

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Забелин Алексей Григорьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.08.2024 13:41:17

Уникальный программный ключ:

672b4df4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfd6c652d927620ac07f8fdabb79

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для поступающих на все направления подготовки

## Содержание

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общие положения .....                                                                                     | 3  |
| 2. Требования к уровню подготовки поступающего .....                                                         | 3  |
| 3. Основное содержание .....                                                                                 | 5  |
| 4. Задания для подготовки к вступительному испытанию по<br>общеобразовательному предмету «Русский язык»..... | 10 |
| 5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания.....                                            | 21 |
| 6. Продолжительность вступительного испытания.....                                                           | 22 |
| 7. Шкала оценивания .....                                                                                    | 22 |
| 8. Литература .....                                                                                          | 30 |

## 1. Общие положения

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» разработана для поступающих, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно.

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих среднее общее образование и среднее профессиональное образование.

## 2. Требования к уровню подготовки поступающего

На вступительном испытании поступающий должен показать знания, соответствующие программам среднего общего образования, реализуемым в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования.

Поступающий, проходящий вступительное испытание по русскому языку, должен продемонстрировать владение русским языком как средством повседневного и отчасти профессионального общения, что подразумевает: адекватное коммуникативной ситуации употребление языковых средств литературного языка на всех уровнях; знание лексических, грамматических и стилистических норм современного русского литературного языка и правил употребления вариантов языковых единиц, определяемых стилевыми и жанровыми требованиями в разговорно-бытовой, официально-деловой и научной сферах коммуникации; владение базовой общенаучной лексикой; знание основной терминологии в рамках школьной программы на русском языке.

Поступающий, проходящий вступительное испытание по русскому языку, должен *знать*:

- основные виды норм современного русского литературного языка;
- орфоэпические (акцентологические) нормы;
- лексические нормы;

- словообразовательные нормы;
- грамматические (морфологические) нормы;
- грамматические (синтаксические) нормы;
- основные правила русской орфографии;
- основные правила русской пунктуации;
- основные изобразительно-выразительные средства русского языка;
- функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный);

***уметь:***

- соблюдать в устной и письменной речи основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические);
- соблюдать основные правила русской орфографии;
- выполнять орфографический анализ;
- соблюдать основные правила русской пунктуации;
- выполнять пунктуационный анализ;
- выявлять, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста;
- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста;
- распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка;
- анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка;
- определять основные изобразительно-выразительные средства русского языка;
- выполнять стилистический анализ текста (определять основные стилевые признаки текста: сферу применения, задачи речи, стилевые черты, характерные языковые средства, изобразительно-выразительные средства языка);
- создавать тексты публицистического стиля в письменной форме;

- соблюдать в письменной речи основные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в письменной речи основные правила русской орфографии и пунктуации;

***владеть:***

- нормами современного русского литературного языка – орфоэпическими (постановка ударения), лексическими и в целом речевыми, грамматическими (морфологическими и синтаксическими);
- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- умениями осуществлять информационную обработку письменных текстов различных стилей и жанров и создавать сочинение по прочитанному тексту.

### **3. Основное содержание**

#### **Тема 1. Орфография**

1. Правописание гласных (правописание проверяемых гласных в корне, непроверяемых гласных и чередующихся гласных):
  - написание букв Е(Ё) и О после шипящих в корнях слов (в суффиксах и окончаниях);
  - правописание безударных гласных в корне слова;
  - непроверяемые безударные гласные;
  - правописание корней слов с чередованием гласных А-О;
  - правописание корней с чередованием гласных Е-И;
  - чередование А(Я) – ИМ, А(Я) – ИН;
  - гласные О-Ё после шипящих согласных;
  - правописание гласных И – Ы после Ц.
2. Правописание согласных:

- правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными;
- неизносимые согласные;
- двойные согласные.

3. Буквы Ъ и Ь.

- правописание разделительных знаков Ъ и Ь;
- употребление Ь при обозначении на письме мягкости согласных;
- употребление Ь для обозначения грамматических форм.

4. Правописание приставок.

- правописание приставок, оканчивающихся на З и С;
- правописание приставок ПРЕ и ПРИ;
- буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

5. Правописание сложных слов.

- правописание сложных существительных;
- правописание сложных прилагательных.

