуального образа с рекламными функциями	6
	Выполнение визуального образа с рекламными функциями. Защита рекламного проекта	12
<b>Раздел 2. Производство рекламной продукции</b>	Выполнение рекламного продукта (не менее 3 наименований), представляющего собой комплексное проектирование системы идентификации корпоративного /фирменного/ стиля: плакат, открытка, календарь, буклет, реклама на транспорте, вывеска, логотип, эмблема, флайер, упаковка и т. д.	6
	Анализ аналогов и прототипов. Анализ и подбор технологии печати.	6
	Обоснование дизайнерского решения. Эскизы рекламного продукта (варианты).	6
	Выбор прикладного программного обеспечения обработки мультимедиа (AdobeFlash,). Работа со специализированным прикладным программным обеспечением для производства рекламного продукта.	6
	Выполнение импорта и экспорта графических файлов и анимации. Работа с прикладным программным обеспечением обработки видеопродукции и мультимедиа. Импорт и экспорт аудио файлов.	6
	Выбор и подготовка специального оборудования для производства рекламного продукта. Выбор прикладного программного обеспечения для производства рекламного продукта.	6
<b>Раздел 3. Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта</b>	Ознакомление со структурой и документацией организации	6
	Анализ ассортиментной политики организации.	6
	Разработка средств продвижения рекламного продукта.	6
	Разработка маркетинговой части бизнес-плана.	6
<b>Раздел 4. Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта</b>	Планирование, разработки и технического исполнения рекламного проекта	6
	Организация контроля соответствия рекламной продукции требованиям рекламодателя	6
	Оформление портфолио по результатам производственной практики	6
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	Организация деятельности по работе с заказчиком. Проведение поиска клиентов.	6
	Выбор вида рекламы для реализации рекламной идеи. Осуществление поиска различных рекламных идей.	6
	Тестирование рекламы и определение ее эффективности.	6
	Индивидуальная работа с клиентом. Подготовка. Реализация.	6
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>
<b>Итого</b>		<b>144/4 нед</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория - посадочные места по количеству обучающихся - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+
Актовый зал Аудитория - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - мультимедиапроектор - компьютер - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - видео увеличитель (проектор) - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### ПМ.01 Разработка и создание дизайна рекламной продукции

##### Основная литература

- Производственная практика (по профилю специальности)**  
Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>
- Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110204>



Луговой, Д. Б. Копирайтинг : учебное пособие / Д. Б. Луговой. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 131 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75579.html>

Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

#### **Дополнительная литература**

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Васильева, Е. А. Как сделать рекламу эффективной? 25 беспроигрышных идей : практическое пособие / Е. А. Васильева. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-394-03192-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83127.html>

Амирова, Н. В. Коллаж из цветной бумаги : учебно-методическое пособие / Н. В. Амирова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-4487-0125-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72344.html>

Асташова, О. В. Основы теории рекламного текста : конспект лекций / О. В. Асташова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102944.html>

### **ПМ.02 Производство рекламной продукции**

#### **Основная литература**

#### **Производственная практика (по профилю специальности)**

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>

Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92835>

Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Н. Я. Надеждин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102189>

Катунин, Г. П. Технологии обработки видео в программе Sony Vegas Pro : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-4488-1311-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108834>

Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 с. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103442> (

Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106630>

#### **Дополнительная литература**

Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) : практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html>

Технологии создания и публикации цифровой мультимедийной информации : практикум для СПО / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко, Э. И. Дямина, Р. Р. Рамазанова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1305-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108656>

Катунин, Г. П. Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации : учебник для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 793 с. — ISBN 978-5-4488-1308-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108831>

Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88052> (д

Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-0888-3, 978-5-4497-0715-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97669>

Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Toraz Labs : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4488-0889-0, 978-5-4497-0716-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97670>

Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0708-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97671>

Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Работа с плагинами Toraz Labs : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 354 с. — ISBN 978-5-4497-0711-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97672>

Рознатовская, А. Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2 : учебное пособие / А. Г. Рознатовская. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-0694-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97583.html> (

Райтман, М. А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13 / М. А. Райтман. — Саратов : Профобразование, 2017. — 302 с. — ISBN 978-5-4488-0096-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63816.html>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

### **ПМ.03 Маркетинговое и правовое обеспечение реализации рекламного продукта**

#### **Основная литература**

**Производственная практика (по профилю специальности)**

Мазилкина, Е. И. Маркетинг : учебное пособие для СПО / Е. И. Мазилкина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0726-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88760>

