



Территория памяти и патриотизма

В Волгоградском филиале Московского финансово-юридического университета состоялась торжественная передача картин калмыцких художников в дар городу-герою

Текст **Денис Каёхтин**
Фото **Александр Куликов**

Беспрецедентное событие межрегионального уровня собрал в актовом зале вуза немало почетных гостей – представителей региональной и муниципальной властей двух регионов. Волгоградский филиал МФЮА стал участником масштабного проекта «Взаимодействие национальных культур как фактор консолидации народов России», разработанного совместно с Музейно-выставочным центром Красноармейского района. Церемония передачи картин художников Республики Калмыкия стала уже четвертым эпизодом акции «Война на холсте – как память поколений».

Пил воду из Донца

Глубокий пронзительный взгляд, как зеркало души, – на полотне кисти Мергена Мошуддаева изображен гвардии лейтенант Бемби Хечиев. Калмык по национальности, он родился в Астраханской гу-

ны, – такая задача стоит перед организаторами патриотической акции. Вместе с портретом Хечиева гости соседней республики передали картину председателя Союза художников Калмыкии **Юрия Хаджинова**, которая посвящена его деду, не вернувшемуся с войны. – Он пропал без вести, – рассказывает автор работы. – В последнем своем письме он сообщил родным, что пил воду из Донца где-то здесь, в этих краях.

Патриотизм в делах

Это уже четвертый эпизод акции «Война на холсте – как память поколений» патриотического проекта «Взаимодействие национальных культур как фактор консолидации народов России». Старт мероприятию, посвященному 75-летию Великой Победы, был дан 2 сентября 2015 года, в день 70-летия окончания Второй мировой войны.

Произведения искусства должны напоминать современной молодежи о событиях тех лет, считает директор Волгоградского филиала МФЮА доктор



Оксана Коломок: «Мы уважаем традиции наших соседей»

этого вуза, который является одним из ведущих образовательных учреждений по развитию добрососедских взаимоотношений и укреплению дружбы между представителями разных

наций и культур. Процесс изучения гуманитарных, социально-экономических и специальных дисциплин органично сочетается с воспитанием у ребят чувства ответственности за вековые традиции многонациональной России, памяти о героическом прошлом наших предков. Очень важно сегодня прорастить эти зерна добра в душах ребят, потому что они – наше будущее, и от них зависит то, как будет развиваться наше государство в дальнейшем.

Культурный обмен

Волгоградский филиал МФЮА и Республику Калмыкию связывают давние узы дружбы. Студенты вуза ежегодно совершают по несколько экскурсий в год в целях знакомства с яркой и богатой культурой соседей, участвуют в различных межвузовских мероприятиях. Не остается в стороне и калмыцкая сторона.

– Волгоградцы и элистинцы – хорошие соседи, которые пронесли свою крепкую дружбу сквозь годы, сумели укрепить ее различными проектами, в том числе культурными, образовательными и молодежными, – отметил глава Элисты **Вячеслав Намруев**.

– Сама акция направлена на укрепление межрегионального согласия, – говорит первый заместитель главы Волгограда **Владлен Колесников**. – Абсолютно правильно, что площадкой для ее проведения стало именно образовательное учреждение, где молодых ребят учат чтить память предков, давших свободу нашей стране.

На торжественную церемонию в университет делегация республики при-

ехала в боях под Сталинградом без вести пропал его дядя.

– С каждым годом события 71-летней давности становятся все дальше от нас, – говорит **Николай Санджиев**. – Но память о них сохраняется и продолжает жить в сердцах молодого поколения. Отрадно видеть, что сотни студентов стали сопричастными к этому поистине историческому событию. Это значит, что история героического подвига советского народа не будет забыта.



Танец – отражение калмыцкой культуры

бернии. Во время войны защищал Сталинград, освобождал Варшаву, брал Берлин. За героизм и мужество Хечиеву присвоили почетное звание Героя Советского Союза. Портрет своего национального героя калмыцкая делегация торжественно вручила в дар Волгограду.

Собрать к 2020 году коллекцию работ художников, скульпторов разных национальностей со всех уголков России, ставших очевидцами Великой Отечественной вой-



Портреты очевидцев войны красноречивее слов

педагогических наук, профессор **Оксана Коломок**. Не случайно акция прошла именно в стенах именно

национальностей.

– Одним из важных направлений работы вуза было и остается воспита-



Почетные гости из Калмыкии открыли выставку картин своих земляков

была солидным составом. Причем для некоторых участников это была во многом не только официальная поездка. Исполняющий обязанности министра культуры Республики Калмыкии **Николай Санджиев** отметил, что каждый раз, когда приезжает в Волгоград, испытывает особое чувство. Ведь здесь,

После торжественной части и праздничного концерта с участием национальных коллективов в Музейно-выставочном центре Красноармейского района состоялось открытие выставки «Песнь о Калмыкии». В экспозиции представлены около 60 работ калмыцких мастеров изобразительного искусства. ■