6. Знаменательные части речи.

1. Имя существительное.

- склонение имен существительных;
- правописание окончаний имен существительных;
- правописание гласных в суффиксах существительных;
- Н и НН в именах существительных;
- НЕ с существительными.

2. Глагол.

- употребление Ь в глагольных формах;
- правописание глагольных суффиксов, стоящих перед Л, в глаголах прошедшего времени;
- спряжение глаголов;
- правописание личных окончаний глагола в формах изъявительного и повелительного наклонения;
- суффиксы ЫВА – ИВА, ОВА – ЕВА;

- правописание НЕ с глаголами.

3. Имя прилагательное.

- правописание кратких прилагательных;
- О – Е в окончаниях прилагательных после шипящих;
- Н и НН в суффиксах прилагательных;
- типичные суффиксы прилагательных и их написание;
- правописание НЕ с прилагательными.

4. Имя числительное.

- правописание Н в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные;
- правописание удвоенной согласной в числительных;
- правописание Ъ в числительных;
- склонение числительных.

5. Наречие.

- гласные (а, о, у) на конце наречий;
- правописание суффиксов О – Е после шипящих;
- Н и НН в наречиях на О;
- Ъ после шипящих в наречиях;
- правописание отрицательных наречий;
- слитное написание наречий;
- дефисное написание наречий;
- раздельное написание наречий и наречных выражений;
- правописание НЕ с наречиями.

6. Местоимения.

- правописание местоимений с предлогами;
- правописание неопределенных местоимений;
- слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях;
- - правописание местоименных наречий.

7. Причастие.

- правописание гласных в суффиксах причастий;
- правописание Н в кратких формах страдательных причастий, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных;
- правописание НЕ с причастиями.

#### 8. Деепричастие.

- НЕ с деепричастиями;

### 7. Служебные части речи.

#### 1. Предлог.

- правильное написание слитных и раздельных предлогов;
- раздельное – слитное написание производных предлогов.

#### 2. Союз.

#### 3. Частица.

- слитное, раздельное или дефисное написание;
- правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение);
- правописание -то, -либо, -кое, -нибудь, -таки, -ка.

### **Тема 2. Пунктуация**

- знаки препинания в конце и в начале предложения;
- знаки конца предложения;
- употребление тире между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов;
- знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами;
- знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
- знаки препинания при однородных приложениях;
- знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях;
- знаки препинания при обособленных приложениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных



- членах предложения;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях;
- знаки препинания при вставных конструкциях;
- знаки препинания при обращении;
- знаки препинания в сложносочиненных предложениях;
- знаки препинания в сложноподчиненных предложениях;
- трудности постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях;
- сочетание знаков и последовательность их расположения;
- знаки препинания на стыке союзов;
- знаки препинания при прямой речи, диалоге, косвенной речи;
- особенности постановки знаков препинания при цитатах.

### **Тема 3. Культура речи**

- орфоэпические нормы;
- употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
- образование форм слова;
- правила постановки словосочетания и предложения;
- культура письменной речи.

### **Тема 4. Текст как речевое произведение**

- смысловая и композиционная целостность текста;
- средства связи предложений в тексте (союзы, местоимения, лексические повторы, формы слова, наречия, вводные слова и т.д.). Информационная обработка текста;
- анализ средств выразительности, используемых в тексте (выразительные средства словообразования, лексики и фразеологии, грамматики).

#### **4. Задания для подготовки к вступительному испытанию по общеобразовательному предмету «Русский язык»**

##### ***Вариант 1***

*Прочитайте текст и выполните задания (1-3)*

О существовании восточнославянской письменности до 988 г. можно предполагать на основании древнерусских летописей. (2) В «Повести временных лет», составленной в конце XI века, запись событий начинается с 852 г. (3) Не мог летописец точно и верно восстановить минувшие события за два века по памяти и на основе устных преданий. (4)

Он, видимо, использовал более ранние исторические записи. (5) (...) можно предположить, что во второй половине IX века русская письменность уже существовала.

*1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.*

1. На основании древнерусских летописей можно предполагать о существовании восточнославянской письменности до 989 г.
2. Летописец мог точно и верно восстановить минувшие события за два века по памяти и на основе устных преданий.
3. На основании древнерусских летописей можно предположить, что во второй половине IX века русская письменность уже существовала.
4. В «Повести временных лет», составленной в конце XI века, запись событий начинается с 852 г.
5. О существовании русской письменности во второй половине IX века свидетельствуют древнерусские летописи.