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81824>

Захарова, И. В. Маркетинг : учебное пособие для СПО / И. В. Захарова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-4488-0383-3, 978-5-4497-0221-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86471>

#### **Дополнительная литература**

Зюзина, Н. Н. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебное пособие / Н. Н. Зюзина. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 77 с. — ISBN 978-5-88247-925-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88795>

Основы маркетинга : лабораторный практикум для СПО / составители Г. Т. Анурова, О. С. Спицына. — Саратов : Профобразование, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4488-0318-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86143>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

### **ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта**

#### **Основная литература**

#### **Производственная практика (по профилю специальности)**

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>

Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-4486-0354-9, 978-5-4488-0199-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/76994>

Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96023>

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

#### **Дополнительная литература**

Богомолова, Е. В. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Е. В. Богомолова, И. А. Черникова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-88247-963-2, 978-5-4488-0762-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92831>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Российский рекламный рынок : учебное пособие / составители С. А. Корочкова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102958.html>

#### **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

##### **Основная литература**

##### **Учебная практика**

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>

Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сулова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>

Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>

Бердышев, С. Н. Рекламное агентство. С чего начать? / С. Н. Бердышев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-394-03257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83125.html>

##### **Дополнительная литература**

Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81824>

Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Чилингир. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4488-0846-3, 978-5-4497-0582-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95335>

Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>

Планирование и организация рекламных и PR-кампаний : учебное пособие / составители А. В. Ларина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102947.html> (

##### **Основная литература**

Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для СПО / М. Н. Комиссарова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 135 с. —

**Производственная практика (преддипломная)**

- ISBN 978-5-4488-0848-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95594>
- Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Сусллова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-7638-3733-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84112>
- Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92742>
- Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87990>
- Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110204>
- Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
- Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Н. Я. Надеждин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102189>
- Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 с. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103442>
- Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106630>
- Бердышев, С. Н. Рекламное агентство. С чего начать? / С. Н. Бердышев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-394-03257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83125.html>
- Дополнительная литература**
- Правовое регулирование рекламной деятельности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81824>
- Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Чилингир. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4488-0846-3, 978-5-4497-0582-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95335>
- Нархов, Д. Ю. Реклама. Управленческий аспект : учебное пособие для СПО / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова ; под редакцией Н. Б. Серовой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-4488-0476-2, 978-5-7996-2838-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87862>
- Планирование и организация рекламных и PR-кампаний : учебное пособие / составители А. В. Ларина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102947.html> (

Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) : практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html>

Технологии создания и публикации цифровой мультимедийной информации : практикум для СПО / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко, Э. И. Дямина, Р. Р. Рамазанова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1305-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108656>

Катунин, Г. П. Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации : учебник для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 793 с. — ISBN 978-5-4488-1308-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108831>

Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88052> (д

Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-0888-3, 978-5-4497-0715-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97669>

Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Topaz Labs : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4488-0889-0, 978-5-4497-0716-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97670>

Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0708-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97671>

Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Работа с плагинами Topaz Labs : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 354 с. — ISBN 978-5-4497-0711-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97672>

Рознатовская, А. Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2 : учебное пособие / А. Г. Рознатовская. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-0694-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97583.html> (

Райтман, М. А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13 / М. А. Райтман. — Саратов : Профобразование, 2017. — 302 с. — ISBN 978-5-4488-0096-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63816.html>

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.akarussia.ru/> - Ассоциация Коммуникационных Агентств России (АКАР)
2. [www.advertology.ru](http://www.advertology.ru)
3. [www.reklamist.com](http://www.reklamist.com) - «Энциклопедия Рекламных Знаний»
4. <http://www.iaa.ru/> - Международная рекламная ассоциация, российское отделение
5. [www.AdVesti.ru](http://www.AdVesti.ru) - о рекламе и маркетинге в России и мире
6. [www.Adindex.ru](http://www.Adindex.ru)
7. <http://www.adme.ru/>
8. <http://www.sostav.ru/>
9. <http://www.prosmi.ru/> - журнал «Практика рекламы»
10. <http://www.advi.ru/> - журнал «Рекламные идеи»

11. <http://www.koob.ru/advertising/> - электронная библиотека

### Журналы:

Реклама. Теория и практика.