Ответ: \_\_\_\_\_

*2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите это наречие.*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова *ЗАПИСЬ*. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

*ЗАПИСЬ*, -и; ж

1. Фиксация письменного для памяти.
2. То, что записано. Неразборчивая запись. Тетрадь с записями. Музыкальная запись.
3. Документ о какой-н. сделки, акт (спец.). Дарственная запись.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. *НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) откупОрить
- 2) газопровОд
- 3) начАть
- 4) озлОбить
- 5) диспансЕр

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведенных ниже предложений *НЕВЕРНО* употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Григорий был полным *НЕВЕЖДОЙ* в литературе, но неплохо разбирался в математике.

2. За доблесть и мужество, проявленные в боях, Иван Сергеевич был ПРЕДСТАВЛЕН к высокой награде.
3. Екатерина Петровна была слишком ДОВЕРИТЕЛЬНА с чужими людьми.
4. С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ человеком интересно всегда и везде.
6. *В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*
- 1) по ОБЕИМ сторонам
  - 2) пел менее ТИХО
  - 3) ЧИСТЫХ ПРОСТЫНЬ
  - 4) ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на дороге
  - 5) с ВОСЬМИСТАМИ жителями
- Ответ: \_\_\_\_\_
7. *Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ<br>ОШИБКИ                                                 | ПРЕДЛОЖЕНИЯ                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| а) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Только родное слово может напоить душу поэзией, рождённую опытом народа.  |
| б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      | 2). По приезде в родной город я первым делом встретился со старыми друзьями. |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами  | 3) Согласно приказа директора, победители школьной олимпиады получают дипломы и подарки.                                                                                                          |
| Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом | 4) Принципы изображения Москвы в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова отчётливо напоминают принципы изображения гоголевского Петербурга, когда реальное очень тесно сплетается с фантастическим. |
| Д) неправильное построение предложения с косвенной речью  | 5) Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыней Морозовой», он прочитал много исторических книг.                                                                                       |
|                                                           | 6) Няня поднялась ко мне в комнату и спросила, буду ли я обедать.                                                                                                                                 |
|                                                           | 7) В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В.А. Рождественский говорит о том, что «я гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене».                                          |
|                                                           | 8) Каждому времени нужен как свой летописец в области исторических событий, так и быта и уклада.                                                                                                  |
|                                                           | 9) В поэзии Ахматовой извечная тема «поэта и поэзии» и связанные с нею литературные традиции получают своеобразное преломление, соответствующее особой логике её поэтического мира.               |

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) м..ролюбивый, д..ректор, р..дник
- 2) ум..рать, пон..ть, пром..кашка
- 3) зам..рать, предл..жить, подр..сти
- 4) пож..лание, прир..да, к..сынка
- 5) заж..галка, ст..рать, забл..стеть

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..творяться, пр..вилегия, пр..обладать,
- 2) ад..ютант, ин..екция, под..ём
- 3) об..рвал, п..сынок, р..списанье
- 4) пр..общиться, пр..нарядиться, пр..быть (в город)
- 5) и..жарить, чере..чур, и..подтишка

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замоч..к, бегл..ц
- 2) рассказ..ц, насмешл..вый
- 3) старш..нький, посме..ваться
- 4) разборч..вый, юрод..вый
- 5) тюл..вый, гуттаперч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..шься, бре..шься
- 2) выстро..шь, зижд..шься
- 3) рассчитыва..мый, непремл..мый
- 4) стерп..тся, раскол..тся
- 5) раскле..шь, пока..шься

Ответ: \_\_\_\_\_

12. *Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.*

- 1) Оскорбления никому (НЕ)ПРИЯТНЫ.
- 2) (НЕ)ПОДГОТОВЛЕННЫЕ к экзамену ученики не справятся с тестом.
- 3) Мы (НЕ)ДОСМОТРЕЛИ фильм до конца, потому что торопились на встречу.
- 4) Спортсмены оказались в несколько (НЕ)ПРИВЫЧНЫХ для них условиях.
- 5) Каждый раз он начинал новое дело, (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своих прежних ошибок.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. *Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.*