PR и реклама. Практические аспекты

Управление продажами

IT NEWS/НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Современная конкуренция М. Синергия пресс 2021 <https://profspo.ru/magazines/11778>

2. Стратегии бизнеса М. Реальная экономика 2021 <https://profspo.ru/magazines/106278>

3. Бюллетень науки и практики М. ИЦ Наука и практика 2021 <https://profspo.ru/magazines/49817>

4. Дискуссия М. [Институт современных технологий управления](https://profspo.ru/magazines/34746) 2021 <https://profspo.ru/magazines/34746>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы методы контроля и оценка
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей	Демонстрация умений поиска рекламных идей. Полнота и точность мониторинга рекламных идей. Обоснованность решений о поиске идей с использованием первичных источников. Аргументированность выбора рекламной идеи.	Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практики.
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы	Аргументированность выбора изобразительных средств рекламы. Точность и обоснованность выбора оптимальных изобразительных средств рекламы. Демонстрация знаний об изобразительных средствах рекламы. Демонстрация умения художественного эскизирования средств рекламы.	Экспертная оценка при выполнении индивидуального задания по практике  Оценка полноты и правильности оформления и защита отчета
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты	Полнота и точность составления проекта брифа. Демонстрация знаний о характеристиках и составе рекламных проектов в рамках задания производственной практики. Обоснованность решений при разработке рекламных проектов (методов и технологий). Демонстрация умений представить свою работу. Демонстрация знаний элементов состава рекламного проекта. Аргументированность выбора элементов оптимального состава рекламного проекта.	
ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений	Демонстрация умений составлять основной рекламный текст. Обоснованность выбора литературной и художественной обработки рекламного текста. Аргументированность применения слогана и дополнительных элементов рекламного текста. Грамотность разработки рекламного текста.	

	Обоснованность выбранного типа слогана, девиза, заголовка и т.д. Демонстрация умений тестировать рекламный текст.	
ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями	Демонстрация умений поиска рекламных визуальных образов. Обоснованность решений о применении визуального образа. Аргументированность выбора визуального образа и его функции. Демонстрация умений создавать визуальный образ с применением художественно-изобразительных средств.	
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.	Демонстрировать умения при выборе и использовании инструментов, оборудования, изобразительных средств и материалов.	освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	
ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	Экспертная оценка при выполнении индивидуального задания по практике
ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.	Демонстрировать умения при выборе и использовании инструментов, оборудования, изобразительных средств и материалов.	Оценка полноты и правильности оформления и защита отчета
ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	
ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.	Демонстрировать умения при выборе и использовании инструментов, оборудования, изобразительных средств и материалов.	
ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	
ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.	Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	
ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.		Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет- презентация, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.		
ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.		
ПК 5.4. Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.		
ПК 5.5. Вести переговоры с заказчиками.		
ПК 5.6. Использовать офисную оргтехнику, информационные и коммуникационные технологии при получении и оформлении заказа.		
ПК 5.7. Контактировать с производителями рекламы по вопросам производства рекламного продукта.		
ПК 5.8. Составлять и оформлять простые тексты рекламных объявлений.		
ПК 5.9. Работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.		
ПК 5.10. Использовать современные информационные и коммуникационные средства продвижения рекламы.		
ПК 5.11. Использовать компьютерные технологии для обработки текстовой информации.		
ПК 5.12. Контактировать со средствами массовой информации по вопросам размещения рекламы.		



Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по производственной практике. Положительные отзывы руководителей практики.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Систематическое планирование собственной производственной деятельности и действие соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по производственной практике. Положительные отзывы руководителей практики.
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе обучения. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по производственной практике. Положительные отзывы руководителей практики.
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по производственной практике. Положительные отзывы руководителей практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации. Правильная интерпретация интерфейса специализированного программного обеспечения нахождение контекстной помощи. Правильное использование автоматизированных систем делопроизводства. Эффективное применение методов и средств защиты рекламной информации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по производственной практике. Положительные отзывы руководителей практики. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач.
ОК.6 Работать в коллективе и команде,	Положительная оценка вклада членов команды в общекорпоративную работу.	Положительные отзывы руководителей практики.

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	<p>Положительные отзывы руководителей практики.</p>
<p>ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении профессионального модуля. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков при освоении модуля. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация легкости освоения новых программных средств, обеспечивающих рекламную деятельность. Отслеживание и использование изменений законодательной и нормативно-справочной базы, регламентирующей рекламу. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</p>



**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ФД.01 Основы учебно-исследовательской деятельности**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
*базовой подготовки*

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины"

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Г.В. Арапова, преподаватель

Рецензент: С.П. Киселева, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в раздел «Факультативные дисциплины»).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- понимать значение научных знаний для своей профессиональной деятельности;
- составлять план, тезис, конспект к научной работе,
- формулировать категориально
- понятийный аппарат исследования;
- подбирать литературу по теме исследования,
- вводить автора в текст работы с последующей ссылкой;
- составлять список использованной литературы в соответствии с требованиями;
- подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы исследования;
- обобщать передовой педагогический опыт;
- определять характер собственного исследования;
- использовать элементы педагогического эксперимента в собственном исследовании;
- оформлять исследовательскую работу;
- составлять защитную речь

#### знать:

- сущность, цели, задачи, формы учебно-исследовательской работы студентов;
- определение науки и научных знаний;
- компоненты методологического аппарата исследования;
- особенности и правила работы с научной литературой;
- методы психолога – педагогического исследования, требования к их использованию в исследовательской деятельности

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	21
Теоретические занятия	9
Практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
Теоретические занятия	2
Практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч
1	2	3
<b>Раздел 1. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Цели, задачи и основные формы организации НИР Виды и характер исследовательских работ	<b>Содержание учебного материала.</b> Цели, задачи и основные формы организации учебно-исследовательской деятельности студентов; Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки выпускника. Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами Различные виды и характер исследовательских работ студентов: опытно-практический, опытно-экспериментальный, теоретический, проектно-творческий, их структура	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление схемы «Связь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами, междисциплинарными курсами	1
<b>Тема 2.3.</b> Категориально -понятийный аппарат и структура исследования Этапы психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные компоненты курсовой работы и ВКР: введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложение. Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, область исследования, объект, предмет, проблема, цель, задачи, гипотеза. Проблема, гипотеза, цель, задачи, методы исследования Этапы исследования их логика	1
	<b>Практическое занятие.</b> Разработка аппарата исследования по педагогической проблеме (объект, предмет, цель, задачи, гипотеза)	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Определение области исследования, предмета, объекта, цели, задач исследования по выбранной теме научного поиска. Написание введения по выбранной теме исследования.	2
<b>Раздел 2. Технология работы с информационными источниками</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Источниковедческая база исследовательской работы	<b>Содержание учебного материала.</b> Источниковедческая база исследовательской работы: библиотеки, музеи, архивы (государственные, школьные, частные и др.). Виды источников, их характеристика	1
<b>Тема 3.2.</b> Технология работы с информационными источниками	<b>Содержание учебного материала.</b> Работа с библиотечным каталогом и с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, диссертации, авторефераты). Правила введения автора в текст работы, цитирование, оформление сносок	
	<b>Практическое занятие.</b> Правила оформления библиографических ссылок. Правила оформления списка литературы.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление и оформление списка литературы по теме исследования в соответствии с требованиями. Оформление цитат, сносок на использованную литературу	1



<b>Тема 3.3.</b> Средства организации учебно-исследовательской деятельности студентов	<b>Содержание учебного материала.</b> План, тезис, конспект как важное средство организации учебно-исследовательской деятельности. Научные тексты: рецензия, аннотация, статья, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Их специфические особенности и требования к написанию	1
	<b>Практическое занятие.</b> Составление плана, тезиса, конспекта научной статьи. Аннотирование и рецензирование научной литературы	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Представление научной статьи в виде конспекта; на его основе составление тезисов и плана статьи. Написание аннотации или отзыва на книгу (статью).	1
<b>Раздел 3. Методология психолого-педагогического исследования</b>		14
<b>Тема 4.1.</b> Методологические основы психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о методологии научного знания как системе принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Особенности методологии науки и педагогики.	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление таблицы «Методы исследования, их классификация»	1
<b>Тема 4.2.</b> Методы исследования психолого-педагогических проблем	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о методах психолого-педагогического исследования как совокупности приёмов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно-воспитательного характера. Классификация методов исследования и многообразие их видов: наблюдение, анкетирование, создание преднамеренных ситуаций, тестирование, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, изучение теоретической литературы и др.	1
<b>Тема 4.3.</b> Организация и использование различных методов в исследовательской деятельности	<b>Содержание учебного материала.</b> Организация и проведение различных методов исследования. Метод моделирования, его сущность. Виды моделей. Педагогическое наблюдение, его разновидности. Требования к организации и проведению педагогического наблюдения. Этапы подготовки и проведения педагогического наблюдения. Изучение документов и продуктов деятельности учащихся. Основные виды анализа педагогических документов. Изучение педагогического опыта. Основные формы и методы изучения и обобщения педагогического опыта. Этапы изучения и обобщения ППО. Анкетирование. Организация проведения. Тестирование. Классификация тестов. Требования к тестам. Методика использования при диагностике хода результатов учебно-воспитательного процесса. Педагогический эксперимент, его задачи. Принципы и правила организации и проведения экспериментальной работы. Условия эффективного проведения экспериментальной работы. Планирование отдельных этапов педагогического эксперимента. Порядок проведения эксперимента. Подведение результатов экспериментальной работы. Контент-анализ. Социометрия. Графические методы. Исследовательские возможности разных методов	
	<b>Практическое занятие.</b> Этапы подготовки и проведения наблюдения. Изучение, анализ школьной документации.	2