1. (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы сообщим, (В)ТЕЧЕНИЕ какого времени можно будет сдать проект.
2. (ПО)ТОМУ, как вы говорите, судят о том, (НА)СКОЛЬКО вы образованны.
3. Даже через двадцать лет после окончания средней школы он (ТАК)ЖЕ весел и (ТО)ЖЕ самое любит.
4. (НА)ВЕРХУ стояли КАКИЕ(ТО) старые банки.
5. (ЗАПАДНО)ЕВРОПЕЙСКАЯ культура интересна мне, (ПО)ЭТОМУ я изучаю иностранные языки.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. *Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.*

Второе, исправле (1) ое и дополне (2)ое, издание, несомне (3) о, будет востребова (4)о.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1. Во время половодья вода быстро поднимается и заливает луга и огороды жителей деревень.
2. Объявить о произошедшем по местному радио напечатать в газете я не мог.
3. Наша страна богата талантами и многие виды народного искусства широк известны и высоко ценятся за рубежом.
4. Основой пищи для зайца служат и овощи и трава и кора деревьев.
5. От него не было ни слуху ни духу

Ответ: \_\_\_\_\_

16. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Володя (1) семнадцатилетний юноша (2) болезненный и робкий (3) сидел в беседке на даче у Розовых (4) читая скучный роман.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Командир (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась. Люди забывали о себе, во имя долга перед товарищами, и (5) пожалуй (6) только это помогло им добиться успеха.

Ответ: \_\_\_\_\_



18. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Необходимо беречь (1) драгоценные слова наших великих поэтов и писателей (2) за творения (3) которых (4) нас уважают и любят во всем мире.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. *Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

В аудитории стояла невыносимая жара (1) и (2) когда лектор попытался привлечь внимание слушателей интересными фактами (3) то это ему совсем не удалось.

Ответ: \_\_\_\_\_

20. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.*

По окончании соревнований все победители сорокакилометровой лыжной гонки получили не только заслуженные медали, но и памятные сувениры.

Ответ: \_\_\_\_\_

21. *Выберите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилам пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) В давние времена сковали деревенские кузнецы первое ружьишко, набили порохом, да попало то ружьишко дураку. (2) Шел дурак лесом и увидел: иволги летят под небесами. (3) Дурак ударил по ним из обоих стволов – и полетел золотой пух на землю и упал на леса, и леса посохли, пожухли. (4) А иные листья, куда попала птичья кровь, покраснели и тоже осыпались. (5) Не было зимы, говорю.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Прочитайте текст и выполните задания 22-25*

1) Уже в первые годы педагогической работы мне стало ясно, что подлинная школа – это не только место, где дети приобретают знания и умения.

2) Учение очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребенка.

3) Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа – это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений.

4) Человек, который встречается с учениками только на уроке – по одну сторону учительского стола, а по другую учащиеся – не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем.

5) Для такого человека за семью печатями закрыты мысли, чувства и стремления детей.

6) Учительский стол подчас становится той каменной стеной, из-за которой он ведет «наступление» на своего «противника» – учащихся; но чаще этот стол превращается в осажденную крепость, которую «противник» берет измором, а укрывшийся в ней «военачальник» чувствует себя связанным по рукам и ногам.

7) С болью видишь, как даже у знающих свой предмет учителей воспитание иногда превращается в ожесточенную войну только потому, что никакие духовные нити не связывают педагога и учеников, и душа ребенка – застегнутая на все пуговицы рубашка.

8) Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и питомцем, имеющих мест в отдельных школах, – это взаимное недоверие и подозрительность: иногда учитель не чувствует сокровенных движений детской души, не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка.

9) Выдающийся польский педагог Януш Корчак в одном из писем напоминает о необходимости возвыситься к духовному миру ребенка, а не снисходить к нему.

10) Это очень тонкая мысль, в сущность которой нам, педагогам, надо глубоко вникнуть.

11) Не идеализируя ребенка, не приписывая ему каких-то чудесных свойств, подлинный педагог не может не учитывать того, что детское восприятие мира, детская эмоциональная и

нравственная реакция на окружающую действительность отличаются своеобразной ясностью, тонкостью, непосредственностью. 12) Призыв Януша Корчака возвыситься к духовному миру ребенка надо понимать как тончайшее понимание и чувствование детского познания мира – познания умом и сердцем.