	Технология изучения передового педагогического опыта	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление программы наблюдения по теме исследования. Изучение и представление в виде конспекта, презентации передового опыта по конкретной теме исследования. Подборка из литературы методов исследования для собственного научного поиска. Использование графических методов при отражении педагогических явлений. Разработка анкеты по тем е исследования.	2
	<b>Раздел 4. Организация, оформление и защита исследовательских работ</b>	16
<b>Тема 5.1.</b> Обобщение и анализ результатов психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала.</b> Анализ результатов психолого-педагогического исследования, его обобщение, интерпретация, обоснование выводов и рекомендаций. Требования, предъявляемые к предоставлению результатов исследования. Способы предоставления результатов. Исследования и обработка данных: табличные формы фиксирования данных, диаграммы, гистограммы, таблицы, графики. Объяснение педагогических данных.	1
	<b>Практическое занятие.</b> Обработка данных психолого-педагогического исследования.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление таблиц, графиков, отражающих результаты исследования	1
<b>Тема 5.2.</b> Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)	<b>Содержание учебного материала.</b> Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведённого исследования. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению некоторых технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д. Возможные варианты защиты курсовой работы: на заседании предметной (цикловой) комиссии, на методическом совете, в студенческой группе, в группе первокурсников и т.д. Оформление отзыва руководителя и рецензии преподавателя колледжа к защите. Место выпускных квалификационных работ в государственной аттестации студентов.	1
	<b>Практическое занятие.</b> Знакомство студентов с ранее выполненными курсовыми и выпускными квалификационными работами. Анализ особенностей оформления работ	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Оформление титульного листа и содержания курсовой работы. Составление защитной речи	2
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>		1
<b>Всего</b>		<b>32</b>

## 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч
1	2	3
<b>Раздел 1. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Цели, задачи и основные формы организации НИР Виды и характер исследовательских работ	<b>Содержание учебного материала.</b> Цели, задачи и основные формы организации учебно-исследовательской деятельности студентов; Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки выпускника. Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами	
	<b>Содержание учебного материала.</b> Различные виды и характер исследовательских работ студентов: опытно-практический, опытно-экспериментальный, теоретический, проектно-творческий, их структура	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление схемы «Связь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами, междисциплинарными курсами»	4
<b>Тема 2.3.</b> Категориально -понятийный аппарат и структура исследования Этапы психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала.</b> Основные компоненты курсовой работы и ВКР: введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложение. Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, область исследования, объект, предмет, проблема, цель, задачи, гипотеза. Проблема, гипотеза, цель, задачи, методы исследования	
	<b>Содержание учебного материала.</b> Этапы исследования их логика	
	<b>Практическое занятие.</b> Разработка аппарата исследования по педагогической проблеме (объект, предмет, цель, задачи, гипотеза)	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Определение области исследования, предмета, объекта, цели, задач исследования по выбранной теме научного поиска. Написание введения по выбранной теме исследования.	4
<b>Раздел 2. Технология работы с информационными источниками</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Источниковедческая база исследовательской работы	<b>Содержание учебного материала.</b> Источниковедческая база исследовательской работы: библиотеки, музеи, архивы (государственные, школьные, частные и др.). Виды источников, их характеристика	
<b>Тема 3.2.</b> Технология работы с информационными источниками	<b>Содержание учебного материала.</b> Работа с библиотечным каталогом и с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, диссертации, авторефераты). Правила введения автора в текст работы, цитирование, оформление сносок	
	<b>Практическое занятие.</b> Правила оформления библиографических ссылок. Правила оформления списка литературы.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	4

	Составление и оформление списка литературы по теме исследования в соответствии с требованиями. Оформление цитат, сносок на использованную литературу	
<b>Тема 3.3.</b> Средства организации учебно-исследовательской деятельности студентов	<b>Содержание учебного материала.</b> План, тезис, конспект как важное средство организации учебно-исследовательской деятельности. Научные тексты: рецензия, аннотация, статья, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Их специфические особенности и требования к написанию	
	<b>Практическое занятие.</b> Составление плана, тезиса, конспекта научной статьи. Аннотирование и рецензирование научной литературы	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Представление научной статьи в виде конспекта; на его основе составление тезисов и плана статьи. Написание аннотации или отзыва на книгу (статью).	2
<b>Раздел 3. Методология психолого-педагогического исследования</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Методологические основы психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о методологии научного знания как системе принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Особенности методологии науки и педагогики.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление таблицы «Методы исследования, их классификация»	2
<b>Тема 4.2.</b> Методы исследования психолого-педагогических проблем	<b>Содержание учебного материала.</b> Понятие о методах психолого-педагогического исследования как совокупности приёмов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно-воспитательного характера. Классификация методов исследования и многообразие их видов: наблюдение, анкетирование, создание преднамеренных ситуаций, тестирование, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, изучение теоретической литературы и др.	
<b>Тема 4.3.</b> Организация и использование различных методов в исследовательской деятельности	<b>Содержание учебного материала.</b> Организация и проведение различных методов исследования. Метод моделирования, его сущность. Виды моделей. Педагогическое наблюдение, его разновидности. Требования к организации и проведению педагогического наблюдения. Этапы подготовки и проведения педагогического наблюдения. Изучение документов и продуктов деятельности учащихся. Основные виды анализа педагогических документов. Изучение педагогического опыта. Основные формы и методы изучения и обобщения педагогического опыта. Этапы изучения и обобщения ППО. Анкетирование. Организация проведения. Тестирование. Классификация тестов. Требования к тестам. Методика использования при диагностике хода результатов учебно-воспитательного процесса. Педагогический эксперимент, его задачи. Принципы и правила организации и проведения экспериментальной работы. Условия эффективного проведения экспериментальной работы. Планирование отдельных этапов педагогического эксперимента. Порядок проведения эксперимента. Подведение результатов экспериментальной работы. Контент-анализ. Социометрия. Графические методы. Исследовательские возможности разных методов	
	<b>Практическое занятие.</b>	1

	Этапы подготовки и проведения наблюдения. Изучение, анализ школьной документации. Технология изучения передового педагогического опыта	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление программы наблюдения по теме исследования. Изучение и представление в виде конспекта, презентации передового опыта по конкретной теме исследования. Подборка из литературы методов исследования для собственного научного поиска. Использование графических методов при отражении педагогических явлений. Разработка анкеты по теме исследования.	4
<b>Раздел 4. Организация, оформление и защита исследовательских работ</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Обобщение и анализ результатов психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала.</b> Анализ результатов психолого-педагогического исследования, его обобщение, интерпретация, обоснование выводов и рекомендаций. Требования, предъявляемые к предоставлению результатов исследования. Способы предоставления результатов. Исследования и обработка данных: табличные формы фиксирования данных, диаграммы, гистограммы, таблицы, графики. Объяснение педагогических данных.	
	<b>Практическое занятие.</b> Обработка данных психолого-педагогического исследования.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление таблиц, графиков, отражающих результаты исследования	4
<b>Тема 5.2.</b> Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)	<b>Содержание учебного материала.</b> Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению некоторых технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д. Возможные варианты защиты курсовой работы: на заседании предметной (цикловой) комиссии, на методическом совете, в студенческой группе, в группе первокурсников и т.д. Оформление отзыва руководителя и рецензии преподавателя колледжа к защите. Место выпускных квалификационных работ в государственной аттестации студентов.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Знакомство студентов с ранее выполненными курсовыми и выпускными квалификационными работами. Анализ особенностей оформления работ	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Оформление титульного листа и содержания курсовой работы. Составление защитной речи	4
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>		<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>32</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет информационных и коммуникационных технологий Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- доска классная</li><li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл. портал</li><li>- проектор</li><li>- демонстрационные наглядные пособия</li><li>- сканер</li><li>- принтер</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