(В.А. Сухомлинский)

22. *Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1. Подлинная школа – это только то место, где дети приобретают знания и умения.
2. Воспитателем может быть только тот, кто понимает ребенка и может разделить его интересы и увлечения.
3. Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и учениками - это взаимное недоверие и подозрительность.
4. Выдающийся польский педагог Януш Корчак считал, что не надо снисходительно относиться к ребенку.
5. Опытный учитель не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. *Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.*

1. Предложения 1–3 содержат рассуждение.
2. В предложениях 4–5 представлено повествование.
3. В предложении 7 представлено рассуждение.
4. Предложение 8 содержит элементы описания.
5. Предложение 11 объясняет содержание предложения 9.

Ответ: \_\_\_\_\_

24. *Из предложений 7-8 выпишите антонимы (антонимическую пару).*

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Среди предложений 4–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

В книге «Сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинский раскрывает своё понимание процесса воспитания и его составляющих. Рассуждая о том, какой человек не может быть воспитателем, автор использует синтаксическое средство – (А)\_\_\_\_\_ (предложения 5, 8) и лексическое средство (Б)\_\_\_\_\_ («за семью печатями» в предложении 8). Передать атмосферу постоянного напряжения, в которой находятся ученики, когда учитель «не чувствует сокровенных движений детской души», помогает троп (В)\_\_\_\_\_ («застегнутая на все пуговицы рубашка» в предложении 7). С помощью такого приёма, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 9), автор объясняет, какая внутренняя установка отличает подлинного педагога.

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) сравнение
- 3) метафора
- 4) противопоставление
- 5) эпитет
- 6) книжная лексика
- 7) фразеологизм

8) метонимия

9) антонимы

Ответ: \_\_\_\_\_

27. *Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.*

*Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика).*

*Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.*

*Объём сочинения – не менее 150 слов.*

*Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

## **5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания**

Дополнительное вступительное испытание состоит из:

- задания с выбором одного правильного ответа (предлагается выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных вариантов);
- задания с выбором нескольких правильных ответов (необходимо выбрать несколько правильных ответов из предложенных вариантов);
- задания с коротким ответом (предстоит составлять короткие и лаконичные ответы на вопросы, основанные на прочитанном тексте);

- задания с развернутым ответом (предлагаются вопросы, на которые необходимо дать развернутый и аргументированный ответ, обоснованный информацией, содержащейся в тексте).

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

## **6. Продолжительность вступительного испытания**

Продолжительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут).

## **7. Шкала оценивания**

При приеме на обучение по программам бакалавриата результаты каждого вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно, оцениваются по столбальной шкале. Экзамен по русскому языку состоит из двух частей. Первая – 26 тестовых заданий, вторая – сочинение-рассуждение (задание 27).

Все тестовые задания оцениваются в 1 балл, кроме заданий 8 и 26, за которые можно получить 3 балла. Таким образом, за тестовую часть экзамена можно получить 30 баллов. Высшая оценка за сочинение – 24 балла.

Таким образом, максимально можно получить 54 первичных балла, которые будут соответствовать 100 тестовым баллам.

| <b>Шкала перевода по русскому языку</b> |                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Первичный балл</b>                   | <b>Тестовый балл<br/>(перевод в 100-балльную систему)</b> |
| 1                                       | 3                                                         |
| 2                                       | 5                                                         |
| 3                                       | 7                                                         |
| 4                                       | 10                                                        |
| 5                                       | 12                                                        |
| 6                                       | 14                                                        |
| 7                                       | 17                                                        |
| 8                                       | 19                                                        |
| 9                                       | 21                                                        |

|    |    |
|----|----|
| 10 | 24 |
| 11 | 26 |
| 12 | 28 |
| 13 | 30 |
| 14 | 32 |
| 15 | 34 |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 | 39 |
| 19 | 40 |
| 20 | 42 |
| 21 | 43 |
| 22 | 45 |
| 23 | 46 |
| 24 | 48 |
| 25 | 49 |
| 26 | 51 |
| 27 | 52 |
| 28 | 54 |
| 29 | 55 |
| 30 | 57 |
| 31 | 58 |
| 32 | 60 |
| 33 | 61 |
| 34 | 63 |
| 35 | 64 |
| 36 | 66 |
| 37 | 67 |
| 38 | 63 |
| 39 | 70 |
| 40 | 72 |
| 41 | 73 |
| 42 | 75 |
| 43 | 77 |
| 44 | 79 |
| 45 | 81 |
| 46 | 83 |
| 47 | 85 |
| 48 | 87 |
| 49 | 89 |
| 50 | 91 |
| 51 | 93 |
| 52 | 95 |

|    |     |
|----|-----|
| 53 | 97  |
| 54 | 100 |

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема.