##### Основная литература

Данилова, И. И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-9275-3125-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95771>

##### Дополнительная литература

Борисова, А. В. Проектная часть выпускной квалификационной работы : методическое пособие / А. В. Борисова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90887.html>

Шишкин, В. Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебно-методическое пособие / В. Г. Шишкин, Е. В. Никитенко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 111 с. — ISBN 978-5-7782-3955-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98773>

##### Журналы:

- 1 Право и Государство М. Новая правовая культура <https://profspo.ru/magazines/19063>
2. Вестник Гражданского права М. Издательский дом В. ЕМА <https://profspo.ru/magazines/94236>
- 3 Теоретическая и прикладная юриспруденция М. [.Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации https://profspo.ru/magazines/95879](https://profspo.ru/magazines/95879)
4. Вестник Гражданского процесса М. Издательский дом В. ЕМА <https://profspo.ru/magazines/94248>

##### Интернет-ресурсы

[www.russianmarket.ru](http://www.russianmarket.ru) – Маркетинговые исследования и аналитические материалы

[www.gks.ru](http://www.gks.ru) - Федеральная служба государственной статистики

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-сущности учебно-исследовательской работы студентов, её цели, задач и основных форм</li><li>-Определение науки и научных знаний</li><li>-Понимание значения научных знаний для своей профессиональной деятельности</li><li>-компонентов методологического аппарата исследования; их особенностей</li><li>-особенностей работы с научной литературой методов психолого-педагогического исследования,</li><li>требований к исследованию в исследовательской деятельности</li></ul>	<p>Устный фронтальный контроль Экспертное наблюдение Практическая работа Программированный контроль <b>Промежуточная аттестация - зачет</b></p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-составлять план, тезис, компонент научной работе</li><li>-формулировать категориально-понятийный аппарат исследования</li><li>-правильно подбирать литературу по теме исследования</li><li>-вводить автора в текст работы с последующей ссылкой</li><li>-составлять список используемой литературы в соответствии с требованиями</li><li>-подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы исследования</li><li>-обобщать передовой педагогический опыт, делать необходимые выводы и обобщения</li><li>-выбирать и определять характер собственного исследования</li><li>-использовать элементы педагогического эксперимента в собственном исследовании</li><li>-оформление своей работы в соответствии с требованиями</li><li>-составлять защитную речь и представлять результаты</li></ul>	<p>Экспертное наблюдение, в ходе защиты курсовой и ВКР</p>

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Цели, задачи и основные формы организации учебно-исследовательской деятельности студентов; Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки выпускника. Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами.	Урок- презентация.





**АККРЕДИТОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МФЮА»**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом Ректора МФЮА  
от 16.05.2023 г. № 16-ю/68-1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФД.02 Мировая художественная культура**

для специальности  
**42.02.01 Реклама**  
*базовой подготовки*

**2023 г.**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры "Социально-гуманитарные и общеправовые дисциплины"

Протокол от 11 апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент Никульцева В.В.

Разработчик: Г.В. Арапова, преподаватель

Рецензент: С.П. Киселева, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в раздел «Факультативные дисциплины»).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)

**знать:**

общие духовно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России;

ценности бытия, жизни и культуры;

содержание принципов гуманизма и культурного релятивизма;

теорию общения, способы эффективного взаимодействия в сфере деловых отношений;

основы делового общения;

особенности процесса коммуникации;

правила речевого этикета;

этику делового общения.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	25
теоретических занятий	9
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	7
Промежуточная аттестация в форме зачета	