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Баллы |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I         | Содержание сочинения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|           | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1     |
|           | Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.<br><u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1-K4 оценивается 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                         | 0     |
| <b>K2</b> | <b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|           | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.<br>Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5     |
|           | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.<br>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).<br><b>ИЛИ</b><br>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. | 4     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров- иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно)</p> | 3 |
| <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации</p>                                                                                          | 2 |
| <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| <p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|           | <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p> <p><u>Указания к оцениванию.</u></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)</p> |   |
|           | Отражение позиции автора по проблеме исходного текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|           | Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
|           | <p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована</p> <p>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 |
| <b>К3</b> | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|           | Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| <b>К4</b> | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|           | Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | <p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>                                                                                                                                                                                                                | 0 |
| II | Речевое оформление сочинения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|    | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|    | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |
| K5 | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка</p> | 1 |
|    | <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <p>замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки</p> |   |
|            | Точность и выразительность речи                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|            | <p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</p>                                                         | 2 |
| <b>K6</b>  | <p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p>                                                | 1 |
|            | Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи                                                                                                                                                                                                                     | 0 |
| <b>III</b> | Грамотность                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|            | Соблюдение орфографических норм                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|            | Орфографических ошибок нет                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |
| <b>K7</b>  | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
|            | Допущены три-четыре ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
|            | Допущено пять или более ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 |
|            | Соблюдение пунктуационных норм                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|            | Пунктуационных ошибок нет                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |
| <b>K8</b>  | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
|            | Допущены три-четыре ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
|            | Допущено пять или более ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 |

|                                                                                |                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| <b>К9</b>                                                                      | <b>Соблюдение грамматических норм</b>      |           |
|                                                                                | Грамматических ошибок нет                  | 2         |
|                                                                                | Допущены одна-две ошибки                   | 1         |
|                                                                                | Допущено три или более ошибки              | 0         |
| <b>К10</b>                                                                     | <b>Соблюдение речевых норм</b>             |           |
|                                                                                | Допущено не более одной ошибки             | 2         |
|                                                                                | Допущены две-три ошибки                    | 1         |
|                                                                                | Допущено четыре или более ошибки           | 0         |
| <b>К11</b>                                                                     | <b>Соблюдение этических норм</b>           |           |
|                                                                                | Этические ошибки в работе отсутствуют      | 1         |
|                                                                                | Допущена одна этическая ошибка или более   | 0         |
| <b>К12</b>                                                                     | <b>Соблюдение фактологической точности</b> |           |
|                                                                                | Фактические ошибки в работе отсутствуют    | 1         |
|                                                                                | Допущена одна фактическая ошибка или более | 0         |
| <b>Максимальное количество баллов за выполнения задания 27<br/>(К 1 —К 12)</b> |                                            | <b>24</b> |

Таким образом, максимально можно получить 100 тестовых баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, определяется локальным актом вуза (Приказ об утверждении перечня вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; минимального и максимального количества баллов; информации о формах проведения вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно).

## 8. Литература

### Основная литература

1. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2009 № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)).
6. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.

### Дополнительная литература

1. Большой орфоэпический словарь русского языка. Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
2. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.

3. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов. В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Мир и образование, 2021.
5. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ, 2008.
6. Словарь паронимов русского языка. О.В. Вишнякова. – М.: Русский язык, 1984.
7. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов. З.Е. Александрова. – 14-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык – Медиа, 2006.
8. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2003.
9. Словарь собственных имён русского языка. Агеенко Ф.Л. – М.: Мир и Образование, 2010.
10. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
11. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М.: 2002.
12. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
13. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.
14. Толковый словарь антонимов русского языка. Около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
15. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов / под ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2014.

16. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003.
17. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.
18. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.
19. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.
20. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.