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
теоретические занятия	4
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме зачета	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура в контексте мировой культуры	2
<b>Искусство первобытности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство первобытности	
<b>Художественная культура Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура Древнего Египта	
<b>Художественная культура Междуречья</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура Междуречья	
<b>Искусство Античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Античности	
	<b>Практическое занятие</b> Выступление с презентацией по темам	4
<b>Искусство Индо-буддистского Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Индии	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Китая и Японии	
<b>Арабо-мусульманская художественная культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Арабо-мусульманская художественная культура	
<b>Искусство Византийской Империи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Византийской Империи	
<b>Искусство древней и средневековой Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство древней и средневековой Руси до царствования Ивана III	
	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство средневековой Руси с царствования Ивана III	
	<b>Практическое занятие</b> Выступление с презентацией по темам	4
<b>Искусство западноевропейского Средневековья</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство западноевропейского Средневековья. Романика	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство западноевропейского Средневековья. Готика	
<b>Искусство Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Возрождения в Италии Искусство Северного Возрождения	
<b>Искусство XVII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство XVII века. Классицизм Лекция. Искусство XVII века. Барокко	
	<b>Практическое занятие</b>	4

	Выступление с презентацией по темам	
<b>Искусство XVIII - первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Западноевропейское искусство XVIII века. Русское искусство XVIII века. Искусство первой половины XIX века	2
<b>Искусство второй половины XIX-начала XX в</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Западноевропейское искусство второй половины XIX века Русское искусство второй половины XIX века. Искусство второй половины XIX-начала XX в.	
<b>Художественная культура постмодернизма</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Постмодернизм в западноевропейском искусстве Постмодернизм в русском искусстве.	
	<b>Практическое занятие.</b> Выступление с презентацией по темам	4
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации по темам		7
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>		1
<b>Всего</b>		<b>32</b>

#### 2.4. Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура в контексте мировой культуры	1
<b>Искусство первобытности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство первобытности	
<b>Художественная культура Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура Древнего Египта	
<b>Художественная культура Междуречья</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура Междуречья	
<b>Искусство Античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Античности	
<b>Искусство Индо-буддистского Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Индии	
	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Китая и Японии	
<b>Арабо-мусульманская художественная культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Арабо-мусульманская художественная культура	

<b>Искусство Византийской Империи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Византийской Империи	
<b>Искусство древней и средневековой Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство древней и средневековой Руси до царствования Ивана III	
	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство средневековой Руси с царствования Ивана III	
<b>Искусство западноевропейского Средневековья</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство западноевропейского Средневековья. Романика Искусство западноевропейского Средневековья. Готика	1
<b>Искусство Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Возрождения в Италии Искусство Северного Возрождения	
<b>Искусство XVII века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство XVII века. Классицизм Лекция. Искусство XVII века. Барокко	
<b>Искусство XVIII - первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Западноевропейское искусство XVIII века. Русское искусство XVIII века. Искусство первой половины XIX века	1
	<b>Содержание учебного материала</b> Западноевропейское искусство второй половины XIX века Русское искусство второй половины XIX века. Искусство второй половины XIX-начала XX в.	
<b>Искусство второй половины XIX-начала XX в</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Западноевропейское искусство второй половины XIX века Русское искусство второй половины XIX века. Искусство второй половины XIX-начала XX в.	
	<b>Содержание учебного материала</b> Постмодернизм в западноевропейском искусстве Постмодернизм в русском искусстве.	
<b>Художественная культура постмодернизма</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Постмодернизм в западноевропейском искусстве Постмодернизм в русском искусстве.	
	<b>Практическое занятие.</b> Выступление с презентацией по темам	2
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации по темам		26
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>		1
<b>Всего</b>		32



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Кабинет истории изобразительных искусств Учебная аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- рабочее место преподавателя</li><li>- ноутбук</li><li>- проектор</li><li>- экран</li><li>- музейные экспозиции</li><li>- предметы старины</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Консультант+</p>
<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows Система «Антиплагиат. Вуз» Консультант+</p>
<p>Актовый зал Аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- специализированные кресла для актовых залов</li><li>- сцена</li><li>- трибуна</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- компьютер</li><li>- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории</li><li>- видео увеличитель (проектор)</li><li>- демонстрационное оборудование и аудиосистема</li><li>- микрофоны</li></ul> <p>Программное обеспечение: 1С: Предприятие 8 Kaspersky Endpoint Security Microsoft Office Microsoft Visio Microsoft Visual Studio Microsoft Windows</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104901>

Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104907>

Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91894>

##### Дополнительная литература

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74896>

Амиржанова, А. Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8149-2549-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/78434>

#### Интернет-ресурсы

Веб-страница: <http://artclassic.edu.ru/>. Российский общеобразовательный портал.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знания:</b>  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Текущий контроль:  - тестирование</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет</p>
<p><b>Умения:</b>  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)</p>	